مسمرلاته لالرعنى ليفرميم

تقسديم

بقلم : فضيلة الشيخ أبي الحسن على الحسني الندوي

الحمد لله رب العالمين ، و الصلاة و السلام على أشرف المرسلين ، و خاتم النبيين ، و سيد الأولين و الآخرين محمد و آله الطيبين الطاهرين ، و أصحابه الغر الميامين ، والتابعين لهم باحسان إلى يوم الدين .

أما بعد! فإن علم الحديث _ بحميع فروعه و أقسامه و ما يتصل به اتصالا قريباً أو بعيداً _ من العلوم التى نضجت و احترقت . كما قال بعض حذاق العلماء و المؤرخين ، و صيارفة العلوم و الفنون ، و لم يدع المشتغلون بهذه الصناعـة فى القوس منزعاً ، و هبت على الصحاح الستة التى عليها الاعتماد فى صناعة الحديث ، ففحة من نفحات الخلود والقبول ، اللذين خص الله بهما نيه المصطفى صلى الله عليه و آله و سلم ، و أعلن عن ذلك بقوله : « و رفعنا لك ذكرك ، لاختصاص هذه المكتب بأخباره و أقواله ، و أحواله و آثاره مرفقية نظرهم ، و إيثارهم هذا المقصد عملهم ، وجهادهم الأكبر فى ذلك ، وعلو همتهم ودقة نظرهم ، و إيثارهم هذا المقصد الأسمى على كل ما يعز و يلذ ، و يشغل و يستهوى ، و تجردهم له تجرداً ينسدر نظيره فى تاريخ المنقطعين و المتجردين ، من العلماء والزاهدين ، والمتبتلين المجاهدين .

و سرى نور هذا العمل الخالص ، و الحياة المباركة التى يدور حولها ، وينبع عنها هذا العلم الشريف ، و هذه المكتبة الفذة ، فأشرقت الأرض بنور ربها ، وأضاء كل جانب .ن جوانب هذه المكتبة ، و تناول أثمة كل عصر ، و نوابغ كل بلد كل

ما يتبادر إليه الذهن ويجول في الخاطر، أو تقع إليه الحاجة من أخبار جامعها، وتراجم حياتهم، وأخبار أساتذتهم و شيوخهم، وشروطهم و التزاماتهم في هذه الكتب، وخصائصها، و ما يمتاز به بعضها عن بعض، و المقارنة بينها، وفضل بعضها على بعض، و مذاهبهم في اختيار الروايات، و ترجيحها و تركها. وقبول الرواة وردهم، و حكمهم على الأحاديث المروية، والفوائد التي استخرجوها منها، والأحكام التي استنبطوها، إن كان هنالك هذا الصنف من الكلام، وهذا الجانب من الفقه، وسمت همة الشراح ودقة فهومهم، قاقتنصوا في ذلك الأوابد، وشقوا فيه الشعرة، وكثرت الشروح والتعلقات، واشتدت العناية بتدريسها ونشرها وروايتها، والاجازة فيها حتى أصبحت تلي كتاب الله في تلتي الأممة لها، والعناية بهما، ولنظرة عجلي في المحتب التي ألفت في تاريخ العلوم، و في تاريخ علوم الحديث خاصة، و في الكتب التي ألفت في تاريخ العلوم و الفنون والكتب، و مقدمات خاصة، و في الكتب الستة . تكفي للاطلاع على ضخامهة هذه الشروة، واتساع هذه المكتبة الحديثية، ومدى عناية الأمة و شغفها بحديث نيها منطقة صفة عاصة .

و لجامع الامام أبي عيسى الترمذى مكانة خاصة فى هذه الصحاح التى تلقتها الامة بالقبول ، و أجمعت على علو درجتها ، فانه قد استفاد بما سبق إليه أستاذاه الامام محمد بن اسماعيل البخارى ، و الامام مسلم بن الحجاج القشيرى بالتأليف ، وبذل الجهد فى جمع الصحاح ، وكل ما سبق تأليفه فى هذا الشأن ، وشق له طريقة خاصة من ببن أثمة الحديث ، و الذين صفوا فى هذا الموضوع ، و هكذا كل من جاء بعد السابقين الأولين ، و رزق ملكة التصنيف و قوة الاجتهاد و الابداع ، و الاقتدار على الصناعة ، و قوة التصرف فيها ، و نضج علمه و نبغ عقله بالتقدم فى السن ، و بطول الممارسة للصناعة ، و طول الصحبة لأثمة هدذا الفن ، و حبه و وفائه لهم ، و الاعتراف لهم بالسبق و الفضل ، و تواضعه و زهده فى الدنيا ، و تجرده من الأغراض ، و طول دعائه وابتهاله إلى الله .

وكان يبدو للناظر في الصحيحين وقد بلغا الغاية في الصحة والدقة، والاقتدار على الصناعة ، وفي سنن الامام أبي داؤد السجتاني فقد جمع شمل أحاديث الاحكام بترتيب حسن و نظام جيد ، إنهم ما تركوا لمن يأتي بعدهم شيئاً ، و إن وضع كتاب في الاحاديث الصحيحة يكون من قبيل تحصيل الحاصل و جهاداً في غير جهاد ، و جاء الامام أبو عيسي فوضع هذا البكتاب ، و قد نيف على الستين من عره و هي سن النضج و النبوغ العقلي والحصافة ، فظهرت فيمه شخصيته التأليفية واضحة جلية ، و برهن على أنه سد عوزاً في هذه المكتبة الواخرة التي كانت قد تكونت في هذا العصر الباكر ، و على أنه زاد في هدده الثروة ، و جاء بشئ جديد ، فقد جمع بين طريقتي شيخيه البخاري ومسلم في الجمع بين الفقه و بين وضع الحديث في موضعه ، و جمع بين محاسنهما و احتصاصاتهما ، فجمع الروايات المتعددة في مكان واحد ، كما فعل مسلم ، و أتى بالفوائد الاستادية كما هو دأب البخاري في مكان واحد ، كما فعل مسلم ، و أتى بالفوائد الاستادية كما هو دأب البخاري في مواضع من كتابه ، و تكلم على أحاديث كتابه حديثاً حديثاً ، و تفرد بمصطلحات ومسائل علية خاصة به ، لا توجد في غير كتابه .

وكان من أول من طرق موضوع ما يسميه الناس اليوم بالفقه المقارن، وكان له فضل كبير يجب أن تعترف الأمة به في حفظه لفقه المدارس الاجتهادية في عصره، و لولاه لضاع منه الشئي السكثير، و عفا عليه الزمان، و تلك خصيصة لجامعه تفرد بها من بين مصنفات الحديث والسنة، فهو من أوثق المراجع وأقدمها في الحلاف، سيما في معرفة المذاهب المهجورة، كمذاهب الأوزاعي و الثورى، و إسحاق بن راهويه، وكان من حسناته أنه حفظ للتأخرين مذهب الشافعي القديم، ويكاد يكون كتابه و الجامع ، المرجع الأساسي في الأحاديث الحسنة، وهي ثروة حديثية لا يستهان بقيمتها ، ولا يستغني عنها ، ولا نعرف أحداً من المحدثين الحكبار الذين عليهم العمدة في هذه الصناعة اعتنى بهذا الجانب مثل اعتبائه ، حتى قال الامام أبو عمر عثمان بن صلاح في كتابه و علوم الحديث ، (1) و كتاب

٠ ١٥ - ١٤ ص ١٥ - ١٥٠

أبي عيسى الترمذي رحمه الله أصل في معرفة الحديث الحسن، وهو الذي نوه باسمه و أكثر من ذكره في جامعه » .

و كان كلام شيخ مشائحنا شيخ الاسلام ولى الله الدهلوى أشمل لمحاسن هذا الكناب و خصائصه، و أدق و أعمق في بيان فضله من بين الصحاح الستة ، قال رحمه الله في «حجة الله البالغة»:

« و رابعهم أبو عيسى الترمذى ، وكأنه استحسن طريقة الشيخين حيث بينا و ما أبهما ، و طريقة أبى داؤد حيث جمع كل ما ذهب إليه ذاهب فجمع كلتا الطريقةين و زاد عليهما بيان مذاهب الصحابة والتابعين ، و فقهاء الأمصار ، فجمع كتاباً جامعاً ، و اختصر طرق الحديث اختصاراً لطيفاً ، فذكر واحداً و أوماً إلى ما عداه ، و بين أمر كل حهديث من أنه صحيح ، أو حسن ، أو ضعيف ، أو منكر ، و بين وجه الضعف ليكون الطالب على بصيرة فيعرف ما يصح للاعتبار عما دونه ، وذكر أنه مستفيض أو غريب ، وذكر مذاهب الصحابة و فقهاء الأمصار و سمى من يحتاج إلى التسمية ، و كنى من يحتاج إلى الكنية ، و لم يدع خفاءاً لمن هو من رجال العلم ، و لذلك يقال « إنه كاف للجتهد مغن للقلد » (1) .

⁽١) حجة لله البالغة ص ١٧٦ ـ ١٧٧ .

و قد عنى بشرحه و التعليق عليه كبار المحدثين فى عصور مختلفة ، ذكر أسماءهم الحاج خليفة جلبي صاحب «كشف الظنون» والعلامة المحدث عبد الرحمن المباركفورى صاحب « مقدمة تحفة الآحوذى » و جاءت هذه الآسماء فى المقدمة التى تلى هذا التقديم ، و كان منهم علماء الهند فى عصور و بلاد مختلفة ، استقصى أسماءهم وأسماء كتبهم و تعليقاتهم صاحب (١) كتاب « الثقافة الاسلامية فى الهند » و كان ذلك هو المتوقع و اللائق بعلو درجة هذا الكناب و أهميته ، وتعرضه لمذاهب الفقهية ، والأحاديث المؤيدة لها ، الدالة عليها ، أو الناقضة لها ، و حلوله المكان الأول فى المناهج الدراسية ، و حلقات التدريس للحديث الشريف .

وكان علما، المذهب الحننى من أحوج علماء المذاهب، والمشتغلين بعلم الحديث بالاعتناء بهذا الكتاب الجليل، لاشتماله على بجموعة كبيرة من أحاديث الأحكام، وما يستدل به أهل المذاهب فى إثبات مذاهبهم، وما ذهبوا إليه من قديم الزمان، ولاعتماد كثير من مخالفيهم على ما أخرجه الترمذى، و ما نقله من مذاهب الفقهاء فكان هذا الكتاب جديراً كل الجدارة باعتنائهم به، و عكوفهم على شرحه، و الاستدلال على صحة مذهبهم، و قوته فى ضوء الحديث الصحيح، و بيان أدلة مذهبهم، و وجوه استنباطها على أساس ما صح من الأحاديث، و احتوت عليه دواوين السنة، و ذلك شئى طبيعى، فإن جامع الترمذى هو أقوى المكتب الستة الصالا بالمذاهب الفقية و أدلتها، وترجيح بعضها على بعض، فما يمكن التغاضى عنه لحدث أو مدرس للحديث الشريف يعمل بالمذهب الحننى.

و لكن من الغريب أن علماء المذهب الحننى ، و المشتغلين منهم بعلم الحديث لم يخلفوا آثاراً كثيرة فى هذا الموضوع ، وكل ما عثرنا عليه عا كتب بالعربية ، شرح عليه للشيخ طيب بن أبى الطيب السندى من رجال آخر القرن العاشر الهجرى، و شرح لآبى الحسن بن عبد الهادى السندى المدنى (م ١١٣٩ه) و جل ما أثر عن علماء الهند ـ وهم حملة راية الدفاع عن المذهب الحننى ، و الجامعين بين الحديث

⁽١) هو العلامة السيد عبد الحي الحسني صاحب . نزهة الخواط ، المتوفى ١٣٤١ه .

والفقه _ إما بالفارسية ، لغة المسلين العلمية والتأليفية التي تلي اللغة العربية في هذه البلاد، كشرح الشيخ سراج أحمد السرهندي (م ١٢٣٠ه) وإما بالاردية اللغة التي حلت محل الفارسيسة في العمهدد الآخير كجائزة الشعوذي للشيخ بديع الزمان بن مسيح الزمان اللكمبنوي (م ١٣٠٤ه) وشرح للشيخ فضل أحمد الانصاري (١). و إما مجموع إفادات أفاد بها بعض كبار شيوخ الحديث في درسهم لجامع الترمذي ، قيدها بالبكتابة بعض نجباء تلاميذهم غالباً في أثناء الدرس ، و نادراً علي إثر انصرافهم عنه إلى مكانهم و يسمى (تقرير) و عبر عنه صاحب « الثقافة الاسلامية في الهند ، بقوله: «شرح عليه بالقول » ومن هذه المذكرات أو الافادات شرح للفتي صبغة الله بن محمد غوث الشافعي المدراسي (م ١٢٨٠ه) ، و منها «المسك الركي ، للامام المحدث الشيخ رشيد أحمد الكنكوهي رحمه الله (م ١٣٣٩ه) ، و منها و منها « العرف الشذى على جامع الترمذي ، للعلامة محمد أنور شاه المكتميري و منها « العرف الشذى على جامع الترمذي » للعلامة محمد خراغ البنجاني .

و استنى من هذه الكلية كتاب • معارف السنن ، للعلامـــة المحدث الشيخ عمد يوسف البنورى شيخ الحديث بالمدرسة العربية الاسلامية فى «كراتشى» ومديرها، و هذا الشرح كما يقول مؤلفه ، ألفه فى ضوء ما أفاده أستاذه العلامة الجليل الشيخ عمد أنور شاه السكشميرى ، إلا أن هذا الكتاب لم يتم طبعه بعد (٧) .

و هذا الكتاب القيم الذى بأيدينا مجموع إفادات و تحقيقات للامام المحدث الفقيه ، المربى الجليل ، المصلح السكبير ، الداعى إلى عقيدة التوحيد الحالص ، والسنة السنية البيضاء ، وإصلاح النفس ، والانابة إلى الله ، الامام رشيد أحمد الكتكوهي (٣) (م ١٣٢٣ه) وقد جاء في ترجمته في « نزهة الحواطر » .

⁽١) ذكره صاحب الثقامة ، و لم نعثر على سنة وفاته ؛ ولا اسم كتابه .

⁽٢) قد ظهرت منه ستة مجلدات إلى الآن ؛ ووصل المؤلف في الجزء السادس منه إلى آخر أبواب الحج .

 ⁽٣) إقرأ ترجمته الحافلة في الصفحات الآنية بعد هذا التقديم نقلا عن الجزء الثامن من . نرهة الحواطر و بهجة المسامع والنواظر، للعلامة عبد الحي الحسني .

« و كان قبل سفر الحجاز في المرة الشالئة يقرى في علوم عديدة من الفقه و الأصول . و الكلام ، و الحديث و التفسير ، و بعد العودة من الحجاز في المرة الآخرة ، أفرغ أوقاته لدرس الصحاح الستة و التزم بدرسها في سنة واحدة ، وكان يقرى جامع الترمذي أولا ، و يبذل جهده فيه في تحقيق المتن و الاسناد ، ودفع التعارض ، و ترجيح أحد الجانبين ، و تشييد المذهب الحنني ، ثم يقرى الكتب الآخر « سنن أبي داؤد » فصحيحي البخاري و مسلم ، فالنسائي ، فابن ماجة سردا مع بحث قليل فيما يتعلق بالكتاب » (١) .

فكان الشيخ كما فهم مما نقلناه ، و تواتر عن تلاميذه ، يقدم تدريس و جامع الترمذى ، على سائر كتب الحديث ، و يفيض فى الشرح والايضاح ، و يذكر ما فتح الله به عليه ، و أدت إليه دراسته و ممارسته للفن ، و تعمقه فيه ، و يتوسع ما لا يتوسع فى غيره ، وكان مما أكرمه الله به ، القول المتين الفصل بعبارة وجيزة ، قليلة المبائى ، كثيرة المعانى ، مؤسساً على دراسة عميقة للفقه وأصول الفقه ، ومناسبة فطرية بصناعة الحديث ، و التمسك بلباب المقصود ، بعيداً عن الافراط والتفريط ، والتوسع فى نقل أقوال السلف و حججهم ، مستعيناً فى ذلك بما امتاز به من بين أقرائه من سلامة ذوق ، و صفاء حس ، و اقتصاد فى النقد والمحاكمة ، وحسن ظن بالسلف ، والياس عذر لهم ، وتواضع ظاهر .

و قد قيد هـــذه الافادات و التحقيقات تلميذه النجيب النابغ الوفى الشيخ محمد يحيى بن محمد إسماعيل الكاندهلوى (م ١٣٣٤ه) حين حضر هذا الدرس الحافل سنة ١٣١١ه، و كانت له (كما جاء فى تقديم كاتب هذه السطور لمقدمـــة أوجز المسالك) ملكة علية راسخة، يتوقد ذكاءاً و فطنة، وكان شيخه عظيم الحب كثير الايثار له، قد اتخذه بطانة لنفسه، و راوية علمه، و كاتب رسائله، فقيد دروس الشيخ، و دون أماليه، و نقحها و حررها.

⁽۱) ج ۸ ص ۱٤٩ - ١٥٠ ،

ومن ضمن هذه الافادات والتحقيقات بل في مقدمتها هذه المجموعة التي (1) نتشرف بتقديمها ، و تنشر للقراء العرب بالحروف الحسديدية لأول مرة باسم السكوكب الدرى ، وكان يقيد ما يسمعه من شيخه في درس جامع الترمذي نفس البوم بالعربية ، و كان ينتهز أول فرصة لتقييدها حتى لا تفوته فائدة ، و لم يقدر له أن يستأنف النظر في هذه المذكرات ، و الفوائد المقيدة ، و أن يحررها تحرير المؤلفات التي تؤلف على هدوء تام ، و طمأنينة نفس ، واجتماع فعكر ، و فراغ خاطر ، واتساع وقت ، إلا أنه _ جزاه الله عن المشتغلين بتدريس الجامع ، وعن جميع من يعرف قيمة هذه الافادات التي هي عصارة دراسة طويلة ، وتأمل كبير جميع من يعرف قيمة هذه الافادات التي هي عصارة دراسة طويلة ، وتأمل كبير حميع من يعرف قيمة هذه الافادات التي هي عصارة دراسة طويلة ، وتأمل كبير في مان هذه الدرر العلمية من الضياع و التلف ، و ترك أساساً يبني عليه و يشيد البناء ، فجاء نجله العلامة الشيخ محمد زكريا الذي قدر الله له حفظ هذا التراث العلمي و نشره ، و التوسيع فيه ، و إكال ما بدأ به والده العظيم ، و أفاد به شيخه الجليل ، فتناول هذه المجموعة التي كادت تضيع و تطير به العنقاء ، بالتحرير والتنقيم ،

و كتاب و الكوكب الدرى ، _ و هو بالمذكرات أشبه منه بشرح ضاف واف ، لجامع الترمذى _ على وجازته و قلة حجمه ، و عدم استيفائه للشرح للكتاب من أوله إلى آخره ، يشتمل على فوائد كثيرة لا يعرف قيمتها إلا من اشتغل بتدريس الجامع طويلا ، و عرف مواضع الدقة و الغموض التى لا يرتاح فيها المدرس الحاذق ، أو الطالب الذكى إلى ما جاء فى عامة الشروح والتعليقات ، و يتوق فيها و يتطلع إلى ما يحل العقدة ، و يروى الغلة بكلام فصل لا فضول فيه و لا تقصير ، هذا إضافة إلى فوائد فى اللغة و غريب الحديث و علم الرجال فيه و الأصول ، و مقاصد الشريعة ، و فيه بعض النكت و اللطائف التى يعين عليها صفاء النفس و إشراق القلب و الحب ، و القول السديد فى ترجيح بعض الوجوه

⁽١) ظهرت الطبعة الحجرية في جزئين من المكتبة اليحيوية بسهارنفور قبل مدة طويلة .

على بعض ، و تعيين معنى من المعانى بالذوق و المهارسة ، و جواب للايراد على المذهب الحننى .

و قد تجلى الذوق الأدبى فى بعض المواضع من الشرح ، و ظهرت طلاوة العبارة و حلاوة التعبير ، لأن الشارح كانت له قدم فى الأدب ، وقد تأتى العبارات مقفاة مسجوعة على عادة الكتاب فى ذلك العصر من غير تكلف و ركاكة .

و أضاف العلامة المحدث الشيخ محمد زكريا جامع هذه المذكرات إلى صلب الكتاب ما جاء من فوائد فى شروح للكتب الآخرى مستقاة من نبع على واحد، كر بذل المجهود، و « لامع الدرارى » و غيره، و علق على المكتاب تعليقاً مفيداً منيراً يكشف عن الغامض ، و يفصل المجمل ، و يوضح المبهم ، و ضمه تحقيقات استخرجها من كتب أخرى ، و غى بتنقيح الأقوال ، و تحرير المذاهب ، معتمداً فى ذلك على ما توصل إليه من كتب المذاهب الأربعة التى لم يتفق نشرها فى حياة الشارح ، و لم يتسن الاطلاع عليها فزاد فى قيمــة السكتاب العلية ، و ساعد على الانتفاع به ، و زاد فوائد استفادها فى حياته التعليمية الطويلة ، و طول عارست لصناعة الحديث ، وكثرة مراجعته لما ألف فى علوم الحديث و نشر أخيراً ، والعلم على ساحل له .

و أضاف إليه كذلك ما استفاده فى درس والده العلامة ، وقد تكون أموراً ذوقة ، أو علوماً وجدانية ، هداه إليها ذوقه السليم ، و نظره العميق ، و طول اشتغاله بصناعة الحديث وإخلاصه و صفاء ذهنه ، و قد تكون أقرب إلى الصواب، و أكثر كشفا لمعانى الحديث من كثير بما تناقله الشراح .

و إنى و إن لم أستوعب قراءة السكتاب حرفياً لضعف بصرى ، و كثرة اشتغالى سعدت بتصفحه و إجالة النظر فيه ، و تمنيت لو وقع هذا السكتاب يبدى وحظيت به حين أكرمنى الله بتدريس الجامع لفترة قصيرة فى دارالعلوم لندوة العلماء فوفر على وقتاً ، و عثرت على حصيلة دراسات و تأملات فى لفظ قليل و عبارة

وجيزة ، و لا أزكى على الله أحداً ، و لا أدعى أن كل ما جاء فيه من تحقيقات و آراء ، و ترجيحات واختيارات ، لا يجوز العدول عنه ، و لا يمكن الزيادة عليه ، و لمكتى أشعر بغبطة و شرف إذ أقدم لهذا الكتاب الذى له اعتزاء إلى موضوع هو من أشرف المواضيع ومقصد هو من أسنى المقاصد ، و ينتهى نسبته ونسبه إلى حديث وسول الله يُقِلِي و صدر من فم عالم ربانى ، و دون بقلم تلميسند مخلص ، و عالم جليل ، و حلى بتعلق من عالم أجهد نفسه ، و أضى قواه ، و وهب حياته لخدمة الحديث الشريف ، و كنى بذلك غراً و شرفاً ، و أولئك قوم لا يشتى بهم جليسهم و المنخوط في سلمكهم ، والحد نه أولا و آخراً .

أبو الحسن على الحسنى الندوى دار العلوم ندوة العلماء _ لسكهنؤ ١٣ ربيع الأولى ١٣٩٥ه ٢٧ / ٣ / ١٩٧٥م

بخ الدارس

الكوكب الدرى مقدمة المحشى

الحمد لله الذي آتانا من لدنه رحمة فياً لنا من أمرنا رشداً ، وأنول لنا من أمره روحاً يحيى به قلوب السعداء ويصير للاشقياء شهاباً رصداً ، أرسل سيد الرسل بالرشد و الفلاح فالعاضون بالنواجذ على سننه هم الأحباء لله و أولياؤه و نشر به الحكم و المعارف فالمبلغون القالاته بعد سماعها هم الناضرون وجوها يوم القيامة و أصفياؤه ، و على آله و صحبه وأتباعه الذين أراد الله بهم الخير ففقهم في الدين و الشرائع ، و جعلهم أثمة و هداة يخرجون الناس من غياهب الشكوك و الأوهام إلى أنوار الحجج السواطع ، أفاض عليهم من العلوم اللدنية ما خلت عنه الدواوين والأسفار ، و كلت دون إدراكها أذهان ذوى الألباب الذكية و الأبصار ، غرسهم بأيدى الكرامة فالمقتطفون من ثمار جهدهم هم النجباء الفائزون ، و جدد بهم الدين القويم فالمتبعون لآثارهم هم السعداء الناجحون .

أما بعد: فمن أعظم ما من الله به على هذه الملة البيضاء أن بعث لهما مجددين مثل حضرة قطب الأقطاب ، رئيس ذوى الفضل و الألباب ، إمام الأئمة ، مقتدى الأجلة ، مقدام الحكماء ، مفتخر النجباء ، من بأنفاسه الشذية تحيى النفوس والأرواح و بهمته القدسية تتجلى القلوب وتتزكى الأشباح ، ملا أطباق الأرض شرقاً و غرباً بالمعارف و الايقان ، و نشر في أرجاء الغبراء فوائح السنة و الاحسان ، أبي حنيفة

الزمان ، وشبلي الدوران ، أمير المؤمنين في الحديث حجة الله على العالمين ، العارف بالله ، شمس العلماء مولانا أبي مسعود رشيد أحمد الأنصاري الأيوبي الكنكوهي الحنني الجشتي النقشبندي القادري السهروردي ـ قدس الله سره العزيز ـ فأنه رحمه الله تعالى ترعرع مجداً في العلوم الدينية وارتحل لها إلى البلدان القصية ، وحضر حلق أفاضل مشايخ الزمان ، فتفقه و سمع و خاض بحار العلوم و أسفار الفنون لدى الكمل من أساتذة الدوران .

و لم يزل هذا دأبه حتى مهر في سائر العسلوم سيا علوم السنن و الاحاديث النبوية ، على صاحبها أفضل الصلاة و أكل التحية ، فما انفك مرتقياً قللها الشامخة حتى أشير إليه بالبنان ، بأنه هو السابق في الميدان ، وضربت إليه إكباد الابل من من كل فج عيق من الهند و السند و آفاق الصين والحراسان ، فهرعت إليه عطشي السنن يغترفون من بحار حديثه و يصدرون بالارتواء ، فمن مستكثر ومقل و منهوم لا يكاد ينقطع له العطش و الظمأ هذا و إن من لم تساعده المقسادير لم يزل أيضا مذعنا بجنانه ، و مقراً بلسانه ، إنه هو المتوحد في زمانه ، و المتفرد في أوانه ، وكيف لا ؟ فان القوة الاجتهادية وحافظة الحديث وملكة الاستنباط وإجادة وجوه التطيق بين الأحاديث المختلفة ، و إظهار محاسن الارتباط بين المضامين المتنافرة ، و كال العدالة و التقدس و التبحر في العلوم العقلية و النبراعة في الفقسه و الأصول و الحيازة في الآلات و المقاصد و الارتقاء على قلل المعارف الالمية ، و الاكتساب بوجوه الحضور الدائم مع الاستقامة الشرعية لم توجد بمثابته لدى أحد في زمانه ، لا منفردة و لا مجتمعة .

و ليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم واحد

و ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء و الله ذو الفضل العظيم .

و الحقيقة التي لا تنكر أن الله سبحانه و تعالى قد تفضل عليه برابطة روحانية قوية بسيد الرسل عليه أكمل الصلوات و أفضل التحبات، والفنائية فيه حتى صارت

العلوم و المعارف تنعكس على قلبه الأطهر من مشكاته عليـه السلام فاذا خاض في يحار معانى الحديث و الآمات تشاهد كائن الكلمات و الجمل تصدر من حضرة الرسالة عليه الصلاة و السلام و ذلك فضل الله ليس يجحد ، ومن همنا كان الحضار لمجلس التحديث يزدادون شغفاً ومحواً لدى تكامه وإفادته فلم يكادوا أن يقنعوا بسكوته في تيك الجالس الذكية و كانوا يشتاقون إلى جريانه في أساليب الكلام و تقدير السنن وتحقيق المسائل ، ولعل هذا السر هو الذي أحدث وجود جذبات العمل بالسنة في تلاميذه فوق ما يوجد في عامة طلبة العلم وكان رحمه الله تعالى يهتم جـــداً لتطييق الأحاديث المختلفة بادى الرأى، وجل توجهه إنما كان إلى الدراية وفقه الروايات لاسرد متون الروايات فقط ، كما هو دأب عامــة المحدثين في الأزمنة المتــأخرة وكانت الأنوار و البركات المعنوية و السكينة القلبيــة تسكب هطالة على قلوب المسترشدين و التلامذة يشاهدها أرباب البصاير والقلوب، وكان رحمه الله تعالى في ابتداء الأمر يشتغل بتدريس الفقه والأصول والتفسير أيضاً علاوة على الحديث ، ولكنه اقتصر في أواخر عمره ، على تدريس الحديث فقط ، وكانت الأمهات الست تبتدى. عليــه في أوائل شوال، وتختم إلى أواخر شعبان، فجرت هذه الوتيرة نحواً من عشرين سنة و تخرج عليه في هذه المدة ما ينوف من ثمان مائة رجل من الفضلاء و الأذكياء .

ثم عاقه رحمه الله تعالى عن هذا الاشتغال تواتر الآلام و البلايا ، كما هو سنة الله في المقربين ، فإن أشد النياس بلاءاً الانبياء ثم الأمثل فالأمثل ، وكذلك تكاثرت عليه الفتاوى من سائر الاقطار و البلاد و هجمت على أعتابه العلية ظمأى المعارف الروحانية و عطشى شراب القرب و المرضاة الربانية و قصاد النسبة الالهية فأشغلته عما كان بصدده من عنفوان شبابه فقصد أن يترك الاشتغال بالتدريس و الاسماع و رأى أن الاهم حينئذ غيره مما ذكر آنفاً ، وكان سيدى الوالد حضرة مولاى وسندى وملجائى و ملاذى و وسيلتى فى الدارين مولانا محمد يحيى الكاندهلوى _ قدس الله سره العزيز _ بعد فراغه عن سائر الكتب الدرسية النظامية مجتنباً عن

قراءة الحديث ظناً منه أن الاشتغال به عند غير الماهر المتقن المتضلع بالعلوم العقلية و النقلية المجتمد للآلات و المقاصد مقدمة لسوء الظن بالأثمة المجتهدين بل مرادف لترك تقليد هؤلاء الكرام ، شموس الهدى و مصابيح الظلام .

فقد جرب غير مرة أن أهل الزمان لم يستفيدوا بمثل هذا إلا اللعرب على أوائل الآمة ، و الطعن عن منار الهدى و الأئمة ، و السب و الشتم للاخلاف، و العناد و البغض بالأسلاف ، فالأحرى أن لا يشتغل و الحالة هذه بعلم الحديث وحيث إنه رحمه الله تعالى كان قرأ سائر الفنون والكتب في مـدرسة حسين بخش المرحوم الواقعة بدهلي ، المشهورة إذ ذاك بحسن التعليم و التدريس و كال النظام ، فلما حان اختتام بعض السنين أعلن أراكين المدرسة بأسامي من يعطى له حسب العادة سند الفراغ و العمامة في تلك السنة بعد الامتحان في الكتب الانتهائية ، فأعلنوا اسم سيـدى الوالد المرحوم في جملة من يمتحن في صحيح البخـــارى ، و حيث إن سيدى الوالد المرحوم كان مصراً على عزمه المذكور آنفــاً ، فلم يحضر في شعى من كتب الحديث بالمدرسة و لا غيرها ، و لم يقرأ منها إلى تلك الساعـة و لا سطرآ فشدد النكير على أراكين المدرسة على إعلان أسمه وأبي كل الاباء عن قراءة الحديث و الامتحان في كتبها و أولئك كانوا يصرون على امتحانه و القراءة لما يعرفون من ذكاوته و حفظـه و أنه إذا امتحن يعلو على أقرانه فيصير سبباً لشهرة المـدرسة بين الناس فقالوا إن المدة الواقعة بين الاعلان والامتحان طويلة تنوف عن خمسة أشهر فيسهل لك فيها أن تفرغ عن قراءة الجامع الصحيح للبخارى ، بل و عرب سائر الصحاح الستة فلم يلق بالا لمقترحهم .

و لما رأوا أنه لا يواتيهم على مقصودهم رفعوا الآمر إلى سيدى الجد المرحوم أعنى مولائى الحافظ محمد إسماعيل ـ قدس الله سره العزيز ـ و ألحوا عليه إلحاحاً غير معتاد و طلبوا منه أن يأمر ولده سيدى الوالد المؤمى إليه آنفاً أمر إيجاب باسعاف ما يراد فقبل حضرة الجد المرحوم بغيتهم و حكم على سيدى الوالد المرحوم

حكماً باتاً باتيان ما يطلبون فلم يجد بداً عن الاسعاف فأراد أن يشترك الامتحان بالمطالعة فقط ، بدون أن يقرأ الكتاب لدى أحد من مدرسى المدرسة ففرغ نفسه لمطالعة صحيح البخارى و حواشيه و الشروح ، و اختلى عن الناس فى حجرة ذات بابين بمسجد سلطان نظام الدين المرحوم ، و كان أحد البابين ينفتح إلى مسجد ، و الآخر إلى الصحراء ، فأما الأول فكان يغلقه على نفسه دائماً ، و يفتحه للصلوات لدى تكبيرة الافتتاح ، و يحضر الجماعة ثم يغلق و لا يأتى بالرواتب و غيرها إلا بالحجرة ، و أما الثانى : فكان مفتوحاً دائماً لتلاميد الجد المرحوم ، الذين كانوا مؤظفين باحضار الطعام و الحوائج الآخر ، فكانوا يضعونها فى أمكنتها المعينة فمضى على هذه الحالة زمان طوبل لا يدرى أهل المحلة بوجوده هناك .

و من غرائب ما وقع فى تلك الآيام ، أنه جاء التلغراف من كاندهاة ، طلباً لقدومه إليها للنكاح ، فردوه قاتلين : إنه ليس بموجود ههنا منذ مدة مديدة ، وكان ـ رحمه الله تعالى ـ لدى مطالعة صحيح البخارى وحواشيه وشروحه ، يطالع «سيرة ابن هشام » و « معانى الآثار » للطحاوى ، و « الهداية » و « فتح القسدير » فاستوعبها ، بغاية الدقة و الامعان ، فلم يأت أيام الامتحان ، إلا و قد فرغ من هذه السكتب جملتها ، و علق فى صدره سائر المضامين المندرجة فيها بغاية الاتقان ، فكان من ثمرات ذلك أن حضرة الممتحن أعنى صدر الآفاضل ، فحر الأكابر والآمائل ، مولانا خليل أحمد الانصارى صدر المدرسين بمظاهر العسلوم ، وشارح أبى داؤد ، ما المتحنه و اطلع على أجوبته فرح جداً ، و قال : إن كثيراً من علماء الزمان و المدرسين لا يقدرون أن يكتبوا مثل هذه الاجوبة ، و أطرى فى مدحه بين الناس جداً .

ثم ذهب إلى أمير المؤمنين فى الحديث حضرة القطب الكنكوهى قدس سره المؤمى إليه سابقاً ، فدح سيدى الوالدلدى حضرته وأبدى أن حسن قابليته للعلوم الدينية حفظاً و فهما من عجائب الزمن ، فمثله لا ينهر عن الانهار ، و لا يزجر عن

اغتراف البحار ، فلا بد من فتح دورة الحديث و تدريسه له خاصة ، فأنه لم يأت على أعتابك تليذ يتوسم فيه ما يتوسم فى المولوى محمد يحيى و لم يزل يمدحه و يشغعه و يظهر كال قابليته إلى أن رضى حضرة القطب الكنكوهي _ قدس الله سره العزيز _ بندريس دورة الحديث فشرع فيها بغاية الطمأنينة و التحقيق فلولا نزول الماء فى عينى حضرته _ قدس الله سره العزيز _ الذى اضطره إلى ختم الدورة تيك فى مقدارسنتين لأدى الأمر إلى مدة طويلة تنوف عن أربع أو خمس سنوات ، و لما فاز حضرة الوالد المرحوم يمرامه الذى كان مضطرباً له منذ مدة مديدة سر جداً وبذل غاية جده فى سائر ما يلزم لطالب العلم عموماً ، و لطالب الحديث خصوصاً ، فكان يقول إنه لم يفتنى شئى من روايات الصحاح الستة ، وكتب الدورة عن السماع أوالقراءة لدى حضرة الأستاذ _ قدس الله سره العزيز _ .

وكان رحمه الله تعالى بعد الفراغ عن الدرس يكتب سائر ما يسمع من حضرة الاستاذ باللغة العربية ، فهذه المجموعة المهدداة إلى أرباب البصائر هي تلك المضامين التي جمعها حضرة سيدى الوالد - قدس الله سره العزيز - حتى ينتفع بها العامة من أرباب العلم والكمال ، وكان يقول إنى كنت في أيام كتابة التقريرات لا اشتغل بعمل ما لم أفرغ من السكتابة المدذكورة ، ثم كنت أعطى من طلبها من الشركاء فيكتبون تقاريرهم بالهندية بالاستعانة منها و هي و إن كانت قليلة الحجم و المبني ، و لكن الفطن المعن لن يتوقف في أنها بحر زاخر أحرز في كوز ، فاحتوت على كثير من المناحث العلية والنكات العلية و الفوائد العظيمة التي خلت عنها الشروح و الحواشي، المباحث العلية والنكات العلية و الفوائد العظيمة التي خلت عنها الشروح و الحواشي، ولاجل ذلك صرف عدة من فضلاء العصر مبلغاً جسيماً لاستنساخ هذه المجموعة فاستفاد بها لدى تدريس الحديث ، وكثيراً ما كنت اشتهى أن تطبع هذه التقارير فتحفظ عن الضياع و يعم نفعها لأرباب العلم .

ثم قوى هذا العزم إصرار بعض الأكابر على ذلك فوق العادة لكنــه كان يعوقنى عن الاقدام إلى ذلك أن جامعها و إن كان صاحب صفات كاملة من التبحر

العلى و الذكاوة و قدرة التحرير و مهارة الأدب ، و قد اهتم بكتابته جداً لكنها لا تفوق عن درجة المسودات اللاتى لم تفز بالنظر الثانى من المؤلف و لا تبييضها فكنت اشتهى أن يتوجه إليه أحد من المهرة أصحاب الفن فينظر إليه ثانياً فان وجد فيه زيادة أو نقصاً أزال منه ما لا بد من إزالته و أصلح فيه ما يحتاج إلى ذلك ، ولكنى رأيت أن الكمل الذين هم أهل الفن حقيقة لا يتفرغون لذلك ، فان المشاغل قد أحاطت بهم إحاطة الهالة بالقمر ومن ليس فى درجتهم لا اعتداد بهم وهذا الذي حيرتى و أخرنى إلى هذه المدة .

فلما رأيت أن أناساً يريدون أن يستنسخوها منى ، ثم يطبعوها خفية ووجدت أناساً طبعوا بعض الاجزاء بما استنسخوها عن نسخة نقلت عن الاصل فمسخوها وحرفوها وصحفوها ، فرأيت أن طبعها بالحالة الراهنة أولى و أفيد من هذه الطباعات الممسوخة فتوكلت على الله وشمرت عن ساق الجد ، ثم وجدت تأييدات غيية حركتنى إلى ذلك وأزعجتنى ، فأن تقارير بعض المجلد الثانى من الترمذى ضاعت فى حياة سيدى الوالد المرحوم لغفلة بعض الناسخين فسعى حضرته لتحصيلها ، فلم يفز ثم سعيت جداً فلم أصل لا إلى الاصل و لا إلى نقله ، و كنا فى غاية القنوط و الباس من جهتها إذ فرت بنقل ذلك من مكتبة مولانا فتح محمد المرحوم التهانوى نسخ من الاصل فى سنة ١٣١٣ه ، فوصل إلى بتأييد بعض طلاب الحديث فوجدته تأييداً غيباً وأمراً إلها حضنى على الاسراع و التعجيل و زجرنى عن التوقف و التأخير ، و كذلك ظهرت محركات عديدة و تأييدات متواترة من غير ما ذكر أفهمتنى أنه قد جاء أوان طبعها فاعتصمت بالله سبحانه فنظرت إلى الأصل ، ثم طبعتها و قدمتها اللناظرين .

وحيث إنى لست من فرسان هذا الميدان ولا لى فراغ من أجل تسويد أوجر المسالك فى شرح الموطأ للامام مالك و المشاغل التدريسية و غيرها عا يتعلق بالمدرسة ، لم يتيسر لى النظر إلى الأصل بالاتقان والتدبر التام ، فأنه يحتاج إلى ملكة قوية و فراغ تام فحيثًا ظهر لى فى بادى الرأى شئى من سبق قلم أو إجمال مخل

أو غير ذلك أشرت له فى الحاشية إحالة إلى أنظار أرباب الفضل و النهى فيحققوا هنالك و ليصلوا إلى ما هو الصحيح المحكم بآرائهم الثاقبة و أفكارهم الشابتة بيد أنى أصلحت بنفسى سبق قلم كان فى غاية الوضوج و زدت فى بعض الأمكنة ترجمة الباب قبل القول ، وقد كان بعض الأحباب يرغبنى منذ مدة أن ألخص هذه التقارير و أخدف منها المباحث المشكلة و المجملة ، و أسميها بخلاصة التقدارير ، فعاقنى عن ذلك أمران ، الأول: عدم الاعتماد على بصيرة نفسى . والثانى: لما تأملت فيما استشكله بعض الأعلام و كتب ذلك على الحوامش مع الاصلاح منه وجدت بعد الامعان و الاتقان الأصل صحيحاً معتمداً عليه و ما أورد عليه ناشئاً من ضعف الرأى ، و لنعم ما قبل:

وكم من عائب قولا صحيحاً وآفته من الفهم السقيم

فلا اعتمد على نفسى أن المحلات التى استشكلتها هل هى فى الواقع كذلك أم لا و هل يستشكلها ذوو الآراء و الأنظار أيضاً أم لا فانى على يقين بأنى ذو بضاعة من جاة من العلم و الفهم و غيرهما فاستحسنت أن أشيع هذه التقارير ، كما هى عليها بلامخافة لومة اللائمين ولا أغير الأصل بشئى فانه لاحق لأمثالى فى ذلك ، نعم أكتب على الهوامش ما أراه من الاضافة أو التوضيح .

وحيث إن حضرة أمير المؤمنين فى الحديث قطب الأقطاب ـ قدس الله سره العزيز ـ كان يقدم تعليم جامع الترمذى على سائر كتب الحديث و يزيد البحث فيه ما لا يزيده فى غيره قدمت إشاعة تقارير الترمذى قبل غيره و سميته « بالكوكب الدى على جامع الترمذى » فان وفقنى الله تعالى بعد ذلك للتقارير الآخر فانشاء الله تعالى أهديها أيضاً للناظرين ، وعلى الله التكلان وهو الجواد المستعان ، وما توفيق (١) إلا بالله .

⁽۱) كتبه شيخ الاسلام العلامة السيد حسين أحمد المدنى، المتوفى لاحدى عشرة خلون من جمادى الأولى سنة سبع وسبعين وثلاث مائة وألف ، ولم يصرح الكاتب العلام باسمه تواضعاً منه (نور الله مرقده)

وكانت الاجازات مطبوعة عند الشيخ ـ قدس سره ـ على ورقة صغيرة لوزية غير ثمينة عند أهل الدنيا غالية الاثمان ذات اللآلى عند أهل الدين ترك فيها من الطباعة موضع الاسم والتاريخ فاذا أعطاها الشيخ ـ قدس سره ـ أحداً يكتب فيها بيده الشريفة المي الطالب والتاريخ وهذه صورته .

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد سيد الأنبياء و المرسلين ، و آله و أصحابه و أتباعه أجمعين إلى يوم الدين .

أما بعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الصمد الفقير الاحقر المدعو برشيد أحمد الانصاري نسباً ، و الكنكوهي موطناً ، تجاوز الله عن زلله و معائبه و رضي عنه قد قرأ على و استمع عندى الأمهات الست وعن مشايخه ، أن المولوى المشهورة عند المحدثين المحتوية للصحاح و الحسان من أحاديث الرسول السيد الأمين الصحيحين للشيخين ، و الجامع المسند للترمـذي ، و السنن لابي داؤد السجستاني ، و السنن للنسائي ، و السنن لابن ماجة القزويني ، رضي الله عنهم وأفاض علينا من بركاتهم ، و جمعنا معهم يوم الدين ، و أنا أجيزه أن يرويها عنى بشرط الضبط و الا تقان ، في الألفاظ و المعاني و التيقظ و التثبت في المقاصد و المبـاني بشرط استقامة العقائد و الأعمال على طريقة الصحابة و التابعين ، و حسن التــأدب بحضرة العلماء المحدثين و المجتهدين ، و أوصيه بتقوى الله تعمالي ، و الاعتصام بسنة سيد المرسلين ، و بالاجتناب عن البدع المخترعة في الدين ، والتبعد عن صحبة المبتدعين، و بالاشتغال باشاعة العلوم السنية الدينية ، و الاحتراز عن التـدنس برذائل الفلسفة وحطام الدنيا الدنية ، وأسأل الله لى و له أن يوفقنا لما يحب و يرضى ، وأن يجعل آخرتنا خيراً من الأولى ، و لا حول و لا قوة إلا بالله العلى العظيم ، و الصلاة و السلام على سيدنا و مولانا محمد نبيه الـكريم ، و آله وأصحابه وأتباعه و ناصرى طريقه القويم فقط.

حررته من الشهر المنتظم فى سنة ألف و ثلاث مائة و من الهجرة، على صاحبها ألوف الصلوات والتسليمات والتحية ، انتهى .

و کان قدس سره یختم علیه بخاتمه و هذه صورته .



مقدمة المؤلف

اللهم لك الحمد و إليك المشتكى و أنت المستعان و علبك التكلان ، ولا حول ولاقوة إلا بالله العلى العظيم ، وصلى الله على السيد المدره (١) السكريم ، محمد الهادى إلى منهج قويم ، و على آله و أصحابه الفائزين ، من بركاته بحظ جسيم ، أحلهم الله في النعيم المقيم .

و بعد فهذا ماكتبه العبد الأواه عفا الله عنه ، ما اقترف على نفسه وجناه ، أوان حضرتى جناب السيد الجليل مولاى ومولى كل مؤمن نبيل ، فما كان فيه من صواب يتلتى بالقبول فمن الله ، ثم من المولى الاستاذ المنتجع لكل سؤل ، وما كان من خطأ موجب للرد والازراء فمنى ، وأنى لى الاستقامة والاستواء ، هذا ، و على الله التوكل و به الاعتماد إنه ولى العصمة و السداد و يبده أزمة التوفيق و الرشاد .

اعلم أولا: أن موضوع علم الحديث هو ذات نبينا محمد مَلِيَّكُمْ من حيث إنه رسول و نبى ، و هذا أولى مما قبل: إن موضوع هذا الفن أقواله مَلِيَّكُمْ أو أقواله وأفعاله وأحواله ، وأياً ما كان فشرف هذا العلم أبين من أن يبين بشرف موضوعه و الاحتياج إليه فى امتثال أمره تعالى : « و ما آتاكم الرسول فخذوه و ما نهاكم عنه فانتهوا » و قوله تبارك و تعالى : « إن كنتم تحبون الله ، فاتبعونى يحبيكم الله ، إلى غير ذلك ، فوجب البحث عن النبي عليه فى أحواله وأقواله و أفعاله ، لامتثال ما أمر به و الانتهاء عما نهى عنه ، وغايته ، الفوز برضوان الله تعمل و رسوله ، ما أمر به و الانتهاء عما نهى عنه ، وغايته ، الفوز برضوان الله تعمل و رسوله ، و من ثم يظهر أن البدعة ، و إن كانت حسنة فيما يبدو للناس ففيهما قبح ظاهر ،

⁽۱) قال المجد: المدره كنبر السيد الشريف و المقدم فى اللسان واليد عنسد المخصومة و القتال ، انتهى .

و ثانياً: إن سلسلة مولانا الاستاذ أدام الله مجده، كسلسلة (١) مولانا أحمد على المرحوم السهارنفورى غير أن المولى المحقق حصل القراءة و الاجازة و السماع من الشاه عبد الغنى (٢) الدهلوى ، و هو و المولوى أحمد على من الشاه إسحاق رحمة الله عليهم أجمعين .

فباقى السلسلة متفقة و هى مطبوعة فى بعض كتب الحديث المطبوعة فى مطبع المولوى أحمد على المرحوم كسنن الترمذى و صحبح البخارى ومسلم رحمهم الله تعالى ، ثم اعلم أن أكثر النسخ المتداولة بأيدينا التى هى مطبوعة ، قد نقلت من النسخة التى أتى بها المولى أحمد على (٣) من العرب ، وكان ابتداء الاسناد فيها من قوله أخبرنا الشيخ أبو الفتح إلى آخر ما قال : و لعل التى كتب هى عليها نسخه أحد تلامذة الشيخ أبى الفتح حيث ذكر فيها أخبرنا الشيخ أبو الفتح ، ثم استمر الامر على ذلك من غير أن يزاد فيها راو أو ينقص مع أن ابتداء المكتاب من قوله أبواب الطهارة و أن الترام ادخال الاسناد فيه فلا بد من ادخال كل قارىء وطالب أستاذه حتى نقول أخبرنا الحمر القمقام والبحر الزاخر الطمطام مولانا العلامة الآلمي الأوحد المولى المشتهر بشريف اسمه رشيد أحسد ، لا زالت سرادق بحده ممدودة وحياض إفاداته مشفوهة مورودة ، قال : أخبرنا الشيخ العالم الرباني مولانا الشاه عبد الغنى نور الله مرقده قال : أخبرنا الشيخ المحدث المشتهر في الآفاق مولانا الشاه

⁽۱) لما كان سند مولانا أحمد على مطبوعاً فى أوائل السكتب ، كما سيماتى أحال حضرة الشيخ سنده على سنده و نبه على الفرق الذى كان بينهما فى أسفل السند.

⁽٢) قلت : و أخذ الشيخ عبد الغنى عن والده أيضاً ، كما فى مقدمة الأوجز ، و له أسانيد شهيرة طبعت باسم اليانع الجنى فى أسانيد الشيخ عبد الغنى .

⁽٣) و حكى المولى رضى المرحوم عن تقرير الشيخ ، أن المولى أحمد على كان ينسخ السكتاب من الصبح إلى الظهر ، ثم يقرأ على مولانا الشاه محمد إسحاق بعد الظهر .

إسحاق أحله الله من جنة الفردوس أعلاها، وجازاه على حسن سعيه من المثوية أسناها و أغلاها إلى آخر ما هو مذكور فى أوائل الكتب التى أشرنا إليها عن قريب فلا علينا أن نترك سرد الاسناد إلى المؤلف رحمه الله تعالى .

قوله [أخبرنا] و الفرق بين لفظى أخبرنا و حدثنا ، أن الشانى مشير إلى قراءة الأستاذ ، و الأول إلى قراءة التلبيذ عليه ، وقولهم : قرىء عليه ، وأنا أسمع إلى أنه كان فى جملة من حضر ثمة ، و لم يكن قارئاً بنفسه و اختلفوا فى ترجيح (١) الراجح منها .

قوله [المروزى] نسبة إلى مرو زيدت فيه الزاء على غير قياس . قوله [الثقـــة الأمين] صفة (٢) الشيخ أبى العبــاس فهو فاعل قوله أقر

- (۱) أى من قراءة الشيخ أو قراءة التلميذ، قال القارى: اختلفوا فى القراءة على الشيخ هل تساوى السماع من لفظه أو هى دونه أو فوقه على ثلاثة أقوال، فذهب مالك و أصحابه و معظم أهل الحجاز والبخارى إلى التسوية بينهما، و ذهب أبو حنيفة وابن أبى ذئب إلى ترجيح القراءة على الشيخ على السماع من لفظه، و روى عن مالك أيضاً، وذهب جمهور أهل الشرق إلى ترجيح السماع على القراءة عليه، و صححه زين العراقي و النووى وغيرهما، كما بسط في مقدمة أوجز المسالك إلى موطأ الامام مالك.
- (٧) اختلف مشايخ الدرس في توجيه العبارة على أقوال أوجهها ما أفاده الشيخ الحبر الرحلة ـ نورالله مرقده وبرد مضجعه ـ إذ على هذا التوجية تتحد النسخ المختلفة كلها، فإن النسخ ليس في بعضها لفظ فأقر، بل فيها أخبرنا أبوالعباس محمد بن أحمــد بن محبوب بن فضل الناجر المروزي المحبوبي الشيخ الثقة الأمين ، هكذا في المصرية ، و نحو ذلك في بعض النسخ المكتوبة و على هذه النسخ كلها هو صفة للشيخ أبي العباس لا غير فالأوجه أن يجعل صفة له في النسخ الهندية التي بأيدينا أيضاً ، كما لا يخفي على الفطن .

وأبو محمد عبد الجبار قائله لا كما زعم بعضهم أن الموصوف به وفاعل الفعل المذكور الشيخ أبو الفتح المذكور في وسط السند ، إذ لو كان الأمر على ما قال لكان هذا التقرير في آخر السند بعد قوله الترمذي الحافظ ، كما هو ظاهر لا يخفي على من له عارسة بالفن بل المعنى أن تلاميذ أبي العباس لما قرأوا المكتاب على أستاذهم أبي العباس كما هو مفهوم ، قوله أنبأنا المذكور(١) ، قال لهم أبوالعباس نعم ، والبعض الآخرون لما استشكلوا الجمع بين قوله أخبرنا و بين قوله أقربه الشيخ لغفلتهم عن اصطلاح القوم حذفوا تلك الجملة عن الكتاب و أنت تعلم أنه صحيح لا ريب فيه و لا ريبة فان التليذ إذا قرأ على الأستاذ فلا بد من سكوته ، و هو إقرار بقرينة المقام أو إقراره أو إنكاره ، و لما كان الشيخ صرح همنا بالاقرار ، ذكره التلميذ تنصيصاً ، ولو لم يصرح بالاقرار لكان محولا عليه أيضاً ، إذ لو كان هناك إنكار لما ساغ الرواية بعد منسوباً إليه ، فافهم و اغتنم و لا تكن من الغافلين .

قوله [الترمذى] و كان _ رضى الله تعالى عنه _ أكله وكان (٢) من أرشد تلامذة الأمام أبي عبد الله البخارى ، ملازماً لمجلسه ، وقد أخذ عنه البخارى عدة (٣) أحاديث و لم يتفق ذلك لأحد غيره من تلامذة البخارى .

⁽۱) هكذا فى الأصل و الظاهر لفظ أخبرنا بدله ، فان المـــذكور فى السكتاب لفظ أنا ، و هو مخفف أخبرنا عند أهل الأصول .

⁽٢) قلت : اختلف فيه أهل الرجال ، فقيل هكذا ، و قيل ذهب بصره لشدة بكائه في الله ، و قيل غير ذلك .

⁽٣) منها ما ذكره الحافظ في تهذيبه: قال الترمذي في حديث أبي سعيد: إن النبي مَلِيَّةٍ قال لعلى: لا يحل لاحد يجنب في هذا المسجد غيري وغيرك سمع من يعني البخاري هذا الحديث، و قال الذهبي في تذكرة الحفياظ سمع من أبي عيسي أبو عبد الله البخاري وغيره.

بغ المرازم

أبواب الطهارة عن رسول الله ﷺ

فيه إشارة إلى أن كل باب باب منها باب للعلم يدخــل منه فى مدينته وأن المقصود (١) الأصلى إيراد الروايات المرفوعة ، فأما ما يذكر فيه من يان المذاهب و أحوال الرواة والروايات فتبع واستطراد لتأييده و إيراثه بصيرة فيها هو البغية القصوى و الغاية الأقصى و لا يبعد أن يقال إن بيان المذاهب أيضاً بيان للروايات غير أن المروى منه عليه كلامه منه ما هو مذكور بلفظ الشريف صراحة ، و منه ما دل عليه كلامه دلالة أو إشارة فبيانه بيان لمعنى كلامه و إن لم يكن بيان لفظه .

[باب ما جاء لانقبل صلاة إلح] ولما كان كل حديث تستنبط منه مسائل جمة صح التعبير بلفظ الباب و إن كان الحديث الوارد فيه واحداً فان الباب إنما يطلق على طائفة من المسائل ونوع منها وهمنا كذلك، ثم إن ما أضيف إليه الباب وهي الترجمة بمنزلة الدعوى ومايورد بعده من الرواية دليل على إثباته كما فيها نحن فيه ، فان قوله لا تقبل صلاة بغير طهور حكم ادعاه المؤلف فرام إثباته بايراد الحجة عايه وهو قوله عليه الصلاة والسلام إلح ، و كم من أشياء هي مذكورة استطراداً وتبعماً فلا تكون منها على غفلة .

⁽۱) يعنى التقييد بقوله عن رسول الله مَرْقِيْدُ إشارة إلى أن المقصود بالذكر الروايات المرفوعة و ما سواها استطراد و تبع .

[قوله ح وحدثنا إلخ] قال بعضهم (١) : إنه إشارة إلى قوله إلى آخر ما سيجيئى ، و قيل إلى قولهم ، الحديث ، و الصحيح المنقول عن الأساتذة أنه إشارة إلى التحويل .

[قوله عن سماك إلخ] إنما كرر قوله عن سماك ليعلم موضع التحويل ولأنهما روايتان على أصل أهل الحديث فان السماك فى الأول منسب وفى الثانى غير منسب وتختلف الرواية عندهم لمثله .

[قوله لا تقبل صلاة بغير طهور إلخ] و مما ينبغى أن يتنبه له أن الأثمة الأربعة رضوان الله عليهم و على من تبعهم أو تبعوه قد تفرقت أصولهم التى يتفرع عليها اختلافهم فى المسائل الشرعة وفيه كثرة، فمن ذلك أنهم اختلفوا فى وجه ترجيح الروايات المتخالفة فيا بينها فقال (٢) مالك رحمه الله تعالى: يترجح رواية المدنيين على غيرهم و إنما كانت روايتهم بالقبول أحرى لأن صاحب البيت بما فيه أدرى وما لم يكن فيه منهم شتى وجب المصير إلى غيرهم، وقال الشافعى رحمه الله تعالى: يترجح الحديث بقوة الاسناد فاذا ثبتت الرواية و كان السند متياً وجب القول يترجح الحديث بقوة الاسناد فاذا ثبتت الرواية و كان السند متياً وجب القول يمقتضاها و إن خالف بعض الاصول الشرعية الثابتة بالروايات الاخر أو الآيات

⁽۱) وتوضيح ذلك أن الحديث إذا كان له إسنادان أو أكثر فهن دأب المحدثين أنهم جمعوا بينهما فى متن واحد و كتبوا عنيد الانتقال من سند إلى آخر افغط ح مفردة و اختلفوا فى أنها معجمة بمعنى إسناد آخر أو مهملة و هو المشهور ثم اختلفوا هيل يتلفظ عندها بشئى فقيدل لا يتلفظ بشئى و عن بعض المغاربة يقول بدلها: الحديث ، لأنها مأخوذة منه عندهم والجهور على أنه يقول عند الوصول إليها حا ويمر ، صرح بذلك السيوطى فى التدريب و النووى فى مقدمة شرح مسلم، ثم قيل هى رمن صح ، و قبل من الحائل و قال النووى : المختار أنه مأخوذ من النحول كما بسط فى مقدمة الأوجز.

⁽٢) حتى قال ابن العربي أصل مالك أن شهرة الحديث بالمدينة تغنى عن صحة سنده وإن لم يتابع عليه، وقد تكلمنا في ذلك في أصول الفقه بما فيه كفاية .

غاية الآمر أن تلك الجرئية بنوعها تستثنى عن هذه الكلية و كان رضى الله تعالى عنه مدة إقامته بالحجاز يعمل برواياتهم لكونها أصح عنده فلما ورد مصر أخذ برواياتهم ولم ينكر على ما كان قاله من المسائل أولا فتفرقت أقاويله فى مسألة واحدة، وهذا هو المراد بما يذكر فى الفقه من قوله القديم والجديد، بل الذى ثبت أن له أقاويل ثلاثة أو أزيد فى بعض المسائل إلا أن هذا قليل و الأكثر أن له قولين، و أما أحمد بن حنبل فأكثر أخذه بظاهر الحديث لاغير، وقلما يسيغ فى الحديث اجتهاداً و إذا تعددت الروايات فى مسألة كان العمل عنده على أيها أحب و لا يكون العمل باحدى الروايات موجاً لترك العمل بالآخرى بل كان له العمل بهذا تارة و بذلك باحدى الروايات موجاً لترك العمل بالآخرى بل كان له العمل بهذا تارة و بذلك

و أما إمامنا العلامة فقال: إن الذي مَلِيَّةٍ كان مقنساً يقتن القوانين و يضع الاصول ليعمل بها وترجع الفروع إليها و هي العمدة في العمل، فأما ما ورد من الجزئبات التي خالفت بظاهرها تلك الاصول المقررة وجب عند الامام الهمام جمعها بتلك الاصول بضرب من التساويل كزيادة قبيد أو تعميم أو تخصيص أو غير ذلك من وجوه التوفيق و ما لم يمكن جمعها بالاصول وجب قصرها على موردها و كان غاصاً استثنى من الاصول بشخصه لابنوعه فتفكروا إذا تمهد هذا، فنقول: تفرقت أقوال العلما. في معنى قوله مرابي و لا تقبل صلاة بغير طهور، فقال مالك: لاتقبل الصلاة ما لم ينظهر غير أن الفريضة تسقط من الذمة و كان تاركا للواجب و لعمل هذا مبنى على ما ذكرنا من أنه لم يثبت له من أصحابه المدنيين عدم الصحة في حالة التنجيل (١) مع أن المنفى في هذه الرواية القبول وهو لا يستلزم الفساد كالحجة (٢)

⁽۱) الظاهر أن المراد به التنجس بالأنجاس دون الاحداث فان صحة صلاة المحدث لم أرما فى شئى من كتب الفروع أوالشروح بل حكوا الاجماع على اشتراط الطمارة من الاحداث وصرح باشتراطها فى فروع المالكية أيضاً، فنى الشرح الكبير للدروير شرط لصحة صلاة و لو نفلا أو جنازة أو سجود تبلاوة

من مال الغصب فانها تسقط الفريضة مع عدم القبول، ونظيره ما ورد من قوله (١) والم المنتجز المنتجز المنتجز الله الله الله له صلاة أربعين صباحاً، فان الأمة والأثمة اتفقوا على فراغ الذمة بصلاته مع تنصيص الرواية بعدم قبولها منه، وقالت الثلاثة لا يقبل صلاة من لم يتطهر ولم تصح أيضاً ولم تفرغ ذمته وذلك أن المنني هوالقبول بجملة أنواعه و سقوطها عن الذمة نوع من القبول فلابد من إدخاله تحت الني كيف وقد ورد في الرواية مفتاح الصلاة الطهور فهذا التشبيه مصرح بالمدعى من أنه لا يمكن الدخول في باب الصلاة من دون طهارة وأيضاً فقد تأيد ذلك بقوله تبارك وتعالى و ياأيها الذين آمنوا إذا قتم إلى الصلاة ، الآية ، ولعل مالكا رحمه الله تمالى لم ينسكر اشتراطها للقبول بل أنكر أن يكون شرط الصحة ولا يبعد أن يكون رضى الله عنه نظمها في سلك الشروط التي تحتمل السقوط كالاستقبال أو القراءة للقتدى .

[قوله من غلول] الغلول (٢) خاص بما هو من مال الغنيمة و الصدقـــة

- طهارة حدث أكبر أو أصغر ابتداء و دواماً ذكر و قدر أو لا فلو صلى محدثاً أو طرأ عليه الحدث فيها و لو سهواً بطلت ، انهى . نعم الطهدارة من الأنجاس مختلف فيها عندهم فقيل بالوجوب و قيل بالسنية و هوالمشهور عندهم، فني الشرح الكبير شرط طهارة خبث و ابتداء و دواماً لجسده وثوبه ومكانه أن ذكر وقدر فسقوطها في صلاة مبطل كذكرها فيها بناء على القول بوجوب إزالة النجاسة و أما على القول بالسنية فليست بشرط صحة بل شرط كال ، انتهى
- (۲) قال النووى فى مناسكه : إن حج بمال مغصوب صح حجه فى ظاهر الحكم لكنه ليس حجاً مبروراً ويبعد قبوله ، هذا هو مدنهب الشافعى و مالك و أبى حنبفة رحمهم الله و جماهير العلماء من السلف و الخلف ، و قال أحمد بن حنبل لا يجزيه الحبج بمال حرام ، انتهى .
 - (١) كما سيأتي عند المصنف في الأشربة من حديث ابن عمر مرفوعاً .
- (٢) قال القارى بالضم على ما فى النسخ الصحيحة ، و أصل الغلول الخيانة فى 🖚

تقبل من غصب أيا كان ومن الغنيمة أشد فلذا ذكرها، أو يقال (١) تخصيص الغنيمة باعتبار المحل الذى قال فيه هذا الكلام وإن كان الحكم لا يفترق بين خيانة وخيانة م باعتبار المحل الذى قال أبو عيسى إلخ] و مما اختصت به سنن الترمذى رحمه الله تعالى من

- الغنيمة ووهم ابن حجر إذ طن أن الرواية بفتح الغين أى كثيراً فعل وفيه أن المبالغة غير مراد ، انتهى .
- (۱) و أفاد الشيخ في البذل لعل وجه تخصيصه بالذكر أن الغنيمة فيها حق لجيع المسلمين فاذا كان التصدق من المال الذي له فيها حق غير مقبولة فأولى أن لا تقبل من المال الذي ليس له فيها حق ، انتهى، وكتب الشيخ محمد حسن في تقريره: إعلم أن الصدقة من مال الغلول وكذا من كل مال حرام كال السرقة و ثم الخر و أجرة المزينة و نحوها لا تقبل، و كذلك المال الحرام لا يصير حلالا و إن تداوله الآيدي لأن الحرمة ثبتت بالنص و لم يوجد نص آخر يدل على رفع الحرمة بتداول الآيدي، فأن قلت إن الذي يوجد نص آخر يدل على رفع الحرب و من أهل الذمة أموالهم مع أن أكثر أموالهم كان حراماً لكونها حاصلة بالربا و السرقة و نحوهما من غير أن يسالهم عنها، فعلم أن الحرمة ترفع بتداول الآيدي.

قلت: أموال أهل الحرب على نوعين: منها ما حصل لهم على وجه حلال في عرفهم وإن كان حراماً عندنا كالربا وبحوه ، فهذا المال يصير ملكاً لهم لاتهم لما لم يكونوا مخاطبين بالفروع كان المعتبر فيهم عرفهم فحلال لنا أن بشترى هذا المال منهم ، و منها ما حصل لهم على وجه لا يكون حلالا فى عرفهم أيضاً كالسرقة ونحوها، فقلنا هذا المال يصير ملكا لهم باستيلائهم عليه فحل لنا أن نشتريه منهم ، و أما أهل الذمة فهم مبقون على عرفهم فكان الجواب فيهم كالجواب في أهل الحرب فيا هو حلال فى عرفهم ، أما لو اكتسبوا مالا على وجه لا يكون حلالا فى عرفهم و لا فى شرعنا فذلك المال لا يصير ملكا لهم و لا يحل لنا أن نشتريه منهم ، انتهى .

بين الكتب الست (۱) أن المؤلف يذكر فيها حال الرواية من الصحة و الحسن و غيرهما دون أصحاب السنن الآخر ، و الفرق بين الحسن و الصحيح أن الضبط و إتقان الرواية فى رواة الحسن دونهما فى رواية الصحيح ، و على هذا فلا يصح اجتماع الصحة والحسن فى رواية واحدة ، فأن أحداً من رجال الاسناد إذا اتصف بكونه دون رواة الصحيح تنزل الاسناد من الصحة فلا يكون إلا حسناً، وإذا كانت جملة رواته فى المرتبة القصوى من الضبط و الانقان لم يكن إلا صحيحاً و إذا كان الأمر على ما وصفنا افتقر إلى الجواب عما جمعهما الترمذي رحمه الله تعالى فى أكثر الروايات ، و معنى التفضيل غير مرعى فيه وأجيب (۲) بتعدد طرق المتن ، فاحدى الروايات ، و معنى التفضيل غير مرعى فيه وأجيب (۲) بتعدد طرق المتن ، فاحدى

- (۱) قلت: يعنى من بين الامهات الستة خاصة و إلا فالمبدع لهذا الاصطلاح على بن المدبى، قال الحافظ فى نكته على ابن الصلاح: قد أكثر على بن المدبى من وصف الاحاديث بالصحة و بالحسن فى مسنده، و فى علله، و كانه الامام السابق لهذا الاصطلاح و عنه أخذ البخارى و يعقوب بن شيبة و غير واحد، و عن البخارى أخد الترمذى، فاستمداد الترمذى لذلك إنما هو من البخارى لكن الترمذى أكثر منه وأظهر الاصطلاح فيه وصار أشهر به من غيره، كذا فى القوت.
- (۲) قلت: وأجاب عنه عاد الدين بن كثير بأن ههنا ثلاث مراتب: الصحيح أعلاها و الحسن أدناها، والجمع بينهما رتبة متوسطة كقولهم الحلو الحامض، و تعقبه الحافظ و غيره بأن هذا بقتضى إثبات قسم ثالث و لا قائل به، و حاصل ما قاله ابن دقيق العيد في الاقتراح بأن بينهما عموماً و خصوصاً فكل صحيح حسن بدون العكس و أجاب عنه الزركشي بأنه إذا جمع بينهما فيحتمل أن يريد في هذه الصورة الخاصة الترادف ويحتمل أن يكون الترمذي أدى اجتهاده إلى حسنه و أدى اجتهاد غيره إلى صحتمه أو بالدكس فهو باعتبار مذهبين، وأجاب عنه الحافظ في النكت بأجوبة منها يجوز أن يكون ما باعتبار وصفين مختلفين وهما الاسناد و الحكم فيجوز أن يكون حسناً باعتبار و

طرقه حسن و الآخرى صحيح و بأن الحسن والصحة كلاهما للغير ، والضعيف يترقى الى درجة الحسن بتعدد طرقه كما أن الحسن بتعدد أسانيده يصحح فيمكن كونه حسناً معساً إذا كان الحسن و الصحة كلاهما لغيره لا انفسه أو كان الحسن لنفسه و الصحة لغيره و بأن الحسن و الصحة ههنا أريد بهما المعنى اللغوى لا الاصطلاحي أو الصحة اصطلاحية دون الحسن أو بالعكس ، ولا يخنى ما فيه من البعد أما أولا فلائن الكلام على هذا لا يجدى بعائدة و لا يأتى بضائدة فان الرواية لا يخنى كونها حسناً و صحيحاً كف و هو من كلام خير البشر بل من وحى خالق القوى و القدر و أما ثانياً فلائن المراد لو كان ذلك لاطلق الفظ الحسن أو الصحيح على الروايات و أما ثانياً فلائن المراد لو كان ذلك لاطلق الفظ الحسن أو الصحيح على الروايات الغريبة بل الضعيفة أيضاً مع أنه لم ينقل من أحدهم و أما ثالثاً فلائن التزام ترك الاصطلاح من غير ضرورة إليه أم ينقل عنه القلب السليم ويشمئز منه الفهم المستقيم (۱) .

[و فى الباب إلخ] يعنى بذلك أن الرواية (٢) قبد بلغت بحسب المعنى حد

- (۱) ثم لا يذهب عليك أن قولهم أصح شى فى الباب كنذا و هنذا يوجدد فى جامع الترمذى كثيراً، وفى تاريخ الخارى وغيرهما قال النووى فى الاذكار لا يلزم من هدذه العبارة صحة الحديث فانهم يقولون هذا أصح ما جا. فى الباب و إن كان ضعيفاً ومرادهم أرجحه و أقله ضعفاً ، كذا فى التدريب.
- (۲) قال السيوطى فى التدريب: إن الترمذى فى الجامع حيث يقول: وفى الباب عن فلان و فلان فانه لا يريد ذلك الحديث المعين بـل يريد أحاديث أخر يصح أن تكتب فى البـاب ، قال العراقى : و هو عمل صحيح إلا أن كثيراً من الناس يفهمون من ذلك أن من سمى من الصحابة يروون ذلك الحديث بعينه و ليس كذلك بل قد يكون كذلك و قــد يكون حديث آخر يصح إيراده فى ذلك الباب ، انهى .

⁻ الاسناد صحيحاً باعتبار الحكم ، وأجيب أيضاً بأن ذلك للنردد من المجتهد في الناقل هل اجتمعت فيه شروط الصحة أو قصر عنها وغير ذلك من الاجوبة التي ذكرها صاحب القوت و غيره .

الاشتهار حيث نقلت عن جم غفير من تلك الكبار ثم إن الرواية كثيراً ما تشتهر باسم الصحابي الذي رواها و قد تنسب إلى التابعي أيضاً وستقف على ذلك إن شاء الله تعالى .

[مالك بن أنس إلخ] الكلام فيه كالكلام فى سماك المار قبل ذلك و أيضاً فني السند الأول تصريح بتحديث مالك دون الثانى فان فيه عنعنة .

[إذا توضأ العبد المسلم إلى إلى الحكم(١) عسلى المشتق يستلزم علية مأخل الاشتقاق للحكم وجب القول بأن ذلك الموعود من الآجر إذا كان المتوضى قد أسلم وجبه لله أو قد أيقن بقلبه الحضور إلى الله ، و لما كان كذلك كان العبد المتوضى تائباً إلى الله تعالى بقلبه نادماً على ما فرط فى جنب الله مقنعاً عما اقترفته يداه إذا لتيقن بالحضور والاسلام له لا يتركه لاهياً عن ذلك وهذه هى التوبة التى ينادر صغيرة و لا كبيرة ولا تترك فى كتاب حسابه جريمة و لا جريرة و على هذا لا يفتقر إلى التخصيص بالصغائر وما ذكروا فى أسفارهم من أن المراد الصغائر فقط فمحتمل ، ويحمل على أن المراد بلفظ العام بعض أفراده والقرينة عليه قوله تعالى وإن تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم ، على تكفير السيئات بالاجتناب عن الكبائر ، و فيه بعض تفصيل سياتى فى موضعه إن شاء الله تعالى و لا يبعد أن عن الكبائر ، و فيه بعض تفصيل سياتى فى موضعه إن شاء الله تعالى و لا يبعد أن يقال إن تكفير السيئات أى الصغائر فقط عام لكل متوضى ويعم الكبائر إذا اشتمل على إنابة و ندامة كا ذكرنا و الله تعالى أعلم ، و فيه تنبيه على أن المسلم شأنه أن

⁽۱) يعنى عبر النبي وَلَيْكُ بلفظ المسلم أو المؤمن و لم يعبره بلفظ الرجل فكان فيه إشارة إلى مراعاة صفة الاسلام و الايمان ، قلت : و أفاد حضرة الوالد عند الدرس بتوجيه آخر أيضاً و هو أن المراد بالخطيئة الاعم المطلق لكن لا يمكن أن يبق على ذمة المسلم كبيرة فان المسلم المسلم إذا صدر عنه كبيرة فيبعد عنه أن يغفل عنه حتى يغسلها بعبرات التوبة فمن شأن المسلم أن لا يبقى عليه إلا صغيرة و سيأتى البسط فى ذلك بما لا مزيد عليه فى كتاب يبقى عليه إلا صغيرة و سيأتى البسط فى ذلك بما لا مزيد عليه فى كتاب الأمثال فى باب مثل الصلوات الخس .

يكون عند تطهره كذلك و لا يغفل عن حاله و لا ينسى عن آثامه و بلباله .

[و هو حديث مالك إلخ] هذا من غاية احتياط المؤلف حيث لا يبسالى بلزوم التكرار، ومحط المقصود إنما هو توضيح المرام كيفها حصل فكرر همهنا قوله و هو حديث مالك إلخ مع أنه نفسه مصرح بقوله هـذا حديث حسن لئلا يتوهم ارجاع الاشارة إلى الحديث السابق أو يختص الاشارة بالسند الثانى المـذكور بعد التحويل فقط إلى غير ذلك ، و أيضاً فقد تكلم بعضهم في سهيل هذا فني التصريح باسمه تنصيص على رد زعمهم و تعديل له .

[و أبو صالح] و مما ينبغى التنبيه عليه أن الذين يذكر الترمذى أنسابهم و بعض متعلقاتهم الآخر إنما هم الذين لم يكونوا من الشهرة بمرتبة الرجال الآخر عند مؤلاد الفحول ، وأما بالنسبة إلينا فالمشاهير أيضاً كالمساتير و إلى الله المشتكى من زمان شاع فيه الجهل و البدع .

[قوله الصنابحي] و الحاصل (١) أن الصنابحي الذي ذكره المؤلف في سلك

⁽۱) ما أفاده الشيخ قدس سره مبنى على النسخة الأحدية فان مدلولها أن الصنابحى عند المصنف اثنان فقط كما هو عند جماعة، أحدهما صنابح بن الأعسر الصنابحى الذى له حديث واحد عند المصنف و أربع عند الحافظ فى تهذيبه و الثانى أبو عبد الله عبد الرحمن بن عسيلة التابعى صاحب أبى بكر و النسخة التى فى هامش العارضة المصرية صريحة فى هذا المعنى ولفظها والصنابحى هذا الذى روى عن النبي المنابخ فى فضل الطهور هو أبو عبدالله الصنابحى واسمه عبدالرحمن بن عسيلة هوصاحب أبى بكر إلخ، ويؤيده أيضاً مافى الأوجز عن الترمذى عن البخارى أن مالكا وهم فى عبد الله إنما هو أبو عبد الله عبد الرحمن بن عسيلة فعل من هذا كله أن ما فى بعض النسخ المطبوعة الجديدة الهندية من المجتبائية وغيرها للترمذى بلفظ والصنابحى هذا الذى روى عن النبي من فضل الطهور هوعبدالله الصنابحى، والصنابحى الذى روى إلخ غلط من الناسخ فضل الطهور هوعبدالله الصنابحى، والصنابحى الذى روى إلخ غلط من الناسخ

من روى هذا الحديث المتقدم ليس بالصنابحى الذى له صحبة بل هو التسابعى الذى يروى عن أبى بكر الصديق، و أما الصنابح بن الأعسر الذى يقسال له الصنابحى أيضاً فأنما له حديث واحد مرفوعاً و له صحبة و ليس بالمراد همهنا، انتهى

[و قد روى الخ] أي من غير ذكر الواسطة فكان إرسالا (١)

[و إيما حديثه إلخ] و ليس له حديث منه ﷺ غيره (٢) .

[قوله إنى مكاثر بكم الامم] لما كان المكاثرة تقتضى أن تتكثر الامة والاقتتال عكسه لانه مستأصل أراد أن ينهاهم عنه فالفاتل لاخبه المسلم كان ساعباً فى إعدام ما تمناه النبي برائي و أراد فكان كبيرة لا محالة منه .

[مفتاح الصلاة إلخ] و لا يخنى ما يرد فيه على الحنفية حيث فرقوا فيا بين الثلاثة مع أن الرواية المسوقة لايجاب الثلاثة واحدة فقالوا شرط لاقتتاح الصلاة مطلق الذكر و إن لم يكن خصوص قوله الله أكبر أو الله الكبير أو الله الأكبر، و كذلك لا يشترط عندهم لهام الصلاة و الحروج عنها خصوص لفظ التسليم بل تتم الصلاة بالكلام و غيره عا بفسد الصلاة وإن لم يخل فعله هذا عن ارتكاب محرم

الصواب أنه اثنان فقط عند الترمذى كما أفاده الشبخ قدس سره، وإن كان الصواب عند هدا العبد الضعيف أنهم ثلاثة و صاحب حديث الباب هو عبد الله الصحابى كما حققته فى الأوجز.

⁽۱) يعنى أن عبد الرحمن بن عسيلة أبا عبد الله طالما يروى عن النبي مَرَاقِيُّهُ بلا واسطة فهذه الروايات تكون مرسلة لأنه تابعي كما ثبت في كتب الرجال.

⁽۲) أى على المشهور و إليه يشير كلام الترمذى بلفظ الحصر إنما حديثه و لذا قال صاحب التهذيب: له صحبة روى عن النبي مَرَائِلَةٍ حديثاً واحداً ، وقال صاحب الخلاصة: له صحبة وحديث ، و أما على غير المشهور فبلغ الحافظ مروياته إلى ثلاثة أحاديث و قبل أكثر منها .

لو عداً وكان الاعادة عليه واجباً ، نعم سلموا فرضية الطهارة و شرطيتها، والجواب أن الخبر الواحد لا يجب تسليمه تسليم الخبر المتواتر أوالمشهور، وكذلك لا يوجب خبر الواحد إيجاب النص القرآ في فالفرق بين مقتضى تلك الشلائة و موجبها ثابت عقلا و نقلا فكيف يسلك بالثلاثة مسلكا واحداً بل ينزل كل منها منزلته فما ثبت بالخبر الواحد فقط يكون فرضاً عملاً لا كالفرائض القطامية التي يكفر جاحدها وهو الواجب كالتسليم والنكبير(۱) ، و ما ثبت بالنص القرآ في أو الخبر المشهور أو المتواتر يكون فرضاً كالطهارة منع أن العمل بالخبر في باب التكبير يخصص إطلاق قوله تعالى ، وذكر اسم ربه فيصلى ، و التخصيص في حكم النسخ و ليس الخبر الواحد صلاح ذلك ، وكذلك قوله يؤلي تعالى الشهور أو فعلت هذا أو فعلت هذا فقد تمت صلاتك فوجب تغزيلهما عن منزلة الفرض إلى الوجوب هذا أو فعلت هذا فقد تمت صلاتك فوجب تغزيلهما عن منزلة الفرض إلى الوجوب لللا تتعارض النصوص فيا بينها، والأثمة الآخر لما لم يفرقوا فيما بين الآخيار ذهبوا إلى أن الثلاثة أركان بعينها ،

[ابن عقيل] كلمم عقيل إلا ثلاثة (٢) .

[يحتجرن الح] و احتجاج تلك الأعلام يخرجه من الضعف إلى الصحة أو

الحسن .

[و مو مقارب الحديث (٣) أي يقارب حديثه القبول أو الذهن إلى

⁽۱) فان الابتدا بمطلق ذكر الله عز و جل فرض و خصوص التكبير واجب كما بسطه ابن نجيم .

⁽۲) ذكر النووى فى مقدمته: عقبل كله بفتح عين إلا عقبل بن خالد ويأتى كثيراً عن الزهرى غير منسوب و إلا يحيى بن عقبل و بنى عقبل فبالضم انتهى ، و هكذا ذكر فى المغنى و غيره .

⁽٣) و ذكر السيوطى هذه الكلمة فى المرتبة الثالثة من مراتب التعديل على رأى النووى والمرتبة الحامسة على رأى غيره والاختلاف مبنى على اختلافهم فى -

غير ذلك .

[و قد قال مرة إلخ] أى قال أستاذى عبد العزيز تارة ما ذكر مرة أخرى مذا و لما كانت الرواية بحسب المعى شائعة بين الأثمة الأعلام ذائعة بين العلماء الكرام لم يضر ذلك و يمكن أن يكون قد سمع ذاك تارة و هذا أخرى ، ثم أن الحبث جمع خبيث كا أن الحبائث جمع خبيثة وظاهر تفسير الحبث و الحبائث ذكور مردة الجن و إناثهم ، و فيسه أقوال (١) أخر و العوذ من استهزائهم بعوراته و اطلاعهم على سوأته و غير ذلك .

[قال سعيد عن قتادة عن القاسم بن عوف عن زيد] اعلم أن في هده الرواية اضطرابا لوجهين: الأول في اسم الصحابي حيث ذكر بعضهم زيداً أوبعضهم أنس بن مالك، و الثاني في ذكر القاسم وتركه فكانت الروايات أربعاً بأربع أسانيد الأولى رواية سعيد عن قتادة عن القاسم عن زيد، و رواية هشام عن قتادة عن عن زيد، و شعبة عن قتادة عن النضر بن أنس عن زيد و معمر عن قتادة عن النضر عن أنس، والحاصل أن فيه اضطرابين الأول أن سعيداً وهشاماً اختلفا على قتادة فقال سعيد عن قتادة عن زيد، و قال هشام عن قتادة عن زيد، والثاني أن شعبة ومعمر اختلفا على قتادة أيضاً فقال شعبة عن قتادة عن النضر بن أنس

مراتب الجرح و التعديل كما لا يخفى على من نظر كتب الأصول و المعتمد أنه بكسر الراء و فتحها من ألفاظ التعديل فمعى الكسر أن حديثه يقارب حديث غيره ، و ما قبل إنه بفتح الراء بمعنى الودى من ألفك الجرح رده شراح الألفيتين العراق و السيوطى .

⁽۱) منها أن الحبث الشياطين و الحبائث المعاصى ، و روى الحبث بسكون الباء و أنكره الحظابى و تعقبه النووى و غيره ، و ذكر الشيخ فى البذل : قيل الحبث بسكون الباء خلاف طيب الفعل و الحبائث الأفعال المذمومة .

عن زيد بن أرقم و وقال معمر عن قتادة عن النضر بن أنس عن أبيه ، فأما دفعه عن البخارى فاما مقصور على أولهما و لم يذكر الثانى لانهما يندفعان معا بجواب واحد فيقاس الثانى على الأول ويحتمل أنه لم يحضر له جواب عنه والضمير على هذا عائد إلى القاسم و زيد، وإما عام بحبث يشمل الجواب عن الاضطرابين معا بارجاع الضمير إلى زيد و النضر ، و حاصل الجواب على ذلك أن قتادة يحتمل أى يروى عنمها أى عن زيد بن أرقم وعن النضر بن أنس ، والنضر يروى عن أبيه ، وعن زيد فالمعنى أن قتادة يروى عن زيد بواسطة القاسم لكنه يرسل و إرسال الثقة مقبول ما لم يعلم أنه مدلس فصار المعنى أن قتادة يحتمل أن يكون هذا الحديث عن زيد وعن النضر سواء كان روايته عن زيد بواسطة القاسم أو بلا واسطة ، وسواء كان روايته عن زيد بواسطة القاسم أو بلا واسطة ، وسواء كان روايته عن زيد بواسطة القاسم أو بلا واسطة ، وسواء

⁽۱) اعلم أن المشايخ اختلفوا في تقرير الاضطراب و دفعه بكلام البخارى على أقاويل كثيرة ، والأوجه عندى أن الاضطراب همهنا بثلاثة وجوه ، الأول في الواسطة بين قتادة و الصحابي و عدمها ، والثانى في تعبين الصحابي أيهم هو ، و الثالث في تعبين الواسطة هل هي القاسم أو النضر ، و حمل كلام البخارى محتمل على كل واحد من هذه الثلاثة كا يظهر من كلام الشيخ ور الله مرقده و إن كان الحل على بعضها أقرب من بعض آخر ، و الظاهر عندى حمله على دفع الاضطراب الثالث فقط ، وذلك لأن الاضطرابين الأولين ليسا مما بحتاج لدفعهما إلى جواب فان رواية قتدادة عن زيد بلا واسطة مرسلة ظاهر الارسال لا يخفي على من مارس كتب الرجال فان واسطة مرسلة ظاهر الارسال لا يخفي على من مارس كتب الرجال فان عامة روايات قتادة عن الصحابة مرسلة وقد ذكر الحافظ في تهذيبه جماعات من الصحابة و غيرهم الذين أرسل عنهم قتادة ، و خال الحداثم في علوم من الصحابة و غيرهم الذين أرسل عنهم قتادة ، و خال الجوام عن أحمد من حنبل مثل ذلك .

قلت: لا سيما عن زيد فظاهر الارسال فان ولادة قتادة سنة ٦١ه ووفاة 🖚

ثم إن الاضطراب (۱) قمد بدفع حيثما وقع بكون راوى إحسدى الروايتين أحفظ من راوى الآخرى أو باثبات اللقاء بالمذكورين كليهما حمد البخارى ومن دان دينه أو بامكان اللقاء عند مسلم و من سار سيره أو بكثرة فى رواة إحداهما .
[غفرانك (۲)] وجه الاستغفار انقطاع ذكر اللهان مدة كذا و هذا وإن

- ويد مختلف من سنة ٦٥ إلى سنة ٦٥ و لذا قال محد الأشبلي في حديث الباب كما حكاه العبني و اختلف في إسناده و الذي أسنده ثقة ، انهى ، فعلم أن من أسقط الواسطة فروايته مرسلة و لذا لم يحتج إلى دفعه ، و هكذا الاضطراب الثاني في تعيين الصحابي ، فأيضاً كان مدفوعاً ظاهراً إذ قال البهيق قال الإمام أحمد : قيسل عن معمر عن قتادة عن النضر بن أنس عن أنس وهم فلم يبق إلا الاحتمال الثالث فدفعه باحتمال السماع عنهما أي القاسم و النضر ويؤيده ما قال العيني : سأل الترمسذي عن البخاري عن مغذا الاضطراب فقسال لعل قبادة سممه من القساسم بن عوف و النضر بن أنس ، و حكى البهيق قال أبو عبسي قلت لمحمد يعني البخاري أي الروايات عندك أصح فقسال لعل قتادة سمع منهما جمعاً عن زيد بن أرقم ، انتهي
- (۱) قال السيوطى فى التدريب: فان رجعت إحدى الروايتين بحفظ راويهـــا مثلا أوكثرة صحبة المروى عنه أو غير ذلك من وجوه الترجيحات فالحكم المراجعة و لا يكون الحديث مضطرباً ، انتهى .
- (٢) قال ابن العربى : مصدر كالغفر و المغفرة و مشله سبحانك و نصبه باضمار فعل تقديره أطلب غفرانك ، و فى طلب المغفرة همنسا محتملان : الأول أنه سأل المغفرة من تركه ذكر الله عز وجل فى ذلك الوقت فان قبل إنما تركمسا بأمر ربه فكيف يسأل المغفرة عن فعل كان بأمر الله ، فالجواب أن الترك و إن كان بأمر الله إلا أنه من قبل نفسه و هو الاحتياج إلى الحلاء ، فان قبل: هو مأمور بما جره إلى الدخول فى الحلاء و هو الأكل

لم يكن نسبته إلينا مما يعد نقصاً وذنباً حتى يستغفر منه فان اشتغال القلب بذكر الله تعالى طاعة لا تدرى حقيقتها إلا أنه إذا نسب إلى ذلك الجناب عد بالنسبة إليه ذنباً و نقصاً فإن الاكتفاء بذكر القلب لمن يداوم على الذكر اللسانى و القابى معماً يكون نقصاناً أو السبب في استغفاره على أقذار باطنه و تنجس قلبسه بالقاذورات النفسانسة و علم تقذره توقف بذلك على أقذار باطنه و تنجس قلبسه بالقاذورات النفسانسة و النجاسات الشهوانية فاستغفر منها أو السبب فيه أن المرأ إذا تفكر في بروز هذه النجاسة منه و هو مضطر إلى ذلك تنبه على صدور الآثام منه من غير أن يكون له علم بعض منها لكثرة الففلة و قلة التيقظ و أن استحالة الغذا الى مثل هسذه الكيفية في مقدار من الوقت المعلوم و هو غير كثير نبه على خبثه وتلطخه بالأنجاس فاستغفر عا هو فيه من هذا القبيل ، قلت : و منه كل ما هو له حتى إن وجوده كذلك أيضاً ، و أياً ما كان فصنبعه عليه الصلاة و السلام هسذا كان تعليا لامته المرحومة ، و الله تعالى أعلم .

[قوله إلا من حديث إسرائيل إلخ] يعنى قد تفرد فى أخذ هذا الحديث عن يوسف فلو أخذه معه غيره لم يبق غريباً وأشار بقوله أبو بردة بن أبى موسى إلخ إلى اسم الراوى قصداً و اسم أبيه و جده تبعاً و استطراداً لتضمنه فائدة جديدة (١) .

تلنا: العبد مأمور بالأكل المؤدى إلى الاحتباج إلى الغائط مقدور عليه خلو ذلك الوقت عن الذكر و البارى يعد على العبد ما يقوده إليه و يلزمه ما يخلقه فيه و هذا المحتمل أكثر و أغمض بالثاني و هو أشتهر و أخص أن النبي يماني سأل المغفرة في العجز عن شكر الثاني و هو أشتهر و إخا منفعته و إخراج فضلته عن سهولة ، انتهى وقلت : و يحتمل طلب المغفرة على إجراء الذكر القلبي و الحضور في هذه الحالة فتأمل و

⁽١) و لا يذهب عليك أنه واقع في مبدء السند شتى من التحريف فأنه ليس في 🖚

[إذا أتيتم الغائط إلخ] لما كانت حالة كشف العورة هيئة منسكرة يستحيي منها وجب التحرز عن استقبال القبلة و استدبارهـــا اثلا يقابل البيت بشئي مستهجن قبيح ، و كذلك عند الجماع و البول و إن لم يلزم فيه عند الاستدبار مقابلة البيت بشى سوء وذلك لما فيه من سوء الادب، ثم إن العلما. اختلفوا فيما بينهم في كون هذا النهى مطلقاً أو مقيداً فقال الامام الهمام أبوحنيفة المقدام رضي الله تعالى عنه : إن النهي عام فلا يجوز الاستقبال ولا الاستدبار مطلقاً لا في البنيان و لا في الفياني ، وهذا مبنى على أصل له و هو أن أحكام الشرع معللة إلا نادراً حيث لم يعلم لنا علة وإن كان في نفس الأمر معالا أيضاً فالنهي عن استقبال القبلة و استدبارها مبني على علة تعم الكنف و الفيافي، وأجابوا عن الأحاديث التي وردت على خلاف ذلك بأجوبة سترد عليك تفصيلهـا إن شا. الله تعالى ، و الشافعي رحمه الله تعالى فقد علل النهبي كما عللنا غير أنه قال الاستقبال والاستدبار كلاهما سوا. ولكن النبي للله لل الخص في الاستقب ال بفعله لزم الترخص في الاستدبار أيضاً لاستوائهما فوجب الجمع بين الروايات بحمل النهى على الفياف و الاجازة على الكنف فهــذا ناش على أصله من حمل المطلق على المقيد و لكنا لما لم نقل به أجربنا المطلق على إطلاقه ، و أما (١)

الرواة أحد اسمه محمد بن حميد بن إسماعيل ، وما فى النسخ المصرية فى محله حدثنا محمد بن إسماعيل نا حميد نا مالك بن إسماعيل ، الحديث أيضاً خلاف الظاهر فالظاهر أن المراد بمحمد بن إسماعيل البخارى ، و لفظ حميد مقحم و يؤيد ذلك ما قال الشيخ عثمان وهبى فى الدر الغالى بعد ذكر رواية الباب عن عائشة ، و كذا رواه البخارى فى الأدب المفرد ، وعنه رواه البرمذى و وهم اين سيد الناس حيث قال هو أبو إسماعيل الترمذي ، انتهى .

⁽۱) قلت: اختلفت الروايات عن الامام أحمد بن حنبل فى ذلك كما بسطت فى أوجز المسالك إلى مؤطأ مالك فاحداها لايجوز الاستقبال مطلقاً لا فى الصحارى و لا فى العمران ويجوز الاستدبار فهما، والثانية أن النهى للتغزيه ، والثالثة •

أحمد بن حنبل فلم يتصرف فى الحكم بتعديته إلى غيره بل أخرج الاستدبار عن عموم النهى بفعله مرافع وأبقى سائر الصور تحت النهى . والحاصل أن الأصل فى الاحكام لما كان أن يعلل وجب تعليل النهى الوارد فى ذلك فسوينا بين الاستقبال والاستدبار و الصحراء و البنيان و فعل الشافعى كذلك غير أنه حمل المطلق على المقيد فأخرج الكنف وكل منا ومنهم يفتقر إلى الجواب عما يخالف مذهبه و لم يستثن ابن حنبل غير الصورة الواحدة فقط جرياً على أصله المذكور من عدم التعليل و أنت تعلم أن رأى أبي أبوب الراوى يوافق رأى الحنفية حيث استغفر فى استقبال مراحض الشام و لو لا أنه عم النهى عنده لما فعل ذلك و كان استغفاره لما يقع فى أول وهلة من جلوسه من استقبال القبلة و كان استغفار هذا بقلبه إذ ليس ذاك بمقام تكلم أو يكون ثمة بقلبه ثم بعد الحروج منه بلسانه .

[قوله فرأيته قبل أن يقبض بعام الخ] ظاهره معارض بما سلف من النهى فيرجم القول على الفعل لاحتمال الخصوص و لآن عين الكعبة لعله كان بمرأى منه مالي فال عنه (١) و لم يتنبه لذلك الراوى الذى رآه ملك فظنه مستقبلا فكما أن

عبرم الاستقبال و الاستدبار بشرطين : الأول أن يكون في الصحراء ، و الثاني أن يكون بلا حائل و يكفي إرخاء ذيله و الاستنار بداية و جبل كذا في نيل المآرب ، وفي الروض المربع : يجرم استقبال القبلة واستدبارها في غير بنيان و يكفي انحرافه عن جهة القبلة و حائل و لو كمؤخرة الرحل انتهى ، فهده الرواية مختار فزوعه ، و الرابعة النهى مطلقاً كقول الحنفية وهي مختار ابن القيم . والظاهر أن الرواية التي ذكرها الترمذي هي الرواية الآولى ، وما أفاده الشيخ فلعله رواية عنه لكثرة الروايات عنه في ذلك .

⁽۱) أو كان مائلا عنه بخصوص الذكر قال ابن عابدين : و نص الشافعية على أنه لو استقبلها بصدره و حول ذكره عنها و بال لم يكره بخلاف عكسه أى فالمعتبر الاستقبال بالفرج و هو ظاهر قول محمد في الجامع الصغير يكره أن يستقبل القبلة بالفرج في الحلام، انتهى.

الفرض للكى فى الاستقبال إصابة عنها و لغيره إصابة جهها فكذلك النهى عن الاستقبال و الاستدبار إنما المقصود تعظيم عين هددا المكان غير أن الاطلاع على عين تلك البقعة لما تعسر أمرنا باستقبال جهة فى الصلاة و نهينا عن استقبال جهته أيضاً و استدبارها فى الغائظ ، و ما فى حكمه لاجل هذا التعسر فاذا سلم أنه عليما كان ينظر إليه (۱) لم يستبعد إصابته جهها إذا لم يزم فيها إصابة عينها التى هى المقصود بالنهى ولا يبعد أن يجاب أيضاً بأن الامر بالتحرز عن استقبالها واستدبارها لمافيهما من إساءة أدب فأما جملة أعضاء النبى مراقية فاشرف ما يكون فليس فى استقباله إياها ترك تعظيم و هذا راجع إلى ما تقدم من الاختصاص مع أن استقباله هذا يحتمل بناءه على عذر من تحصيل الستر و مثله فلا يعارض النهى كالبول قائماً الآتى عن قريب فانه كان مبناً على عذر كا سيذكر فلا يمكن أن يعارض عموم النهى والله أعلم.

[رقيت يوماً على بيت حفصة إلح] أسند البيت فى ببض الروايات إلى نفسه و فى ببضها إلى أخته حفصة ، و فى الأخرى إلى النبى مَرْقَالِمُ ولا ضير فى كل ذلك فان المراد واحد والتفاوت إنما هو فى التعبير والعنوان فان لكل من الثلاثة المذكور تلبساً به (۲) فأضيف إلى أيهم شاء، ثم إن الرواية تخالف مذهب الشافعى وأحمد رحمهما الله تعالى حيث ثبت فيه استقبال القبلة و لم يكن ثمة كنيف و إلا لما نظر إليه ابن عمر و غاية ما يمكن من الاعتدار فيه للشافعى رحمه الله تعالى أن يقال إنه مَرْقَالُهُ كان

⁽۱) أى بطريق الكشف كما كشف له مَرْقِيَّةٍ جنازة النجاشي حيث صلى عليها وكما كشفت له الجنة و النار في صلاة الكسوف و غيرها .

⁽۲) وذكر الشيخ في البذل طريق الجمع أن يقال أضاف البيت إلى نفسه على سبيل المجاز إما لكونه بيت أخته أو أضافه إلى نفسه باعتبار ما آل إليه الحال لأنه ورث حفصة دون إخوته لكونه شقيقها و لم تترك من يججه عن الاستيعاب وأضافه إلى حفصة لأنه البيت الذي أسكنها فيه رسول الله مرابعي انتهى ، و بسطه الحافظ في الفتح .

متبرز يستره من القبلة و هو المراد بالكنيف المنى و إن لم يكن ستر فى الجهة التى رقى منها ابن عمر ، ثم الجواب عنه قد سبق و لا يبعد أن يقال أيضاً إن ابن عمر لم يتبين إليه النظر و لم يحتق الأمر لما أن النظر فى مثل ذلك ينصرف و لا يستقر حتى يظهر الواقع ، و أيضاً فنى تلك الواقعة كان تبرزه والحقية فى موضع محاط لئلا يلزم تعريه فى فضاء مع ورود النهى عنه ولئلا يلزم خلاف ما اخترتم من الاستقبال فى الكنيف المبنى ، فاذا كان كذلك احتمل أن يكون النبي والماتية جلس غيرمستقبلها إلا أنه لما أحس بقعقعة (١) ابن عمر صرف بصره إليه و أدار رأسه و عنقه فقط كما هو العادة إذا تبدى له آخر فى موضع خال فظن أنه مستقبل ولم يكن الأمر بل نشأ الاستقبال لهذا العارض .

[قوله من حدثكم إلخ إ أرادت ننى اعتباده لذلك و كونه دأباً له فلا ينافيه ما سيأتى لبنائه على العذر و الاعذار مستشاة فلا حاجة إلى الجواب عنه بأنها لم تبلغها رواية البول قائماً و كان بوله قباماً لعلة بمابضه كما روى أو تحصيل الستر الخاصل إلا به أو عدم موضع صالح للجلوس إما لوجود النجاسات هناك أو لخوف أن يرتد البول إليه لارتفاع الموضع وعدم قراره إلى غير ذلك من الوجوه و على هذا فلا يخالف هذا ما ورد من النهى عن البول قائماً .

ثم إن فى [قوله أتى سباطة قوم فبال] إجازة الاستمتاع بملك الغير إذا علم رضاه بذلك و أنه لا يستضر به و لا يكرهه فان بوله مُتَالِقَةٍ وســائر فضلاته وإن كانت طاهرات على ماهو الصحيح (٢) غير أنه لم يكن يعامل يها فى العادة إلا معاملة

⁽۱) قال المجد القعقعة حكاية صوت السلاح و صريف الاستمان لشدة وقعها في الآرض الآكل و تحريك الشئى اليابس الصلب مع صوت و الذهـــاب في الآرض و صوت الرعد ، انتهى .

⁽٢) قال ابن عابدين: صحح بعض الشافعية طهارة بوله مَرَّالِيَّةٍ وسائر فضلاته و به قال أبو حنيفة كما نقله في المواهب اللدنية عن العيني ، وصرح به البيري في -

النجاسات تعليما للائمة و تشريعــــاً لهم ليكون فعله سنة و طريقــه مسلوكة في الدين من بعده .

[قوله و روى حماد بن أبي سليمان إلخ] ثم الظـاهر أنهما وقعتان فكلاهما محيح و المؤلف لمـــا حمل الروايتين على أتحــــاد القصة احتاج إلى ترجيح إحدى الروايتين (١) على الآخرى و قد عرفت أنه كان مستغنياً عن ذلك لو فعل .

[قوله لم يرفع ثوبه إلخ] تحصيلا للستر ما أمكن له و فيه دلالة على قبع كشف العورة إذا لم يفتقر إليه و يمكن منه استنباط قولهم ما أبيح للضرورة تقدر بقدرها .

[قوله مرسل] أراد بالمرسل همهنا أعم من معناه المصطلح عليه و هو مالم يذكر فيه الصحابي فالمراد (٢) همهنا ما ترك فيه راو أو أكثر صحابياً أو تابعياً وهي مرسل و منقطع و معضل.

- فى شرح الاشباه ، و قال الحافظ ابن حجر : تظـافرت الادلة على ذلك
 و عد الأئمة ذلك من خصائصه مراقبة ، انتهى .
- (۱) قال الحافظ فى الفتح: وهو كما قال الترمذى ، و إن جنح ابن خزيمة إلى تصحيح الروايتين لكون حماد بن أبي سليمان وافق عاصماً على قوله عن المغيرة فجاز أن يكون أبو وائل سمعه منهما فيصح القولان معاً لكن من حبث الترجيح رواية منصور و الاعمش لاتفاقهها أصح من رواية عاصم و حماد لكونهما فى حفظهها مقال ، انتهى ، و مال فى الدراية إلى أن الحديث عند أبي وائل عنهما معاً ، و لا يذهب عليك أن حديث المغيرة هذا فى البول قائماً غير حديثه المشهور فى المسح على الحفين فانه فى سفر تبوك و حديث سباطة هذا كان فى المدينة .
- (۲) و توضيح كلام الشيخ أن المرسل فى كلام المصنف ليس المصطلح إذ المعروف فى الاصطلاح أن المرسل ما ترك فيه صحابى ، و المتروك همهال المعنى العام و هو ما ترك فيه راو أعم عليه عليه باعتبار المعنى العام و هو ما ترك فيه راو أعم

[قوله فورثه مسروق] يعنى أن أمه (١) كانت أتت به إلى دار الاسلام وهو

🕳 من أن يكون واحداً أو أكثر صحابياً أو تابعياً فالمرسل باعتبـار هذا المعنى يشمل المرسل الاصطلاحي و المنقطع و المعضل واختلفوا في إطلاق المرسل على أربعة أقوال بسطت في مقدمة الأوجز و المشهور هو المعنى الأول . (١) هـذا تفسير للحميل في قوله كان أبي حميلا ، فني المجمع : هو الذي يحمل من بلاده صغيراً إلى بلاد الاسلام ، و قبل هو المحمول النسب بأن يقول الرجل لآخر هو أخى أو ابني ، و مذهب الحنفية في ذلك ما في موطأ محمد إذ قال بسنده عن سعيد بن المسيب قال أبي عمر بن الخطاب أن يورث أحداً من الاعاجم إلا ما ولد فيالعرب قال محمد : وبهذا تأخذ لا يورث الحيل الذي يسبي و تسبي معــه امرأة فتقول هو ولدى أو تقول هو أخي و لا نسب من الأنساب يورث إلا يسة إلا الوالد والولد فأنه إذا ادعى الوالد أنه ابنه و صدقه فهو ابنه و لا يحتاج في هذا إلى بينة إلا أن يكون الولد عداً فيكذبه مولاه بذلك فلا يكون ابن الآب مادام عبداً حتى يصدقه المولى والمرأة إذا ادعت الولد و شهدت امرأة حرة مسلة على أنها ولدته وهو يصدقها و هو حر فهو ابنها و هو قول أبي حنيفة و العامة ، انتهى ، إذا عرفت ذلك فتوريث مسروق إياه يحتمل وجوها عديدة ذكر منها حضرة الشيخ وجهين سأوضحها و هـذه الوجوه تنحصر في احتمالين : الأول أن مسروقاً ورثه من بعض أقربائه غير الآم و هـذا مختار ابن العربي إذ قال يعني به أنه كان مسببًا محمولًا من بلد إلى بلد في جملة ذكروا أنهم إخوة فورث بعضهم بعضاً بذلك القول قال مالك لا يسكون ذلك إلا إذا كالوا

جماعة نحو العشرين ، و قد بيناه في مسائل الفقه ، انتهى ، و هذا الاحتمال

يتضمن وجوها منها أنهم حملتهم أمهم وكانت هناك بينة فأقى بها مسروق،

وعلى هذا لايخالف الحنفية ومنها أنها لم تكن هنالك بينة فأفتى مسروق بمجرد 🕳

صغير ، وفى تحميل النسب على الغائب فاقة إلى البينة و لم يكن ثمه غير أن مسروقاً أقى بذلك من غير بينة و كان من مذهبه و لا يبعد أن يراد التوريث من أمه فلا يخلف المسلك المختار ، و قيل له الأعمش لعمش عينيه و نسبة إلى كاهلة قبيلة من أسد لكون أبيه مولى الموالاة لهم وأراد المؤلف بقوله • وقد نظر إلى أنس، إثبات أنه تابعى فأن التابعى من رأى صحابياً مسلما و مات عليه كما أن الصحابي من رأى النبي من يتحمل .

[باب كراهية الاستنجاء باليمين] لما كان بعض الأفعال و بعض الأشياء محقرة مقذرة والبعض الآخر على خلاف ذلك أكرم الله سبحانه اليميى على اليسرى ليستعمل كل منهما فيما يناسبه فكان ترك هذا الاستحباب الذى يوافق الوضع الالهى إساءة و قباحة فنهينا عنه .

[قد علم نبسكم الخ] كان السائل اعترض بذلك التعليم و أورده مورد الاستهزاء فرده سلمان عليه بأن ما علمنا لم يكن من الذى يفطن له من غير تعليم ولم يعلمنا ما يستغنى من تعليمه حتى يعترض فانه متلقة مبعوث لاتمام المكارم فكانت جلة

الدعوى ويكون هذا مذهبه وهذا أحد الوجهين اللذين ذكرهما الشيخ وهذا الوجه يخالف الحنفية كما عرفت وأنت خبير بأن فتوى عمر أولى من فتوى مسروق، ويحتمل وجوها أخر غيرالوجهين المذكورين، والاحتمال الثانى وهو الوجه الثانى فى كلام الشيخ أن مسروقاً افتى بتوريثه عن أمه وكان حبلها وهذا لا يخالف الحنفية بشرط أن لم تبق الورثة المقدمة عليها ومن حكى فيه خلاف الحنفية جهل بمسلكهم فنى السراجية : يبدأ بأصحاب الفرائض و العصبة ثم بالعصبة من جهة السبب ثم الرد على ذوى الفروض ثم ذوى الأرحام ثم مولى الموالات ثم المقر له بالنسب عسلى الغير بحيث لم يثبت نسبه باقراره من ذلك الغير إذا مات المقر على إقراره فعلى هنذا إذا كان مهران حميل أمه و لم تبق الورثة فوقها فلا مانع من توريثه عنها .

همته مصروفة إلى ذلك ثم إن الآمر فى قوله و أن يستنجى أحدنا بأقل من ثلاثة أحجار باتمام الثلاث أمر استحباب (١) و ليس لتوكيد و إيجاب فيجزى الآقل إذا أنقى الموضع وكذلك لزم الزيادة عليها إذا لم ينتى بها غير أن الغالب لما كان حصول الانقاء بالثلاثة اقتصر على ذكر هذا العدد و هذا هو المراد بقول الفقها. ليس فيه عدد مسنون أى مؤكد بحيث لا يجوز الزيادة عليه أو النقص عنه ويدل على جواز الزيادة و النقصان رواية ابن عمر الآتية (٢) بعد فانه لما طلب ثلاثة وأتى بها وكانت فيها روثة فالقاها و لم يأمره باحضار ثالثة (٣).

- (۱) لما ورد من قوله مراقبه من استجمر فليوتر من فعل فقد أحسن ومن لا فلا حرج و لان ظماهر قوله مراقبه أن يستنجى أحداً بأقل من ثملائة أحجمار متروك الظاهر إجماعاً إذ قالت الشافعية و غيرهم لو استنجى بحجر له ثلاثة أحرف جاز ولان قوله مراقبه في حديث عائشة فليذهب معه بثلاثة أحجار فانها تجزئ عنه مشير إلى أن المقصود الانقاء وهذا العدد يكنى في الأجزاء غالباً ولذا أمر بها المستيقظ من منامه وليس التثليث هناك واجباً بالاجماع، وكذا أمر بها المتوضى في غسل أعضائه وليس بواجب و غير ذلك ولذا ذهب إلى الاستحباب داؤد مع ظاهريته .
- (٢) هـذا سبقة قلم فان الرواية الآتيـة لابن مسعود لا لابن عمر و لعله انتقـل الذهن من لفظ عبد الله في الحديث الآتي إلى ابن عمر وكان ابن مسعود.

[قوله برجيع] الرجيع للبقر و الجاموس كالروثة للفرس و الحماركما أن البعرة للغنم و الابل و ساغ إرادة كل منها بالآخر و وجه النهى عن النطهر بها زيادة التلوث إما إن كانت رطبة فظاهر، وإما إن كانت يابسة فالأمر كذلك فان بلل الموضع يوجب تلطخاً بها و لا يحصل المقصود و هو النقاء و الطهارة.

[قوله فأتيته بحجرين] لا يقال : إنه رضى الله تعالى عنــه خالف الآمر بالاتيان بالروثة لأنا نقول أنه ظن أن المقصود إنقاء الموضع بمــاذا حصل مع أن الحجر كثيراً ما يطلق على كل جسم (١) متحجر .

[قوله و كانه رأى حديث (٢) زهير إلخ] أشار بزيادة لفظ التشبيه إلى

[■] لا يصح و لو صح فالاستدلال به لمن لا يشترط الشلائة قائم لآنه اقتصر في الموضعين (أى البول و الغائط) على ثلاثة فحصل لكل منهما أقل من ثلاثة و قول ابن حزم هـذا باطل لآن النص ورد في الاستنجاء و مسح البول لا يسمى استنجاء باطل على ما لا يخني ، انتهى .

⁽¹⁾ ثم وقع فى الحديث هذا ركس و اختلفوا فى المراد منه قال الحافظ: كذا وقع ههنا بكسر الواء و إسكان الكاف فقيل هى لغة فى رجس بالجيم ويدل عليه رواية ابن ماجة و ابن خزيمة فى هذا الحديث فأنها عندهما بالجيم، وقيل: الركس الرجيع رد من حالة الطهارة إلى حالة النجاسة، قاله الخطابى وغيره، و الأولى أن يقال رد من حالة الطعام إلى حالة الروث، و قال ابن بطال لم أر هذا الحرف فى اللغة يدى الركس بالكاف و تعقب بأن معناه الردكما قال تعالى و و اركسوا فيها ، أى ردوا فكانه قال هذا رد عليك ، قال الحافظ: فلو ثبت ما قال لكان بفتح الراء يقال أركسه ركسا إذا رده ، و فى رواية الترمذى هذا ركس يعنى نجساً وهذا يؤيد الأول ، وأغرب النسائى فقال عقب هذا الحديث الركس طعام الجن وهذا إن ثبت فى اللغة فهو مريح من الإشكال .

⁽٢) حاصله أن الحديث المذكور فيه اضطراب كما أقربه المصنف نصاً وذلك لآنه 🖚

أن ذلك لازم له لا أنه التزمه فانه لما وضعه فى جامعه بهـــذا السند دل ذلك على ترجيح عنده ، و أما أنه لم يجب المؤلف بشى ففيه دلالة على أنه لم يلتزم ترجيح إحدى طرقه فلذلك رام الرد على البخارى فيا قاله فقال و زهير فى أبى إسحاق إلخ .

[قوله ما فاتنى الذى فاتنى إلخ] و الغرض من هذا الكلام توثيق إسرائيـل وترجيح روايته على رواية غيره، ومعنى هذا الكلام (١) أن الذى فاتنى من حديث

🕳 روی بعدة وجوه مكذا:

إسرائيل : عن أبي إسحاق عن أبي عبيدة عن عبد الله

معمر : • عن علقمة وعمار : •

زهير : • عن عبدالرحمن بن الأسود عن أبيه •

زكريا: • عن عبد الرحمن بن يزمد •

فاختلف فيه على أبي إسحاق و الامام الترمذى سأله عن عبد الله فلم يرجح شيئاً من طرقه وكذا الامام البخارى فى سؤال الترمذى عنه لكنه لما ذكر فى صحيحه رواية زهير فكائه ترجيح منه لهذا الطريق دلالة والراجح عند الترمذى طريق إسرائيل لوجوه ذكرها و ذكر الحافظ فى مقدمة الفتح وجوه ترجيح الرواية التى رجحها البخارى فارجع إليه لو شئت التفصيل.

(۱) هذا هو الظاهر في معناه بل هو المتعيين في نظري القاصر وما ذكره حضرة الشيخ (بردالله مضجعه) من البعد في معناه إنما يلزم إذا أريد به فوت حديث سفيان بالكلية لكن إن أريد بالموصول المقدار الخاص من حديث سفيان الذي لم يلتفت إليه عبد الرحمن فلا إشكال على الظاهر وسيعيد المصنف هذا الكلام في النكاح أيضاً، وذكر الشيخ فيه احتمالين لا غير، ويظهر من بعض التقارير الاخر أن المراد بالذي فاتني من حديث سفيان هو حديث النكاح خاصة فنامل.

سفيان و لم أعتمد عليه كان السبب فيه اتكالى على إسرائيل فانه كان يأتى برواية أبي إسحاق أتم من سفيان وعلى هذا فاسناد الفوت إلى الحديث لا إلى نفسه أدب كما فى قولهم فاتنه الصلوات .

ولفظة [لما] على ماذكرنا من المعنى تحتمل أن تكون شرطية تفيد معنى الظرفية و تحتمل أن تكون بتخفيف الميم و اللام للتعليل ، و على هذا التقرير يلزم أن يكون ابن مهدى قائل هذا القول لم يأخذ مِن سفيان روايته مع أنه لا يصح فالصواب في معنى العبارة أن يقال ما فاتني فهمه و لم يدهشني شئي ولم يلقني في حيرة و عمه شئي كما أوحشني وأدهشني حديث سفيان وما ورد على من الاضطراب في روايته على أن یکون الذی بمعنی کالذی و الموصوف محذوف أی لم یهلکنی شنی کما ألهلکنی حدیث سفيان إلا إذا اتكلت على إسرائيل فانه تخلصت من الهلكة باتكالى عليه و على هـذا الآخير لا تكون كلمة ملما، إلا ظرفية، ولايبعد أن يراد بالموصول الدهش و التحير و الاضطراب الذي قد كان وقع له في رواية سفيان ، و المعنى أن الذي (١) فاتني من الاضطراب لم يفت إلا لاتكالى أو وقت اتكالى على رواية إسرائيل و على هذا فكلمة من ليست بياناً للوصول بل الجار مع المجرور حال من ضمير الفاعـل المستتر في الفعل أي لم يذهب مني الاضطراب الناشئي من رواية سفيان إلا وقت اتكالي أو لاجل اتكالى على رواية إسرائيل و هذا المعنى أولى المعانى فيه لو لا أن كلمة الفوت لا تستعمل في مثل هذا الذاهب المقصود ذهامه بل كثر استعماله فيما لم يقصد في ته و حبب بقاؤه ، و الله تعالى أعلم .

[قوله بآخرة] أى فى آخر عمر أبى إسحاق وكان قد توسوس فى آخر عمره و ساء حفظه ، و أما زهير فلبس به بأس إلا أنه روى عنه فى آخره فلم يعتبر وبما ينبغى أن يتنبه له أن المؤلف أثبت همنا أن أبا عبيدة بن عبد الله لم يسمع من أبيه

⁽۱) و یکون لفظ فات علی هندا المعنی بمعنی زال و ذهب یعنی لم یذهب الاضطراب ولم یندفع إلا بعد اتکالی علی حدیث إسرائیل

ليثبت بذلك مذهبه فيما بعد و مع ذلك الانقطاع تلقت الأمة هذا الحديث و الأثمة بالقبول و لم يترك ففيه دلالة على اعتبار المنقطع من الروايات فليحفظ فانه يفيد .

[قوله عمر بن مرة] و في النسخة (١) القديمة المطبوعة عمرو بن مرة .

[قوله فانه زاد إخوانكم إلخ] مسوق لبيان العلة فى النهى الشانى و الأول معلوم ضرورة (٢) لتنجيسه ويحتمل كونه علة المسألتين كلتيهما بارجاع الضمير إلى كل منهما و كون العظم من زاد الجن معلوم ، و أما الروث فلكونه زاد دوابهم نسب إليهم بجازاً لأنهم ينتفعون بها و العلة مشيرة إلى كراهة الاستنجاء يماله ثمن وما هو منتفع به فى الأكل وغيره للدراب وغيرها فيشمل الحكم للثياب و الحشيش وغيرهما فافهم . ثم الظاهر أن الجن تأكل الزاد المذكور من العظم كما هو و لا بعد فان الكلب يأكله مع أنه أضعف منهم بكثير و يمكن أن يكون الله تعالى يخلق لهم لحاً(١)

⁽۱) قلت : و هو الصواب يعنى بالواو كما عليه أكثر النسخ القديمة و الجديدة و هكذا بالواو ذكره أهل الرجال الحافظ و غيره .

⁽٢) و تقدم قريباً أنه رهي التي الروثة و قال : إنها ركس .

⁽٣) و يؤيده رواية البخارى بسنده عن أبي هريرة و فيه فقلت ما بال العظم و الروثة فقال هما من طعام الجن و أنه أنانى وفد جن نصيبين و نعم الجن فسألونى الزاد فدعوت لهم أن لا يمروا بالعظم و الروثة إلا وجدوا عليما طعاماً ، انتهى ، قال ابن رسلان : و فى دلائدل النبوة : أنهم قالوا ليلة الجن أعطنا هدية فأعطاهم ذلك فاذا وجدوا عظما أو روثاً جعله الله لهم كأنه لم يؤكل وكذا الروث للدواب فان كانوا أكلوا شميراً جعله الله شميراً و إن كانوا أكلوا تبنأ وغيره من العلف جعله الله كذلك و يشبه أن يجعل الله الفحم خشباً لنارهم ويحتمل أن يكون رزقهم لذلك هوالرائحة التي يظهر لهم ونحو ذلك فتكون قوتهم لانفس العين فان أجسادهم لطيفة ، انتهى ، وسياتى في باب الوضوء بالنهيذ أن ليلة الجن كانت ست مرات .

عليه وإن لم نعلم به و لم نبصره ولا يمكن أن يستنبط منه حرمتها للناس فان جواز أكلما لهم و كونها زادهم لا يحرمها على الناس و لا يبعد أن يسكون إشارة إلى جواز أكلما للناس فان الجن إنما تستحقها إذا فضلت من حوائجنا .

[قوله و كان رواية إلخ] لأن حفص بن غياث رفع الجزء الموقوف وهو قوله قال الشعبي (١) إلخ فان الشعبي و إن كان يروى هذا عن أحد بمن روى عن النبي منطق إلا أنه لم ينص على كونه مروياً بهذا السند المذكور من قبل وهو علقمة عن ابن مسعود و هذا هو السبب في ترجيح رواية إسماعيل على رواية حفص فان إسماعيل رواه كما ثبت بأن (٢) الحديث بطوله عن علقمة عن ابن مسعود و الجزء

⁽۱) وإلى ذلك أشار مسلم في صحيحه إذ ميز قوله قال الشعبي إلخ عما قبله وذكر له عدة متابعات ، قال النووى : انتهى حديث ابن مسعود عند قوله فأرانا آثارهم و آثار نيرانهم و ما بعده من قول الشعبي ، كذا رواه أصحاب داؤد الراوى عن الشعبي وابن علية (كذا في نسخ النووى الهندية والمصرية بالواو والصواب على الظاهر حذفه فأن ابن علية ومن بعده بيان لاصحاب داؤد فأن مسلماً روى حديث ابن علية وابن إدريس عن داؤد وذكر الحافظ في تلامذة داؤد بن زريع و ذكر أحمد في مسنده رواية ابن أبي زائدة عن داؤد) و ابن زريع و ابن أبي زائدة و ابن إدريس و غيرهم ، هكذا داؤد الدارقطني و غيره و معني قوله : إنه من كلام الشعبي أنه ليس مروياً عن ابن مسعود بهذا الحديث وإلا فالشعبي لا يقول هذا الكلام إلا بتوقيف عن النبي علية ، انتهى .

⁽٣) تفسير لقوله كما ثبت يعنى أن الثابت عند المحدثين أن الحديث بطوله مروى عن علقمة عن ابن مسعود و الجزء الأخسير الذى ذكره بلفظ قال الشعى هو موقوف على الشعبي فاسماعيل رواه هكنذا مفصلا بميزاً للوقوف عن الموصول و حفص بن غياث جمعهما في سند واحد و الحديث بطوله ذكره المصنف في تفسير الاحقاف و مسلم في صحيحه .

الذي رواه بلفظ قال الشعبي موقوف على الشعبي .

[باب الاستنجاء بالماء] لاخلاف فى أنه مستحب ومندوب، وأما الوجوب فالمذهب (١) عندنا أن النجاسة إذا تجاوزت موضع الاستنجاء فان زادت على قدر الدرهم اقترض غسله و إن نقصت عنه سن غسله و إن بقدره وجب ثم إن وجود تلك الكيفية فيهم رضى الله تعالى عنهم معلوم حيث يقول قائلهم ما كنا إلا نبعر بعراً فإنى التنجس فلم يكن الغسل إلا أدباً وندباً ، وأما إذا أكلوا الخير والفطير فلا يمكن ذلك .

[قوله مرن أزواجكن إلخ] فيه أن الآمر بمـا يستحي من ذكره لمن ليس بمحرم منه ينبغي أن يكون بواسطة محرم .

[قوله أبعد في المذهب] مصدر ميمي (٢) أي اختار البعد في الذه اب ليكون استر .

[قوله كما يرتاد منزلا] أى كما يرتاد مريد المنزل للمنزول فيه و يتفحص أموراً من خيرية الجهار و فسحة الدار و قرب المسجد و الماء و غير ذلك من المرافق والاشياء كذلك الذي مليلية كان يرتاد لبوله أى يطلب (٢) مكاناً وأن مطمح النظر فيه أمور أن لا يكون مرتفعاً حتى يرجع إليه البول و لا يكون في مستقبل

⁽۱) اختلفت أقوال الفقها فى هسذا التفصيل كما بسطت فى الفروع سيما فى رد المحتار و المذكور فى التقرير هو مختار الشيخ وهو فقيه أوانه و بذلك جزم صاحب الدر المختار إذ قال : و عفا الشارع عن قدر الدرهم و إن كره تحريماً فيجب غسله و ما دونه تنزيماً فيسن و فوقه مبطل فيفرض .

⁽٢) هو المتعين في رواية الترمذي و رواية أبي داؤد تحتمل الظرفية والمصدر .

⁽٣) قال ابن رسلان : هذا أدب بحمع عليه و يؤخذ منه أن الرشاش لا يعفى في الجسد و الثوب و هو مذهب الشافعي و صحح النووي العفو ، انتهى ، قلت : و يعفى عندنا إلا في الماء فان طهارته أوكد .

الريح لئلا يترشش منه إليه و أن لا يكون الأرض صلبة و أن يكون في موضع الستر إلى غير ذلك .

[قوله قال إن عامة الوسواس منه] يعنى بذلك أن الرجل إذا بال فى المستحم فوقع عليه الماء وطارت رشاشة توهم تنجس العضو الذى وصل منه إليه شئى ثم إذا أمر الماء على هذا العضو توهم تنجس بمر الماء و هملم جرأ إلى أن يشتد الامر على المصلى فقطع النبي علي أصل ذلك السبب حيث نهى عن المبال فيه ، وأما فى نفس الامر فليس البول فى المستحم مورثاً للوهم بنفسه بل يكون سبباً إليه لما ذكرنا فأما إذا أمر الماء بعد البول فأنه لايه ق شئى ثمه سيا إذا كان الارض بحصصة أو مشيدة وهذا الذى ذكرناه مراد بن سيرين رحمه الله تعالى بقوله د ربنا الله لا شريك له فأنه قصد أن الموجد بنفسه والمؤثر الحقيق هوالله تعالى ولكنه وضع أسباباً و مناشى نشب إليها الاشياء فاذا ارتفعت لم يبق للسبب وجود بعدها فاذا انقطع أثر البول فيا نحن فيمه عن المستحم لم يبق للوسواس وجود ، و غرض ان سيرين من هذا الانكار على ما رأى من تشدد أهل زمانه على المبرل فى المستحم و ليس المعنى ما يتبادر من ظاهر العبارة حتى يلزم أنه رفض لما عليه السنة و الجماعة و تمذهب بمها ذهب المه الجهرية .

[قوله لأمرتهم بالسواك] أمر إيجاب [و لأخرت العشاء] أى وقته إذ ذاك ، و أما الآن فكلاهما ندب و استجاب و المراد بالصلاة همنسا هى الطهارة استظهاراً بسائر الروايات مع أن السواك يناسب الطهارة لا الصلاة فجعله من أجزائها أولى ، و الشافعية رحمهم الله تعالى جمعوا بين الروايتين بحمل كل منها على السنية و الاستحباب و هو حسن فى نفسه إلا أنه عمل بما فهم الراوى من الرواية و ما فهموه منها و ليس عملا بشئى من مقتضبات الرواية ثم إن المؤلف إنما ذكر تصحيح واية أبى هريرة موجها وترك توجيه تصحيح الثانية الماتفاق على صحتها (١) فلم يفتقر رواية أبى هريرة موجها وترك توجيه تصحيح الثانية الماتفاق على صحتها (١) فلم يفتقر

⁽١) أو لما سيذكر عن البخارى إذ قال إن حديث أبي سلسة عن زيد بن خالد 🕳

إلى توجيه ثم إن حمل رواية السواك عند كل صلاة على رواية الوضو من الجماز المتعارف الشائع بين النصوص نظيره حمل القيام على الارادة و القصد فى قوله تعالى وأصله لذين آمنوا إذا قتم إلى الصلاة فاغسلوا الآية ، والاستنان الاستباك وأصله السنن و هو الجرى و الاجراء .

- أصح بخلاف حديث أبى هريرة فأنه ذكره أهل الأصول فى مثـال الصحيح لغيره قال العراقي :

و الحسن المشهور بالعدالة و صدق راويه إذا أتى له طرق أخرى نحوها من الطرق صححته كمتن لولا أن أشق إذ تابعوا محمد بن عمرو عليه فارتق الصحيح يجرى

أم قول المصنف وحديث أبي هريرة إنما صحح لانه قد روى عن غير وجه هكذا هذه العبارة في النسخ الهندية فالغرض منه التأكيد لما سبق ، و في المصرية : و حديث أبي هريرة أصح لانه قد روى من غير وجه فيكون الكلام تأسيساً و يكون الدليل على الاصحية هو كثرة الطرق بعينها كما أنها دليل على نفس الصحة ثم يشكل على ما قاله الامام البخدارى من أصحية حديث زيد أنه ذكر في صحيحه قال أبو هريرة عن النبي المحلي لولا أن أشق على أمتى لامرتهم بالسواك عند كل وضوء و يروى نحوه عن جابر و زيد بن خاله عن النبي المحلية فذكر حديث أبي هريرة بلفظ الجزم وحديث زيد بلفظ المحريض و المعروف عن البخارى أن ما ذكره بصيغة الجزم بحروم بسحته بخلاف ما ذكره بصيغة المحريض ، قال العبنى : و إنما ذكره بصيغة المحريض لأجل محمد بن إسحاق و يمكن أن يوجه بينهما بأن أصحية حديث أبي هريرة باعتبار حديثي أبي سلة عن أبي هريرة عن زيد فني حديثي أبي سلة حديث فياعتبار حديثي أبي سلة عن أبي هريرة عن زيد فني حديثي أبي سلة حديث في المنابعة فتأمل .

[باب ما جاء إذا استيقظ أحدكم إلخ] ومن لطائف هذا الباب أن الترجمة مشتملة على لفظ الحديث (۱) ثم إن الأصل عندنا كون الحكم معللاكما مر و من ثم لم تكن القيود معتبرة في النصوص فكرهت أثمة الأحناف إدخال اليد في الماء وغيره من الماتعات من المستبقظ و القائل والمغمى عليه و غيره من كل من لا يشعر بحاله حتى يعلم طهارة يده من نجاستها. (۲) و مع هذا كله فلو أدخل أحد من المدذكورين يعلم طهارة يده من نجاستها. (۲) و مع هذا كله فلو أدخل أحد من المدذكورين يده في الماء لم يفسد الماء للشك في النجاسة و الطهارة كانت مستيقناً بها قبل النوم و لا يزول الآمر اليقيني إلا بيقين مثله (۳) و الشافعي رحمه الله متفق معنا في هذا كله و معني قوله كرهت له ذاك أنه أتى بما يكره و فعل ماكان الآليق به تركه لا أن الماء صار مكروها ، وأما أحد (٤) بن حنبل فلها لم يكن من دأبه تعليل الآحكام أن الماء صار مكروها ، وأما أحد (٤) بن حنبل فلها لم يكن من دأبه تعليل الآحكام

⁽١) فان مسلماً و غيره أخرجوه بنحوه .

⁽۲) هذا هو المشهور في سبب الحديث فالمنقول عن الامام الشافعي وغيره أنهم كانوا يستنجون بالاحجار والبلاد حارة فاذا نام أحدهم عرق فلا يأمن النائم أن تطوف يده على ذلك الموضع النجس ، انتهى ، فعلم أن العلة الشك في النجاسة فتى وقع الشك ليلا أونهارا أو وقع الشك بدون النوم كره غمسها كا قاله النووى ، و قال الباجى في سبب الحديث الاظهر ما ذهب إليه شيوخنا العراقيون من المالكيين وغيرهم أن النائم لا يكاد أن يسلم من حك جسده و موضع بثرة في بدنه و مس رفغه و إبطه و غير ذلك من مغابن جسده و مواضع عرقه فاستحب له غسل البد تنظفاً و تنزهاً كما في أو جز المسالك إلى موطأ مالك .

⁽٣) كما سيأتى قريبًا من مذاهب الأثمة مختصراً و البسط فى شروح البخارى من الفتح و العبنى .

⁽٤) قال ابن قدامة فى المغنى : غسل البدين ليس بواجب عند غير القيام من النوم بغير خلاف نعلمه ، أما عند القيام من نوم الليل فروى عن أحمد -

و تعديتها إلى غيرها لوجود العلة اعتبر قيد الليل فى الرواية فقال: إن أدخل يده في الآناء مستيقظ الليل أحب أن يهريقه ، و فى غير الليل لا ، و التقييد بالليلل عندنا للبناء على ما هو العادة من طول النوم فيه و كثرة الغفلة فكان التنجس فيه أوجه ، و الله أعلم .

[باب فى التسمية عند الوضو.] والعلما و رحمهم الله تعالى قد تفرقت آرامهم فى معنى حديث الباب فمنهم من حمله على ظاهر معنماه فذهب إلى وجوب التسمية وهم طائفة قليلة من الظاهرية (١) والشافعية وموافقوهم ذهبوا بها إلى النية (٢) فان

- وجوبه وهو الظاهر عنه و روى عنه أنه مستحب و لبس بواجب وبه قال مالك و الأوزاعى و الشافعى و إسماق وأصحاب الرأى ولا تختلف الرواية فى أنه لا يجب غسلها من نوم النهار ، وسوى الحسن فى نوم الليل ونوم النهار فان غمس يده فى الما. فعلى قول من لم يوجب غسلها لا يوثر غمسها شيئاً ومن أوجه قال : إن كان الماء كثيراً لم يؤثر أيضاً وإن كان يسيراً فقال أحمد أعجب إلى أن يهريق ، و قال الحسن : تجب إراقتسه ، انتهى ملخص ما فى الأوحر .
- (۱) قال فى العارضة قال أحمد بن حنبل: لا أعلم فى هذا الباب حديثًا صحيحًا و لكنه أوجب التسمية و روى عنه أنه ليس بواجب ، و قال علمائنًا إن المراد بالحديث النية .
- (٢) قال ابن رسلان : أجاب أصحابنا و غيرهم من الحديث بأجوبة أحسنها أنه ضعيف ، والثانى المراد الكامل ، والثالث جواب ربيعة شيخ مالك والدارمى و غيرهما أن المراد منه النية ، و ذهب القاضى أبو بكر الباقىلانى و غيره إلى أن هذه الصيغة التى دخل فيها النفى على ذوات شرعية بجملة لأنها مترددة بين ننى الكال و ننى الصحة كما فى « لا نكاح إلا بولى » و « لا صلاة الا بفاتحة الكتاب » قلت : وكما فى حديث « لا أجر لمن لا حسبة له » و « لا عمل إلا بنية » و « لا صلاة بحضرة طعام » .

التسمية بالقلب هي النية والقصد و أياً ما كان فالنفي عندنا راجح إلى الكمال فالطهارة صحيحة كافية من غير نية و تسمية و إن كان له في الاتيان بهما أجر كثير و فضل كبير و الوجه في ذلك أن كلمة لا هذه تستعمل في نني الذات و هو حقيقة معناها و لا تحتاج فيه إلى قرينة ، و في نني الكمال و هو مجاز فيه فان الذي لم يأت على ما كان ينبغي له أن يكونه عليه فكان وجوده كلا وجود وهو كثير في الكلام سيما في الروايات و همنا كذلك والقرينة عليه قوله عليه (١) الصلاة و السلام * من توضأ و ذكر اسم الله كان طهوراً جميع بدنه ومن توضأ و لم يذكر اسم الله كان طهوراً

(۱) الحديث أخرجه الدارقطني و البيهق عن ابن عمر و فيـــه أبو بكر الدابري متروك و منسوب إلى الوضع ورواه الدارقطي و البيهتي أيضاً من حديث أبي هريرة و فيسه مرداس بن محمد عن أبيه و هما ضعيفان ورواه البيهق والدارقطاني أيضاً من حديث ابن مسعود وفي إسناده يحيي بن هاشم السمسار وهو ، تروك، ورواه عبدالملك بن حبيب عن إسماعيل بن عياش عن أبان وهو مرسل ضغيف جداً ، و قال أبو عبيـد في كتاب الطهور سمِعت من خلف بن خليفة حديثًا يحدث باساده إلى أبي بكر فلا أجدني أحفظه و حددًا مع إعضاله موقوف ، كسذا في التلخيص ، و قال الشيخ في السذل : و يؤيد ذلك حديث ذكر الله على قلب المؤمن سمــاه أو لم يسم، و أما الجواب عن ضعف مذا الحديث فأنه تعاضد لكثرة طرقه و اكتسب قوة كما قلنا في ضعف حديث الباب و احتج البيهتي على عدم الوجوب بحسديث لا تتم صلاة أحدكم حتى يسبغ الوضوء كما أمره الله و استدل الطحساوي بجديث مهـاجر بن قنفذ أنه سلم على رسول الله مُطِّلِقُهُ و هو يتوضأ ، الحديث ، وقد صرح ابن سید الناس فی شرح البرمذی أنه قد ورد فی بعض الروایات فی حدیث الباب • لا وضو. کاملا ، و قـد استدل به الرافعی ، و قول الحافظ في التلخيص : لم أره ، لبس بحجة على من رآه من المتقدمين .

لاعضاء وضوئه ، فهذا يبين مراده مَلِيَّة بقوله دلا وضوء لمن لم يسم ، وأى قرينة أعظم من تصريح المتكلم بمراده فكان قوله هذا نظير قوله ، لا إيمان لمن لا أمانة له ، وغير ذلك مما هو أكثر من أن يحصى مع أن حمل الرواية على حقيقة معناها الطاهر يوجب تخصيص الآية الذى هو فى حكم النسخ و ليس ذلك إلى خسبر الواحد(۱) وإنما ذهب إسحاق إلى فساد الوضوء بترك التسمية لما فيه من رفض الفريضة و أما إذا نسى أو تأول كما ذهب إليه من لم يوجب التسمية فأنما أجزأه عنده لان اختلاف العلماء يورث تخفيفاً مع أن قوله مَلِيَّة ، رفع عن أمتى الخطأ و النسيان ، محمول عند هؤلاً. على أجزاء الفعل و صحنه إذا ترك شيئاً من الاركان بنسيانه .

[قوله أحسن شتى إلخ] هذا الحسن إضافى فلا ينافى قول أحمد ولا أعلم ، في هذا الباب حديثاً له إسناد جيد إذ المراد بالجودة بلوغه مرتبة الصحة .

[قوله إذا توضأت فانتثر و إذا استجمرت فأوتر] أمران اقتضيا وجوباً لأنه أصل فيه و عارض الثانى فعله على المار ذكره عن قريب، و الأول إطلاق الآية فوجب حلمها على الاستحباب ولايمكن حمل فعله على الله في دواية ابن عمر على الخصوصية الحدم الضرورة إلى ذلك مع أن تنقية الموضع لبس أمراً يختص به، هذا ما اخترنا ، و أما الآخرون (٢) فنهم من ذهب إلى وجوب المضمضة و الاستنشاق

⁽۱) لاسيما إذا كان ضعيفاً فقد تقدم عن أحمد أنه قال : لا أعلم في هذا الباب حديثاً صحيحاً ، وأما حديث الباب فقال الدارقطني : اختلف فيه ، ثم ذكر الاضطراب فيه ، حكاه الحافظ في التلخيص ، وذكر عن أبي حاتم و أبي زرعة أنهما قالا ، إن الحديث ليس بصحيح ، أبو ثفال ورباح مجهولان ، وقال ابن القطان : الحديث ضعيف جداً ، وقال البزار : أبو ثفال مشهور و رباح وجدته لا نعلمهما رويا إلا هذا الحديث ، ولا حدث عن رباح إلا أبو ثفال فالحبر من جهة النقل لا يثبت ، انتهى .

⁽٢) قال ابن العربي اختلف الفقها. في المضمضة والاستنشاق في الطهر على أربعة 🖚

معاً و منهم من ذهب إلى كونهما مسنونين غير أن الاستنشاق آكد من المضمضة، ثم إن تفرق أصحابنا الحنفيين رحمهم الله تعالى بين الوضوء والغسل فيهما وجوباً وسنية مذكور فى كتبنا بما لا مزيد لليبان عليه وجملة الآمر أن القول بوجوبهما فى الوضوء يؤدى إلى نسخ الآية فوجب القول بالسنية و لا كسذلك فى الغسل (١) لانه مؤيد

- أقوال: الأول أنهما سنتان فى الطهارتين قاله مالك و الشافعى والأوزاعى و ربيعة ، الثانى أنهما واجبتان فيهما قاله أحمد و إسحاق ، الثالث: أن الاستنشاق واجب و المضمضة سنة ، قاله أبو ثور ، الرابع أنهما واجبتان فى الوضو قاله الثورى و أبو حنيفة .
- (۱) على أنه قد روى الدارقطي و البيهقي من حديث بركة بن محمد الحلمي عن يوسف بن أساط عن سفيان عن خالد الحذاء عن ابن سيربن عن أبي مريرة قال قال رسول الله عَرَالِيُّهِ : المضمضة والاستنشاق للجنب ثلاثاً فريضة ، قال القىدورى فى تجريده قولهم : بركة الحابي ضعيف ليس بصحيح لأن ابن معين أثنى عليه في كتبه الاخيرة وقد روى الخبر من غير طريق مرسلا ، وقال الشيخ تتى الدين في الامام قد روى هذا الحديث موصولًا من غير حديث بركة ثم أخرجه بسنده عن أبي هريرة مرفوعاً المضمضة و الاستشاق ثلاثاً للجنب فريضة ، قال الدارقطني : غريب تفرد به سليمان عن همام ثم ذكر الكلام على ضعفه و أخرج البيهتي بسنده عن ابن عباس أنه سئل عمن نسي المضمضة و الاستنشاق قال لا يعيد إلا أن يكون جنباً فهذه الروايات كلها شاهدة على فرضيتهما وضعف بعضها يرتفع بضم الآخر و أخرج أبو داؤد و الترمذي و ابن ماجة من حـديث أبي هريرة مرفوعاً أن تحت كل شعر جناية فاغسلوا الشعر ، الحديث ، و أنت خبير بـأن في الأنف أيضاً شعرًا وأخرج أبو داؤد بمعناه عن على مرفوعاً وسكت عليه فهو صالح للاحتجاج على أنه رَلِيُّهُ واظب عليهما في الغسل ، كذا في الأوجز .

بقوله تعالى . و إن كنتم جنباً فاطهروا ، حيث أورد فيه صيغة المبالغـة ولا يتصور المبالغة إلا بزيادة في الكم أو الكيف، أما الثاني فلم يثبت شرعاً و لا هو معقول فوجب المصير إلى الأول ويتحقق إما بزيادة في المرات أو بزيادة في المغسول ولا سبيل إلى الأول لقوله مَرْكِيِّةٍ • من نقص عن هذا أو زاد نقد تعدى وظلم، أو كما قال ، فلم يبق إلا الزيادة في مقدار المغسول ولا شئى وراء الجسم يغسل في الغسل حتى يتحقق مقتضى المالغة فقلنا بوجوب المضمضة و الاستنشاق معاً في الغسل حتى يغسل فيه ما هو داخل في الوجه من وجه و خارج منه من وجه و لا كذلك في الوضوء فان الواردفيه الغسل مطلقاً فيتحقق بأدنى ما تناوله، ثم إن الظاهر المبنى على العادة كون مثل هذه الأمور واجباً لا سنة فان الشابت بخبر الواحد يكون واجباً إلا أنهم لم يذهبوا إلى الوجوب لثبوت وجود هذه الأمور تارة والترك أخرى مع أن الواجب ما ورد على تركه الوعيد ثم إن المراد (١) بالانتثار و الاستنشاق كليهما واحد و هو إدخال الما. في الأنف ثم إخراجه و إن كان المذكور أحدهما و إنما اقتصر على ذكر أحدهما لما فيهما من الملازمة فان الاستنشاق لا يكون إلا للانتثار وكذا الانتثار لا يكون إلا بعدالاستنشاق، والاستجمار ثلاثة معان كلما تصح همهنا لكن الأول أولى وأليق همنا من الباقيين، والثاني من الثالث، الأول طلب الجمرة لتنقية موضع الغائط ، و الثانى تجمير الأكفان ، و الثالث رمى الجمار في الحج .

[باب المضمضة و الاستنشاق من كف واحد] هذا جائز عندنا أيضاً وغير مستحب عند الشافعي (٣) رحمه الله تعالى أيضاً فلا وجه لبيان الاختلاف فيه بيننــــا

⁽۱) أى المقصود والمطلوب فى الشرع بحموع الأمرين و إلا فباعتبار اللغة مختلفان كما يظهر من آخر الكلام فنى اللغة الاستنشاق إدخال الما. فى الآنف و الاستنثار إخراج ما فى الآنف من الما و غيره .

⁽۲) يعنى على ما حكاه الامام الترمذى بنفسه و إلا فنى العينى و النووى وغيرهما أن للشافعية فى ذلك خمسة أوجه و اختلف نص الامام الشافعي أيضاً فى -

وبينه كما فعله بعض الأعلام إلا عدم الوقوف على المذهب و خالد ثقة فكانت زيادته معتبرة فان زيادة الثقة معتبرة ما لم تقع منافية لرواية أوثق منه كما فيمانحن فيه (١).

[قوله يفرقهما] مبتدأ (٢) بتأويل تجريده عن النسبة إلى الفاعـــل و الزمان فصلح للحكم عليه أو بتقدير أن المصدرية .

[باب في تخليل اللحية] تفرقت آراء الفقها. (٣) الحنفيين في هذه المسألة فن

- خالت فنص الام و المزنى أن الجمع أفضل و نص البويطى أن الفصل أفضل
 و هذا هو الذي نقله الترمذي عن الامام الشافعي .
- (۱) يعنى فلا جل ذلك صار حديث الوصل صالحاً للاستدلال لمن استدل به وإلا فصارت روايته ضعيفة لكن بعد صحة الاستدلال أيضاً تبقي بياناً للجواز جمعاً بين الروايات على أن روايات الفصل نص في الباب بخلاف روايات الكف الواحد فانها محتمل للاحتراز عن الكفين و البيدين أو للاحتراز عن اليد البسرى لأن الاستنشاق في الانف وهو موضع الاذي عا لايخني ، ورواية بماء واحد رواية بالمهني ضرورة .
 - (٢) أو يقال إن قوله أحب خبر مبتدأ محذوف فهما جملتان ، وفى بعض النسخ تفريقهما فلا حاجة إلى التأويل .
- (٣) فنى الدر المختار غسل جميع اللحية فرض عسلى المذهب الصحيح المفتى به المرجوع إليه وما عدا هذه الرواية مرجوع عنه كما فى البدائع ثم لاخلاف أن المسترسل لا يجب غسله و لامسحه بل يسن وأن الحقيقة التى ترى بشرتها يجب غسل ما تحتها ، انتهى ، قال ابن عابدين قوله جميع اللحية ظاهر كلامهم أن المراد بها الشعر النابت على الحدين والذقن ، و قوله ماعدا هذه الرواية أى من رواية مسح الكل أوالربع أوالثلث أو ما يلاقى البشرة أوغسل الربع أو الثلث أو عدم الغسل والمسح فالمجموع ثمانية ، قوله ثم لاخلاف أى بين أهل المذهب على جميع الروايات ، و قوله المسترسل أى الحارج عن دائرة الحل الهل المسترسل أى الحارج عن دائرة الهل المسترسل أى الحارج عن دائرة الهل المسترسل أى الحارج عن دائرة المسترسل أي الحارج عن دائرة المسترسل أي المنازية المسترسل المسترسل المسترسل أي المسترسل أي المنازية المسترسل المسترسل

قائل بفرضية مسح ربع الملحية قياساً على مسح الرأس فانه لمسا سقط غسل كله قام مسح الربع مقامه فكذلك فى الملحية وأنت تعلم ما فيه فان القياس على الرأس إنما كان صحيحاً لوكان الرأس مفسولا كالذقن ثم سقط غسله إلى مسح ربعه وإذ ليس فليس ومن ذاهب إلى وجوب غسل السطح الظاهر و مسح ما استرسل منها ، و الصحيح أن غسل ما يلاقى البشرة واجب فانه إذا سقط وجوب غسل الذقن ناب منسابه غسل ما يلاقى بشرة الوجه منها ، و أما الشعر المسترسل منها فلا يجب غسله ولا مسحه و لكن لا خلاف فى أن تخليل الملحية و استيعابه بالمسح سنة و الله تعالى أعلم .

[قوله لم يسمع عبد الكريم] لكن الرواية لما تعددت طرقها أنجبر الضعف الناشئ من سوء حفظه .

[قوله مسح رأسه بيديه فأقبل بهما و أدبر] الاقبال الاتبان إلى قبل الرأس و الادبار الذهاب إلى ديره فكان الابتداء الاقبال من خلف و ابتداء الادبار من قدام.

ثم قوله [بدأ بمقدم رأسه] دفع لما عسى أن يتوهم من تقديم ذكرالاقبال أنه ابتدأ المسح من خلف فدفعه بأن الواو فى قوله أقبل بهما و أدبر للجمع و ليس تقسديم

الوجه ، انتهى ، و قال ابن العربى : اختلف العلماء فى تخليلها على أربعة أقوال : أحدها أنه لا يستحب ، قاله مالك فى العتبية ، الثانى أنه يستحب ، قاله ابن حبيب ، الثالث إن كانت خفيفة وجب إيصال الماء إليها و إن كانت كثيفة لم يجب ، قاله مالك عن عبد الوهاب ، الرابع من علمائنا من قال يغسل ما قابل الذقن إيجاباً و ما ورائه استحباباً ، و فى تخليلها فى الجنابة روايتان عن مالك إحداهما أنه واجب وإنكشفت ، رواه ابن وهب و روى ابن القاسم و ابن عبد الحكم سنة لانها قد صارت فى حكم الباطن ووجه آخر و هو قول أبى حنيفة والشافعى أن الفرض قد انتقل إلى الشعر بعد نباته كشعر الرأس

ذكره للتقدم بالوجود و لعل الوجه فى تقديم ذكره الاكتفاء بالاقبال فى المسح فناتب تأكده .

ثم المراد بقوله [ذهب بعض أهل السكوفة] إن كان الحنفية فمنى العبارة أنهم ذهبوا إلى جواز الوضوء بذلك و قالوا بسقوط الواجب به لا أنه سنة عندهم وإن كانوا قوماً آخرين فلاعلم (١) لنا بهم [بدأ بمؤخر رأسه (٢)] إنما فعل ذلك والله تعالى أعلم لئلا يذهب بدوام ابتدائه بالمقدم إلى حرمة خلافه أو عدم الاجزاء به فى باب الطهارة فأظهر بهذا القلب إنما المقصود هوالاتيان بالمسح كيف كان ولا يبعد أن يستنبط منه أن الترتيب فى غسل الأعضاء لا يشترط فان الوضوء هو بحموع تلك الأركان، فلها لم يجب إتيان كل ركن حسب ما ثبت دوامه عليه من الكيفية لم يجب فى كل الأركان إنيانها كذلك مع أن المسح فى ذاته لزم أن يكون على تقدير وجوب الترتيب مرتباً بعضه على بعض و يجب أن يكون مسح مقدمه مقدماً على مسح مؤخره فاذا عكس فيه علم أنه لاترتيب "نعم يكون الترتيب سنة لدوام عمل النبي مرتباً عليه ، و الله أعلم .

[قوله مرة واحدة] إما أن يقال في بيان معناه إن الاقبال و الادبار كله مسح واحد و على هذا فؤدى الروايتين واحـــد أو يحمل على اختــلاف الأحوال

⁽۱) قال ابن العربى: لا أعلم أحداً قال إنه بدأ بمؤخر الرأس إلا وكيع بن الجراح كما ذكره أبو عبسى و الصحيح البداية بالمقدم و هى رواية الحفاظ كلمهم، انتهى، قلت: وحكى العبنى عن الحسن بن صالح أنه قال يبدأ بمؤخر الرأس، وحكى صاحب السعاية عن الحسن البصرى: السنة البداية من الهامة يضع بده عليها و يمر بها إلى مقدم الرأس ثم يعيدها إلى القفا، انتهى، فهذا قول ثالث.

⁽٢) قال ابن العربي لعله من تفسير الراوى لقول الآخر فـأدبر بهما فحمله عـلى البداية بالمؤخر فذكره بذلك اللفظ ، انتهى .

فيكون كله سنة ، تكرار المسح وتثليثه و إفراده كلها سنة و إنما الخلاف بيننا وبين الشافعي رحمه الله تعالى فى أخذ الماء الجديد هل يسن ؟ قالوا نعم و العجب منهم جوزوا شرب المستعمل من الماء و التطهر به و لم يجوزوا المسح به ، و العذر (١) أن الجواز لا ينكر و إنما الكلام فى السنية ولا تثبت إلا بفعله مرافئي ، والله أعلم.

[قوله بما غبر فضل يديه] هذا و إن كان غلطاً من الراوى كما صرح به المؤلف إلا أنه يمكن تصحيحه بحسب المعنى بأن يقال قوله فضل يديه بدل عن ما غبر أوهو فاعل لقوله غبر أى بماء تركه فضل يديه وإسناد النرك إلى الفضل لااستبعاد فيه، فإن الماء لم يبق على اليد إلا لأجل كونه فاضلا على اليد عن حاجة الغسل فإن السائل والنازل من العضو الذي وقع على الأرض كان فضلا على القدر الضروري للغسل و ترك هذا الفضل ذلك البلل و يحتمل كونه منصوباً بنزع الحافض أى بماء بق من فضل يديه على أن يكون كلمة من هذه المقدرة المنزوعة للبيان و الأول أولى و أسلم (٢).

(٢) قلت: هذا باعتبار اللفظ وأما باعتبار الفقه فالمشهور على الآلسن أن حديث عمرو بن الحارث حجة على الحنفية إذ قالوا بجواز المسح بالبلة الباقية على اليدين بعد غسل اليدين قال الحلمي : لو توضأ و مسح ببلة بقيت عملى كفيه

⁽۱) یعنی یمکن أن یجاب عن الشافعیة بأنهم لا ینکرون الجواز إذ الماء المستعمل طاهر عندهم و إنما أنکروا السنیة وهی لانثبت إلا بفعله صلی الله علیه و سلم و ثبت عنه مرابح عندهم تجدید الماء فقالوا به فتأمل ثم لا یذهب علیك أن ما حکاه الترمذی من مذهب الشافعی یخالف المشهور من مذهبه، وفی السعایة أن التثلیث هو قول الشافعی علی ما حکاه النووی و ابن حجر و غیرهما، و هو المشهور فی کتب مذهبه لیکن عده الترمدنی بمن رأوا المسح مرة واحدة و نقل العینی عن النووی أنه قال لا أعلم أحداً من أصحابنا حکی هذا عن الشافعی لیکن حکاه الرافعی و جها لاصحابنا، انهی .

[قوله لا أدرى هذا من قول إلخ] هـذا انتصار لمذهبه (١) و أنت تعلم

■ بعد الغسل يجوز مسحه لآن البلة الباقية بعد الغسل غير مستعملة إذ المستعملة فيه ما سال على العضو و انفصل عنه و لو مسح رأسه ثم مسح خفيه ببلة بقيت بعد المسح لا يجوز مسحه على الحف لآن البلة الباقية بعد المسح مستعملة لأن المستعمل فيه ما أصاب الممسوح ، انتهى .

وأنت خبير بأن الحديث لا ينافى قولهم لأنهم لا ينكرون جواز المسح بالماء الجديد بل قالوا بجواز الآمرين معاً قال القارى : و فى الحديث أنه عمل باحد الجائزين عندنا ، انتهى ، قال النووى معناه أنه مسح الرأس بما جديد لا ببقية من ما يديه ولا يستدل بهذا على أن الماء المستعمل لا تصح الطهارة به لأن هذا إخبار عن الاتبان بما جديد للرأس ولا بلزم من ذلك اشتراطه انتهى ، على أن أصحية رواية عمرو عند المصنف لا يستلزم أن يكون رواية ابن لهيعة غير صحيح عنده فضلا عند غيره لا سيما إذ هى مؤيدة بعدة روايات فقد أخرج أبو داؤد من حديث الربيع أن النبي مالي مسح برأسه من فضل كان فى يده وسكت عليه فهو صالح للاحتجاج، قال الحافظ و روى الدارقطنى والبهتى بلفظ مسح رأسه بماء فضل فى يديه ، و فى رواية «ببلل فى يده و إبناده حسن ، انتهى ، وقال ابن قدامة فى المغنى : روى عن على و ابن عمر و أبى أمامة فيمن نسى مسح رأسه إذا وجد بللا فى لحيته أجزاه أن يمسح رأسه بذلك البلل ، انتهى .

(۱) و توضيح ذلك أنهم اختلفوا فى أن السنة لمسح الأذنين أخذ الما. الجديد أو تمسحان بما. الرأس وبالأول قالت الأئمة الثلاثة مع اختلاف نقلة المذاهب فى بيسان مسالكهم كا بينته فى أوجز المسالك و لم يختلفوا فى أن الحنفية قالوا بالشانى مستدلا برواية الباب و هو حديث مشهور روى من عددة صحابة مرفوعاً منها عن أبى أمامة عند أبى داؤد و الترمذي و ابن ماجة

* * * *

🖚 و عن عبد الله بن زید عند این ماجه و غیره قواه المنذری و ابن دقیق العيد و عن ابن عباس عند الدارقطي ، قال ابن القطان : إسناده صحيح لاتصاله وثقة رواته، قال الزيلمي بعد ذكرحديث عبد الله بن زبد هذا أمثل إسناداً في هذا الباب ثم قال فانظر كيف أعرض البهق عن حديث عبدالله بن زید و ابن عباس و اشتغل بجدیث أبی أمامة و زعم أن إسناده أشهر و ترك هذين الحديثين و هما أمثل منه و من همهنا يظهر تحامله ، انتهى ، و روى من عدة صحابة أخر بسطت طرقه في التلخيص و السعاية ، و فيـه أيضاً روى بطرق مختلفـة ، و بعضها و إن كان فيـه ضعف إلا أنه ينجس بالكثرة ثم قال و تقرير دلالة الحديث على المدعى على ما ذكره الاتقانى في غاية البيان و غيره أنه لا يخلو من أحد الأمرين إما أن يراد به الحكم أو بيان الخلقة لا يجوز الثاني لكونه عليه الصلاة و السلام مبعوثــــاً لييان الاحكام دون الحقائق و لكونهما من الرأس مشاهدة (لا يخالف هذا ما تقدم فى كلام الشيخ من أنهما عضو على حدة كما هو مشاهد إلخ لاختلاف الجهات فالأول مشاهد حساً وهذا مشاهد عرفاً) مُغنية عنالبيان فتعين الأول ثم لا يخني إما أن يكون المراد من الحكم كونهما ممسوحتين بماء الرأس أو كونهما مسوحتين كالرأس ولا يجوز الثانى لأن اشتراك الشتى مع الشتى في حكم لا يوجب أن يكون ذلك الشئي من الشئي الآخر كالرجل مع الوجه يشتركان في حكم الفسل و لا يقال إن الرجل من الوجه فتعين الأول و هوكونهما عسوحتين بماء الرأس و ذلك ما أردنا ، انتهى .

قلت: و يؤيد الحنفية حديث التكفير بالوضوء عن ابن عباس في صفـة وضوئه ملكي مم غرف غرفة فسح برأسه و أذنيه ظاهرهما و باطهما ثم غرف غرفة فغسل رجله اليمي، الحديث، رواه ابن حبان وآخرون وصحمه ابن خزيمــة و ابن منـدة قاله النيموى، و قال ابن القيم لم يثبت أنه مخلطة أخذ للا ذنين ماماً جدمداً، و في المغنى قال ابن المنذر و هـذا الذي علم المناه الذي المناه الله المناه ال

ما فيه فانه مرفوع على تقدير تسليمه موقوفاً أيضاً لكونه ما لا يدرك بالقياس والنبي بعث لبيان الحكم لا الحلقة مع أنه على تقدير كونه بيان الحلقة غير صحيح أيضاً فاشاه أن يقول ذلك كيف و الرأس عضو و الاذبان عضو على حدة كما هومشاهد و مسلم فى باب الديات لا يقال مراده منظم أنهما واحد فى الحكم فكما يأخذ لرأسه ماما جديداً كذلك ينبغى للاذن لأنا نقول الشيئان اللذان حكمهما واحد لا يقال لاحدهما أنه من الآخر و إنما يقال إنه مثله أو من جنسه فلو أريد ذلك لقبيل: الاذبان مثل الرأس أو من جنسه و التزام حذف المضاف فرار عن الظاهر من غير ضرورة ناشئة أو قرينة مواتية بخلاف قوله منظم الجراد من صيد البحر فان وقوع الأمر بخلافه ملجئى إلى التزام حذف المضاف و مع هدذا كله فلو أخذ لاذنيه ما الأمر بخلافه ملجئى إلى التزام حذف المضاف و مع هدذا كله فلو أخذ لاذنيه ما المناف و مع هدذا كله فلو أخذ لاذنيه ما أ

[قوله قال أبو عيسى لا نعرفه إلا إلخ] مثل ذلك قـــد سبق مراراً أن الضعف منجس بتعدد الطرق فلا ضير في ضعفه لغرابة او ثنيرها .

[قوله وفقه هذا الحديث] فيه وجهان : الأول أن الاستيماب لا يشترط

[■] قالوه أى أخذ ما حديد غير موجود فى الاخبار و قد روى أبو أماسة و أبو هريرة و عبد الله بن زيد مرفوعاً • الاذنان من الرأس ، رواهن ابن ماجة و روى ابن عباس و الربيع و المقدام بن معدديكرب أن النبي مسح برأسه و أذنيه مرة واحدة ، رواهن أبو داؤد ، انتهى .

⁽۱) قلت ما أفاده الشيخ محتمل و يحتمل أن يكون المراد بقول بعض أهل العلم مذهب الشعبي و الحسن و غيرهما إذ قالوا يغسل ما أقبل منهما مع الوجه و يمسح ما أدير مع الرأس و على هـذا يكون مختار إسحاق مذهبا ثالثا و بالتثليث شرح صاحب السعاية كلام الترمذي و ذكر في المسألة ثمانيـة مذاهب تعا للعني .

فى شمى من المسوح (١) و التيمم خارج بعارض الحلفية فلما كان كذلك فاعتراضه مرابع على ما كان لامعاً من الاعقاب الغير المغسولة مستدع عدم جواز المسح فى غير حالة النخفف، والوجه الثانى على تقدير تسليم الاستبعاب فى المسح هو أن المسح لو كان كافياً فى الرجل لكان لكان مسيحهم الاعقاب بالايدى المبلولة كافياً وإن لم يتدارك الماء عليها ولم يسل فقوله عملية ويل للاعقاب من النار بعد إمرارهم الايدى المبلولة على الاعقاب مستدع عدم إجزائه إذ كانوا (٢) قد فعلوه.

و أما القراءة التي انجر فيها لفيظ الارجل فالجواب عنه أدف الغمل باحدى القراء بين يجب أن يكون بحيث لا يفوت العمل بالثانية فقلما بالمسج في حالة التخفف والغسل في ساعة النكشف وبأن الجر فيه للجوار ، و أورد عليه عبد الرسول شارح عوامل النحو بأن جر الجوار إنما يجوز حيث لم يتخلل بينهما عاظف و ههنا ليس كذلك فلا يكون من هذا القبيل و هذا تحقيق منه للسألة لآنه كان رافضاً و أصل هذا الايراد للرازى في تفسيره ثم الجواب عن إيراده هذا أن جر الجوار في لسان العرب ، و في القرآن مع وجود العاطف بينهما كيف و قد قرئ قوله تعالى « و حود عين كا مثال اللؤلؤ المكنون ، و من الظاهر أنه لا يصح عطفاً على قوله كا س إذ ليس المراد أن الغلمان تطوف على أهل الجنة بجور عين فكان الجر فيه للجاورة نعم يرد عليه أن الجر فيه يمكن أن يكون عطفاً على قوله « في جنات ، صرح به نعم يرد عليه أن الجر فيه يمكن أن يكون عطفاً على قوله « في جنات ، صرح به

⁽١) مَكَذَا فَي الْأَصُلُ ، و الظاهر الممسوح و لو أريد الجمع لقيل المسحات.

⁽۲) فقد روی عن عبد الله بن عمر و قال تخلف عنا رسول الله مالية في سفر سافرناها فأدركنا و قد أرحقنا صلاة العصر و نحن نتوضاً و نمسح على أرجلنا فنادى ويل للاعقاب من النار مرتين أو ثلاثاً ، قال الطحاوى فدل أنهم كانوا يمسحون حتى أمرهم رسول الله مالية بالسباغ الوضوء و خوفهم بالنار فدل ذلك على أن حكم المسح الذى كانوا يمسحونه قد نسخه ما تأخر عنه ، كذا في السعامة .

غير واحد من أهل التفسير نعم لا يستبعد الاستدلال بقول امرى القيس:

فظل طهاة اللحم من بين منضج صفيف شواء أو قدير معجل إذ لا يتصور التصفيف في اللحم القدير ، و الله تعالى أعلم (١) .

[قوله فى باب الوضوء مرة مرة ، وليس هذا بشتى] يعنى أن الرواية (٢) منسوية إلى ابن عباس هو الصحيح و أما نسبته إلى زيد بن أسلم عن أبيه عن عمر فليس بشتى لمخالفته الثقات فانهم لم يرووه كذلك .

[قوله فى باب الوضوء مرتبين مرتبين ، و قد روى عن أبى هريرة إلخ] يعنى بذلك أن نقل أبى هريرة رواية الشية لا يستلزم كوبها سنة عنده فقد روى هو بنفسه رواية الوضوء ثلاثاً ثلاثاً فلپس مقصوده رضى الله تعالى عنه إلا مجرد إثبات أن الاكتفاء بالمرتبين جائز فى باب الوضوء وتحصل الطهارة به وهو كاف فى إسقاط الفرض وهذا هو الغرض من إيراد المؤلف هذه الابواب همنا حتى لا يظن فرضية شمى من تلك الامور المذكورة همنا التى أكثرها سنن و بعضها آداب و مستحبات ألى غير ذلك فعلم به أن الطهر الكافى فى إسقاط الفرضية أمر (٣) و أداء الطهارة

⁽۱) قلت : و قد روى عن ابن عباس أنه ذهب إلى جواز المسح لكن قال الحافظ فى الفتح : الثابت عنه خلافه و بسط صاحب السعاية الكلام عدلى المسألة أشد البسط فارجع إليه لو شئت .

⁽۲) قال العينى بعد ذكر كلام الترمذى هذا : ونبه الدارقطنى أيضاً على أن ابن لحيمة و رشد بن سعد روياه عن الضحاك كما سلف و أن عبد الله بن سنان خالفه فرواه عن زيد عن عبدالله بن عمر قال وكلاهما وهم والصواب زيد عن عطاء عن ابن عباس، وفي مسند البزار ما أتى هذا إلا من الضحاك و حديث عمر أخرجه ابن ماجة و الطحاوى .

⁽٣) و هو نص رواية ذكرها ابن العربي برواية أحمد بسنده إلى ابن عمر عن النبي عليه قال من توضأ مرة فتلك وظيفة الوضوء التي لابد منها ، و من

على حسب ما أمروا به من الاتيان بالسنن و الآداب أمر آخر والله (١) تعالى أعلم.

[قوله مبتلى] أى مجنون أو من ابتلى بالوهم أو من أبلاه الله بالمحنسة فجمل حظه النشقق بما ليس يجديه و التغفل عما ينجيه و يغنيه .

[و ثابت بن أبي صفية] وإن كان رافضياً إلا أن رواية البدعي (٢) مقبولة

- سوضاً ثننين فله كفلان ومن توضاً ثلاثاً (كذا فىالآصل) وضوئى ووضو. الانبياء قبلى ، انتهى ، قلت : و بمعناه ذكره صاحب جمسع الفوائد برواية معاوية بن قرة عن أبيه عن جده ، ثم قال ابن العربى : إن قول الرواة عن النبي مراق أنه توضاً مرة و مرتين و ثلاثاً لا يخلو إما أن يعبرونه عن الغرفات أو عن إبعاب العضو كل مرة و لا يجوز أن يكون إخباراً عن إيعاب العضو فان ذلك أمر مغبب لا يصح لاحد أن يعلمه فعاد القول إلى أعداد الغرفات و لذا قال ابن القاسم لم يكن مالك يوقت فى الوضوء مرة و لا مرتين و لا ثلاثاً إلا ما أسبغ و قسد اختلف الآثار فى التوقيت إشارة إلى أن التعويل على الاسباغ و ذلك يخلف بحسب اختلاف قسدر الغرفة و حال البدن فى الشعث و السلامة و حال العضو فى الاعتدال أو الاختلاف و لذلك روى أن الذي مرتين و بديه ورجليه الاختلاف و لذلك روى أن الذي مرتين لان الوجه ذو غصون لا يمر الما، عليه مسترسلا ، انهى .
- (۱) ثم لا يذهب عليك أن المصنف ذكر الأحوال الثلاثة من مرات الوضوء في ثلاثة أبواب ثم ذكر الباب الرابع فجمع الأحوال الثلاثة في باب واحد، ومال الشراح في غرض المصنف إلى أنه أراد ذكر الحديث الواحد المتضمن الاحوال الثلاثة و الأوجه عندى أن الغرض دفع توهم الاضطراب في الابواب الثلاثة المذكورة قبل ذلك فتأمل.
- (٢) قال النووى فى التقريب: من كفر ببدعة لم يحتج به بالانفاق ومن لايكفر قبل لا يحتج به مطلقاً ، و قيل يحتج به إن لم يكن من يستحل الكذب في -

ما لم يكن داعية كيف و قد أخذ منه (٦) البخاري و كان صدوقاً .

[باب وضوء النبي عليه كلف كان] لما فرغ من بيان الوضوء و بيان اركانه ركنا ركنا وكنا و سرد ذكر الاعضاء المغسولة فيه و المسوحة عضوا عضوا قصد أن يذكر وضوء النبي عليه على طريق شمل المتفرق ليقتدى به دائماً ويحمل ما خالفه من الروايات على العوارض و الاسباب ، و على هذا فا يذكر في هيذه الرواية يكون أعد وأوثق ما ورد في غيرها وما ورد في هذه الرواية أنه مسح برأسه مرة فهو نص في أنه كان يماء واحد فحيث يرد تكرار المسح يحمل على كونه بما واحد لايمياه اثلا تتخالف الروايات ، و قوله فغسل كفيه هذا و إن كان موضوعاً لباطن البسد لغة لكن المراد بها همها الكل من البد إلى الرسغ مجازاً وذكر فيه أنه عليه مضمض ثلاثاً ، و ظاهره يقتضى إفرادهما بمباه لا أنهما جماً بماء إذ لوكانا لكان حقه أن يقال إنه مضمض واستنشق ثلاثاً من غير تكرير كلمة الثلاث .

و أما مقولة عبد خير فمزيدة بعد (٢) قوله فشربه و هو قائم مقام قوله ثم

[■] نصرة مذهبه ، و حكى عن الشافعى ، و قبل يحتج به إن لم يكن داعة إلى بدعة و هذا هو الآظهر الأعدل و قول الكثير أو الآكثر و ضعف الآول باحتجاج صاحبي الصحيحين و غيرهما بكثير هن المبتدعـة غير الدعاة ، انتهى .

⁽۱) الضمير إلى البدعي على الظاهر لا إلى ثابت يعنى يجوز الرواية عن البدعي ما لم يكن داعية لبدعته وكان صدوقاً فقد أخذ البخاري عن البدعي كما تقدم في كلام النووى و إما ثابت هذا فلم يذكره أحد من أهل الرجال في رواة البخاري.

⁽٢) مكذا أفاد حضرة الشيخ نورالله مرقده و لم أتحصله بل الظاهر أن قوله كان إذا فرغ إلخ قائم مقام قول أبي حية ثم قام فأخذ فعنل طهوره إلخ فلما كان بين سياقى أبي حية ع عبد خير شئى من الفرق نبه المصنف على ذلك ، و أما قوله ثم قال أحببت إلخ فموجود فى رواية عبد خير أيضاً كما ذكر في سائر كتب الرواية فتأمل .

قال أحببت والتقدير قال أبو خير (١) و كان على إذا توضأ ايرينا وضوء مَرَّفِيْتُهُ فعل ذلك ثم الذى ذكر فيه من شرب الماء قائماً ينافى ما ورد فى غير هذا من النهى عنه فاما أن يحمل النهى على التنزيه(٢) والآدب أوالنهى الطبى لاالشرعي فيقال إنه مقصور على ما إذا كان الماء المشروب كثيراً إذ لا إضرار فى القليل منه إذا شربه قائماً ثم إن تحصيل البركة بشربه لا يقتضى كونه بحيث لا يجوز به الاستنجاء كما هو معتقد العوام و الله أعلم ،

[وروى شعبة هذا الحديث إلخ] هذا ليس باضطراب (٣) حتى يخل بصحة الحديث أو حسنه و إنما هو خطأ فى تسمية شخص واحد و الاضطراب إنما يكون حيث يختلف المسمى دون الاسم فقط.

[باب في النضح] لما كان النضح مشتركا لفظياً بين معنيين (١) أحدهما الاستنجاء

⁽١) مكذا في الأصل و الصواب على الظاهر قال عبد خير .

⁽٢) و بسطه ابن آلقیم و ابن عابدین فارجع إلیهما لو شئت و سیأتی شئی منـه فی المجلد الثانی .

⁽٣) أى اضطراب مخل للصحة قال السيوطى فى التدريب: إن الاضطراب قد يجامع الصحة وذلك بأن يقع الاختلاف فى اسم رجل واحد و أبيه ونسبته و نحو ذلك و يكون ثقة فيحكم للحديث بالصحة و لا يضر الاختلاف فيما ذكر ، انتهى .

⁽٤) أى على المشهور و إلا فقد قال ابن العربى: اختلف العلماء فى تأويل هذا الحديث على أربعة أقوال: الأول معناه إذا توضأت فصب الماء على العضو صباً ولاتقتصر على مسحه الثانى معناه استبرى الماء (أى البول) بالنثر والتنحنح الثالث رش الازار، و الرابع الاستنجاء بالماء، انتهى مختصراً، قلت: و ميل المصنف إلى المعنى الثالث لأن بعد الوضوء لا يكون إلا هذا و عزا النووى هذا المعنى إلى الجمهور ويؤيده رواية ابن ماجة عن الحكم بن سفيان

لما فيه من النصح على الذكر ، و الثانى الرش على الازار الذي يماس الذكر وكان المدى الأول لا يفيد فائدة جديدة إذ الاستنجاء بعد الحدثين معلوم و مندوب إليه في الكتاب العزيز ، و في غير رواية حمل الحافظ رضى الله تعالى عنه النصح همهنا على المعنى الثانى بزيادة قوله في الترجمة بعد الوضو. فإن النصح بالمعنى الأول لايكون إلا قبل الوضوء و معنى قوله إذا توضأت على المعنى الأولى أنك إذا أردت الزضوء و قد بلت فانتضح ، و أما على المعنى الثانى فهو على ظاهره و فائدة هدذا النصح دفع الوسوسة عن نفس المصلى لو أحس بردا في أثناء الصلاة ، ومن البين أنه لو تبين بعد الصلاة خروج شتى فيها لم تصح صلاته ولو أحس فمضى عدلي صلاته ثم ظهر أنه لا شتى صحت صلاته غير أن النضح في الصورتين يفيد الطمأنينية في وقت أدائه الصلاة حتى لا تلتبس عليه صلاته .

[قوله و اضطربوا فى هذا الحديث] لفظ الحديث ههنا بالمعنى اللغوى (١) أى فى هذا اللفظ من الحكم بن سفيان أو سفيان بن الحكم أو المعنى اضطربوا فى هذا الحديث لآجل هذا اللفظ فالحديث بمعناه المصطلح و الاضطراب يقع تارة فى المتن و أخرى فى الاسناد (٢).

[قوله ألا أداكم إلخ] فائدة السؤال الايقاع في النفس بأوكد طرز إذ ربما

⁻ أنه رأى رسول الله ﷺ توضأ ثم أخذ كمفأ من ما. فنضح به فرجه وغير ذلك من الروايات فهذا المعنى أشهر معانيه ·

⁽۱) فان الحديث لغة ضد القديم و يطلق على قليل الكلام وكثيره كذا فى شرح الشرح للنخبة و لا مانع من الحمل على هذا اللفظ.

⁽٢) فان الاضطراب قد يقع فى الاسناد و أخرى فى المتن و قد يقع فى كليهما أى الاسناد والمتن معاً ، كما بسطه أهل الفن والواقع همهنا هو الاضطراب فى السند و مثل السيوطى فى التدريب الاضطراب فى السند بهذا الحديث، وقال: اختلف فيه على عشرة أقوال ثم بسطما فارجع إليه لو شئت.

يتوهم أن ذلك الحظ الجسيم من الثواب كيف يحصل بالحقير من العمسل فيظن أن النبي مَرِّلِيَّةٍ لعله أراد بكلامه الترغيب و المجاز لا حقيقته المفهومة منه بحسب الظاهر فلما سألهم و تشوقوا إليه أجاب بقوله إسباغ الوضوء إلخ أى إيمام فرائضه وسننه على المكاره أى مع مكاره النفس من برد الماء و صرد الهواء و غير ذلك .

[و كثرة الخطا] جمع خطوة إلى المساجد إما لبعده عنه أو لمكثرة دوره إليه فى الفرائض والنوافل و المراد بالانتظار انتظاره فى بجلسه من المسجد بعدالصلاة الصلاة أخرى وإلى هذه الحصلة الثالثة أشار بقوله «فذلكم الرباط(۱)» وإن كان بمنى ربط الحيول لكنه أريد به همهنا القيام على الثغور رابطى خيولهم وهذا على مراتب الجهاد و إن كان الجهاد كله خيراً إذ المجاهد يجاهد و يقاتل فى حين من الأحيان معلوم و سائر أوقاته فارغة تحصل له طمانينة ولا كذلك المرابط فانه لا يأمن أن يناله العدو فى حين و ذلك للصوق أرضهم و ديارهم و وجه الشبه غير مختلف فان يناله العدو فى حين و ذلك للصوق أرضهم و ديارهم و وجه الشبه غير مختلف فان المقيم فى المسجد لانتظار الصلاة يجاهد نفسه الباعثة على الخروج من المسجد كل وقت في المسجد لانتظار الصلاة يجاهد نفسه الباعثة و مكن إرجاعه إلى الثلاثة جميعاً فافهم و بالله التوفيق .

ثم المحو المذكور فى الرواية محو عن كتاب الأعمال (٢) لا المحو عن اللوح المحفوظ فيمحى من كتب الأعمال التى تكتبه الملائكة و يمحى ما أثر منه فى قابه و على وجبهه تراه الأرواح المطهرة و الملائكة و إن لم نشاهده و المراد بالخطايا هى كل ما اقترفه من الصغائر والكبائر و حقوق الله ، و أما حقوق العباد فيغتفر بالندم ما فيه من الذنب و الاثم ، و أما نفس حقه فلا يغتفر بنفس الندم والتوبة لما كانت هى الرجوع عما اكتسب فالتوبة من حقوق العباد إنما هو إيته حقوقهم

⁽۱) و قال ابن العربي : أشار بذلك إلى تفسير قوله تعالى ديا أيها الذين آمنوا اصبروا و صابروا و رابطوا الآية ·

⁽٢) و بهذا جزم ابن العربي في العارضة .

و ردها إليهم فكيف يكتنى بمجرد الندم و لا يذهبن عليك الفرق بين الاثم والحق و هما موجودان فى أخذ حقوق العباد و التعدى عليهم و الأول لماكان حقه تعالى اغتفر بالندم و الاستغفار دون الثانى فاحفظ و بالله النوفيق .

[قوله يقال عبيدة] بفتح العين المهملة مكبراً ككريمة ، و الأول مصغر ، و عا (١) أنسانيه الشيطان .

[حديث المسح بالمنديل] واختلف فيه أقوال العلماء (٢) وجملة الآمر عندنا أن مسجه براي كان لبيان الجواز وثبوته الذي كان لابسه ابيان الجواز و إظهار أن المستعمل من الماء لا يكون نجساً ولا منجساً، غاية الآمر أنه لا يبقى مطهراً للنجس الحكمى و يكون اختلاطه بالماء الغير المستعمل منافياً للتنظيف فقط لا مورثاً للتنجيس فيه مالم يغلب ، والسبب فيه أن النجاسة الظاهرة لا توجب حكما (٣) باطهاً والنجاسة فيه مالم يغلب ، والسبب فيه أن النجاسة الظاهرة المناوية المنافية النجاسة المناهرة المنافية النجاسة المناهرة المنافية النجاسة المناهرة المنافية الم

⁽١) كان هذا في الأصل على الحاشية بطريق الترك.

⁽۲) قال ابن العربي : اختلف العلما. في هذه المسألة على ثلاثة أقوال، أنه جائز في الوضو. و الغسل، قاله مالك و الثورى، الثماني مكروه فيهما قاله ابن عبر و ابن أبي ليلي واختاره أبو حامد من أصحاب الشافعي، الثالث كرهه ابن عباس في الوضو. دون الغسل، وقال الأعمس: إنما كره في الوضو. مخافة العادة و الصحيح جواز التنشف بعد الوضوء ثم ذكر الآثار المؤيدة لذلك ثم قال وما روى الترمذي من الكراهية لأن الوضو. يوزن، ضعيف لأن وزنه لا يمنع من مسحه، انتهى، و ذكر صاحب الدر المختار التمسح بمنديل في الآداب و بسطه ابن عابدين، و قال النووى: اختلف أصحابنا فيه على خمسة أوجه ، أشهرها أن المستحب تركه، و قبل مكروه، و قبل مكروه، و قبل ممروه، و قبل مباح، وقبل مستحب، و قبل مكروه في الصيف مباح في الشتاء، انتهى. و بسط العنبي في روايات المنديل.

⁽٣) قلت : وعلى هذا فينبغي أن يجوز الوضوء بماء خالطته نجاسة ظاهرية والأمر 🖚

الباطنة لا تورث حكما ظاهراً فالماء المستعمل لما لم يخالطـــه شئى من النجاسات التي نجاساتها ظاهرة لم يحكم بنجاسته بحسب الظاهر بل يجوز به إزالة النجاسات الظاهرة، و أما في الباطن الغيب عنا فقد أزيلت به نجاسة الآثام فلا يتصور إزالة النجاســة كذلك به ثانياً كما لا يتصور إزالة النجاسة الحقيقية ثانياً بالما, الذي أزيلت هي مه مرة و هذه هي الرواية المعتمدة من مذهب الأمام التي ينبغي أن يعتد بها من أن الماء المستعمل طباهر غير مطهر فيجوز استعماله في إزالة النجيباسات الحقيقية دون الحكية فيكتنى به حيث يكون المناط إزالتها عن محالها بخلاف ما لا يكتني فيه بذلك . [و قد رخص قوم الخ] هذه الفرقة لا ترى باساً و لا كراهة مخلاف الآتين (١) ذكرهم فانهم قربوا ذلك بالكراهة التحريمية .

- 🗕 ليس كذلك اللهم إلا أن يقال إن ذلك لعارض و هو أن ماء الوضوء يحاج إلى الطهارة عن النجاسة الحقيقية و الحكية معـاً كما يحتاج إلى الخلو عن الجامدات المخرجة له عن طبع الما. .
- (١) هكذا في الآصل ، و مقتضى القواعد الآتي ذكرهم لأفراد الفاعل لكن قد يحصل المضاف من المضاف إليه معنى الجمعية ، قال شارح الاشباه : و قد تقصيت عما يكتسبه المضاف من المضاف إليه فأوصلت ذلك إلى ثمانية عشر شيئًا، ولم يسبقني أحد إلى ذلك إذ غاية ما أوصلها الجال ابن هشام في المغنى إلى عشرة ، والجلال السيوطي في الاشباه و النظائر النحوية إلى ثلاثة عشر و قد نظمتها فی أبیات وهی ، شعر :

ثمان وعشر يكتسها المضاف من مضاف إليه فاستمعها مفصلا بناء و إعراب و تصغير قد تلا إزالة قبح و التجوز بأفلا و شرط و تنكير فلا تك مهملا صحيحاً من الأدواء علىزغم من قلا

فتعريف تخصيص وتخفيف بعده و تذكير تأنيث وتصدير بعده و ظرفــة جنسة مصدرية و تثنية جمع و قد تم جمعنا

و اعمل أن الوضوء الموزون هو الذى (١) التصق بالعضو ، فأما ما تقطر منه كان غسالة ، و مما ينبغى أن يعلم أن الفرق بين المستحب (٢) و المكروه بمعنى ترك الأولى ما يعسر و يشتبه لما بين التعريفين من التشابه و صدق تعريف المستحب على كثير مما فعله الذي منطقة البيان الجواز مع أنها كانت أحرى أن لاتفعل، والتفصى عنه بأن الذى فعله الذي منطقة أو مرتين إما أن يكون بعد العلم بكونه محظوراً و فعله لئلا يعد محظوراً فهو على ترك الأولى و بيسان الجواز ، و إما أن يكون فعله تحصيلا لمثنوبة و الحسنى و إنما كان تركه شفقة على الأمة وخوفاً من أن تناكد السنية أو تصل إلى حد الوجوب فيتشققوا فهو مستحب فترك الفعل همها مع رغبته المستقراء تام وتصفح وافر، ثم إن قوله «الوضوء يوزن» لفظ الحديث (٣) موقوف على استقراء تام وتصفح وافر، ثم إن قوله «الوضوء يوزن» لفظ الحديث (٣) و هذا الخديث دال على طهارة المستعمل من الماء

⁽۱) هذا هو الأوجه لما قال السيوطى أخرج تمام فى فوائده و ابن عساكر فى تاريخه من طريق مقاتل بن حيان عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة مرفوعاً:

من توضأ فسح بثوب نظيف فلا بأس به و من لم يفعل فهو أفضل لأن الوضوء يوزن يوم القيامة مع سائر الأعمال ، انتهى ، فالتقريب لا يتم الا بأن يراد به الملتصق بالعضو لأنه لا دخل للسح و عدمه فى الساقط .

⁽۲) يعنى أن تعريف المستحب و هو ما فعله النبي بين مرة أو مرات و تركه أخرى يصدق على أفعاله التي فعلت مرة أو مرات لبيان الجواز فالفرق بينهما دقيق .

⁽٣) قال السيوطى رواه البيهتى فى شعب الايمان من طريق الهندى بلفظ كل قطرة توزن و هذا الذى ذكره الزهرى قد ورد مرفوعاً ثمم ذكر حديث مقاتل ابن حيان المذكور قبل .

[قوله حدثنيه على بن مجاهد إلخ] كان جرير قد تداخله النسيان في كبره فأراد أن ينبه أن روايتي هذه مما يرويها على بن مجاهد عنى فكان إسناده أو لا: حدثنى على بن مجاهد قال حدثنا جرير عن ثعلبة عن الزهرى، ثم آل أمر الاسناد بعد أخذ جرير عن مجاهد (۱) حدثنا محمد بن حميد قال حدثنا جرير قال حدثنا على بن مجاهد قال حدثنا جرير عن ثعلبة عن الزهرى و لما كان على بن مجاهد ثقة أخد أستاذه بقوله و إن لم يتذكر روايته (۲) إياه ، فافهم ، و من العجائب في هذا المقام ما وقع لبعض من لا ممارسة له بهذا الفن فقال على بن مجاهد عنين بكسر العين وتشديد وقع لبعض من لا ممارسة له بهذا الفن فقال على بن مجاهد عنين بكسر العين وتشديد ألياء و النون فقال معناه أن علياً و إن كان عنيناً غير قادر على النساء إلا أنه ثقة فسيحان الله .

[قوله عن ربيعة بن يزيد] هذا هو المعطوف عليه لقوله عن أبي عثمان لا كما يتوهم من ظاهر العبارة أن عقبة (٣) بن عامر وأبا عثمان في درجة واحدة بل الامر على ما وصفناه من العطف ، و كذلك فيما بعد في قوله عن معساوية بن صالح عن

⁽١) كذا في الأصل و الصواب بعد أخذ جرير عن على بن مجاهد .

⁽٣) قال الحافظ فى شرح النخبة: إن روى عن شبخ حديثاً وجحد الشبخ مرويه فان كان جزماً كان يقول كذب على أوما رويت له رد ذلك الخبر لكذب واحد منهما لا بعينه و لا يكون ذلك قادحاً فى واحد منهما للنعمارض أو كان جحده احتمالا، قبل ذلك الحديث فى الاصح لان ذلك يحمل على نسيان الشبخ وقديل لا يقبل ، و فى هذا النوع صنف الدارقطنى كتاب ، من حدث ونسى ،

⁽٣) هكذا فى الأصل و الصواب على الظاهر محله أبا إدريس فتأمل ثم لايذهب عليك أن لفظ و أشهد ، يوجد فى جميع النسخ الهندية فى الموضعين ، ولا يوجد فى المصرية فى الموضع الثانى ، وكذا نفاه صاحب المشكاة فقال رواه الترمذى فى جامعه إلا كلمة وأشهد ، قبل أن محداً ، انتهى ، فتأمل .

ربیعة بن یزید عن آبی إدریس عن عقبة بن عامر عن عمرو عن آبی عثمان عن جبیر بن نفیر عن عمر، و یمکن آن یقال إن زید (۱) بن حباب أخطأ فی هذا الاسناد فی موضعین فی ترك الراویین عن عمرو هما عقبة بن عامر و جبیر بن نفیر ، و فی جعل آبی إدریس شریكا لابی عثمان فجعلها تلبیداً علی استاذ مع آنهها مختلفان فی الاخذ و بینهها وسائط لا تخفی فان ربیعة و آبا عثمان قد حدثا معاویة بن صالح و لم یاخذا عن واحد بل آخذ آبو عثمان عن جبیر و آخذ ربیعة عن آبی إدریس هذا وقد ذکر النووی فی شرحه (۲) علی المسلم ما نصه ، اختلفوا من القائل لقول و وحدثنی آبوعثمان و فقیل معاویة بن صالح ، وقبل ربیعة ، والصحبح الاول فعاویة بروی باسنادین آحدهما عن ربیعة عن یزید عن آبی إدریس عن عقبة و الثانی عن یروی باسنادین آحدهما عن ربیعة عن یزید عن آبی إدریس عن عقبة و الثانی عن جبیر بن نفیر عن عقبة ، انتهی ، فافهم و تذکر .

[و قوله كثير شئى] أى شئى معتبر يعتد به وهذا ذهول منه فان حديث الباب رواه مسلم فى صحيحه باسناد (٣) جيد .

[كان يتوضأ بالمد و يغتسل بالصاع] و هو مكيل يسع أربعة أمداد و المد

⁽۱) أى على رأى الترمذى إذ حمل الوهم فيه على زيد كما سيجيئى عن النووى و إليه أشار المصنف بقوله • قد خولف زيد بن الحباب فى هـذا الحديث و إلا فرأى النووى أن زيداً بريتى من هذه العمدة كما سيأتى .

⁽٣) و بسط الكلام عليه فارجع إليه و رد على الترمذى إذ قال قال : أبو على و قد خرج الترمذى هذا الحديث من طريق زيد بن الحباب عن شيخ له لم يقم إسناده عن زيد وحمل أبو عيسى فى ذلك على زيد بن الحباب وزيد بريق من هذه العهدة و الوهم فى ذلك من أبى عيسى أو من شيخه الذي حدثه به لأنا قدمنا من رواية أئمة حفاظ عن زبد بن الحباب ما خالف ما ذكره أبو عيسى ، و ذكره أبو عيسى أيضاً فى كتاب العلل وسؤالاته محمد بن إسماعيل البخارى فلم يجوده و أتى فيه عنه بقول يخالف ما ذكرنا عن الائمة و لعله لم يحفظه عنه .

⁽٣) و لذا تعقب الحافظ فى التلخيص كلام الترمذى فقال لىكن رواية مسلم سالمة من هذا الاعتراض.

رطل و ثلث و به قالت الشافعية و فقهاء الحجاز ، و قبل المد رطلان و به قالت الحنفية فالصاع ثمانية أرطال و قد ثبت رجوع أبي يوسف (۱) إلى مذهب الشافعية لما ورد المدينة مع الحليفة هارون الرشيد (۲) فأراد أن يتكلم مع فقهاء المدينة وكان ذا فصاحة ولسان و صاحب تقرير و بيان فامتنعوا أن يتكلموا معه و كان قد ألزم مالكا رحمه الله من قبل وكان السبب في ذلك أن الرشيد لما وصل المدينة وكان معه أبويوسف أرادأن تقع بين ذينك الامامين مناظرة كما هو دأب أرباب الدولة والثروة وكان مالك رضى الله تعالى عنه قد صم فسأله أبو يوسف عن سجدتى السهو (۳) قبل

- (۱) على ما هو المشهور فى الفقه و شروح الحديث ، و قال ابن عابدين : و فى الزيلمي والفتح اختلف فى الصاع فقال الطرفان ثمانية أرطال بالعراقى ، وقال الشافى (أى أبو يوسف) خمسة أرطال و ثلث ، و قيسل لا خلاف لآن الثانى قدره برطل المدينة لأنه ثلاثون أستاراً والعراقى عشرون و إذا قابلت ثمانية بالعراقى بخمسة و ثلث بالمدنى وجدتهما سواء و هذا هو الأشبه لأن محمداً لم يذكر خلاف أبى يوسف و هو أعلم بمذهبه و تمامه فى و الفتح .
- (٢) وكان الحليفة كثير الحبج قيل إنه كان يحبج سنة و يغزو سنة و فيـه يقول بعض شعرائه :

فن يطلب لقا.ك أو يرده فبالحرمين أو أقصى الثغور و فى سيرة مغلطائى قد كان حج تسع حجج و غزا ثمانى غزوات ، كذا فى دالخيس ، وذكر ابن قنيبة فى كتاب الامامة خروج الرشيد سنة أربع و سبعين و مائة إلى مكة ثم إلى المدينة و سماع الموطأ عن مالك بقراءة حبيب كاتب الرشيد و سؤال أبى يوسف أن يجمع بينه و بين مالك ليكلمه فى الفقه و أنف مالك إلى آخر ما ذكره لكنه لم يذكر هذه القصة .

(٣) ذكر أهل الفروع هماتين المسألتين فى بابيهما و ذكر قصة الصاع أهل السير و الحديث فى كتب الروابة و الشروح أيضاً . السلام أو بعده فأجاب عنه مالك حسب مذهبه إن زاد بسهوه شيئاً في صلاته فبعد السلام ، و إن نقص فقبله فقال أبو يوسف فان أتى بهما أى الزيادة والنقصان معا فسكت مالك ولم يدر مايقول له فقال الرشيد لمالك ما لك لاتجب يا إمام فقال أبويوسف أشيخ يخطى مرة فلايصبب (١) أبداً وفهمه مالك ظاناً أنه يقول الشيخ يخطى مرة ويصيب أخرى فقال على هذا وجدنا مشايخنا و أخسند أرباب المجلس فى القهقهة فقال مالك : و قد أحفظه ضبعهم ذلك و قام مغضباً من ذهب معاصروه و وقع بأيدى الشبأن مكذا سخرت به الاحداث فطار الحديث و امتنع أهل المدينة من المناظرة معه فى تعبين الصاع و المد و قالوا نجيب غسداً إن شاء الله تعالى فلما كان من الغد حضروا و معهم من الامداد ما شاء الله بعضها قديم و بعضها جديد و ما منها مد وزنه رطلان فأصف أبو يوسف من نفسه و رجع عما كان عليه و استقر رأيه أن الصاع و المد الحجازيين هما المعتبران دون العراقى ، و أما الامام الهمام قدرة العلماء الاعلام فقد ذهب إلى الاحوط و مستدله ما قسد نص عليه فى بعض الروايات فى بيان الوضوء المد رطلان (٢) وعلى هذا فلو أراد الشارع بالمد و الصاع

قلت : و أخرجه النسائى بلا شك فروى فى السنن بسنده عن موسى الجهنى قال أنى مجاهد بقدح حزرته ثمانية أرطال فقال حدثتنى عائشة أن النبي مَرَاقِيُّةٍ -

⁽۱) و ذكر صاحب السكفاية (و ذكر الحافظ فى تهذيبه القصة لعمر بن قيس المكى بسياق آخر) عن مبسوط شيخ الاسلام محله الشيخ تارة يخطئى و تارة لايصيب ولم يذكر القهقهة ولا جواب مالك نعم ذكر فى خزانة الروايات محل ذلك هذا جزاء من لم يمت مع أقرانه .

⁽۲) قلت: بسط الكلام على هذه الروايات الشيخ في البذل و هـــذا الحقير في الأوجو منها ما رواه الطحاوى بسند صحيح عن عائشة قالت كان النبي مراق يغتسل بمثل هذا قال مجاهد فحزرته ثمانية أرطال تسعة أرطال عشرة أرطال و قالوا لم يشك مجاهد في الثمانية و إنما شك فيها فوقهها .

ما أردنا لزم عدم انفراغ الدمــة أن لو عمل على الصاع المدنى فانه خمسة أرطال و ثلث فلابد من الاعتماد على الصاع العراقي احتياطاً بتلك الرواية التي أسلفناها لا بمجرد الوهم، و أما الوضوم (١) فليس تقدير الما. فيــه تحـديداً أو تعييناً لا يجوز الزيادة عليه أو النقص عنه و إنما هو تقريب (٢) و تخمين حيث اعترف به المؤلف

- البركاني يغتسل بمثل هذا ، قال ابن التركاني : إسناده جيد ثم ذكر توثيق رواته و منها ما رواه الدارقطني بطريقين عن أنس أن النبي والله كان بتوضأ برطلين و يغتسل بالصاع ثمانية أرطال و تضعيفه الدارقطني منجبر بالتعدد و الجلة الأولى أخرجها الطحاوي بطريقين عن أنس و أخرجها أبو داؤد و سكت عليه هو و المنذري فهو صالح للاحتجاج ، و منها ما رواه أبو عبيد بسنده إلى إبراهيم قال كان صاع النبي والله ثمانية أرطال ومده رطلين و المرسل حجة لاسيما إذا توبع و همنا كا ترى عدة متابعات له .
- (۱) و لا يذهب عليك أن روايات وضوئه بين و غسله بالصاع بيان لمقدار ما هما عند الجمهور و أبدع الباجى فى شرح الموطأ احمالا آخر فقال : و يحتمل بيان الآناء يعنى يغتسل بهذا الآناء و إن استعمل اليسير من مائه أو كله أو أكثر منه ، انتهى .
- (۲) قال ابن عابدین حکایة عن الحلیة أنه نقل غیر و احد إجماع المسلمین علی أن ما یجزی فی الوضو و الغسل غیر مقدر بمقدار و ما فی ظاهر الروایة من أن أدنی ما یکنی فی الغسل صاع ، و فی الوضو مد للحدیث المنفق علیه کان النبی ما یکنی بیتو منا بالمد و یغتسل بالصاع إلی خمسة أمداد لیس بتقدیر لازم بل هو بیان أدنی القدر المسنون ، قال فی البحر حتی إن من أسبغ بدون ذلك أجزأه و إن لم یکفه زاد علیه لان طباع الناس و أحوالهم مختلفة ، کذا فی البدائع ، انتهی ، قلت : و حکی ابن رسلان فیه خلاف ابن شعبان من المالکسة و حکی الباجی دون ابن العربی خلاف أبی إسحاق و ما حکی ابن قدامة من خلاف الحفیة لا یصح کما بسط فی الاوجز .

أيضاً فلا يرد أن الاحتياط في صدقة الفطر وإن كان هو الاعتباد على الصاع العراقي غير أن الاحوط في ما الطهارة هو العبرة بصاع أهل الحجاز .

[باب كراهية الاسراف في الوضوم] الولهان (١) نوع منه و قسم لا أنه واحد بالشخص ، اعلم أن لكل من أمم المكلفين فرقاً وطوائف كما أن للرياسة الملكية و الانتظامات السلطانية فرقاً وطوائف يختص كل صنف منهم باسم مشترك بين جملة تلك الطائفة فالولهان كل شيطان من أمره الوسوسة في باب الطهارة لا أنه واحد بالشخص يوسوس كل متوضى والعمل الذي التزموا إنيانه إلقاء الوساوس في قلوب المتطهرين فيشتغلوا به حتى تفوتهم الصلاة فان المتوسوس إذا أخذ في الطهارة و علم من نفسه أنه لم يكمل الطهارة يأخذ في إتمامها و إسباغها حتى يستوعب هذا الآمر وقت صلاته و ربما آل الآمر إلى أن المرء يترك صلاته رأساً حيث يظن أن صلاته فاسدة لنقص في طهارته فكان التكلف في أدائها هدراً لا فائدة فيه ، أعاذنا الله من شركل ذي شر .

[عنى] بضم العين (٢) المهملة و فتح المثناة التحتية و تشديد التحتية .

[باب الوضوء لكل صلاة] اعلم أن بعض الروايات (٣) دالة على أن النبي كان يجب عليه تجديد الوضوء لكل صلاة ، و البعض الآخر (١) عـلى خلاف

⁽۱) بفتحتین مصدر وله یوله ولهاناً بمعنی ذهاب العقل والتحیر من شدة الوجد و غایة العشق فسمی به شبطان الوضوء لشدة حرصه علی طلب الوسوسة فی الوضوء أو لالقائه الناس بالوسوسة فی مهورة الحیرة فهو بمعنی اسم الفاعل أو باق علی المصدریة للبالغة ، كذا فی المرقاة ، و فی السعایة عن الحسن البصری شیطان الوضوء و یدعی الولهان یضحك بالناس فی الوضوء، و كان طاؤس یقول هو اشد الشیاطین .

⁽٢) يعنى بضم أوله مصغراً كما فى النقريب .

⁽٣) كما يدل عليه حديث أنس في أول الباب.

⁽٤) كما يدل عليه أول الحديث من الباب الآتي .

ذلك و يجمع بأن الوجوب (١) نسخ بعد ما كان أولا و بق الاستحباب فكان النبي الله يتوضأ أولا و جوباً ثم بعد ذلك كان يتوضأ استحباباً لما أنه يتوضأ كان يواظب على ما وجب عليه ثم نسخ فقد روى أن النبي الله كان يصلى خمسين ركعة فى اليوم واللبلة كما فرض عليه أولا وغير ذلك من النظائر التي فيها كثرة ، و الله أعلم .

[قوله و قد كان بعض أهل العلم يرى الوضوء لكل صلاة] استحباباً يعنى بذلك (٢) أن بعض هؤلاً. صرح فى كلامه بذلك بمــا وجــدنا كلماتهم و إلا فهذا مذهب العلماء كافة .

[قوله مشرق] لم يرد بذلك تضعيف الاسناد (٣) و الاعتراض عليــه فان المشرقية لا تعتمد ذلك وإنما أراد بذلك بيان الحال من أنه لم يرو من أهل المدينة

- (۱) كما هو مصرح فى حديث أبى داؤد أن النبى للله المر بالوضوء لكل صلاة فلما شق عليه أمر بالسواك .
- (۲) قلت : ما أفاده حضرة الشيخ ظاهر و يحتمل عندى وجهماً آخر قال ابن العربى : اختلف العلماء فى تجديد الوضوء لكل صلاة فمهم من قال يجدد إذا صلى أو فعل فعلا يفتقر إلى الطهارة وهم الأكثرون و منهم من قال يجدد و إن لم يفعل فعلا يفتقر إلى الطهارة و ذلك مروى عن سعد بن أبى وقاص و عن ابن عمر وغيرهما ، انتهى ، فيحتمل عندى أن المصنف أشار إلى هذا القول الثانى الذي هو مذهب البعض ، ثم لا يذهب عليك أن عمرو بن عامر الانصارى الراوى عن أنس فى حديث الباب لا إشكال فيه فى رواية الترمذى و وصفه فى أبى داؤد بالبجلى و هو مشكل كما بسطه شراح أبى داؤد.
- (٣) قلت: و لا بعد فى أن المصنف أشار يذلك إلى التضعيف فان المنقول عن إمامه الشافعي كل حديث لا يوجد له أصل فى حديث الحجازبين واه وعد الحازمي في وجوه ترجيح الرواية أن يكون أحد الحديثين حجازياً و إسناد الآخر شامياً أو عراقياً و إن كان للخالف فيه مجال وسيع للكلام.

و الحرم المنيف و إنما اشتهر من أهل المشرق و هم أهل الكوفة و البصرة و من حام حول حماهم و الاسناد مع ذلك ضعيف في نفسه لا لكونه مشرقياً بل لأن فيه الافريق و هو ضعيف عند أهل الحديث .

[فلما كان عام الفتح] يعنى به يوم فتح مكه خاصة ثم إنا قد قدمنا أن تجديد الوضو. كان واجبًا عليه مرضيًا ثم نسخ الوجوب وبق استحبابه فهذا الذى فعله يوم الفتح يحتمل أن يكون أول ما فعله بعد نسخ الوجوب ويحتمل أن يكون النبي مرضيًا فعل ذلك قبل (١) هذا إلا أنه خنى على عمر و أصحابه فأعاد الذي مرضيًا ذلك الفعل ليكون سنة لهم كافة.

[و هذا إسناد ضعيف] إلا أنه لما توبع عليه صار قويـاً معتبراً به و مما ينبغى أن يعلم أن الحديث الآول من هذا الباب رواية سفيـان عن علقمة بن مرثد و الثانى روايته عن محارب بن دئار و اختلف فيه وكيع و غيره من آخذى رواية سفيان (۲) فرفعه وكبع و أرسله غيره فقال الترمذى وهذا أصح من حديث وكيع

⁽۱) قال الطحاوى : يحتمل أن ذلك كان واجباً عليه خاصة ثم نسخ يوم الفتح لحديث يريدة و يحتمل أنه كان يفعله استحباباً ثم خشى أن يظن وجوبه فتركه لبيان الجواز ، قال الحافظ : و هذا أقرب و على تقدير الأول فالنسخ كان قبل الفتح الفتح بدليل حديث سويد بن النعمان فانه كان فى خبير و هى قبسل الفتح بزمان ، انتهى ، قلت : و المراد بحديث سويد ما فى البخارى و غيره قال خرجنا مع رسول الله منظية عام خبير حتى إذا كنما بالصهباء ، الحديث ، و فيه : ثم صلى لنا المغرب و لم ينوضاً .

⁽۲) أى وصله وأسنده وكيع والمرفوع قد يطلق بمقابل المرسل أيضاً ، وصاحب الطبب الشدى نقل فى شرحه هذا الكلام للشيخ و إن لم يعزه إليه وأورد عليه بعض من لانظرله على كتب الاصول، وقد قال السيوطى فى الندريب: المرفوع ما أضيف إلى النبى مَنْ الله خاصة متصلا كان أو منقطعاً ، و قال عليه المرفوع ما أضيف إلى النبى مَنْ الله خاصة متصلا كان أو منقطعاً ، و قال

يَعْنَى أَنْ إِرْسَالُهُ أَصْحَ مِنْ رَفِعُهُ لَـكُونَ مِنْ أَرْسَـلُ أُوثَقَ مِنْ رَفْسَهُ وَ أَكْثَرُ فَيكُونِ الارسال أعمد ، و الله أعلم .

[ياب في وضوء الرجل و المرأة من إناء واحد] لما كانت أمرجة النسوان مائلة لا إلى النظافة الطبيعية أمر الذي مَرِّفِيَّةٍ باجتساب الرجل فضل طهور المرأة أن يستعمله لاحتمال أن تقع غسالتها فيه بخلاف الرجال فانهم ليسوا كذلك فلا ضير في استعمال المرأة فضل طهوره و إنما نهى الفقهاء رحمهم الله تعالى عن شرب الرجل فضل سور المرأة دون العكس فلان المرأة مستورة بجميع أجزائها و شرب المسائع سبب لاختلاط شئى من لعايها به فبكون شرب الرجل إياه استعمالا لجزئها المستور وكون الذوق من الحواس لا ينكر و هذا كله إذا لم يخف الفتة ، و أما إذا خيفت فالنهى عام لكل من الرجل و المرأة ، ثم إن النهى عن استعمال فضل طهور خيفت فالنهى عام لكل من الرجل و المرأة ، ثم إن النهى عن استعمال فضل طهور المرأة لما كان مشعراً بالتحريم(۱) كما هوالأصل أظهر الذي مَرِّفِيَّةً بالغسل والوضوء من

الخطيب: هو ما أخبر به الصحابي عن فعله مَرَاتِينَ أو قوله فأخرج بذلك المرسل ، وقال ابن الصلاح: من جعل من أهل الحديث المرفرع في مقابلة المرسل أي حيث يقولون مثلا رفعه فلان و أرسله فلان فقد عني بالمرفوع المتصل ، انتهى مختصراً .

⁽۱) و المسألة خلافية عند الأثمة ، قال النووى : أما تطهر المرأة و الرجل من إناء واحد فهو جائز باجماع المسلمين ، و أما تطهر المرأة بفضل الرجل فهو جائز بالاجماع أيضاً ، و أما تطهر الرجل بفضلها فهو جائز عنسدنا و مالك و أبي حنيفة وجماهير العلماء سواء خلت به أو لم تخل ، و ذهب أحمد بن حنبل و داؤد إلى أنها إذا خلت بالماء واستعملته لا يجوز للرجل استعمال فضلها ، انتهى، قلت: وما حكى من الخلاف فى المسألتين الأوليين فشاذ ، و أما الثالثة فعن أحمد فيه روايتان : إحداهما هذه و الثانية يجوز للرجال والنساء ثم قال النووى : أما الحديث الذي جاء بالنهى وهو حديث

فضل طهور بعض أزواجه أن النهى تنزيه و ليس بتحريم و إنمـا (ختص النهى بما إذا كانت المرأة قد تطهرت بغيبة من الرجل دون ما إذا تطهرت بمرأى عينه لانها إذا كانت بمحضر منه فالظاهر أنهـا تحتاط فى أمر الماء مع أنها لو تبادرت إلى شئى عا يفسد الماء منعه ، و قوله الماء لا يجنب من الافعال أى لا يصير ذا جنابة .

[باب ما جاء أن الماء طهور لا ينجسه شئى] اعلم أن مسألة طهارة الماء ونجاسته تحيرت فيها آراء ذوى الالباب ولم بأنوا بشئى واف شاف صاف فى هذا الباب فنقول و على الله التوكل وبه الاعتصام إنه كريم مفضل منعام فعليك أولا أن العلماء كافة أجمعوا على أن (١) ملاقاة النجس بالماء الطاهر يفسده و إنما اختلفوا (٢) فى

- الحديث منهم البخارى و غيره ، الثانى المراد النهى عن فضل أعضائها وهو الحديث منهم البخارى و غيره ، الثانى المراد النهى عن فضل أعضائها وهو المنساقط منها ، و الثالث النهى للاستحباب ، و قال ابن العربى : حديث جواز التوضى بفضلها فصحيح كلها و حديث الحكم فقال الغفارى : لاأراه صحيحاً ، و حديثنا أولى لوجهين : أحدهما أنه أصح ، الثانى أنه متأخر عنه بدليل أنه متابع لما أراد أن يغتسل من الاناء قالت ميمونة : إنى قد توضأت منه هذا يدل على تقدم النهى أو يكون معناه كراهية الوضو. بفضل الاجنية ليذكرها أثناء الغسل و اشتغل البال بها .
- (۱) قال ابن نجيم : إن العلماء أجمعوا على أن الماء إذا تغير أحسد أوصافه بالنجاسة لا تجوز الطهارة به قليلا كان الماء أو كثيراً جارياً كان أو غيير جار هكذا نقل الاجماع في كتبنا و بمن نقله أيضاً النووى في شرح المهذب عن جماعات من العلماء وإن لم يتغير فاتفق عامة العلماء على أن القليل ينجس بها دون الكثير لكن اختلفوا في الحد الفاصل بين القليل و الكثير .
- (٢) أى وإنما اختلفوا فى مقدار الما. الذى يؤثر فيه الملاقى من النجاسة فاختلافهم فى الحد الفاصل بين القليل و الكثير من الما.

مقدار الملاقي في تأثيره ذلك فتفرقت فيه الأقوال (١) أوسعها (٢) مذهب مالك رحمهم الله و دليله الحديث الوارد في الباب و قد ورد في بعض طرقه زيادة قوله ما لم يتغير فلذلك قيد طهارته بعدم تغير شئى من أحد الأوصاف الثلاثة فاعتبر غلبة الملاقي بحسب الوصف فان غلب الماء وصفاً ولم يظهر فيه شي من أوصاف النجس كان طاهراً و إن غلب النجس بحسب الوصف وظهر شتى من أوصافه في الماء كان نجساً ، و ثانيها ما روى (٢) عن عائشة رضى الله عنها من أن العبرة لغلبة الما. أو النجس يحسب الذات فان زالت رقة الماء وسيلانه لغلبة النجاسة كان الما نجساً وإلا لا ، فإن ثبت هذا العرو لعائشة رضي الله تعالى عنها لكان كافياً و مغناً عن تفتيش غيره من المذاهب لما فيه من الوسعة ولما كانت (٤) من التمكن على المراجعة والمحث في كل ما تشا ً إلى النبي ﷺ مالا يستمكنه غيره ولما لها من غزارة العلم و جودة القريحة وإصاية الفهم وقدم في التفقه راسخة وأعلام في التحقيق شامخة فكيف يتوهم أن مسألة طهارة الما ونجاسته يخني عليهـا مع طول ملابستها بالنبي ﷺ و قلة المياه عندهم الداعية إلى كثرة البحث عنه و العلم بجاله إلا أن رواية هــذا المذهب الذي أشرنا إليه لما لم يثبت باسناد صحيح يعول إليه و لا طريق جيـــد يطمئن إليه لزمنا القول بتركه و المصير إلى غيره من المذاهب و لذا لم يَذَهب إليه أحد من الأثمة

⁽١) ذكر فيها صاحب السعاية خمسة عشر مذاهب للعلماء وبسط الكلام على المياه أشد السط .

⁽۲) أى أوسع المذاهب فى مذاهب الآئمة و إلا فما روى عن عائشة – رضى الله تعالى عنه – و سيأتى قريباً أوسع من ذلك أيضاً .

⁽٣) و روى عن غيرها من الصحابة و التابعين و داؤد الظاهرى كما فى السعاية عن المحلى لابن حزم .

⁽٤) إلا أن احتمال أنها سمعت قوله على الماء طهور لا ينجسه شتى فحملته على عمومه ليس بمنتف .

الأعلام و لو أنه ثبت لكان قولها هو القول الثابت الراجح و مذهبها هو المذهب المقبول للكل من غير قادح .

و الثالث مذهب الشافعي رحمه الله تعالى من كون الماء إذا بلغ قلتين لم يحمل خيثاً إلا أن يتغير شي من أوصافه الثلاثة فانه يفسده كائناً ما كان ، وقد أخذ في ما اختاره بجديث جيد الاسناد قابل للاعتماد وزاد هذا القيد اعتباراً لما في غير هذه الرواية من العبرة بالنجاسة إذا ظهر أثرها في الماء أيضاً فان الأئمة بجمعون على عبرة النجاسة إذا غلبت و هذا الثالث هو الذي تغيره الأئمة الآخرون مثل أحمد (١) و إسحاق و غيرهما لموافقته ظاهر قول النبي يتلقي إذا كان الماء قلنين لم يحمل خبئاً و أما الامام الهمام قدوة الأئمة الأعلام فقد ذهب نظراً إلى اختلاف الروايات في ذلك إلى أن الامر موكول إلى رأى (٢) من ابتلى به فان ظنه نجساً كان نجساً و إن ظاهراً فظاهراً ، و على هذا لايضره شئى ما ورد في هذا الباب مما أخذ به الأثمة الثلاثة أو أخذ به مالك رضى الله تعالى عنه ، فأما الرواية التي أخذ به المك رضي

⁽۱) أى فى المشهور عنه و إلا فعنه فى مسألة الماء روايتان آخرهما كقول مالك قال ابن قدامة فى « المغنى » : أما ما دون القلنين إذا لاقته النجاسة فلم يتغير بها فالمشهور فى المذهب أنه نجس ، و به قال الشافعي و إسحق و أبو عبيد وروى عن أحمد رواية أخرى أن الماء لا ينجس إلا بالتغير قليله وكثيره روى ذلك عن ابن المسبب والحسن و مالك والأوزاعي و الثورى وغيرهم و هو قول للشافعي .

⁽۲) فنى الدر المختار : و المعتبر فى مقدار الراكد أكبر رأى المبتلى به فيه فان غلب على ظنه عدم وصول النجاسة إلى الجانب الآخر جاز و إلا لا، هذا ظاهر الرواية عن الامام و إليه رجع محمد و هو الاصح كما فى الغماية و غيرها و حقق فى البحر أنه المذهب و به يعمل ، انتهى ، و أكثر ابن نجيم فى النقول عن المشايخ فى أن العبرة عندنا الحنفية لرأى المبتلى به .

الله تعالى عنه من قوله مَلِيَّتُهِ الماء طهور لا ينجسه شئى فلاًن السؤال (١) عن بئر بضاعة قد أخرجه مخرج الجواب فالهم لما ظلوا أن البير إذا تنجس مرة فانه لايمكن تطهيره أبداً لملاقاة الماء النجس جدرانه عند الاخراج مع أن البئر كيفها أخرج ماؤها فانه لايخلو عن بقية من الما. النجس فها فكان مظنة أن لا يتطهر فسألوا عنه، و لا يمكن أن يكون السؤال عن الما النجس القليل حين لم تخرج النجاسة عنه إذ من الظاهر أن الما القليل الذي وقع فيه شئى من النجاسات لايسأل عنـه عام فضلا عن الصحابة رضى الله تعالى عنهم أجمعين ، و كذلك لا يشربه مؤمن فكيف بهذا النبي الاطهر الأكرم، فعلم أن منشأ السؤال أن النجاسة إذا أخرجت واستقى الميا الذي كان فيها وقت الوقوع فالما الجديد المجتمع فيها ينبغى أن يكون نجساً لملاقاته الجدران النجسة و علالة الما. النجس فأجابهم النبي للله بأن الما. طهور بتعريف العهد إذ الجواب على وفق السؤال ، و الأصل في اللام العمد الخارجي فما أمكن حملها عليه لم تحمل على غيره و بمن صرح بكون الأصل في اللام هو العهد العلاسة في التلويح والشريف الجرجاني في بعض تصانيفه فاذا كان الأمركما وصفنا كان المعني ان الماء(٢) الذي سألتم عنه لا ينجسه شئى بمسا ذكرتم إذا أخرجت النجاسة و الماء الذي كان ملاقيها فهذا الذي أخذ به مالك يؤيد ما ذكرنا من إدارة الأمر على رأى المبتلى به فأنه ﷺ لما ظن برأيه الشريف أن الماء لا يتنجس بذلك المسذكور كان طاهراً لا يتنجس ، و أما رأى الصحابة رضوان الله عليهم فلم يعتد به عـلى خلاف رأيه حتى يقال إنها كانت نجسة في حقهم و إنما لم يتنجس الماء فيهـــا لجريانه (٣) في البساتين

⁽۱) و مال إلى ذلك الطحاوى و بسط هذا التوجيه .

⁽٧) و ما قيل إن العبرة لعموم اللفظ ، هذا إذا كانت الآلف و اللام للجنس إما إذا كانت للعمد فلا ، كذا فى البناية و غيرهـا من شروح الهداية ، كذا فى السعاية .

⁽۱) و به جرم صاحب الهداية إذ قال إن الحمديث ورد فى بثر بضاعة و كان ماؤها جارياً فى الساتين .

إما بتدارك الاستقاء منها أو لما فى داخلها من كوة تخرج منها الماء كما يشاهد فى بعض الآبار واعترض المخالفون على الواقدى(١) فى قوله فى بعر بضاعة أن مائه كان جارياً فى البساتين و قالوا إن البير كانت كغيرها من الآبار و السبب فى إيرادهم ذلك أنهم فهموا أن مراد الواقدى أن البير كانت كالنهر فأوردوا عليه بأنه لم يكن كذلك و كان كغيره من الآبار و أنت تعلم أنه برى من تلك الارادة (٢) و إنما أراد أنه كان فى حكم الجارى لكثرة ما يستق منها وهذا غير خنى على ذىروية فان من البديهى الغير المحوج إلى فكر ونظر أن البير(٣) فى البستان لايكون إلا استى أشجاره من تلك النجاسات ولا هذا الماء كاذا سقيت منها الأشجار و لم يبق فيها شي من تلك النجاسات ولا هذا الماء كف و قد ذكر على ما هو (١) مذكور فى سنن أبى داؤد: إلى ذهبت فى سفرى إلى بستان بير بضاعة فرأيتهم و ذرعتها وكان قطرها الله داؤد كثر فالى ما فوق السرة و إذا قل فالى ركبتيه فكيف يظن أن هذا المبير إذا كثر فالى ما فوق السرة و إذا قل فالى ركبتيه فكيف يظن أن هذا المبير إذا كثر فالى ما فوق السرة و إذا قل فالى ركبتيه فكيف يظن أن هذا المبير إذا كثر فالى ما فوق السرة و إذا قل فالى ركبتيه فكيف يظن أن هدذا المبير إذا كثر فالى ما فوق السرة و إذا قل فالى ركبتيه فكيف يظن أن هدذا المبير إناء المبير إناء المنان أن هدذا المبير إناء المبير إناء المبير إناء المبير ألى ما فوق السرة و إذا قل فالى ركبتيه فكيف يظن أن هدذا المبير إناء المبير المبير إناء المبير المبير إناء المبير إناء المبير المبير المبير إناء المبير إناء المبير المبير المبير إناء المبير إ

⁽١) وما قالوا من تضعيف الواقدي رده صاحب السعامة أحسن الرد وبسط علمه .

⁽۲) يعنى إيرادهم هـذا نشأ عن قلة تدبرهم إذ حصروا الجربان في كون المـــاء كالنهر و العين و ليس بسديد فان الجربان بنزع كثير جربان مكــــذا أفاده الشيخ ــ رحمه الله تعالى ــ بنفسه في موضع آخر .

⁽٣) فقد كان في بستان بني ساعدة يسقى منها أشجارها .

⁽٤) لخص حضرة الشبخ ما ورد فى سنن أبى داؤد باضافة شئى من التوضيح و سياق كلامه قال أبو داؤد سمعت قتيبة بن سعيد قال سألت قيم بئر بضاعة عن عمقها قال أكثر ما يكون فيها الماء إلى العانة ، قلت : فاذا نقص قال دون العورة قال أبو داؤد : و قدرت أنا بئر بضاعة بردائى مددته عليها ثم ذرعته فاذا عرضها ستة أذرع وسألت الذى فتح لى باب البستان فأدخلى إليه هل غير بناؤها عما كانت عليه قال لا ، انتهى .

وقعت فيه نجاسة ثم استق منها البستان تبق فيها النجاسة و لا تخرج و لايخرج كل ما ها فأما إذا أخرجا كلاهما فأمر طهارتها ظاهر على مذهب الامام ، بق الجواب عما تمسك به الشافعي رحمه الله من حديث القلتين (١) فنقول إنه لا بضر مذهب الامام شيئاً فان مذهبه رضى الله تعالى عنه أن الماء إذا كان أقل من قلتين ولم يقتض رأى المبتلى بتنجسه بوقوع شمى من النجاسات فيه لم يحكم بنجاسته فضلا عما إذا كان الماء قلتين كيف وقد جربه الاستاذ العلامة حين قراءتنا تلك الروايات فكان قلتا الماء قدر غدير عظيم لا يتحرك أحد طرفيه بتحربك الطرف الآخر و كان نحواً من ستة أشبار في مثلها و لله الحمد ، و على هذا يرتفع الخلاف من البين و يكون مذهبنا كذهب الشافعي رحمه الله تعالى من غير مين (٢) و يؤل الأمر إلى ما ذكرنا أولا

⁽۱) قال ابن القيم في تهذيبه: الاحتجاج بحديث القلتين مبنى على ثبوت عدد مقامات: الأول صحة سنده ، الثانى ثبوت وصله و أن إرساله غير قادح. الثالث ثبوت رفعه وإن وقف من وقفه ليس بعلة ، الرابع أن الاضطراب الذي وقع في سنده لا يوهنه ، الخامس أن القلتين مقدرتان بقلال هجر ، السابع السادس أن قلال هجر متساوية المقدار ليس فيها كبار و صغار السابع أن القلة مقدرة بقربتين حجازيتين و إن قرب الحجاز لا يتفاوت ، الثامن أن المفهوم حجة ، الناسع أنه مقدم على العموم ، العاشر أنه مقدم على القياس الجلى ، الحسادي عشر أن المفهوم عام في سائر صور المسكوت ، الثاني عشر أن ذكر العدد خرج بخرج التحديد و التقييد ، الشالت عشر الثاني عشر أن ذكر العدد خرج بخرج التحديد و التقييد ، الشالت عشر عشر و هو أنه يجعل الشتى نصفاً احتياطاً ، و مقام خامس عشر أن ما وجب به الاحتياط صار فرضاً ، انتهى ثم ذكر الأجوبة عن المحددين و ردها أبسط الرد فارجع إليه لو شئت .

⁽٢) المين الكذب كما في القاموس و غيره .

. من إدارة الامر على رأى المبتلى به و ذلك لان علماتنا رحمهم الله تعالى لما شاهدوا في مذهب الامام الذي قدمناه اختلاف أمر العوام لبون بعيد في آرائهم فين منجس ما البحر بالقائه بده النجسة فيه ومن مجوز طهارة ما الكوز إذا وقعت فيه قطرة من البول حددوا فيه حدوداً ينتظم بها أمرهم فمنهم من قدره بعشر في عشر و أصله على ما نقلوا أن محمداً رحمهم الله تعالى سئل عن الما. الكثير فقال نحو مسجدي هذا فلما خرج ذرعوه فكان داخله ثمانياً في ثمان وخارجه عشراً في عشر فأخذوا بالمزيد احتياطاً والعل محمداً رحمه الله تعالى إن سئل عن الأقل من ذلك لأجاب بقوله نعم فأنه لم يرد يذلك تحديداً بل تقريباً و منهم من قسدر الكثير بقوله هو الغدير(١) العظيم الذي لا يتحرك أحد طرفيه بتحريك الطرف الآخر ثم اختلفوا فيما بينهم في التحريك المعتبر هل هو باليد أو بالتوضى أو الاغتسال وإلى كل ذهب ذاهب ولا يذهب عليك أن التحرك المعتمر إنما هو التحرك الذي ينشأ في الجانب الآخر ويسرى إليه معاً لا التحرك الناشئ بالتموج وتدريجاً وهذا القول الآخير يوافق رأى الشافعية في اعتبار الكثرة بالقلنين فقد ذكرنا أن الاستاذ العلامة جربه فكان كذلك فانه مد الله ظـلال حلاله و ستى الطلاب و إياى من نمير (٢) نواله أمر بحفر حفيرة فألقى فيها الماء مقدار قلتين و لم يتحرك أحد طرفتها بتحريك الطرف الآخر ، و أما ما

⁽۱) ذكره محمد فى موطأه و عزاه إلى أبي حنيفة ، و في السعاية عن فتح القدير قال أبو حنيفة فى ظاهر الرواية يعتبر أكبر رأى المبتلى به و عنه الاعتبار بالتحريك على ما هو مذكور فى الكتاب أى الهداية بالاغتسال أو الوضو. أو بالبد روايات و الأول أصع عند جماعة منهم الكرخى و صاحب الغاية و الينابيع و غيرهم ، انتهى و قال ابن عابدين ثانيما أصع لأنه الوسط كا فى المحيط و الحاوى القدسى و تمامه فى الحلية ، انتهى .

⁽٢) على وزن عظيم قال المجد النمر كفرح وأمير الزاكي من الماء و من الحسب و الكثير و من الما- الناجع عذباً كان أو غير عذب ، انتهى ،

طول البحث فيه صاحب شرح الوقاية من إثبات العشر فى العشر فقد رده ابن نجيم المصرى فى بعض (١) تصانيفه حرفاً حرفاً ، وقد أجاب بعض الاحناف عن حديث القلتين بأجوبة لا ترضاها الطبائع السليمة فقيل إسناده ضعيف(٢) و أن فيه اضطراباً حيث ورد فى بعضها قلتان ، و فى البعض الآخر ألاث ، و فى البعض الآخر أربع حتى قبل : وردت فيه الروايات إلى أربعين قلال وأن القلة غير متعينة المقدار فأنها مختلفة المقادير فتعذر العمل بأحد معانيها إلى أن يتعين أحد المعانى لدخولها فى الاجمال والمجمل لايمكن العمل به إلا بعد بيان المجمل وأنت تعلم أن كل ذلك تعسفاً ، أما الاول فلها فيه من إنكار البداهة فان صحة روايات القلتين غير منكرة(٣) والروايات

⁽۱) قلت : الظاهر أن الشيخ رضى الله تعالى عنه أراد البحر الرائق فانه بسط فيه و تعقب شارح الوقاية و يجتمل أنه أراد غيره من تصانيفه الآخر ،

⁽۲) مال إلى هذا الجواب جمع من المشايخ الحنفية وغيرهم ، فنى البناية حديث الفاتين ضعفه ابن عبد البر و أبو بكر بن العربى ، وقال أبو بكر فى التمهيد فى الفلتين مذهب ضعيف من جهة النظر غير ثابت الآثر لآن حديث القلتين قد تكلم فيه جماعة من أهل العلم بالنقل ، و فى فتح القدير : و بمن ضعفه الحافظ ابن عبد البر والقاضى إسماعيل بن إسحاق وابن العربى المالكيون وفى البدائع عن على بن المديني لا يثبت حديث القلتين فوجب العدول عنه و فى البحر الرائق قد بالغ الحافظ أبو العباس بن تيمية فى تضعيفه ، كذا فى السعاية ، قلت : و تقدم ما قال ابن القيم أن الاحتجاج به يتوقف على ثبوت خمسة عشر مقامات و لم تثبت ، و قال ابن العربى : حديث القلتين مداره على مطعون عليه أو مضطرب أو موقوب و حسبك أن الشافعي رواه عن الوليد و هو إباضي .

⁽٣) قلت : و فيه أن من ضعف الحديث و هو جمع من المحدثين أنكر الصحة قال ابن القيم : أما تصحيح من صححه من الحفاظ فعارض بتضعيف من ضعفه ، و منهم ابن عبد البر و غيره و لهذا أعرض عنه أصحاب الصحيح جلة ، انتهى .

الواردة فى السنن شاهد صدق على ذلك أما الاضطراب فندفع بحمل تعدد الروايات على تعدد الواقعات (۱) وكثرة السؤالات فأجاب النبي للطبيخ كلا من السائلين حسب ما تضمنه سؤاله فلا اضطراب و لا اختلاف والآسانيد شاف كاف صاف و إلزام الاجمال تحكم أما أولا فلان القلة كانت معلومة عندهم فلا يضر جهالتها عندكم ، وأما أنيا فلما ورد فى بعض الروايات من زيادة لفظ يفسر المراد و يبين الاجمال وهو قوله من قلال (۲) هجر بل الجواب(۳) هو الذي أشرنا إليه من أن الأمر موكول إلى رأى المبتلى به فلا يحكم بنجاسة الما وذا لم يتنجس الماء قدر ذلك عنده بوقوع النجاسة فيه و معنى قول محمد بن إسحاق القلة هي الجرار إلخ إنها تكون صغيرة (١)

⁽۱) لكنه مشكل فى وحدة الرواية و وحدة مخرجها ، قال ابن القيم : و من المعلوم أن هذا الحديث لم يروه غير ابن عمر و لا عن ابن عمر غير عبد الله و عبيد الله فأين نافع و سالم و أيوب و سعبد بن جبير و أين أهل المدينة وعلمائهم من هذه السنة التى مخرجها عندهم ، انهى، قلت : ولو سلم فالاضطراب فى الحديث من وجهين سنداً و متناً فأين اضطراب السند .

⁽٣) أى كماله و بديعه و إلا فقسد عرفت أن للحديث أجوبة كثيرة و بعضها عقيمة عن الجواب لكن حضرة الشيخ لم يرض بها لأن جوابه الذي اختاره يناسب طبعه النفيس العالى .

⁽٤) قال المجد : القلة بالضم أعلى الرأس و السنام و الجبل أو كل شتى (أى أعلى كل شتى) والجرة العظيمة أو عامة أومن الفخار والكوز الصغير انتهى .

و كبيرة يقلها الأرض و لا يحملها الأنسان لثقلها و يقلها الانسان أى ما هو آلة للشرب يحملها الانسان لصغرها .

[باب كراهية البول فى الماء الراكد] هذا بظاهره إثبات (١) لما ذهب إليه الحنفية كما أن أول الآحاديث لاثبات مدنهب مالك مع ما فمه إشارة إلى ما نقلنا أولا من مذهب عائشة رضى الله تعالى عنها و ذلك لآن الرواية مطلقة عن قيد التغير والماء ماء ما لم يذهب مائية و إن غلب عليه النجس وصفاً وأوسط الروايات مسوق لاثبات ما اختاره الشافعي و وجه إثبات مذهب الآحناف بهذه الرواية أن

(١) قال ابن دقيق العيد : هذا الحديث عما استدل به أصحاب أبي حنيفة على تنجيس الماء الدائم و إن كان أكثر من القلتين فان الصيغة صيغة عموم و أصحاب الشافعي يخصون هذا العموم و يحملون النهيي على ما دون القلتين و لاحد طریقة أخرى و هی الفرق بین بول الآدی و ما فی معناه من العذرة الماثعسة و غير ذلك من النجاسات فأما بول الآدى و ما في معناه فينجس الما. و إن كان أكثر من القلتين، و أما غيره من النجاسات فتعتمر فيه القلتان فالحديث المذكور لابد من إخراجه عن ظاهره بالتخصيص أو التقييد لأن الاتفاق واقع على أن الما. المستبحر الكثير جداً لا تؤثر فيــــه النجاسة، والاتفاق واقع على أن الماء إذا غيرته النجاسة امتنع استعماله، فمالك حمل النهي على الكراهة لاعتقاده أن الماء لاينجس إلا بالنغير ولأصحاب أبي حنيفة أن يقولوا خرج عنه المستبحر الكثير جداً بالاجماع فيبتي ماعداه على حكم النص فيدخل تحته ما زاد على القلنين ، و يقول أصحاب الشافعي خرج الكثير المستبحر بالاجماع و القلنان فما زاد بالحديث فيبتى ما نقص عن القانين داخلا تحت مقتضي الحديث ، ويقول من نصر قول أحمد خرج ما ذكرتموه إلا أن ما زاد على القلدين مقتضى حديث القلتين فيه عام في الأنجاس فيخص ببول الآدمي .

النهي مطلق عن قيد القلة والكثرة ثم وصف الما. بكونه راكداً و لا يصدق الركود على ما أعطى له حكم الجارى إذ لا ركود بعد كونه جارياً السيا بينهما من المنافاة الظاهرة ثم قوله عليه الصلاة و السلام ثم يتوضأ منه ، و فى بعضها ثم يغتسل منه يبين أن المراد بذلك الما ما هو أزيد من القلتين بل فوق القلال فإن الغسل في ما القلتين أو التوضي منه من دون أخذ الما. على حـــدة مستبعدة عادة و النهي أصله التحريم كما أن الامر أصله الوجوب لاسيا و قد أكد بنون التأكيد و عم الحكم يذكر الاغتسال من الجناية إزالة الحدث والحبث، فعلم من مجموع ذلك أن البول في الماء الذي ليس جارياً و لا في حكم الجاري محرم كالغسل فيه وإن كان فوق القلتين و يفسد الما ببوله فيه و إن لم يتغير شي من أوصافه الثلاثة و هذا لأن تغير هذا المقدار من الماء الذي يغتسل فيه و يتوضأ عادة ببول رجل أو باغتساله فيــه مشكل فهذه الرواية ظاهرة على مذهب الامام فان المبتلى به يعده نجساً بعد قليل من الزمان إن كان هذا الماء كشيراً وإن كان قليلا لايبلغ قدر الغدير العظيم فتنجسه عنده ظاهر، و أما مالك و الشافعي رحمهما الله تعالى فمحمل الحديث عندهما الكراهية التنزيمية أو هو محمول على ما إذا كان الماء أقل من القلتين أو يتغير بذلك شتى من أوصافه الثلاثة وأنت تعلم ما فيه ، فالأول عدول عن الأصل وهو التحريم من غير ضرورة إليه ، و الثانى عدول عن الظاهر الذى ينبغى التعويل عليه و الله تعالى أعلم .

[باب فى ما البحر آه] لما كان النبى مَرَاقِيْنَ قال لمسا. (١) البحر أنه نار لما ينشأ منه آثار النار مثل الجرب و البيس و غير ذلك فهم منه بعض أصحاب النبى

⁽۱) فقد أخرج أبو داؤد عن عبد الله بن عمرو مم فوعاً لا يركب البحر إلا حاج أو معتمر أو غاز فى سبيل الله فان تحت البحر ناراً و تحت النسار بحراً و أخرج ابن عبد البر عن ابن عمر قال لا تتوضأ بما البحر لانه طبق و أخرج أحمد فى الزهد عن سعيد بن أبى الحسن قال البحر هو طبق جهنم وغير ذلك من الآثار فى الباب و هى مما لا يدرك بالقياس فرفوعة حكما.

الذي ذكرنا ليس في باب الطهورية والكلام(١) في ميتة البحر سيأتي في موضعه غير أن المراد بها السمك عندنا و أعم منه عند الشافعي رحمه الله .

[باب التشديد في البول إلخ] أي التغليظ في أمر نجاسته كي يستبرأوا منه و يستنزهوا و لا يعدوه سهلا فيعذبوا بسببه (٢) .

[و ما يعذبان في كبير] ليس المعنى أنهما ليسا كبيرين في نفس الآمر، وفي أنفسهما إذ ليس التعذيب إلا على السكبيرة بل المعنى أنهما لم يكونا كبيرتين عندهما أو المعنى لا يعذبان في أمر يكبر و يشق على المرأ أو عليهما خاصــة التحرز عنهما و التنزه منهما.

[قوله من بوله] وفى بعض الروايات دمن البول، فيجب حمل كل منهما على حسب مقتضاه فالمطلق يجرى على إطلاقه فالمقيد على تقييده و القدائلون بحل بول مأكول اللحم و طهارته حملوا الروايتين معاً على معنى واحد بحمل اللام على العمهد قلنا لا حاجة إليه لاحتمال تعدد الوقائع مع أن الذى ذكر الاطلاق من الروايات لم يأت بالمطلق إلا لفهمه الاطلاق من قرائن هذا المقام على أن القصة (٣) التي كانت

⁽۱) و فى الحديث عددة أبحاث لطيفة بسطت فى « أوجز المسالك إلى مؤطأ مالك» لم تذكر همهنا تبعاً لكلام الشيخ رضى الله عنه روماً للاختصار وقال ابن العربي فيه ثمدانى مسائل ثم بسطهدا فارجع إليهما لو شت التفصيل و التوضيح .

 ⁽٢) و فى الحديث إثبات عذاب القبر وهو ثابت عند أهل السنة خلافاً للبتدعة بسطت المسألة فى محلها .

⁽٣) و بهذا جزم غير واحد كصاحب نور الأنوار إذ قال بعد ذكر حديث العرنيين: و عندهما أى أبي حنيفة وأبي يوسف هو منسوخ بقوله عليه :

« استنزهوا من البول » و هو عام لمأ كول اللحم و غديره ، فقد نسخ =

سبب قوله علي التنزهوا من البول فان عامة عذاب القبر منه، تعين الذي أردنا من المعنى فانه علي قاله في رجل كان يرعى غنما له وكان لا يستتر من أبوالها فكيف يسوغ لهم حمل البول همهنا على بول نفسه.

[وروى منصور هذا الحديث عن مجاهد إلخ] اعلم أن مجاهداً وطاؤساً أكثر ما يأخذان عن ابن عباس وقد يأخذ أحدهما عن الآخر وهذا الحديث من هذا القبيل فقد أخذه مجاهد عن طاؤس عن ابن عباس فرواية منصور في هذا لايصح(۱) لأنه لميذكر فيها طاؤساً ثم أراد توثيق الاعمش بنسبته إلى المنصور ليعتمد على روايته بمقابلته فقال الاعمش أحفظ لاسناد إبراهيم من منصور و لما ثبت ذلك في إسنساده عن إبراهيم كان الامر في غير إسناد إبراهيم، كذلك أيضاً ما لم يقم قرينة خلافه أو يعلم اختصاصه بهذا المقام فهذا إثبات لمارام بقربنة القباس و البناء على ما هو الظاهر من حفظ

الحاص بهذا العام وقصة هذا الحديث الناسخ ماروى أنه مَرَّالِثُهُ لما فرغ من دفن صحابي صالح ابتلى بعذاب القبر جاء إلى امرأته فسألها عن أعماله فقالت كان يرعى الغنم ولا يتنزه من بوله فحينئذ قال عليه السلام: استنزهوا من البول الحديث ، فهو بحسب شأن النزول أيضاً خاص ببول ما يؤكل لحمه كما كان المنسوخ خاصاً به لكن العبرة لعموم اللفظ ، انتهى و ذكر محشبه الحديث الناسخ رواه الحاكم و قال هذا حديث صحيح و اتفق المحدثون على صحته ، كذا فى تنوير المنار ، انتهى .

⁽۱) يعنى على ظاهر صنيع النرمذى إذ أخرج طريق الأعمش و وجه ترجيحه لكن البخارى أخرج الحديث من الطريقين معاً ، قال العينى : و إخراجه بالوجهين يقتضى أن كليهما صحيح عنده فيحمل على أن مجاهداً سمعه من طاؤس عن ابن عباس وسمعه أيضاً عن ابن عباس بلا واسطة والعكس ويؤيد ذلك أن في طريق مجاهد عن طاؤس زيادة على مافى روايته عن ابن عباس وصرح ابن حبان بصحة الطريقين معاً وقال الترمذى رواية الاعمش أصح ، وقال أيضاً في العلل سألت محمداً أيهما أصح فقال رواية الاعمش أصح .

الحافظ حيثما كان و من ليس بحافظ فى موضع فهو كذلك فى غيره ، و ه.ذا هو الوجه فى تعرض المؤلف لاسناد إبراهيم و إن لم يكن إبراهيم مـذكوراً ههنا فافهم و تشكر .

[ياب ما جاء فى نضح بول الغلام (١) قبل أن يطعم] ليس المراد بالنضح هو الرش (٢) بل المراد به همهنا الغسل الحفيف الذى ليس فيه كثير عصر ولامبالغة فى الدلك و هذا لأنه لما كان لطيفاً غير لزج لحرارة مراجه دون الجارية لم يحتج

- (۱) اختلف العلماء فيه على ثلاثة مذاهب و هي ثلاثة أوجه الشافعة الصحيح المختار عندهم يكني النضح لبول الصبي دون الجارية بل لابد من غسل بولها كسائر النجاسات و به قال الامام أحمد و إسحاق و داؤد و روى عن أبي حنيفة ، و روى عن مالك أيضاً ليكن قال أصحابه إن هذه رواية شاذة ، والثاني يكني النضح فيهما و هو مذهب الأوزاعي وحكى عن مالك والشافعي و الثالث أنهما سواه في وجوب الغسل وهو المشهور عن مالك وأبي حنيفة و أتباعهما وسائر الكوفيين ، قال ابن العربي : الصحيح أنه لا يفرق بينهما و أنه يغسل لأنه نجس داخل تحت عموم إيجاب غسل البول و ما ورد في الأحاديث لا يمنع غسله و إنما هو موضوع لبيان الغسل وإنما سقط العرك لأنه لا يحتاج إليه ، انهى ، و هذا الخلاف في تطهير ما أصابه البول ، وأما نفس البول فنجس عندالجبع حتى نقل عليه الاجماع جماعة إلا ما نقل عن داؤد الظاهرى، وما نقل بعضهم عن الشافعي ومالك قولا بطهارته غلط ، رد عليه النووى والزرقاني و غيرهما وكان القائل استنبط من قولهما بالنضح رد عليه النووى والزرقاني و غيرهما وكان القائل استنبط من قولهما بالنضح كذا في الأوجز .
- (۲) قال ابن العربى: النضح فى كلام العرب ينقسم إلى قسمين: أحدهما الرش و الثانى صب المساء الكثير و قوله فنضحه يريد فصبه عليه بدليل رواية الموطأ بلفظ فأتبعه إياه و قوله لم يغسله إشارة إلى أنه لم يعركه بيده .

إلى كثير معالجة فى إخراجه من الثوب وأما إذا جعلا يطعمان لم يبق بين بولهما فصل لغلبة أثر الغذاء على ما لهما من الطبيعية .

⁽۱) قال ابن قدامة: بول ما يؤكل لجمه وروثه طاهر هدذا مفهوم كلام الخرق و هو قول عطاء و النحمى و الثورى و مالك وعن أحمد: إن ذلك نجس و هو قول الشافعى وأبى ثور ونحوه عن الحسن لآنه داخل فى عموم قوله من البول، انتهى ، فعلم أن لاحمد فى ذلك قولين: والمشهور هو الآول ، و قال صاحب الهداية بول ما يؤكل لجمه طاهر عنده نجس عندهما له حديث العرينين ، ولهما قوله من المول عن البول فان عامة عذاب القبر منه من غير فصل وتأويل ماروى أنه عرف شفاتهم وحياً، ثم عند أبى حنيفة لا يحل شربه للنداوى و عند أبى يوسف يحسل للنداوى ،

⁽۲) قال الحافظ والتمسك بعموم حديث أبي هريرة الذي صححه ابن خزيمة وغيره مرفوعاً بلفظ استنزهوا من البول فان عامة عذاب القبر منه أولى لأنه ظاهر في تناول جميع الأبوال فيجب اجتنابها لهذا الوعيد، انتهى، و استدل ابن عابدين بقوله عليه اتقوا البول فانه أول ما يحاسب به العبد في القبر رواه الطبراني باسناد حسن وبسط شئى من الدلائل في ذلك في الأوجز فارجع إليه.

« استنزهوا من البول » ينادى بأعلى الصوت على نسخ ما همهنا ، أو يرجع (١) فيه إلى تأويل أنه مرات علم انحصار شفائهم فيه مع أن فعله مرات عيد عيد عبرض قوله فيه مع أن واقعة معاذ (٢) فيها ما يؤيد مسدهب الامام فانه مرات حين فرغ من دفن معاذ رؤيت عليه آثار الحزن فسأل امرأته عن بعض ما كان يقترفه فقالت كان لا يستنزه من أبوال الغم فقال الذي مرات استنزهوا من البول الح ففيه دلالة ظاهرة على عموم النهى وأيضاً ففيه دلالة على ندخ حكم حديث العرينيين فان قدوم العرينيين (٣)

(۲) مكذا في الإصل والظاهر أنه سقط منه لفظ «ابن» فاني لم أجد لمعاذ هذه القصة نعم يوجد لسعد بن معاذ قريب من هذا قال صاحب إشراق الأبصار: أما القصة فلم أجدها بهذا اللفظ لكن روى البهق من طريق ابن إسحاق حدثني أمية بن عبدالله ما بلغكم من قول رسول الله في هذا أي ضم سعد بن معاذ في القبر فقال ذكر لنا أن رسول الله سئل عن ذلك فقال كان يقصر في بعض الطهور من البول و أخرج هناد بن السرى في الزهد عن الحسن أن النبي مربح قال حين دفن سعد بن معاذ أنه ضم في القبر ضمة حتى صار مئل الشعرة فدعوت الله أن يرفعه عنه وذلك بأنه كان لايستنزه من البول، وفي رواية ابن سعد لو نجا أحد من ضغطة القبر لنجا سعد و لقد ضم ضمة اختلفت فيها أضلاعه من أثر البول، انتهى، قلت: هدذا كله على تقدير صحة التسمية ، و الاوجه عندى أن القصة ليست لمعاذ و لا لابن معاذ بل لصحابي صالح لم يسم كما تقدم في الباب السابق.

(٣) قال الحافظ ذكر ابن إسحاق أن قدومهم كان بعد غزوة ذى قرد وكانت 🖚

⁽۱) مال إلى هذا التأويل الحافظ فى الفتح و بسط الكلام عليه ، و قال : قد روى ابن المنذر عن ابن عباس مرفوعاً أن فى أبوال الابل شفاء للذربة بطونهم و الذرب فساد المعدة ، انتهى ، و فى العينى قال ابن حزم : صح يقيناً أن رسول الله منطقة إنما أمرهم بذلك على سبيل التداوى ، انتهى وقيناً أن رسول الله منطقة إنما أمرهم بذلك على سبيل التداوى ، انتهى

لا يرتاب فى كونه قبل موت (١) معاذ فان موت معاذ رضى الله تعالى عنه كان فى آخر الاسلام فهذا العام لو لم ينظر إلى خصوص الواقعة حكم بنجاسة بول مأكول اللحم ، و إن نظر إلى أن العسبرة بعموم اللفظ لا لخصوص المورد كان شموله له أظهر مع أنه مؤيد بفهم الصحابية أيضاً إذ لو لم يكن بوله نجساً عندها لما ذكرته فى موضع التفتيش عما أوجب تضييقاً عليه رضى الله تعالى عنه ، ثم إن صنيع المؤلف رضى الله تعالى عنه من إيراده هذا الباب بعد-باب التشديد فى البول مشير إلى أن هذا التشديد عنده إنما هو فى غير هذا النوع من البول لكونه مأكولا طاهراً عنده و لذلك تراه تعرض للجواب عن المثلة المذكورة فى رواية البساب و لم يتعرض للجواب عن البول حيث أمر الذي مراقية بشريه و ذلك لآنه طاهر عنده فلا حاجة للجواب عن البول حيث أمر الذي مراقينين مشكل على مذهب الامام فانه لا يرى

[■] فی جمادی الآخری سنة ست وذکرها البخاری بعد الحدیبیة و کانت فی ذی .
القعدة منها وذکری الواقدی آنها کانت فی شوال منها و تبعه ابن سعد و ابن
حبان و غیرهما ، انتهی ، قلت : و هم متفقرن فی قدومهم سنة ست کا
عرفت و الاختلاف فی الشهر .

⁽۱) قد عرفت أن القصة لم أجدها لمعاذ لقصور نظرى القاصر و المسمى بمعاذ في الصحابة جماعة والمعروف معاذ بن جبل رضى الله تأخر وفاته عن وفاته مولات بكثير ، وأما سعد بن معاذ فتوفى سنة خمس وقد عرفت أن الأوجه عندى أن القصة لصحابي لم يسم، نعم هي مؤيدة بما روى في قصة سعد بن معاذ الممذكورة ، قال صاحب نور الأنوار: والذي يدل على كون حديث العرينيين منسوخة بهذا الحديث أن المثلة التي تضمنها حديث العرينيين منسوخة بالاتفاق لانها كانت في ابتداء الاسلام ، انتهى .

⁽۲) قال العنى : السؤال الثانى ما وجه تعذيبهم بالنار وهو تسمير أعينهم بمسامير عمية و قد نهى النبي ما التعذيب بالنار و الجواب أنه كان قبل نزول -

القود إلا بالسيف و الجواب أنه كان تعزيزاً و تغليظاً لا تشريعاً أو كما قال ابن سيرين إنه كان قبل نزول الحدود فان قوله تبارك و تعالى « و الجروح قصاص » أوجب مساواة بينها ولم يمكن ذلك فى العين و أمثالها فوجب القول بانتساخ ما وقع ذلك ، و أما ما يتوهم من خلافه لقول النبي عَرَائِيْهِ لا تمثلوا فدفوع بحمله على النسخ أو بأن مثلتهم كانت قصاصاً و أمكن هناك أو بأنه كان تغليظاً و النهى عن المثلة حيث لا يفتقر إليها و فيه ما فيه .

- الحدود وآية المحاربة والنهى عن المثلة فهو منسوخ وقبل ليس منسوخ وإنما فعا قصاصاً لأنهم فعلوا بالرعاة مثل ذلك وقدرواه مسلم في بعض طرقه ولم يذكره البخارى لأنه ليس على شرطه لكنه بوب باب إذا حرق المشرك هل يحرق قال ابن المنيركان البخارى جمع بين حديث «لا تعذبوا بعذاب الله، وبين هذا بحمل الأول على غير سبب ، والثاني بمقابلة السيئة ، و قيل إن النهي عن المثلة تنزيه لا تحريم ، انتهى و بسط الكلام عليه الحافظ و قال يدل على نسخ ما رواه البخارى في الجهاد من حديث أبي هريرة في النهي عن التعذيب بالنار بعد الأذان فيه و قصة العرينيين قبل إسلام أبي هريرة رضي الله تعالى عنه و قد حضر الأذان والنهي و روى قتــادة عن ابن سيرين أن قصتهم كانت قبل أن تنزل الحدود لموسى بن عقبة في المغـــازى ذكروا أن النبي مُرَاقِيِّةٍ بعد ذلك نهى عن المثلة بالآية التي في سورة المائدة و إلى هذا مال البخارى و حكاه إمام الحرمين عن الشافعي و استشكل القاضي عياض عدم سقيهم اللاجماع على أن من وجب عليه القتل فاستسق لا يمنع و أجاب بأن ذلك لم يقع عن أمره لللله ، قال الحافظ و هو ضعيف ، لانه عليه و سكوته كاف و أجاب النووى بأن المحارب المرتد لا حرمة له ، و قال الخطابي إنما فعل لأنه أراد بهم الموت بذلك ، وقبل غير ذلك .

[باب ما جاء في الوضوء من الربح إ الربح المذكورة همنا في البرجة معناها الهوا. (١) و المذكور في الحديث يمعنى الرائعـــة أى ما يدرك بالشم و الحصر في قوله الا وضوء من صوت أو ربح، إضافي والمعنى لا وضوء في الربح الخارجة إلا إذا وجد (٢) رائحة أو صوتاً فلا يرد فساد الوضوء بالدم و القتى أو البول وغيره من نواقض الوضوء

والمراد بقوله [يقدر أن يحلف عليه] غالب الظن فان اليمين سائغة على غالب الظن أيضاً كما هي سائغة على اليقين ، فأما الربح الخارجة من قبل (٣) المرأة وذكر

(١) لله در الشيخ ما أجاد و ذلك لأن الريح في الحديث مقابل للصوت فينبغي أن يراد به الرائحة و أما في النرجة فينبغي أن يراد الاعم ليشمل كلا نوعي الربح الذي يكون بالصوت أو بدون الصوت .

(٢) و المراد العلم بوجودهما بالعلم اليقيني ولايشترط السماع والشم بالاجماع فان الاصم لا يسمع صوته و الاخشم الذي راحت حاسته شمه لا يشمه أصلا كذا أفاده الشيخ في البذل، قال ابن قدامة : من تيقن الطهارة و شك في الحدث أو تيقن الحدث و شك في الطهارة فهو على ما تيقن بهذا قال أهل العراق والشافعي و الأوزاعي وسائر أهل العلم فيما علمنا إلا الحسن ومالكا فان الحسن قال إن شك في الصلاة مضى وإن كان قبل الدخول في الصلاة توضأ وفرق مالك بين المستنكح و غيره ، انتهى مختصراً ، قلت : ذكر ابن العربي للالكية فيه خسة أقوال فارجع إليه

(٣) و لا يرد عليه الحديث لأن الوارد فيه فوجد ريحاً بين البتيـه فهو ساكت عن ريح القبل والذكر والمطلق عندهم محمول على المقيد و اختلفت الروايات عند الحنفية في نقض الوضوء منــه كما بسط في محله ، و المشهور ما أفاده الشمخ و بين وجمه أنها لا تنبعث من محل النجاسة و بهذا علله صاحب

المر. فلا تنقض الوضوء لعدم انبعاثها من محل النجاسة فان المثانة لبعدهــــا لا تصل ريحها إلى خارج و تتلاشى فيا بين ذلك وتتحلل بخلاف الدودة الحارجة من دبرهما فانها ناقضة لانها و إن لم تكن نجاسة (١) إلا أن ما عليها من النجاسة ناقض و إن قل، ولا كذلك الدودة الخارجة من القبل والذكر فان المثانة لحدثها لا يمكن تكون الدود فيها فلا يكون إلا من جرح ثمــه و القليل من غير السبيلين لا يكون ناقضاً و لعله السبب في حرمة المثانة دون الأمعاء ·

[باب الوضوء من النوم] لا خلاف في أن النوم ليس سبباً لنقض الوضوء بنفسه وإنما القول (٢) بانتقاض الطهارة بالنوم مَنَّى على كونه علة للاسترخا. الداعى

(١) و توضيح ذلك أن الآية الى ذكرت فيها موجبات الوضوء اختلفت الآئمة في تعليلها على ثلاثة أقوال فقال قوم سبب الوجوب خروج النجس فأوجبوا الوضوم في كل خارج نجس من المخرج المعتاد أوغيرالمعتاد وعمى قال بذلك أبوحنيفة وأصحابه والثورى وأحمد وجماعة ولهم منالصحابة سلف فقالوا كل نجاسة تخرج من الجسد يجب منها الوضوء كالدم و الرعاف والفصد و غير ذلك ، وقال آخرون العلة الخروج من المخرج المعتاد فقالوا كل ما يخرج من السبيلين فهو ناقض من أى شئى خرج من دم أو حصاً أو غير ذلك كان خروجه على سبيل الصحة أو المرض و عن قال بذلك الشافعي و أصحابه و محمد بن عبد الحكم من أصحاب مالك ، و قال آخرون : العبرة للخارج و المخرج وصفة الحروج فقالوا كل ما خرج من السبيلين عا هومعتاد خروجه كالبول و الغائط و الودى و الريح إذا كان خروجه على سبيل الصحة فهو ينقض و إلا فلا فلم يروا في الحصاة و الدرد وضوءًا ولا في السلسل قاله أبن

(٢) اختلفوا في انتقاض الوضوء من النوم على ثمانية مذاهب ذكرها النووى وتبعه الشيخ في البذل وغيره وهذه المذاهب كلما ترجع إلى ثلاثة، قال أبن العربي -

للخروج و إنما الحلاف بينهم فى المقدار المعتبر فى ذلك الاسترخا و هو الغلبة على العقل فكل منهم عبر عنه بما كان معتبراً عنده فى الغلبة على العقبل فالاختلاف فى تحديد النوم المعتبر فى نقض الطهرارة اختلاف تجربة و زمان لا اختلاف حجة و برهان ، و أما جوابه منظية عن نوم نفسه الشريفة فكان عكمناً بأنه لا ينام قلبه اليقظان وإن نامت فيا يبدو لنا العينان غير أنه منظية لم يجبه به إفتاء للسائل بجواب عام يشمل كل مكلف نام ولولا أنه أجاب بذلك بل أدار الامر على الفرق بينه وبين الآخرين لما أفاد إفادة جوابه هذا الذى ذكر همنا ثم إن مسألة ابن عباس هذا إما لعدم علمه بذلك الاختصاص الحاصل له منظية أو يكون قد علم بذلك غير أنه اعتراه ذهول عند ذاك و الاول أقرب و الله تعالى أعلم .

[كان أصحاب النبي يَرَافِينَهُ ينامون ثم يقو مون إلخ] هذا ظاهر على ما مهدنا فان الوطوية لم تكن قد غلبت على معداتهم حتى يستغرقوا فى النوم استغراق أهل زمننا و الغلبة على العقل هو الملاك فى ذلك وعلى هذا لا تخالف بين الأقوال التى ذكرها الترمذى ههنا فان الغابة على العقل وذهاب الاستمساك جريه بعضهم بالرؤيا و بعضهم بالاضطجاع ، والمعنى المقصود واحد لكن ينبغى لاحناف زمانها ترك مذهبهم القديم من أنه إذا نام على الهيئة الصلاتية لم تنتقض طهارته إذ كثيراً ما رأينا من الناس أحدث فى نومه جالساً متربعاً و لم يشعر به .

اختلف النياس في النوم على ثلاثة أقوال: الأول إن قليل النوم و كثيره ينقض الوضوء قاله إسحاق و أبو عبيد قاسم بن سلام و المزنى ، الثانى إن النوم لا ينقضه بحال ويؤثر ذلك عن أبي موسى الأشعرى و أبي مجلز بن حميد من التابعين ، والثالث الفرق بين قلبل النوم وكثيره و هو قول فقهاء الأمصار و الصحابة الكبار و التابعين ، انتهى ، قلت : و هسذا هو قول الأثمة الاربعة مع الاختلاف الكثير و تعدد الأقوال لهم في الفريق بين القليل و الكثير فجل ابن العربي للنوم إحدى عشر حالا و بسطها .

[باب الوضوء بمسا غيرت النار] إما أن يقال كان هذا في ابتداء الاسلام ثم نسخ أو الأمر استحباب لا إيجاب أو المراد به ما قاله مجاهد من غسل فاه فقد توضأ .

[انتوضا من الدهن أنتوضا من الحميم] يعنى بالدهن ما أخذ (١) بطبخ الشي المأخوذ دهنه في الماء ثم طبخه في الدهن أي الشيرج (٢) و مثله أو المراد بالدهن ما طبخ الشي المأخوذ دهنه في الشيرج و أياً ما كان فالدهن المذكور همهنما (٣) من قبيل ما مسته النيار و كذلك ثور الاقط أريد به المطبوخ فان من الثور(٤) ما هو حاصل بالطبخ ومنه ما هو حاصل من دون ملامسته بالنار، ثم إن إيراد ابن عباس وعباس و معارضته إنما هو بفهم أبي هريرة ألراوي لا الحديث فان ابن عباس رضى الله عنه لما رأى الصحابة والنبي علي أيضاً أنهم لا يتوضأون بعد أكل الأشياء التي مست النار ظن أن أبا هريرة هو الذي حمل الحديث غير محمله المراد و أن النبي علي لمن يعن بكلامه هذا المفاد .

[فدخل على امرأة من الأنصار] لعلمها كانت محرمة له أو عجوزة أو لم يكن خالية (٠) بل كان معمها غيرها و الله تعالى أعلم

⁽۱) يعنى الشي الذي قصد إخراج الدهن منه قد يطبخ في الماء أولا ثم يطبخ في دهن السمسم وغيره وقد يطبخ في دهن السمسم ابتداء ولا يطبخ في الماء.

⁽٢) هو دهن السمسم فأنه أمهات الأدهان .

⁽٣) يعنى المراد فى الحديث الدهن المأخوذ بالطبخ كما تقدم له صورتان و أخـذ الدهن قد يكون بالطبخ وقد يكون بغيره كالاعتصار و التشميس كما فى كتب الطب.

⁽٤) قال ابن العربي : الثور جملة مجموعة من الطعام و قد أضيف إلى الأقط ، انتهى . يعنى المراد همهنا قطعة من الاقط .

⁽ه) وبهذا جزم القارى فى شرح الشهائل والحديث بهذا السياق أخرجه المصنف فى الشهائل و البيهتى و الطحاوى وغيرهم و خالفهم أبوداؤد فقال عن جابر بن عبد الله يقول قربت للنبى ملك خبزاً و لحماً ، الحديث .

[ياب الوضوء من لحوم الابل] هذا بمنزلة الاستثناء من الاستثناء الأول و الجواب عنه مثل ما سبق فى الباب السابق إلا أن بعضهم فرقوا (١) بين لحوم الابل ولحوم غيرها من الانعام لغلظ فى لحوم الابل ما ليس فى لحوم الغنم و البقر و غيرها .

[عن ذى الغرة (٢)] بتقديم المعجمة الغين المضمومة على الراء المهملة المشددة وهذا الحديث (٣) أى حديث عبيدة الضبى أيضاً لا يصح وإنما الصحيح حديث البراء و جابر كما صرح به فى آخر الباب ، و قولة روى هذا الحديث حماد بن سلمة عن المحاج بن أرطاة فأخطأ فيه ، و قال عن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبى لبلى وهذا

- (۱) اختلفت العلما. فى ذلك فذهب الجمهور إلى أنه لا ينقض الوضوء منهم الحلفاء الراشدون الآربعة و ابن مسعود و أبى بن كعب و جماعة من الصحابة و جماهير التابعين و الأثمة الثلاثة مالك و أبو حنيفة و الشافعي و أصحابهم و ذهب أحمد بن حنبل و إسحاق بن راهويه و ابن المنذر و ابن خزيمة إلى الانتقاض للحديث و اختاره البيهتي و حكى عن أصحاب الحديث، كذا في البذل عن النووى و غيره، و بسط الشيخ في البذل في استدلال الجمهور و يكني للحجة إعراض جمهور الصحابة و التابعين عن حديث النقض فهو قرينة قوية على أن الوضوء في الحديث لغوى أو للاستحباب.
 - (۲) ذكره الحافظ فى الأسماء لا الالقاب ، و قال ذو الغرة الجهنى اسمه يعيش روى النبى عَلَيْظُ فى لحوم الابل قال الترمندى : لا يدرى من هو و ذكر جماعة فى الصحابة و عامتهم سماه يعيش ، و حكى ابن مأكولا عن بعضهم اسمه البراء ، انتهى ، و صحح فى التلخيص الاول .
 - (٣) والحاصل كما ذكره الحافظ فى التلخيص أن الترمذى ذكر الاختلاف فيه على ابن أبى لبلى هـل هو عن البراء أو ذى الغرة أو أسيد بن حضير و صحيح أنه عن البراء ، و كذا ذكره ابن أبى حانم فى العلل عن أبيه ، انتهى .

هو الخطأ فان عبد الله علم لرجلين : ابن عبد الرحمن (١) بن أبي ليلي وابن عبد الله الرازى فوضع الأول في موضع الثانى ، و قوله عن أسيد بن حضير هذا خطأ ثان لوضعه أسيداً موضع البراء كما أن في الأول خطأ (٢) فقط ذكر أسيد في محل البراء.

[باب الوضوء من مس الذكر] هذا مما ذهب إليه شرذمة (٣) من الفقهاء والرواية التي ذكرها الترمذي قصتها(٤) أن مروان حاج فيه عروة بن الزبير المذكور في الرواية مطلقاً و هو المراد حبث أطلق و لم ينسب و كان مذهب عروة أن مس الذكر لا ينقض الطهارة فلما تحساجاً في ذلك أرسل مروان شرطياً إلى بسرة بنت صفوان يسألها عن الوضوء بمس ذكره فأتى الشرطي من عندها و ذكر أنها قالت بالوضوء من مس الذكر فهذه هي الرواية التي رواها عروة عن بسرة أ فترى عروة رواها عن بسرة أ فترى عروة رواها عن بسرة بنت صفوان إلا بواسطة مروان (٥) أو ذلك الشرطي و لذلك

⁽۱) لم أجد لعبد الرحمن هذا ابناً يسمى عبد الله نعم حفيده يسمى بذلك و هو عبد الله بن عيسى بن عبد الرحمن فلعله هو مراد الشيخ و النسبة إلى الجد شائع عند أهل الحديث .

⁽٣) أى خطأ واحدة فقط و هو ذكر أسيد موضع البراء.

⁽٣) وهم الشافعية و إحدى الروايتين عن مالك و إحداهما عن أحمد بن حنبل و الأخريان عنهما و هو قول الحنفية عدم النقض.

⁽٤) هكذا أخرجه الطحاوى و غيره مفصلاً.

⁽ه) وما أجاب عنه بعضهم بأنه قد جزم غير واحد من الائمة بأن عروة سمعه من بسرة كما في صحيح ابن خزيمة و ابن حبان قال عروة فذهبت إلى بسرة فسألتها فصدقته لا يعتمد عليه لانه لو ثبت ذلك لاعتمد عليه البخارى ومسلم أ فلا ترى أنهما لم يقنعا على ذلك ولم يعتمد عليه قاله الشيخ في البذل ، و بسط الكلام عليه فارجع إليه و لذا قال البيهتي لم يخرجاه لاختلاف وقع في سماع عروة عن بسرة ، قلت : و يؤيده أيضاً أن في مناظرة بين أحمد
في سماع عروة عن بسرة ، قلت : و يؤيده أيضاً أن في مناظرة بين أحمد

لم يروه إلا بلفظة «عن» دون التصريح بالسباع والتحديث ولو أنه رواها عنها بقوله سمعت بسرة أوحدثتنى بسرة لكنا سلبنا كيف وأنه مصرح بتوسط مروان في الاسناد الآخر فيحمل عليه مالم يصرح فيه بتوسطه والقرينة عليه لفظة «عن» و هذه القصة هي مشهورة معروفة ، و في كتب الحديث مسوقة مرصوفة مع أن لفظ الحديث يحتمل (۱) معانى أخر فكيف يعارض ماهو نص في مدلوله وقد رواه أجلة الصحابة وكبار التابعين وجم غفير عن تبعهم من المستندين و هو قوله مرفقه هم هو إلا مضغة منك أو بضعة منك ، وقد تأيد قوله هذا بعمل فقها الصحابة مثل على رضي الله تعالى عنه و غيره (۲) ، و أما الروايات التي ذكر فيها الوضوء بمس الذكر فأعلاها و أجودها حديث بسرة كما اعترف به الترمذي حيث قال قال محمد : أصحابة شي في هذا الباب حديث بسرة و قد عرفت حاله و صحته (۲) فيا بال الروايات

بن حنبل و على بن المديني و يحيى بن معين ، فقال ابن المديني ليحيي كيف تتقلد إسناد بسرة ، و مروان أرسل شرطباً حتى روجوا بهما فلم ينكر عليه يحيى وصوبه أحمد بن حنبل أيضاً ، فقال: الأمركا قال ولم يقل أحد من هؤلاً. الثلاثة أن عروة له سماع بدون واسطة أيضاً فتأمل .

- (١) كما ستجئي قريباً و إذا جاء الاحتمال بطل الاستدلال .
- (۲) منهم ابن مسعود و عمار بن ياسر و حذيفة بن اليمان و أبو هريرة و ابن عباس و أبو الدردا. و عمران بن حصين و سعد بن أبي وقاص و الآثار عن هؤلاً شهيرة بسطت في محلما وقال الطحاوى لم نعلم أحداً من أصحاب رسول الله عليها أفتى بالوضوء غير ابن عمر و قدد خالفه في ذلك أكثر الصحابة ، انهين .
- (٣) فقد أورد الطحاوى على الحديث بعدة وجوه ، و قال يحيى بن معين ثلاثة أحاديث لم يصبح منها شتى : حديث كل مسكر خمر ، و حديث من مس ذكره فليتوضأ ، و حديث لا نكاح إلا بولى .

التي ليست بتلك المثابة ومنهم من قال إن مروان ليس من لا يحتج بروايته و يرد حديثه كيف و قد أخذ عنه البخارى في مجيحه و الجواب أنه إنما روى عنه ماروى قبل إمرته أو يقال (١) إنه إنما أخذ منه إذا وثقه بغيره لا أنه اكتنى به ولوسلم أنه كان معتبراً في باب الروايات ولم يكن يكذب فيها فحال هذا الشرطي غير معلوم فان قيل مرسل التابعي عندكم مقبول فمالكم لاتعتبرون بما أرسله عروة قلنا هذا عندنا إذا لم يعلم حال المتروك و أما إذا علم كما فيما نحن فيه فلا ، و من المعلوم أن فسق مروان و أتباعه أظهر من الشمس و أبين من الأمس و يرد عليكم معشر الشافعية إنكم كيف أثبتم بتلك الرواية المرسلة مذهباً و قـد أنكرتم حجيتهـــا ثمم الرواية إما محمولة على أنها منسوخة أو الأمر استحباب لا إيجاب لثلا يخالف الرواية الصحيحة التي ذكرناها وعمل الصحابة على ماسردناها أو هو مقيد بما إذا خرج منه شئي ولا يبعد أن يقال ترك مفعول المس و لم يذكر استهجاناً بذكره و صوناً للسانه الشريفة عنه والمعنى من مس ذكره بفرج امرأة فليتوضأ إقامة للداعي و السبب مقام المدعى و المسبب فان النقاء الحتمانين داع إلى خروج شئ و نفسه يتغيب عن البصر فأدير الامر على المس احتياطاً و تيسراً و هذا مذهب لا يشك فيه عندنا فان قبل قسد وقع في بعض الروايات من أفضى بيده فكيف يتمشى هذا التأويل فيه مع أن فيـــه تصريحاً بذكر اليد و لا يمكن تقدير المفعول قلمًا لما كانت الرواية بالمعي شائعة ذائعة روى من فهم عنه هذا المعنى هذا اللفظ على حسب ما فهمه ظاناً أنهما بمعنى و إن لم يكن الامر كذلك في نفس الامر مع أن التأويل فيه عكن أيضاً فان الافضاء يستدعى مفعولا و اليد ليست إلا آلة له مع أن حمل الأمر على استحباب يغنينـــــا عن ارتكاب تكلف و يرد على الشافعي ـ رحمه الله ـ فرقه لين ياطن الكف وظاهره مع أن لفظ الحديث يتناول اليد مطلقاً فتخصيصه النقض بباطن الكف تخصيص من

⁽۱) على أنه قد طعن على البخارى إخراج حديثه و لذا ذكره الحافظ فى أسماء من طعن فيه من رجال البخارى .

غير مخصص و لعل (١) العذر له رضى الله تعالى عنه أن العرف خصص اللس بما إذا كان بباطن الكف (٢) فان الذى تماس ظاهر كفه بشى لا يقال إنه لمسه وإنما يقال إنها وقعت يده عليه و الحكم الغير المعقول معناه لا يجوز تعديته إلى غير المنصوص فيه فلم يحكم بانتقاض الطهارة إلا بما تناوله النص دون ما لم يتناوله ولا يبعد أن يكون الوارد فى بعض الروايات لفظ الكف صراحة فحمل رواية البدعليه لحمله المطلق على المقيد كما تقرر عنده و الله تعالى أعلم.

[وكانه لم ير هذا الحديث صحيحاً] يعنى أن البخارى لما لم يثبت عنده سماع مكحول عن عنبسة وما رواه مكحول عن عنبسة فبواسطة آخر لا مشافهة فالظاهر من ذلك أن محمداً لا يرى حديث مكحول عن عنبسة صحيحاً لعدم ثبوت اللقاء وكون الرواية معنعنة و لما كان هذا الأمر غير مستيقن (٣) به زاد لفظة «كان » إشارة إلى ذلك

⁽۱) لو ثبت ذلك فأى فرق بين القاصد و غيره و الشهوة و غيرها و اليد و النداع و الأصبع الزائدة و غيرها و الصغير و الكبير و ذكر نفسه و غيره و ذكر الميت و الحي و الانسان و البهيمة و الدبر و الانثيسين و الحائل و غيره و الحني و غيره من الفروع المختلفة بين القائلين بالنقض البالمة إلى قربب من الأربعين بسطها ابن العربي ، و هذا الاختلاف يشعر إلى أنه لم يتحقق عندهم محمل الحديث فلو صح الحديث وثبت ترجحه على حديث طلق فيجمل أيضاً لم يظهر مراده عند القائلين به فضلا عن لم يقل به .

⁽۲) قلت : هذا مختلف عند القائلين بالقض ، قال ابن قدامة : لا فرق بين بطن الكف و ظهره و هذا قول عطاء و الأوزاعي ، و قال مالك و الليث و الشافعي و إسحاق : لا ينقض مسه إلا بباطن كفه لأن ظهاهر الكف ليس بآلة اللس فأشبه ما لومسه بفخذه واحتج أحمد بجديث النبي بمرات إذا أفضى أحدكم يبده ، و في الفظ إذا أفضى أحدكم إلى ذكره و ظهاهر كفه من يده ، انتهى .

و المراد بجديث مكحول هذا هو الذى أشار إليه بقوله قال أبو زرعة و لما كان استدلال الشافعية على انتقاض الوضوء بلس المرأة بالنص لقوله تعالى ، أو لامستم النساء ، لم يفتقر إلى إيراد حديث لذلك ولم يضع له باباً بخلاف مذهبهم فى انتقاض الطهارة بلس اليد فأنه غير ثابت بالنص فاحتيج إلى إثباته بالرواية و كذلك ترك الوضوء من القبلة مخالف لمعنى الآية عندهم لحملهم اللس فى قوله تعالى ، أو لامستم النساء على المعنى العام الشامل للس الحالى عن الجماع والذى فيه فعقد له باباً فقال : [باب ترك الوضوء من القبلة] .

[قوله من هي إلا أنت إلخ] هذا بظاهره وإن كان ينسب إلى سو أدب لما أن عائشة رضى الله تعالى عنها أم المؤمنين وخالته فانه ابن أسماء بنت أبى بكر كما أن عائشة رضى الله تعالى عنه إلا أنه لما كان يتضمن تحقيق مسألة فقهية ساغ له ذلك إذ ليس فى تحقيق مسألة الدبن وقاحة فان القضية لو كانت قد وقعت لغير عائشة لم يكن لها تحقيقها كتحقيقها إذا وقعت معها فان الأول بيان و الثانى عيان و ليس الخبر كالمعاينة فأراد عروة رضى الله تعالى عنه أن يعلم أى النوعين من العلم حصلته فعلم أن ما يستحى من ذكره يجوز إذا توقف عليه البحث عن مسألة شرعية ثم أن ضحكها رضى الله تعالى عنها جواب بقبول مقالته بمنزلة قوله نعم .

[على بن المديني] هذه نسبة إلى مدينة (١) أخرى غير مدينة الرسول المالية

 ⁽۳) وذلك لآن البخارى لم يحكم عليه بعدم الصحة نصاً لكنه لما حكم بالانقطاع لزم منه عدم الصحة عنده وحديث مكحول هذا أخرجه ابن ماجة في سننه.
 (۱) قال الجوهرى: النسبة إلى مدينة يثرب مدنى والى مدينـــة المنصور مدينى للفرق ، كذا في المغنى وغيره ، قلت: لكن على بن عبد الله بن جعفر هذا مع كونه مدنياً يقال له ابن المدينى ، و في معجم البلدان ذكر ابن طاهر باسناده إلى البخارى ، قال المدينى هو الذي أقام بالمدينة ولم يفارقها والمدنى .

و أثبتت ياؤه عنسد النسبة فرقاً بينه و بين المنسوب إلى مدينة الرسول مَرَاقَةَ و لم يعكس الآمر طلباً للتخفيف في استعمال ما يكثر دوره على الالسنة دون ما ليس بتلك المثابة .

[قال و سمعت إلخ] المقر بالسماع و فاعـــل القول هو المؤلف رضى الله تعالى عنه .

[قوله حبیب بن أبی ثابت الح] یرید أن عروة عرونان، عروة المزنی و عروة بن الزبیر و روایة (۱) حبیب هذا إنما هو عن عروة المزنی دون عروة

- الذى تحول عنها و كان منها و المشهور عندنا أن النسبة إلى مدينة الرسول مدنى مطلقاً و إلى غيرها من المدن مدنى للفرق لا لعلة أخرى و ربما رده بعضهم إلى الأصل فنسب إلى مدينة الرسول أيضاً مدينى وقال الليث المدينة اسم لمدينة الرسول و النسبة المانسان مدنى فأما الغير و نحوه فلا يقال إلا مدينى و على هذا الصيغة ينسب أبو الحسن على بن عسد الله بن جعفر السعدى المعروف بابن المدينى كان أصله من المدينة و نزل البصرة ، انهى ، و في العيني عن السمعاني الأصل فيمن ينسب إلى مدينة الذي مالية يقال فيه مدنى بحذف اليا. و في غيرها المديني باثبات الياء و استشوا هذا أي من هذه القاعدة فقالوا المديني باثبات الياء ، انتهى .
- (۱) قلت : لم يصرح الترمذى أنه أى العروتين أراد بذلك و كلاهما محتمل لآن أهل الحديث و الرجال مختلفون فى ذلك ، قال ابن عبد البر فى الاستنظار هذا الحديث عندهم معلول فهم من قال لم يسمع حبيب من عروة و مهم من قال هو عروة المزنى و ضعفوا هذا الحديث وصححه الكوفيون وأثبتوه لرواية الثقات من أثمة الحديث و حبيب لا ينكر لقاؤه عن عروة لروايت عن هو أكبر من عروة و أقدم موتاً ، انتهى ، كذا فى السعاية ، زاد الزيلعى وقال فى موضع آخر: لاشك أنه أدرك عروة ، انتهى، ومال البيهقى

ابن الربير وليس له سماع عن عروة المزنى هذا الذى روى عنه فكان مرسلا وهو مما لا يعتد به و أنت تعلم ما فيه فأنهم قد اصطلحوا على أن مطلق تسميتهم عروة غير منسب منصرف إلى ابن الربير (۱) دون غيره مع أن أبا داؤد مصرح بسماع حبيب عن عروة بن الربير و أثبت هو فى سننه لهــــذا الحديث إسناداً جيداً فكان شبه (۲) شتى لا شبه لا شتى ، و أما الذى ذكره من أن إبراهيم (۳) التيمى ليس له سماع عن عائشة فهو حق لا يرتاب فيــه لكنه لا يضرنا فأنه وصله فى دواية أخرى فقال عن إبراهيم التيمى عن أبيه كما رواه الدارقطنى و غيره فعلم أن التي لم يذكر فيه الواسطة أرسلها على اعتماد ذكره فى موضع آخر فلاضير فى انقطاعه بعد علم اتصاله .

إلى أنه عروة المزنى و بذلك جزم غيره ، و لذا فسر الشيخ كلام الترمذى بذلك ، والأوجه عندى أن الترمذى مال إلى كونه عروة ابن الزبير ولذا ذكر أن حبيباً لم يسمعه عنه ، و أما عروة الزنى فاتهم لا ينكرون لقائه عنه بل علموه بأن المزنى هذا بجهول ، والجملة أن الحديث مروى من كليهما، قال الشوكانى : أخرجه أبو داؤد و الترمذى و ابن ماجة من طريق ابن الزبير عن عائشة و أخرجه أيضاً أبوداؤد من طريق المزنى و غاية ما أوردوا على الحديث الارسال وليس بجرح عند الجمهور سيما إذا توبع بروايات كثيرة .

⁽۱) و برهن الشيخ فى البذل بسبعة وجوه على أنه عروة بن الزبير وهو ظاهر لاشك فيه لا سيما إذ صرح بكونه ابن الزبير فى رواية ابن ماجة والدارقطنى و مسند أحمد و مسند أبى حنيفة و ابن أبى شيبة و غيرها بأسانيد صحيحة و أفر بذلك أثمة الحديث كما حكى عنهم الزيلعى و الحافظ و غيرهما .

⁽٢) على أن للحديث متابعات كثيرة بسطت في الزيلعي و السعاية و غيرهما .

⁽٣) قال ابن عبد البر: إبراهيم التيمى أحد الثقات ومراسيلهم حجة ويكفى فى تحسين الخير قول النسائى بعد ما رواه بالطريق المــذكور ليس فى البــاب حديث أحسن من هذا وإن كان مرسلا ، كذا فى السعاية ، قلت : ووالد إبراهيم يزيد بن شريك من رواة الستة وثقه جماعة كما فى التهذيب

[باب الوضوء من القي والرعاف] لما كان القول بنقض الوضوء بمَا يخرج من غير السيلين من النجاسة يشمل القي و الرعاف لم يفتقر إلى إيراد حديث للرعاف على حدة لعدم القائل بالفصل فان الذاهب (١) إلى انتقاضه بالقي ذاهب إلى انتقاضه بالرعاف وأمثاله والنافى له ناف له فكان إثبات شي من ذلك إثباتاً لكل ذلك ونفيه نفياً لكل ذلك ، ثم إن التعقيب بالفاء في قوله قاء فتوضاً بما يدل على كونه علة له لترتبه عليه ترتب الأجزية على شروطها والتقييد بكونه ملاء الفم لتحقق النجاسة إذا لكونه منبعثاً من قعر المعدة و هي محل النجاسة دون ما إذا كان دون (٢) ذلك لكونه منبعثاً من قعر المعدة و هي محل النجاسة دون ما إذا كان دون (٢) ذلك و لتخصيص الروايات بذلك فان الروايات في ذلك مختلفة تدل بعضها على انتقاض الطهارة بالقي و البعض الآخر بعدم انتقاضها به و الجمع بينهما (٣) حمسل الرواية

(٢) قال ابن قدامة : وقد روى الدارقطنى باسناده عن النبى مَلِيْظِيْمُ أَنهُ قال ليس الوضوء من القطرة و القطرتين ، انتهى ، قلت : و استدل به صاحب الهدامة أيضاً .

⁽¹⁾ قلت: المسألة خلافيسة عند الأئمة فالقنى الفاحش و الدم الفاحش ينقضان الوضوم، عند الحنابلة رواية واحدة صرح بذلك ابن قدامة روى ذلك عن ابن عباس و ابن عمر و سعيد ابن المسيب وعلقمة وعطاء وقنادة والثورى وأبي حنيفة وأبي يوسف و محمد وإسخاق بن راهويه، وكان مالك والشافعي و ابن المنذر و غيرهم لا يوجبون منها الوضوء، كذا في الأوجز، قال ابن قدامة : و لنسا ما روى أبو الدرداء أن النبي مرابح قاء فتوضأ، قال ثوبان : صدق أنا صببت له وضوءاً رواه الآثرم والترمذي قبل لاحمد حديث ثوبان ثبت عندك قال نعم ، و روى الحلال باسناده عن ابن جريج عن أبيه مرفوعاً إذا قلس أحدكم فليتوضأ ، قال ابن جريج و حدثني ابن أبي مليكة عن عائشة مرفوعاً مثل ذلك و أيضاً فانه قول من سمينا من الصحابة مليكة عن عائشة مرفوعاً مثل ذلك و أيضاً فانه قول من سمينا من الصحابة و لم نعرف لهم مخالفاً في عصرهم فيكون إجماعاً ، انتهى مختصراً .

الأولى على الكثير و الثانية على القليل و أيضاً فقد ورد فى قول عــــلى رضى الله تعالى عنه أو وسعة (١) تملاً الفم .

[و قد جود حسين المعلم إلخ] أى أورد هذا الحديث جيداً .

و روى [معمر هذا الحديث إلخ] فيسه خطأ من وجهين بل ثلاثة ترك الأوزاعي فانه قال عن يحيي بن كثير عين يعيش بن الوليسد ، و الثانى وضع خالد بن معدان موضع معدان بن أبي طاحة ، و الثالث ترك قوله عن أبيه .

[باب الوضوء بالنبيذ] النبيذ أفسام (٢) نقوع التمر غير مطبوخ و الامتراء

- (٣) و بهذا جمع بينهما صاحب الهداية فقال وإذا تعارضت الاخبار يحمل ما
 رواه الشافعي على القليل و ما رواه زفر على الكثير .
- (۱) ذكره فى الهداية فقال و قول على حين عد الأحداث أو وسعة تملاً الفم و ذكر الزيلعي أنه غريب ثم قال : و أخرج البيهتي فى الحلافيات عن أبي هربرة مرفوعاً يعاد الوضوء من سبع و عد فيما من وسعة تملاً الفم ثم قال و ضعف فان فيه سهل بن عفان و الجارود بن يزيد و هما ضعيفان .
- (۲) قال ابن عابدین : محل الحلاف ما إذا ألق فی الما. تمیرات حتی صار حلوآ رقیقاً غیر مطبوخ و لا مسکر فان لم یحل فلا خلاف فی جواز الوضوم به او أسکر فلا خلاف فی الصحیح کما فی المبسوط ورجح غیره الجواز ، انتهی ، فعلم من ذلك أن النبیذ أربعة أنواع و مراد الشیخ القسم الآخیر من أنواع ابن عابدین المختلف فیه عند صاحب المبسوط وغیره و توضیح ذلك أن الماء إذا ألق فیه تمیرات حتی صار حلوآ رقیقاً غیر مطبوخ فیجوز الوضوم به عندنا مطلقاً سوا، وجد الماء أو لا ؟ خلافاً لهم ، و هذه مسألة لا خلاف فیها عندنا و هی مسألة الماء المخلوط بالشتی و هم لا یجوزون الطهارة بذلك و لذا یؤلون روایات غسل المیت بالماء والسدر و روایة خلط الملح فی غسل المستحاضة و روایة غسل الکافر الحلاء و المدر و روایة خلط الملح فی غسل المستحاضة و روایة غسل الکافر

فى جواز الوضوء و إن لم يسلمه المخالفون كيف والآخبار فيه مستفيضة و قال النبي كمرة طيبة وماء طهور و هو منادى الصم بصوت جهورى أن اختلاط الطاهر بالماء لا يخرجه من الطهورية سواء كان ذلك الشي عا يقصد به النظافة أو لم يكن و إنما الحلاف و احتباج الاثبات إنما هو فى ثانى أقسامه و هو المطبوخ الذى لم يبلغ حد السكر لكنه صار حلوا ، و أما القسم الثالث الذى صار مسكراً فلا يجوز التوضى به عندنا أيضاً فنقول لما كان إطلاق الذين على النقيع وجب أن يحمل على التوضى به عندنا أيضاً فنقول لما كان إطلاق الذين المسعود ذلك الفقيه الاجل شأنه أحد القسمين الباقيين و من الظاهر أن عبد الله بن مسعود ذلك الفقيه الاجل شأنه أرفع من أن يأخذ فى إدواته ما بلغ الاسكار و صار حراماً لا سيا و كان مطمح أرفع من أن يأخذ فى إدواته ما بلغ الاسكار و صار حراماً لا سيا و كان مطمح نظره أن يشربه الذي يم الخالى فلم يبق المفتقر إلى الاثبات إلا القسم الثانى و هو ما حصل له بالطبخ تغير ما و لم يبلغ أن يسكر فالتوضى بذلك الماء الذى لم يبق ماه مطلقاً و إن لم يجز

الروایات الکشیرة ، و الحنفیة قائلون بجواز ذلك لهذه الروایات و غیر ذلك من الروایات الکشیرة ، و الحنفیة قائلون بجواز ذلك لهذه الروایات و غیرها و هذه المسألة هی التی قال فیها الشیخ لا امترا. فیها ، و مسألة أخری هی خلافیة بیننا أیضاً و هی مسألة النیمذ و هی المنی قال فیها الشیخ ، إنما الحلاف و احتیاج الاثبات إنما هو فی ثانی أقسامه ، قال العینی قال ابن بطال : اختلفوا فی الوضو ، بالنیمذ فقال مالك و الشافعی و أحمد لا یجوز الوضو ، بینه و مطبوخه مع عدم الما و وجوده تمراً كان أو غیره و قال أبو حنیفة لا یجوز الوضو ، به مع وجود الما ، فاذا عدم فیجوز بمطبوخ التمر خاصة ، و قال الحسن جاز الوضو ، بالنبیذ ، و قال الاوزاعی جاز بسائر الانبذة و روی عن علی آنه كان لا یری باساً بالوضو . بنید النمر ، و قال الانبذ وضو . من لم یجد الما ، و قال إسحاق : النبیذ الحلو أحب ، انهی .

نظراً إلى ظهر قوله تعالى • فلم تجدوا ما ، لأنه لم يبق ما مطلقاً و الآية تتناول المطلق منه إلا أن فعله مرات مسيراً الآية ببيان أن هذا الما ملحق بالما المطلق و ترك القياس في مقابلة النص و كيف لا و الحديث (١) صحبح أقربه الترمذي في النفسير (٢) و أما قولهم إن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه لم يكن معه مرات ليلة الجن مستنداً بما قاله ابن مسعود رضى الله تعالى عنه لم يك مع النبي مرات ليلة (١) الجن منا أحد ، فالجواب عنه (١) أن ليلة الجن كانت غير مرة فانكار المعية في مرة

- (۱) كيف و قد رواه أربعة عشر رجلا مثل ما رواه أبو زيد بسطها العيني في شرح البخاري و تبعه الشيخ في البذل .
- (۲) قلت : الحديث الذي أقر الترمذي بصحته في التفسير هو حسديث اغتيل و الستطير ، و الحديث الذي ذكر فيه كون ابن مسعود معمه من ألله و قال فيه حسن غريب صحيح من هذا الوجه ذكره قبيل التفسير .
- (٣) قال ابن رسلان: نقل ابن السمعاني أن ابن المديني نقــل باثني عشر طريقاً أن ابن مسعود كان مع النبي مليك ليلة الجن ، انتهي .
- (٤) جزم بهذین الجوابین العبی فی شرح البخاری والبهتی و الحافظ بالثانی فقط علی أن المثبت مقدم علی النافی ، و قال ابن قنیبة معناه لم یکن معه غیری و ذکر الشیخ فی البذل أن ذهاب رسول الله علیه الم یکن فی بعضها ، مرات فیمکن أن یکون ابن مسعود معها فی بعضها و لم یکن فی بعضها ، و قد ذکر الترمذی کونه معه و صححه ، انتهی ، قلت : و هذه المواضع الستة علی ما فی السعایة من آکام المرجان و تلخیصه لقط المرجان هکذا الاولی هی اللیلة التی قبل فیها أنه اغتیل أو استطیر و کانت بمکه و لم یحضرها ابن مسعود معه مراق کی روایة مسلم و الترمذی فی تفسیر سورة الاحقاف و غیرهما ، و الثانیة کانت بمکه بالحجون جبل بها ، والثالثة کانت باعلی مکه و قد غاب الذی می الله فیها فی الجبال ، والرابعة کانت بالمدینة بیقیع الغرقد و قد غاب الذی می فیها فی الجبال ، والرابعة کانت بالمدینة بیقیع الغرقد

من تلك المرات لا يستلزم إنكار معيته في التـارة الأخرى أو المعنى أنه لم يكن منا معه في موضع تعليمه الأحكام إياهم إذ كان النبي عَلِيْقٍ قد أجلسه على حــدة منهم و خط حوله خطأ و منعه أن يخرج منه كما هو مصرح في الروايات.

[و قوله أبو زيد رجل مجهول] قول من غير بينة و لا دليل ليس لمدعيه إلى إثباته من سبيل و لا يجب تسليمه على أن عدم علم المؤلف بجاله لا يخرجه عن الشهرة و المعلومية إلى الغربة و الجهالة كيف و قد روى (١) عنه جماعة .

[قال أبو عبسى و قول من قال إلخ] هذا بظاهره لا يرد ، لـكن الحديث الصحبح لمـــا أخبره أن النبيذ ملحق بالماء المطلق صار ما قلنا أشبه بكتاب الله تعالى و أولى به مع موافقته لفعل النبي عليها .

[و قوله باب المضمضمة من اللبن] لما كان فيه من الدسومة (٢) ما يبقى به

- و فى هده الليالى الثلاث حضر ابن مسعود معه مُرَاقِبِهِ ، و الحامسة خارج المدينة حضرها الزبير بن العوام ، والسادسة فى بعض أسفاره حضرها بلال بن الحارث ، انتهى .
- (۱) فقد قال ابن العربى: إن أبا زيد مولى عمرو بن حريث روى عنه راشد بن كيسان العبسى و أبو روق و بهذا يخرج عن حد الجهالة و لا يعرف إلا بكذيته فيجوز أن يكون الترمذى أراد به أنه بجهول الاسم و لا يضر ذلك فان جماعة من الرواة لا تعرف أسمائها وإنما عرفوا بالكنى قاله العينى و فى البدئل عن البدائع: أما أبو زيد فهو مولى عمرو بن حريث فكان معروفا فى نفسه و بمولاه فالجهالة بعدالته لا يقدح فى روايته و أجاب صاحب السعاية بأن جهالته لا تقدح فى ثبوت الحديث بعد ورود المتابعات له فقد تابعه جماعة عن ابن مسعود ، انهى ، قلت : و تقدم أنه روى عن ابن مسعود بأربعة عشر طرق .
- (٢) قال أبن العربي: إسناد الحديث صحيح مروى من طرق في الصحاح، والدسم 🖚

ذائقته فى الفم ندب المضمضة منه لئلا يشغل قلب المصلى فى صلاته ، و كذلك كل ما فيه لزج أو دسم ، و قوله هـذا عندنا على الاستحباب و قوله و لم ير بعضهم المضمضة من اللبن إنما هما (١) مذهب واحد لا مذهبان كما يتوهم من ظاهر العبارة

- و لم اللغة ما سدل من أجزاء الطعام أو الودك بيد الانسان فيحدث تغير الرائحة و ذلك مكروه شرعاً ، والنظافة محبوبة شرعاً ولذلك استحبا العلماء و لم يوجبوها إلا أن تكون غالبة من صناعة أو ملازمة شعث (كذا فى الاصل) فتكون إزالتها واجبة والحروج عن الجماعة لاجلها فرض كالثوم و البصل ياكلهما ألمراً فيمتنع من الجماعات و المساجد لثلا تشاذى الملائكة و عرة بيوت الله و جلساء المسلمين ، انتهى ، قلت : و قد ورد عند ابن ماجة و غيره الامر بالوضوء ، قال الحافظ : و الدليل على أن الامر فيمه للاستحباب ما رواه الشافعى عن ابن عباس راوى الحديث أنه شرب لبناً فتمضمض ثم قال لولم أتمضمض ما باليت ، وروى أبو داؤد باسناد حسن فتمضمض ثم قال لولم أتمضمض ما باليت ، وروى أبو داؤد باسناد حسن ابن شاهين فجمل حديث أنس ناسخاً لحديث ابن عباس و لم يتوضاً ، و أغرب ابن شاهين فجمل حديث أنس ناسخاً لحديث ابن عباس و لم يذكر من قال فيه بالوجوب حتى يحتاج إلى النسخ ، انتهى .

غاية ما فى الباب أن منهم من صرح بذلك فعزاه إليه و منهم من لم يوجد فى كلامه تصريح بشتى من ذلك فنسب إليه أنه لم ير ذلك يعنى به لم يرو عنه شتى فى هـــذا الباب لا أنه لا يرى المضمضة جائزة.

[باب فی کراهیة رد السلام غیر متوضی] هـذا و إن لم یفهم من الروایة التی ذکرها (۱) همهنا إلا أن بقیة هذا الحدیث التی ذکرها (۱) همهنا إلا أن بقیة هذا الحدیث التی التی ذکرها (۱)

- ابي هريرة « لا وضوء إلا من اللبن » ، و الثانى الاستجباب وهو مسلك الجمهور ، و الثالث ترك الاستحباب و إليه أشار ابن أبي شيبة في تبويبه بلفظ من كان لا يتوضأ و لا يممضمض وأخرج فيه عن طلحة سألت أبا عبد الرحمن عن الوضوء من اللبن قال من شراب سائغ للشاربين ، وفي رواية كان أبو عبد الرحمن في المسجد فأتاه مدرك بن عسارة بلبن فشربه فقدال مضمض فقال من أي شئي أ من السائغ الطيب إلا أنه يحتمل كما أفاده الشيخ أن يرجع قول الترمذي وهذا عندنا ولم ير بعضهم إلى قول واحد وهو عدم الوجوب مع بقاء الاستحباب فيكون مؤدي كلام المصنف مذهبان الوجوب و الاستحباب و يشير إلى الاختلاف تبويب أبي داؤد إذ بوب أولا باب الوضوء من اللبن ثم عقبه بقوله باب الرخصة في ذلك فتأمل .
- (۱) لأن عدم رده ما يحتمل أن يكون لعارض آخر على أن الترجمة عام بلفظ غير متوضى و الحديث خاص بالبول و الحديث الذى أشار إليه الشبخ أخرجه أبو داؤد برواية محمد بن ثابت عن نافع عن ابن عمر قال مررجل على رسول الله فى سكة من السكك و قد خرج من غائط أو بول فسلم عليه فلم يرد عليه حتى إذا كاد الرجل أن يتوارى فى السكة فضرب يديه على الحائط و مسع بهما وجهه ثم ضرب بهما ضربة أخرى فسح ذراعيه ثم رد على الرجل السلام وقال إنه لم يمنعنى أن أرد عليك السلام إلا أنى لم أكن على طهر فهذا نص فى الباب و الجمع بين قوليهما و هو يبول و قد خرج من البول هين بالتعدد و المجاز و غيرهما.

النبي على المسلام بق الجواب من أنه عليه كيف أخر الجواب مع وجوبه و يمكن أن يقال إنه عليه السلام بق الجواب من أنه عليه كيف أخر الجواب مع وجوبه و يمكن أن يقال إنه عليه علم من حال المسلم و من حال نفسه الشريفة أنه لا يفوته الرد عليه فأنه كان بمحضر منه و ظن أنه لا يغيب عنه إلى أن يتيمم أحب أن يرد عليه وهو طاهر مع أن رد السلام على من سلم على من يقضى حاجته غير وأجب (١) فكان الرد مجرد فضل و لطف و تماخير في التفضل لا ضير فيه و كذلك من سلم على الآكل و القارى و غيرهما لم يجب رده و لو رد هؤلاء على المسلم كان حسنا و إحساناً ، و فيه دلالة على استحباب الطمارة للعبادات التي لاتشترط لها الطمارة و أن التيمم في مثل هذا جائز مع القدرة على الما ولو استنبط من هذا المقام جواز وأن التيمم لكل قربة خيف (٢) فوتها على انتظار الماء كالجنائز والاعباد ما يفوت إلى غير خلف لم يعد أيضاً .

[باب ما جاء في سور الكلب إلخ] قد اختلفت الروايات في تطهير سور

⁽۱) صرح بذلك عامة الفقهاء، وفى ابن ماجة عن جابر بن عبد الله أن رجلا من على النبي مُرَّفِقُهُ و هو يبول فسلم عليه فقال رسول الله مُرَّفِقُهُ إذا رأيتني على مثل هذه الحالة فلا تسلم على فانك إن فعلت ذلك لم أرد عليك و هذا يؤيد ما أفاده الشيخ أن الرد كان تفضلا .

⁽۲) وفی البذل عن العینی استدل به الطحاوی علی جواز التیمم للجنازة عند خوف فواتها و هو قول الکرفیین واللیث و الاوزاعی لآنه میلیگی تیمم فی الحضر لاجل فوت الرد و منع مالك و الشافعی و أحمد و هو حجة علیهم ، انتهی ، وقال ابن رسلان : استدل به البخاری علی جواز التیمم لمن خاف فرت الوقت و حجة لاحد القولین عن مالك فی التیمم للجنازة ، انتهی ، قلت : و إذا یمكن أن یستدل به علی جوازه لحوف فوت الوقت و هو فوت الجنازة .

الكلب كما ستقف عليها و مذهب الحنفية فيه مثل مذهبهم في سائر النجماسات المغلظة من غير تفاوت (١) إلا أن الأنصار لما لم يكن فيهم مبالاة بأمر الكلاب لمكثرة ملابستهم بأهل الكتاب و كانوا يتساهلون في التحاى عنها غلظ فيها في أول الأمر و يرشدك إليه الأمر بقتلها ثم لما تمكنت نجاستها في نفوسهم و رسخت المنافرة عن عالطتهاعاد أمر نجاستها إلى ما هو أمر سائر النجاسات وعلى هذا فلاتنافي ما بين تلك الروايات فان لكل من روايات الغسل سبعاً أو ثمانياً محملا (٢) صحيحاً لا يخالف روايات الغسل ثلاثاً ، وكذلك كل رواية في ذلك فهي واردة على حسب ما ناسب هذا المقام من التغليظ هذا عندنا ، و أما مالك (٣) رحمه الله فقد يرد عليه في تلك

- (۱) جمعاً بين الروايات كما سياتى ولان أبا هريرة الراوى روايات التسبيع أنى بالثلاث والآثار عنه فى ذلك صحيحة عديدة ذكرها النيموى على أن روايات التسبيع يحتمل الندب و بعض الحنفية صرحوا بندبية التسبيع و لا إشكال إذ ذاك فى اختلاف الروايات و لا اضطراب.
- (٢) و إلا فاضطربت الروايات جداً لمسا فيها من الآمر بالتسبيع و الشمين و غيرهما و تعفير الثامنة و السابعة و أولاهن و أخراهن و إحداهن ، و قال ابن العربي : ضعف مالك غسل الاناء من ولوغه فقبل لآن القرآن عارضه قال الله تعالى و كلوا ما أمسكن عليكم، و لم يأمر بغسل ما أصاب من لعابة من الصيد و هذا بين جداً و قيل ضعفه لآن وجوب الغسل لا يظهر فيه لعدم سبب الوجوب لما أذن في اتخاذه فعارضه حديث الهرة أيضاً ويحتمل ضعفه لآجل اختلاف الروايات فيه ويحتمل ضعفه لآنه لا يتحقق أن غسله للنجاسة أو العبادة و غير ذلك .
- (٣) قال ابن قدامة قال مالك والأوزاعي وداؤد: سور الكلب والخنزير طاهر يتوضأ به و يشرب و إن ولغا في طعام لم يحرم أكله ، و قال الزهرى: يتوضأ به إذا لم يجدد غيره ، و قال عبدة بن أبي لبابة و الثورى و ابن الماجشون و ابن مسلة يتوضأ به و يتيمم ،

الروايات ما لا يخنى وذلك لآنه رضى الله تعالى عنه لم يقل بنجاسة الما. ما لم يتغير شي من أوصافه الثلاثة و من المعلوم أن شرب الكلب فى ظرف و لو لم يكن الما. فيه كثيراً لا يؤثر فيه تغيراً فكيف أمروا بالغسل بتلك المبالغة ورام أصحابه التفصى عنه بأن الآمر بتطهير الأوانى و إراقة المساء بولوغ الكلاب ليس مبنياً على نجاسة و إيما ذلك لضرر فيه مختص بالكلاب من بين سائر أنواع الحيوانات هذا و إن المالكية (۱) قد وافقونا على أن تطهير بول الكلب لا يفضل تطهير سائر النجاسات فنجاسة بوله أدون من نجاسة سوره الذى سموها ضرراً بالحاصية و الله تعالى أعلى و الشافعية (۲) رجحوا بحال الاسناد كما هو دأبهم .

[باب ما جاء فی سور الهرة ، قوله إتما هی من الطوافین علیكم والطوافات] هذه العلة عامة تناول كل ما كان من هذا القبیل ما یكثر ملابسته و ذاك للحرج فی التحای عنه و هذا الحدیث أصل كبیر یتفرع منه أصول: منها (۳) قولهم الضرر

⁽۱) بخلاف الشافعية و الحنسابلة فان حكم البول عندهما في الكلب حكم السور صرح بذلك ابن حجر في شرح المنهاج و ابن قدامة في المغنى .

⁽۲) فان الشافعية رجحوا روايات التسبيع و به قال مالك في الواحدة من أربع روايات له، و به قال أحمد في واحدة من روايته و الرواية الآخرى له المشهورة في الشروح ترجيح روايات الشمين وفي الروض المربع يجزى في غسل النجاسات كلمها و لو من كلب أو خنزير إذا كانت على الأرض غسلة وعلى غير الأرض سبع إحداها بالتراب في نجاسة كلب أو خنزير و في نجاسة غيرهما سبع بلا تراب ، انتهى ، و الحنابلة و الشافعية رجحوا روايات النتريب إذ قالوا بها ، و المالكية لم يقولوا بالتريب فتكلموا على هدذه الزيادة كما بسطت في المطولات .

مسقط و الحرج مدفوع و المشقة تجلب التيسير و يؤيد كل ذلك قوله تعالى « ليس عليكم فى الدين من حرج » .

ثم إن فى قوله [فرآ فى أنظر إليه إلح] دلالة على أنها إنما تعجبت لما رأت ذلك الامر مخالفاً لقاعدة الشرع الذى هو أصل فى حرمة السور من حرمــة اللحم فلحم الهرة لما كان معلوم النجاسة كان سوره (١) كنذلك لما أن السور معتبر باللحم أو لانه منطقة لعله أمر بالتحامى عنها أولا حكماً بنجاسة سورها ثم رخص فيه فلما لم يبلغها نسخ الحرمة تعجبت من فعله المخالف لعلمها أو لان حرمتها أو تقذرها كان مستقراً فى الطبائع فرأت فعله ذلك مخالفاً له فتعجبت لاجله.

🖚 و المرض و الاكراه و النسيان و الجهل و العسر و عموم البلوى والنقص ثم قال القاعدة الخامسة الضرر يزال و بيان ما يبتى عليها من أبواب الفقه وما تتعلق بها قواعد الأولى الضرورات تبيح المحظورات إلى آخر مابسطه. (١) و اختلفت الأئمة في سورها فقالت الأثمـــة الثلاثة طاهر ، و قال الامام الأعظم مكروه بكراهة تحريمية أوتنزيهية قولان : قال في الدر المختار طاهر للضرورة مكروه تنزيها في الاصح إن وجـــد غيره و إلا لم يكره أصلا كأكله للفقير و استدلت الحنفية بروايات سردها الشيخ في البذل والطحاوى في شرح الآثار فيها الامر بغسل الاناء من ولوغ الهرة منهـــا حديث أبي هريرة عند الترمذي إذا ولغت الهرة غسلت مرة وغير ذلك من الروايات المرفوعة و الموقوفة ومنها حديث الهر سبع و أجاب الطحاوي عن حديث الباب بأنها محمولة على عاسة الثياب و غيرهـا لأن المرفوع منه قوله عليه • ليست بنجس ، لا يثبت طهارة السور و الاصغاء فعل أبي قتادة مستدلا بهذا المرفوع على أن الحديث أعله ابن مندة و غيره لجهالة كبشه و حميدة كما في الأوجز و حديث الساب في دقيق النظر يؤيد من قال بالكراهـــة التنزيهية .

[باب المسح على الخفين ، قوله و هذا حديث مفسر] يجوز كونه على زنة الفاعل فالمعنى أنه مفسر الآية التي يفهم منها الغسل و تفسيره إياهـا بيانه أن الغسل إنما هو عند عدم التخفف أو المعني أن هـذا الحديث مفسر لسائر الروايات المروية عن النبي ﷺ في المسح فأنها تحتمل أن تكون حكاية لما قبل نزول المائدة لا بعده فهذا الحديث يبين أنها حكامة لما قبله و ما بعده معاً لا أنها مقصورة لحكامة مسحه عليه الصلاة و السلام قبل نرول المائدة و يجوز كونه على زنة المفعول و المعنى أن جريرًا فسره بكونه حكاية لفعله ﷺ بعد المائدة فليس فيها احتمال النسخ أو التأويل و التخصيص و على هذا فالمفسر مستعمل بالمعنى المصطلح عليـه لاهمل الاصول ، ثم إن حديث المسح على الخفين قد بلغ الاشتهار بحسب المعنى بل ادعى بعضهم (١) تواتره ولا ينكر فجاز نسخ عموم الآية بها وإنما يفتقر إلى القول بالنسخ على القول بأن قرائتي النصب و الجر في لفظ أرجلكم محمولتان على الغسل و هو الحق ، و أما ما اشتهر بينهم من أن النصب فيه يدل على الغسل عطفاً على الوجوه و الخفض علم المسح عطفاً على الرؤس فلا يفتقر فيه إلى القول بالنسخ و إنما حملوا القراءتين على حالتي النخفف و عدمه لما أن القراءتين في حكم الآينين إلا أن المحققين ردوا هـذا

⁽۱) صرح به جمع من أهل الأصول و روى عن أبي حنيفة أخاف الكفر على من لم ير المسح على الحفين ، و قال أبو يوسف : خبر المسح يجوز نسخ الكمتاب لشهرته ، و عن ابن المبارك ليس فى المسح عليهما عن الصحابة اختلاف لأن كل من روى عنه إنكاره روى إثباته و سئل أنس بن مالك عن علامات أهل السنة و الجماعية فقال : إن تحب الشيخين و لا تطعن الخنين و تمسح على الخفين ، كذا فى الأوجز ، و قال ابن العربى : هى سنة قائمة و شريعة صحيحة لا ينكرها إلا مبتدع و قد روى عن مالك انكارها ولم يصح فلا يلتفت إليه ما ردها إلا المبتدعة الخوارج و الامامية من الشيعة .

التوجيه فلا ينبغى التعويل (١) عليه و ليس هذا من مقاصدنا حتى فلتفت إليه و الله ولى التوفيق .

[و قد روى (٢) عن بعض أهل العلم إلخ] و وجه (٣) قولهم مع جوابه مذكور في سنن أبى داؤد و تعاليقها فلا علينا أن نتركه و قول الترمذى و التوقيت ظاهر الوجه فان التوقيت لما استند بالروايات الصحيحة كان الآخذ به هو الصحيح . [باب في المسح أعلى الحف و أسفله] هذا ما اختاره (٤) بعضهم و دلالة

- (١) لما أنه يأباه قوله تعالى إلى الكعبين ، فإن المسم لا يكون إليهما .
- (۲) ذكر ابن العربى فى التوقيت ستة أقوال للعلما لكن المشهور منها قولان ترك التوقيت و هو قول مالك كما قال به الترمذى و التوقيت مذهب جمهور الفقهاء الأثمة الثلاثة و أصحابهم والثورى و الأوزاعى وإسحاق و داؤد ومحمد بن جرير و غيرهم كما فى البذل .
- (٣) أى مستدل من قال بعدم التوقيت حديث أبي داؤد بسنده عن أبي بن عمارة أنه قال يا رسول الله أمسح على الحفين قال نعم قال يوماً قال ويومين قال و ثلاثة قال نعم وما شئت ، قال ابن العربى : و في طريقه ضعفاء ومجاهيل منهم عبد الرحمن بن رزين و محمد بن يزيد و أبوب بن قطن ، و قال أبوداؤد : وايس إسناده بالقوى ، ورواه يحيى بن معين ، و قال : إسناده مضطرب ، وقال البخارى : في إسناده مجمول لا يصح ، و قد روى فيه عن عمر حديث صحيح لكن ليس بنص عن النبي مراقية و النص عن النبي مراقية أولى من قول عمر ، انتهى ، قلت : و ادعى النووى الاتفاق على ضعف حديث أبي داؤد وأجيب أيضاً أنه من قبيل «التيمم وضوء المسلم ولو إلى عشر سنين ،
- (٤) وهم الشافعي و مالك وإسحاق كما حكى عنهم المصنف وبه جزم أهل فروعهم و قال أبو حنيفة و أصحابه وأحمد بن حنبل وغيرهم أن محله ظاهر الحفين ، كذا في الاوجز .

الرواية على ما ذهبوا إليه ظاهرة و أجاب عنه العامة (١) أن مسحه عليه الصلاة و السلام إنما كان لعذر فلا تشريع فلا يؤخذ به سنة نعم لو فعله أحد لمشل ذلك المعذر كان غير مثرب و العذر أن خفه عليه الصلاة و السلام كان بالغاً إلى ركبته فلم يستمسك ركبته الشريفة بنفسها لمنع الحف بشخانته أن تجتمع إليه ساقه فأخذ رجله اليمنى بيده اليسرى و مسح عليه باليمنى ومدها فامتد اليسرى ففهم من رآه ولم يتبين السبب فيه أنه عليه عليه عليه على أن الامر لم يكن كذلك و الله أعلم .

و ربما يتوهم أن المسح على الجانبين كليهما إكال للفرض فى محله فلا يمنع بل يكون سنة لما أن السنة إكال للفرض فى محله والجواب أن محل الفرض حين التخفف هو الجانب الأعلى منها لا الجميع فان الغسل لم يبق مشروعاً مادام المرء متخففاً وإنما المشروع المفروض المسح لا غير و محل المسح هو الأعلى نعم لو كان الفرض هو الغسل لكان المسح فى أعلاه و أسفله كالا للفرض فى محله و لا كذلك إذا سقط الغسل و صار المسح مشروعاً ففيا نحن فيه الفرض قسدر ثلاث أصابع و الزيادة عليها إكال للفرض فى محله و لا ينبغى أن يتوهم عاقل أن غسل الساق و الركبة يكون إكالا للفرض فى محله و لا يبعد أن يستنبظ من هذا أن مسح الحلقوم بدعة يكون إكالا للفرض فى محله و لا يبعد أن يستنبظ من هذا أن مسح الحلقوم بدعة لأن الحلقوم ليس محلا للفرض حتى يكون المسح عليه إكالا له فافهم.

[معلول (٢)] و هو في عرفهم ما فيه علة خفية لا يكاد يصل إليـــه إلا الماهر في الفن المنطلع على الآسانيد والروايات ثم أخذ يبينه (٣) بقوله لم يسنده يعني

⁽١) أى بعد صحة الرواية و إلا فهي ضعيفة جداً كما سيأتى .

⁽٢) بسط أهل الأصول أن هذا لحن على طريق أهل اللغة لآنه من عله بالشراب إذا سقاه مرة بعد أخرى ، كذا فى لقط الدرر ، إلا أنهم يستعملونه كثيراً فى محاوراتهم .

⁽٣) و الجملة أن فى الحديث خمسة علل بسطها الحمافظ فى التلخيص و الشيخ فى البذل، الأولى أن كانب المغيرة أرسله ونبه عليه المصنف أيضاً ، والثانية أن -

أن كل من أخذه من ثور أرسله عن كاتب المغيرة غير الوليد بن مسلم فانه أسنده حيث قال عن كاتب المغيرة عن المغيرة عن النبي عليه ثم إن الذي رواه البخاري عن ابن المبارك فيه فرق آخر أيضاً فانه قال حدثت عن كاتب المغيرة فانه مشير إلى أن رجا. لم يسمعه من كاتب المغيرة إلا بتوسط فكان في عنعنة الوليد بن مسلم في ذلك شتى أيضاً.

[ولا نعلم أحداً يذكر عن] عروة عن المغيرة على ظاهرهما بل إنما(١) رووا يمسح على الحفين .

[قال محمد و كان مالك يشير بعبد الرحمن] أشار المؤلف بذكر هذا القول بعد ما حكم على الرواية بالحسن إلى أن إشارة مالك بضعفه لم يبلغ إلى حيث يخرجه من رواة الحسن نعم لا تكون روايته صحيحة لذاتها أو المعنى بذكر هذا الكلام عقيب ما أثبته من المرام أن مالكا و إن أشار إلى ضعفه إلا أنه لم يكن كدذلك فيا أراه (٢) فكان حديثه حسناً عندى فلا يغرنك إشارة مالك بضعفه أن تنسبني إلى غلط أراه (٢) فكان حديثه حسناً عندى فلا يغرنك إشارة مالك بضعفه أن تنسبني إلى غلط

⁻ رجاء لم يسمعه عن كاتب المغيرة كما نبه عليه الشيخ برواية البخارى ، والثالث أن ثوراً لم يسمعه من رجاء ، والرابع أن كاتب المغيرة مجهول، والحامس أن الوليد مسدلس لكن رواية الترمذى تأبي هذا الحامس إذ فيها رواية الوليد بالاخبار وكذلك يمكن الجواب عن بعض العلل المذكورة إلا أن بعضها عقيمة عن الجواب كما يظهر من ملاحظة البذل و الناخيض .

⁽۱) قلت : وأشار إلى ذلك أبوداؤد أيضاً فأخرج الحديث برواية محمد بن الصباح البزاز عن عبد الرحمن بن أبى الزناد بهـذا السند للفظ • كان يمسح عـلى الحفين، ثم قال وقال غير محمد على ظهر الحفين وعلم من ذلك أنه اختلف في هذا اللفظ على عبد الرحمن أيضاً.

⁽۲) و لذلك صحح عدة من أحاديثه فى كتابه كما أقر به الحافظ فى تهذيبه و هذا كله إذا كان الغرض من قول مالك الاشارة إلى ضعفه كما قال الحافظ فى تهذيبه تكلم فيه مالك لررواية عن أبيه كتاب السبعة يعنى الفقهاء، وقال أين كنا =

فيها فعلته من تحسين روايته فنبه على تضعيف تضعيف مالك بعد حكايته .

[باب في المسح على الجوربين والنعلين] أى على الجوربين مع النعلين وهذا يحتمل معنيين أحدهما أن يمسح على الجوربين مع كون النعلين ملبوستين له، والثانى المسح على الجوربين المنعلين أو الجوربين أو المجوربين والمنعلين (والمنعل ما فيه جرم تحته كنعال العرب) وتفصيل (١) المقام أن في مسح الجوارب مذاهب جواز المسح عليها مطلقاً شخافاً كانت أو لا، منطة كانت أو لا، وهذا ما ذهب إليه شرذمة قليلة من أهل الظاهر و لا يصح عند أحد من أصحاب المذاهب المعتبرة بهم المأخوذة أقوالهم ومع هذا كله فدلالة الرواية على ما ادعوه مسلة بعد فان الجوربين مطلقة فيها و هذا إذا كان الواو للعطف لا يمعني مع .

- عن هذا ، ويحتمل عندى أن يكون غرض الترمذى بذكر قول مالك تقوية تحسينه ، ومعنى قوله كانمالك يشير بعبد الرحمن أى إلى الآخذ منه ، فنى التهذيب عن موسى بن سلة قدمت المدينة فأتبت مالك بن أنس فقلت له إنى قدمت إليك لأسمع العلم و أسمع بمن تسامرنى به فقال عليك بابن أب الزناد ، انتهى ، و هذا إشارة من الامام مالك إلى الآخذ منه .
- (۱) اختلفت شراح الحديث وأصحاب الفروع الأربعة في تفسير الجورب ونقل مذاهب الأثمة في ذلك كثيراً حتى قال ابن رسلان اضطرب فيسه كلام الاصحاب أي الشافعية ، و هكذا اختلفت نقلة المذاهب في بيسان مذهب الامام أحمد وذلك لاختلاف روايات عنه فقد ذكر ابن قدامة أقواله مختلفة نعم لم يذكر فيه الاختلاف صاحب الشرح الكبير من فروع المالكية بل شرط التجليد و تتابع المشئي و نني جواز المسح بفقد هذين الشرطين و لم يشترط عامة أصحاب الفروع الشافعية شيئاً من التجليد و التنعيل بل شرطوا الشخانة بحيث لا يصل الما و إمكان تتابع المشي و هكذا في فروع الحنابلة من النيل و الروض و سيأتي مذهب الحنفية قريباً .

والثانى (۱) مذهب الامام الهمام رضى الله تعالى عنه وهو جواز المسح عليهما إذا كانا ثخينين ومنعلين وإذا عدم وصف مهما لم يجز وإن وجد الآخر ، والحاصل اشتراط اتصافه بكل من الثخانة و النعل .

والثالث مذهب صاحبه والشافعي و أحمد و إسحاق من جوازه إذا كانا ثخينين أو منعلين ، و حاصل هذا الآخير أن كلا من الشخانة و التنعيل كاف لجواز المسح عليهما فكل من أصحاب المذاهب الثلاثة ذهب بالرواية على حسب ما يوافق رأيه فقال الظاهرية : إن الواو على ظاهرها و هو ظاهر ، وقال الامام الهمام : الواو بمعنى مع أى مسح عليهما مع كونهما منعلين فلا يكفى أحد الوصفين بانفراده و لا يخفى أن جواز تخلل العاطف بين الأوصاف المتعددة للشئى الواحد كالشريعة المتفقهة عليها فلا يبعد إبقاء الواو على أصلها و يلتزم أنها متخللة بين وصفى موصوف واحد و يشهد له من كلامهم ما فى اشتهاره استغناء عن ذكره وتكراره و قالت البقية معنى الحديث أنه رضى الله تعالى عنه مسح على الجوربين و من المعلوم المتفق عليه بين أصحباب

⁽۱) و توضيح مسلك الحنفية كما فى العر المختار • أو جوربيه ، و لو من غزل أو الشعر • الثخينين ، و يثبت على الساق بنفسه ولا يرى ما تحته ولايشف • و المنعلين و المجلدين ، انتهى ، قال ابن عابدين قوله الثخينين أى الله ذين ليسا بجلدين و لا منعلين و هذا التقييد مستفاد من عطف ما بعده عليه وما ذكره المصنف من جوازه على المجلد والمنعل متفق عليه عندنا ، وأما الثخين فهر قولهما و عنه أنه رجع إليه و عليه الفتوى ، كذا فى الهداية و أكثر الكتب ، و فى حاشية أخى جلى : إن التقييد بالثخين مخرج لغير الشخين و لو بجلداً و لم يتعرض له أحد قال و الذى تلخص عندى أنه لا يجوز المسح عليه إذا جلد أسفله فقط لان منشأ الاختلاف بين الامام و صاحبيه النعل أو الجلد ، انتهى

الاجتهاد و الذين على آرائهم تعويل و اعتماد أن المسح لا يجوز إلا على الشخبنين فوجب تقييده لئلا يلزم مخالفة قضية الاجماع و بق قوله و نعلين ، بمنى منعلين على انفراده فلزم القول بجواز المسح عليهما إذا كانا منعلين و إن لم يكونا ثخبنين لما فى الرواية من التصريح به فأما المعنى (۱) الذى ذكرناه قبل الكل فلا يخنى موافقته لرأى أصحاب المذاهب كلها فافهم إذ لا ضير فيه و غاية ما يلزم فيه انقطاع أثر الآنامل بشراك النعل أو سيورها و لا يلزم ترك واجب بل ولا مستحب إذ المسح المسنون قد حصل قبل هسدنا ، و لهذا الحديث معنى آخر (۲) و هو أنه منظم على الجوربين و مسح على النعلين لكنه ليس مما ذهب إليه غير أهل الظاهر و هو منسوخ عندنا و الله ولى التوفيق .

[باب المسح على الجوربين (٣) والعمامة] هذا(؛) الذي يروى من المسح على العمامة يجب حمله على ما في بعض طرق تلك الرواية من أنه عليه الصلام و السلام

⁽۱) و هو الذى ايس فيه النعل بمعنى المنعل و يكون المعنى على هذا التقدير أن النبي مراقب مسح على الجوربين مع أنه كان لابساً نعليه .

⁽۲) قلت: و للحديث معنى آخر بعيد من الكل و هو أنه يرجع إلى أحاديث مسح القدمين مجازاً بارادة الحال بذكر المحل و على هـذا فهو مؤول عند الكل بأن يراد بالمسح الغسل الحفيف ذكره أبو الطيب المدنى .

⁽٣) قد سبق التبويب بذلك قبله ولا ذكر له فى حديث الباب ولا يوجد ذلك فى بعض النسخ و لم يذكره ابن العربى فى ترجمته فالأوجه حذفه و للتأويل فيه مساغ.

⁽٤) قال مولانا عبد الحي في التعليق الممجد: اختلفت فيه الآثار فروى عن النبي معلمة أنه مسح على عمامته من حديث عمرو بن أميسة و بلال و ابن مغيرة بن شعبة و أنس ، و كلما معلولة ، انتهى .

قلت : و من قال بذلك صحح بعضها .

مسح على ناصيته و عمامته و لا يلزم مخالفة (٤) المذاهب كلمها و مخالفة الووايات

(١) هذا مشكل لأن مذهب بعض الصحابة و التـــابـين و أحمد و داؤد جواز المسح على العمامة بدون الناصية كما صرح به ابن قدامة وغيره مع الاختلاف فيها بينهم هل يحتاج الماسح على العبهامة إلى لبسها على طهارة أم لا و هل فيه توقيت أم لا وهل يحتاج إلى تعميم الرأس أم لا و غير ذلك قال ابن قدامة : ومن شرط جواز المسع على العمامة أن تكون ساترة لجميع الرأس إلا ماجرت العادة بكشفه كمقدم الرأس والاذنين فانكان تحت العمامة فلنسوة يظهر بعضها فالظاهر جواز المسح عليهما لأنهما صارا كالعمامة الواحدة و من شرط الجواز أيضاً أن تكون على صفة عمائم المسلمين بأن يكون تحت الحنك منها شي أو يكون لها ذواية و إن لم يكن هذا ولاذا لم يجز المسح لأنها على صفة عائم أهل الذمة و إن كان بعض الرأس مكشوفاً عا جرت العادة بكشفه كمقدم الرأس يمسح المكشوف أيضا لحديث المغيرة بالمسح على الناصية و العيامة وجوبًا أو ندبًا وجهان : و هل يجب استيعاب العيامـــة بالمسح وجهان ، و التوقيت في مسحها كالتوقيت في المسح عــ لي الحف ، انتهي مختصراً ، ومذهب الجمهور كما قاله الحافظ في الفتح عدم جواز الاقتصار على مسح العمامة و به قالت الأثمــة الثلاثة مالك و الشافعي و أبو حنيفة و أصحابهم و الثورى و ابن المبارك و عروة و القاسم و الشعبي و النخعي و حماد بن أبى سلیمان و غیرهم ، قال الترمـذی : و هو قول غیر واحــد من الصحابة ، قال ابن رسلان : مذهب الشافعي لا يجوز الاقتصار عـــلي العمامة بلا خلاف عند أصحابه و أجابوا عن الحديث بأن فيـه اختصاراً و المراد مسح الناصية والعمامة كما في حديث المغيرة فإن قبل كيف يظن بالراوي حذف مثلها يقال إنه كان معلوماً عندهم، وقال الخطابي : فرض الله المسح و حديث المسح على العمامة محتمل التأويل فلا يترك المتيقن بالمحتمل، وقال 🖚

الصحبحة أيضاً و يبطل موجب الكناب الذي هو مسح الرأس لا ما يستره ، فأما أن يجاب عنه بأنه كان زائداً على أصل الفرض فكان قد مسح عمامته بعد مسح مقدار الفرض من رأسه فلا يخنى أن المسح على العمامة إن كان اتفاقاً بأن يكون قصده الفرض من رأسه فظنه الراوى مسحاً فلا بعد فيه و إن كان المهنى أنه عليه مسح عليها قصداً فهو غير معقول المعنى لكونه إكالا فى غير محله هذا ما هنا وقد وجهد(١) الاستاذ أدام الله علوه و بجده و أفاض على العالمين بره و رفده بما ذكرناه فى تعليقات أبي داؤد (٢) فانتظره فإنه أدق وألطف وإن أجاب أحد عن أصل الاشكال

- الحافظ اختلف السلف في معنى الحديث فقيل إنه كل عليها بعد مسح الناصية و في رواية مسلم ما يدل على ذلك ، قال العيني أوله البعض بأن المراد ما تحته من قبيل إطلاق اسم الحال على المحل و أوله البعض بأن الراوى كان بعيداً فتوهم ، و قال عياض أحسن ما حمله عليه أصحابنا لعله كان لمرض منعه كشف رأسه فصارت العيامة كالجبيرة ، انتهى ، قلت : و أحسن الآجوية عندى أن مسح الرأس قطعي لا يترك بأخبار الآحاد حتى ياتى كأحاديث المسح على الحقين إلا أن الاستيصاب سنة يكني لها أحاديث مسح العيامة أفاده الشيخ الوالد .
- (۱) و لا يتوهم منه تقدم درس أبي داؤد على الترمذي فأنه قدس سره نبه بذلك عند التبييض بعد ختم الكتب كلها .
- (۲) قلت: ذكر حضرة الشيخ فى تقرير أبى داؤد عدة توجيهات لم تذكر همها و الذى أشار إليها بقوله أدق و ألطف ماذكره بقوله أو المراد المسح على الناصية و مقدار الفرض من الرأس و إتمام باقى المسح على العمائم فان الله تبارك و تعالى وضع فى الطاعات و العبادات و شروطها و أركانها آثاراً و بركات لها عند الله مقادير فباتيان ما ناب مناسب بعضها و إن لم يحصل كل ما كان يترتب على الأصل كملا ولكنه لا ينكر حصول شئى منها

بأن ذلك كان قبل نزول المائدة لكان له وجه صحة أيضاً إلا أنه يرد عليه ما ورد في غير حديث أنه برا المشار إليه نمه في غير حديث أنه برا المشار إليه نمه كل ماهو مشروع منه يومنا هذا من غيراستثنا. ويبطله اتفاقهم على وجوب الصلوات بمكه و أن المائدة مدنية و أن سنة الوضو. متلقاة من شريعة من قبلنا و أن فائدة إزال الآية التوكيد و أمثاله لا إفادة الحكم باشتراط الطهارة فان كانه حاصلا من قبل . *

[سمعت أحمد بن حنبل إلخ] أراد بذلك توثيق يحيى بن سعيد المذكور فى المرواية المارة من قبل لئلا يظن به سوء حفظ وعدم إتقان و غيره لاتيانه بالرواية على ما يخالفه رواية الثقات و يرده اتفاق الروايات و الآيات .

[وهو قول غير واحد إلخ] أى المسح على العمامة بعد المسح على الناصية(١)

■ ولذلك نظار وأمثال لا تخفى بعد التأمل أما فى الشرعبات فاستلام الحجر الاسود فأنه عند تعذره ينوب عند لمس العصا بل الاشارة، وأما فى الحسبات فالضرب على الجسم اللابس أثواباً فأنه وإن لم يفد مفاد الضرب على الجسم العارى عن الملابس إلا أنه لاشك أنه لا يخلو عن إيلام فلما كان كدذلك أمكن أن يصير المسح على العمامة بدلا من إتمام مسح الرأس و عائداً على الماسح ببعض ما وضع الله تبارك و تعالى فيه فلا يمكن أن يقال لما لم تكن على فرض كان المسح على العمامة لغواً كيف و قد تأيد ذلك بفعله مراقية و أمره إياهم غاية الأمر أن الاكتفاء بالمسح على العمامة لما كان مخالفاً للآية و المشهور من الوواية قلنا بوجوب مسح الناصية مع المسح على العمامة ، انتهى والمشهور من الواية قلنا بوجوب مسح الناصية مع المسح على العمامة ، انتهى الاكتفاء على مسح العمامة ولعل الباعث لمشبخ على هذا الكلام قول الترمذى ان هذا البعض قالوا بحديث المغيرة ، و فى حديثه مسح العمامة و الناصية معا نعم الذين قالوا بحديث المغيرة ، و فى حديثه مسح العمامة و الناصية معا نعم الذين قالوا بعدم كفاية المسح عليها اختلفوا فى ذلك فانكره المالكية ■

فان كانوا أرادوا به الجواز فلاشك أنه لا يعد بذلك آثماً إلا إذارآه سنة وإن قصد أنه مشروع فى الجملة ورد عليه ما قلنا من كونه إكالا فى غير محله فلا يعتبر، وأما على ما ذكرناه فى تعليقات أبى داؤد فقد عرفت أن له وجهاً .

[والحمار] أراد بالحمار (١) همها ما يستر الرأس فيصدق على العمامة وغيرها أو يكون أراد به العمامة نفسها بجامع اشتماله على الرأس .

[باب ما جاء في الغسل من الجنابة] .

[ثم دلك بيده الحائط أو الارض] هذا الداك (٢) للبالغة في التنظيف بازالة

- مطلقاً و صرح الشافعية قاطبة بأن السنة تتأدى باكال المسح على العماسة و الحنفية لم أر التصريح في كتبهم بذلك لكن أشار ابن العربي إلى اتفاق الحنفية و الشافعية و إليه بشير ما تقدم عن تقرير الشيخ على أبي داؤد .
- (۱) قال أبو الطبب عن النوورى: أراد بالخار همهذا العمامة لأنها تخمر الوأس أى تغطيه ، و قال السيوطى عن النهاية أراد بالخار العمامة لأن الرجل يغطى بها رأسه كما أن المرأة تغطيه بخمارها وذلك إذا كان قد اعتم عمامة العرب فأدارها تحت الحنك فلا يستطيع نرعها فى كل وقت فيصير كالحفين ، انتهى قال ابن العربى : الخمار نقطة غريبة عن الذى تستر به المرأة رأسها و هو كالعمامة للرجل ولم أجده مستعملا للرجل إلا فى هذا الحديث وإن اقتضاه الاشتقاق لأنه من التخمر و هو الستر ، انتهى ، قلت : ويحتمل أن يكون المراد بالخار أصل معناها خمار المرأة ، قال ابن قدامة : و فى مسح المرأة على مقنعتها روايتان إحداهما يجوز لهذا الحديث ولآن أم سلمة كانت تمسح على مقنعتها روايتان إحداهما يجوز المسح فان أحمد سئل كيف تمسح المرأة على خمارها ، و الثانيسة لا يجوز المسح على الخار .
- (۲) كتب والدى المرحوم فيما علقـــه عــلى أبى داؤد من تقرير شيخه نور الله
 مرقدهما تقريراً أنيقاً بديعاً فأجاد و حكاه شيخنا في البذل في باب الرجـــل

ما عسى أن يبقى شى من الدسومة بعد زوال عين النجس ليكون أبعد من الكراهة و التنفر في غسل سائر الاعضاء لاسما المضمضة و الاستنشاق .

[ولم يتوضأ أجزأه] يعنى عن فرض الغسل لا تحصيل الطهارة عن الحدث الأصغر فان الترتيب (١) المفروض عند هؤلاً لم يحصل على هذا التقدير و لا يبعد أن يكونوا قائلين باجزاء الانفياس واللبث فيه عن فرضية الترتيب فان علمائنا رحمم الله تعالى صرحوا بأن المغتسل إذا دخل الما و لبث فيه قدر ما يمكن فيه من إتيان الترتيب أجزأه ذلك عن سنة الترتيب (٢) و كذلك إذا انتقل فيسه من موضع ما الله غيره أجزأة عن سنة الغسل فلا يبعد القول بمثل ذلك من هؤلاً الذبن ذهبوا

- يدلك يده بالأرض إذا استنجى فارجع إليه ، و قال ابن العربى فى هذا رد على الشافعى فى قوله أن المنى طاهر و أن رطوبة فرج المرأة طاهرة لانهما لو كانا طاهرين لما بدأ بغسلهما و لا احتاج إلى ذلك .
- (۱) قلت: لا شك أن الترتيب في الوضوء واجب عند الشافعية والمشهور من روايق روايق أحمد و غير المشهور من روايتي مالك و المشهور عنه و هي رواية أخرى عن أحمد و مذهب الحنفية أن الترتيب في الوضوء سنة ، هكذا في الأوجر ، و أما الترتيب في الغسل فأجموا على أنه ليس بواجب صرح بذلك جمع من الشراح الزرقاني و غيره ، وكذلك أهل الفروع فني شرح الأقناع: لو اغتسل محدث حدث الأصغر بنية يكني لرفع الحدث صح وإن لم يمكث قدر الترتيب لأنه رفع أعلى الحدثين فللا صغر أولى، ولتقدير الترتيب في لحظات لطيفة ، انتهى ، و في المغيى: لا يجب الترتيب و لا الموالاة في أعضاء الوضوء إذ قلنا الغسل يجزى عهما لانهما عبادتان دخلت إحداهما في الأخرى .
- (۲) فنى الدر المختار قالوا : لو مكث فى ماء جار أو حوض كبير أو مطر قدر الوضوء و الغسل فقد أكمل السنة ، انتهى .

إلى افتراض الترتيب و على هذا فالاجزاء كامل مع أداء السنة و الفريضة معاً وعلى الأول و إن أجزاه عن الفريضة إلا أن السنة لم تتحصل .

[إنما يكفيك] هــذا بمنزلة الاستثناء من عموم قوله على تحت كل شعرة جنابة فان أم سلمة رضى الله تعالى عنها لما علمت بذلك، وعلمت أن فيه حرجاً سألته على ذلك فقال: إنما ذلك للرجال (١) لا لكن، وهذا لأن الحرج مدفوع وفى إيجاب النقض على المرأة حرج بخلاف الرجل مع أن الخطاب فى قوله يكفيك للرأة فيخص الاستثناء بها إذ لا ضرورة فى غيرها، والضرورة هى التى نيط بها الترخص، والحاصل أن الاجزاء من غير أن يغسل شعرة شعرة لما خالف القياس لا من كل وجه عدى إلى نوعه، و لولا أنه يخالف القياس من وجه لعدى إلى كل مكلف، و لولا أنه موافق له من وجه لما عدى إلى غير أم سلمة رضى الله تعلى عنها و لاختص بها حملا بكاف الخطاب على التخصيص إلا أن الخصوص ههنا نوعى لا شخصى وإليه يشير قول المؤلف فيها بعد أن المرأة إذا اغتسلت إلخومه ههنا نوعى لا شخصى وإليه يشير قول المؤلف فيها بعد أن المرأة إذا اغتسلت إلخومه ههنا نوعى لا شخصى وإليه يشير قول المؤلف فيها بعد أن المرأة إذا اغتسلت إلخومه ههنا نوعى لا شخصى وإليه يشير قول المؤلف فيها بعد أن المرأة إذا اغتسلت إلخوم

⁽۱) أى فى المرجح عند الحنفية وتوضيح ذلك كما بسط فى الأوجز: إن الأئمة الأربعة متفقة فى أن المرأة لا تنقض رأسها فى غسل الجنابة و كذلك فى غسل المحيض على ما حكاه الزرقانى و هو المشهور من روايتى أحمد و به قال الجمهور، وأما الرجل فكذلك عندهم صرح بذلك ابن رسلان وابن قدامة والدردير، و الروايات عندنا الحنفية مختلفة كما فى هوامش الهداية والشامى و فى الدر المختار لا يكفى بل ضفيرته فينقضها وجوباً و لو علوياً أو تركياً لأمكان حلقه، قال ابن عابدين هو الصحيح، قلت: و يؤيد ذلك ما قرره الشيخ رحمه الله والتفريق بين الرجل والمرأة نص رواية ثوبان عند أبى داؤد مرفوعاً، قال الشوكانى أكثر ما علل به أن فى إسناده إسماعيل بن عياش، والحديث من مروياته عن الشاميين وهو قوى فيهم فيقبل، انهى، قلت: وهو مؤيد بعدة روايات.

[باب ما جاء أن تحت كل شعر جنابة] قوله [شيخ] الشيخ همهنـا بمعنى العالم (١) لا الشيخ اللغوى .

[باب ما جاء إذا التق الحتانات إلخ] الحتان موضع الحتنة من الرجل والمرأة و هو من الرجل (٢) ما إذا قطع ظهرت الحشفة لا محالة و قد زيد في

- (١) قلت : و على هذا فلا يرد على المصنف ما أورده بعضهم أن الشيخ من ألفاظ التعديل ، و أجاب عنه أبو الطيب بأن المراد منه معناه اللغوي أي المكبير وبسط الكلام عليه القارى: فقال ظاهره يقتضي أن قوله شيخ للجرح و هو مخالف لما عليه عامة أصحاب الجرح و التعديل إلا أنهم قالوا بقربه من ألفاظ الجرح فيحمل على الجرح بقرينة مقارنة و هو قوله ليس بذاك أو يقال لابد من كون الرجل ثقة من شيئين العدالة و الضبط فيجوز أن يعدل باعتبار صفة و يجرح بأخرى ، انتهى مختصراً ، و الجملة أن الحديث ضعفه الترمذي و غيره لـكنــه مؤيد بما حكاه الشوكاني عن الدار قطني في العلل إنما يروى هذا عن مالك بن دينار عن الحسن مرسلا ورواه سعيد بن منصور عن هشيم عن يونس عن الحسن قال : نبئت أن رسول الله مَرَاتُكُم فذكره و رواه أبان العطار عن قتادة عن الحسن عن أبي هريرة من قوله، انتهى ، قلت : فهذه كلما تقوية لحديث الباب ، و يؤيده أيضاً حديث على أخرجه أحمد و أبو داؤد مرفوعاً من ترك موضع شمرة من جنابة لم يصبها الماء فعل الله به كذا و كذا من النار ، و صحح إسناده الحافظ ، و قال ابن العربي صح من حديث عائشة في صفة غسله عَرْفَيْتُم يتوضأ وضوءه للصلاة ثم يدخل يده في الآناء فيخلل شعره ، حتى إذا رأى أنه قد أصاب الشرة وأنتي البشرة أفرغ على رأسه ثلاثاً فاذا بقيت فضلة صبها عليه .
- (٢) ومن المرأة قطع جلدة فى أعلى الفرج على ثقب البول كعرف الديك يقال
 له فى اللغة الخفاض و أطلق الحتانان تغلماً مجازاً .

بعض الروايات كلة « وغابت الحشفة » وعلى كل تقدير فالسبب فيه إقامة الداعي مقام المدعو و السبب مقام المسبب فالتقاء الحتانين لما كان في غالب أمرهم يتسبب إلى خروج المني و هو نفسه يتغيب عن البصر و الزمان زمان التذاذ و اضطراب ، فلعله لا يحس بخروجه لذهوله عن مثل هذه الأمور في أمشال تلك الحالات أقيم هذا مقام ذاك تيسيراً على (١) العباد واحتياطاً في العبادات، و ربما يتوهم أن الرواية التي اكتني فيهما بلفظ الالتقاء تخالف ما ورد فيها لفظ المجاوزة فان الأولى منهما توجب الغسل حيث لا توجبه الشانية ، و ذلك لأن الالتقاء لا يتوقف على المجاوزة و المجاوزة لا تتصور بدونه ، و لعل الجواب أن رواية المجاوزة لا تدافع رواية الالتقاء بل هي ساكتة عن وجوب الغسل بنفس الالتقاء ، و رواية الالتقاء تؤكد رواية المجاوزة إذ هي لا تتحقق دونه و لما لم تكن مدافعة بين الأسباب لم تحمل على المقيد بالمجاوزة فكان وجوب الغسل بالمجاوزة ثابتاً بالروايتين معاً والوجوب بالالتقاء ثابتاً باحداهما، فلا خلاف بين مفهوميهما ولا شقاق والروايتان توجبان الغسل بالمجاوزة على الاتفاق، و مما ينبغي أن يعلم أن دخول الحشفة لازم على التقديرين لما قدمنا أن قطع موضع الختار يبرز الحشف. ق فالتقاء الحتانين لا يتصور (٢) من دون دخولها ، و بذلك يعلم أن الغسل لا يجب بادخال

⁽۱) و كانت المسألة خلافيـــة بين الصحابة حتى تحتم عمر رضى الله عنـه بعد مشاورة الصحابة وسؤال الأزواج المطهرات إيجاب الغسل بمجاوزة الحتان الختــان ، و قال : لا أوتى بأحد فعله و لم يغتسل إلا أنهكته ، فانعقد الاجماع بعد ذلك و ما خالف فيه إلا داؤد و لم يلتفتوا إلى خلافـه كذا في الأوجز ، واختلفوا في مسلك البخارى إلى أى المذهبين مال فقيل وقيل و محله تقرير البخارى ، و كذلك ما حكى فيه الحافظ من خلاف بعض التابعين لم يعبأوا به و لذا حكى فيه الاجماع جمع من الشراح .

 ⁽٢) أى عادة فلو وضع أحد ختانه على خفاضها بحيث تلاقى ولم يولجه فيها فلا غسل إجماعاً صرح بذلك جمع من الشراح .

بعضها لعدم موجب الغسل فبق المرء على طهره كما هو الأصل وليس ذلك استدلالا بالعدم ، ثم لا يبعد القول بأن إيراد المؤلف رواية المجاوزة بعد عقد الباب بلفظ الالتقاء إشارة إلى ما ذكرنا من اتفاق مدلوليهما ويشهد له رواية المجاورة بالراء المهملة.

[إنما الماء من الماء في الاحتلام (١)] هذا يحتمل معنيين أحدهما أنه وإن كان معمولا به في أول الاسلام إلا أنه لم يبق حكمه اليوم إلا في الاحتلام، فان المحتلم إذا رأى ما يريبه ثم لم ير بللا لم يوجب ذلك غسلا فان الماء من الماء لا غير، و الثاني أنه لم يرد به في الحديث إلا ذاك قبلا و بعداً غير أن الناس حملوه على النوم و اليقظة معاً ثم لما تبين مراده على النوم للعلم بأن ذلك مراده على النوم للعلم بأن ذلك مراده على أنه مرادة على من التعميم و هذا في غير رواية ، و مع هذا فياب التأويل مفتوح بعد بسعته كما لا يخني على من ألتي السمع و هو شهيد إلا أن التأويل بعضه قريب و بعضه بعيد .

[باب في من يستيقظ و يرى بللا] .

[عبـ د الله بن عمر إلخ] هما أخوان (٢) كان الأول منهما عابداً زاهداً

⁽۱) والجملة أن الجمهور بعد ما قالوا بايجاب الغسل بالتقاء الحتانين اختلفوا فى حديث الباب فقيل منسوخ لصريح حديث أبى بن كعب و به قال جمع من المشايخ، وقيل هو فى الاحتلام و قيل فى المباشرة كما ذكره ابن رسلان، أو المراد الاعم من الماء الحقيق و الحكمى و هو الايلاج كما قرره الشيخ فى أبى داؤد.

⁽٢) يعنى عبد الله مكبراً وعبيد الله مصغراً كلاهما أخوان، أما الأول فمن رواة مسلم والأربعة، قال ابن حبان كان بمن غلب عليه الصلاح حتى غفل عن الضبط فاستحق البرك وفى التقريب: ضعيف عابد، وأما الثانى فمن رواة الستة ثقة ثبت قدمه أحمد بن صالح على مالك فى نافع كذا فى التقريب.

ورعاً مجاهداً لنفس فساء حفظه والآخر كان حافظاً متقناً وأبوهما عمر هو ابن حفص بن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهم .

[إذا استيقظ الرجل فرأى بلة إلح] المذهب (١) عندنا أن المحتلم إذا تيقن بكون البلل منياً أو ظن به أوجب الفسل و إلا فلا و لا ينافيه إطلاقه عليه في لفظ البلل و ذلك لآن المسؤل عنه إنما هي بلة المني لا غدير فالتخصيص بكونه منياً ناش عن قرينة المقام لا بالرأى فقط إذ لا يمكن أن يتوهم أحد وجوب الفسل على من استيقظ وفي ثوبه بلل بول فكذا المذى نعم ذهب بعضهم إلى وجوب الفسل بالمذى في مثل هذا بناء على الاحتياط في أمر العبادة ، وأما الذي ذهب إليه بعضهم (٢) من وجوب الفسل على المرأة إذ تذكرت حلماً و إن لم تر بللا لاحتمال أنه وصل إلى رحمها أو لاحتمال أنه خرج ثم عاد فأمر لا ينبغي أن يعول عليه و ذلك لانه بحرد احتمال فلا يزول به الطهارة المتبقنة بها مع أن المناط فيه الخروج من الفرج ولم يوجد على سبيل البقين .

[باب ما جا في المني و المذي] .

⁽۱) المسألة فروعها كثيرة الأذيال و الجملة أن همهنا ثلاث صور ، الأولى من رأى فى المنام الاحتلام ولم يجد بللا لا غسل عليه إجماعاً حكى عليه الاجماع ابن المنذر و تبعه ابن قدامة و غيرهما إلا ما سيأتى فى كلام الشيخ من استثناء المرأة على قول بعض ، و الثانية من انتبه فرأى منياً فعليه الغسل ، قال ابن قدامة : لا نعلم فيه خلافاً أيضاً ، وبه قال مالك والشافعي وإسحاق و غيرهم ، قلت : لكن حكى ابن رسلان فيه خلاف الشافعي فقال لا يجب عنده الغسل حتى يذكر بعد التنبه من النوم أنه جامع أحداً فى النوم، والثالثة أنه رأى بللا و لا يعلم هو منى أو مذى فهو مجتلف بين الأثمة جداً حتى عند الحنفية أيضاً فذكر ابن عابدين أربعة عشر صوراً للسألة .

⁽٢) ذكر هذا القول الحلبي في شرح المنية .

[عن على قال سألت إلخ] قمد اختلفت (١) الروايات فى تلك القصة حيث أسند السؤال إلى على و المقداد ، و الجواب أن الذى تكلم معه مرات هو المقداد وكان السبب الحامل عليه على رضى الله تعالى عنه فاسناد السؤال إلى أحدهما حقيقة و إلى الآخر مجاز .

[باب فى المذى يصيب فى الثوب ، فقال بعضهم لا يجزى ُ إلا الغسل] و هذا الاختلاف عائد(٢) إلى اختلاف أحوال الرجال بحسب غلظ المذى ورقته فيفتقر فى إذالة

- (۱) قلت: بق فيمه شئى و هو نسبة السؤال فى بعض الروايات إلى عمار كما فى النسائى و غيره و بسط العبى اختلاف الروايات فى ذلك و اختلفوا فى الجمع بينها فجمع ابن حبان بأن علياً أمر عماراً أن يسأل ثم أمر المقداد ثم سأل بنفسه ، قال الحافظ هو جمع حسن إلا آخره فيخالفه قوله وأنا أستحيى فتعين حمله على المجاز بأن بعض الرواة أطلق أنه سأله لكونه الآمر بذلك و به جزم الاسماعيلي و النووى و جمع بعضهم بأن السؤال بالواسطة كان لخصوص نفسه و باشر نفسه بمطلق حكم المذى و قبل غير ذلك بسطه فى الأوجز .
- (۲) ما أفاده الشيخ من عود اختلاف القولين إلى اختلاف الأحوال مبنى على ما قاله النووى وغيره من جمهور الشراح من أن النضح فى الحديث بمعنى الغسل الحفيف وهو متعارف فى معنى النضح و إذا أخذ بهذا القول فلاشك فى أن الاختلاف يؤولُ إلى ما أفاده الشيخ لكن الوجه عندى أن ماذكره البرمذى من الحلاف حقيق فان المشهور من روايتى الامام أحمد أن النضح بمعنى الرش بكنى عنده للذى فى الثوب لهذا الحديث كما بسط فى محله و ما قاله النووى و غيره من شراح الحديث فى معناه مبنى على تأويلهم الحديث إلى مسلكهم و هو مذهب الأثمة الثلاثة و الجمهور و هو إحدى روايتى الغسل الحذي لابد من غسله كسائر النجاسات فالنضح فى الحديث بمعنى الغسل الحقيف عنده م

الأول بحسب معالجة الشدة بما لا يفتقر إليه فى الثانى ، و فى لفظ الحديث إشارة ما إلى ذلك حيث خص الخطاب بعلى ولم يعمم لعلمه من حاله ما أوجب له هذا الحكم لا غيير ، فكل من كان عن يكثر ورود المذى فيه كفاه ذلك لحصول المقصود و كذلك من ليس بمثابته .

[باب فى المنى يصيب الثوب ، صفراء] من غير عصفر أو زعفران فان باقى الألوان لا ضير فى استعمالها للرجال كما هو المذهب المنصور .

[و حدیث الاعمش اصح] ای من حدیث آبی معشر حبث وضع الاسود موضع همام و ما کتبه (۱) بین السطور خطأ و ما ینبغی آن یتنبه له آن الاختلاف بین آنمتنا الحنفیین و الشافعی رحمهم الله تعالی فی نجاسة المی و طهارته مبی علی اصل آخر مختلف فیه بیننا و بینهم و ذلك آنه رضی الله تعالی عنه لم یجوز الصلاة إذا تلبس المصلی بشتی من النجاسات قلیلا كان أو كثیرا فلیس عنده العفو فی شتی من النجاسات و آثبته الامام رضی الله تعالی عنه فی النجس المغلظ قدر الدرهم و فی النجاسات و آثبته الامام رضی الله تعالی عنه فی النجس المغلظ قدر الدرهم و فی النجاس بعض تلك الاشیاء حیثها ثبت لایمنع الحكم بنجاسته عند الامام بخلاف الشافعی رحمه الله تعالی فاذا ثبت من الروایات بما فیسه كثیرة آنه هذا الحمل عند الشافعی رحمه الله تعالی فاذا ثبت من الروایات بما فیسه كثیرة آنه می مقلع و إنما (۲) آثره التقلیل لا غیر کا هو ظاهر فلزم القول بطهارته (۳) غیر مقلع و إنما (۲) آثره التقلیل لا غیر کا هو ظاهر فلزم القول بطهارته (۳)

⁽۱) يعنى قوله من حديث منصور لآن أصحيته ليس على حديثه بل على حديث أبي معشر و ما ذكره من وجه الاصحية مشكل لآن لحديث أبي معشر أيضاً متابعات فتأمل وذكر الشيخ في البذل بعد ذكرالاختلاف على إبراهيم أنكل هؤ لآء حفاظ وثقات لا يقدح هذا الاختلاف في حديثهم فثبت أن إبراهيم روى عنهما جمعاً.

فيمن لم يجوز الصلاة بملابسة شئ منها و إن قل ، وأما الامام (١) و من تبعه فلما لم يكن هذا من أصوله لم يلزمه القول بطهارته و عا لا ينبغى أن يغفل عنه أن الاكتفاء بالفرك إنما هوالثباب (٢) و أمثالها لا البدن ، أما أولا فلائن الرواية إنما وردت فى الثوب لا فى البدن فلا تتعدى موردها مع أن الثوب ليس فى معنى البدن حتى يلتحق أحدهما بالآخر ، و أما ثانياً فلائن حرارة البدن جاذبة فلا يعود ما أيحذب منه فى الجلد إلى جرمه مع أن الازالة على تقدير عوده إليه إنها يكون بالفرك و لا يمكن فرك البدن ، و قبل (٣) بل البدن يطهر أيضاً بالفرك واستظهر بالفرك و استظهر

- (٢) قال ابن قدامة : والمعنى فيه أن الفرك يراد للتخفيف إلخ ، وكذا قال غيره لكن يظهر من فروع الحنفية أنهم قالوا بكونه مطهراً و لذا صرح صاحب الدرالختار بأنه لا يعود نجساً بعد الفرك على المعتمد فتأمل .
 - (٣) و لذا استدل الشافعية و من وافقهم بأحاديث الفرك على الطهارة .
- (۱) و توضيح مسالك الآثمة فى ذلك أنه بجس عند الحنفية قولا واحداً و يعنى عن قليله و يكفى فرك يابسه و كذلك هو نجس عند مالك ولابد من غسله رطباً و يابساً و اختلفت الروايات عن احمد فالمشهور عنه أنه طاهر و عنه أنه كالدم أى نجس ويعنى عن يسيره و عنه أنه لا يعنى عن يسيره ويجزى فرك يابسه على كل ، و كذلك اختلفت الروايات عن الشافعية فالمشهور أنه طاهر ، و الثانى أن منى الرجل طاهر دون المرأة ، و الثالثة كلاهما نجسان و نسب النووى هذين القولين إلى الشذوذ ، كذا فى الاوجز .
- (۲) كما حكاه صاحب الهداية عن الامام فقال: ولو أصاب البدن قال مشايخنا: يطهر بالفرك لآن البلوى فيه أشد وعن أبى حنيفة أنه لا يطهر إلا بالغسل لآن حرارة البدن جاذبة فلا يعود إلى الجرم و البدن لايمكن فركه، انتهى.
- (٣) رجح هذا القول صاحب الدر المختار فقال بلا فرق بين منيه و منيها و لا بين ثوب و بدن على الظاهر ، انتهى .

بدلالة النص فان البلوى و الضرورة في البدن أشد منه في الثياب و استبدل بالفرك الدلك لقريه منه ثم إن هذا كله (١) إذا لم يتلطخ رأس الذكر بشي من النجاسات الآخر كالبول و نحوه فانه إذا تنجس بشتى من تلك لم يطهر بالفرك ثوبـــا كان أو غيره فان التخفيف و الاكتفاء بالفرك ثبت في المني لا غير على خلاف القياس فلا يمكن الحكم بطهارته بالفرك فيا لميرو فيه النص ويشكل عليه مايروى(٢) من أن كل فحل يمذى ثم يمنى فلم يكن المذى منفكا عن المنى وقت خروجه إذا الرواية صرحت بأن المني لا يخرج إلا وقدخرج المذى قبله فلا يتحقق للرخصة معنى لعدم مصداقه ويكون قول عائشة رضى الله تعالى عنها كنت أفركه من ثوب رسول الله مرات عناجاً إلى ضرب من التأويل و إلا لزم التطهر من غير المني أيضاً و الاكتفا. فيـه بالفرك، و الجواب أن الاذن مالشئي يستلزم الاذن بلوازمه الغير المنفكة عنه فلما كان البول غير لازم للني في خروجه والمذي لازماً وقد عرف الشارع ذلك ثم أذن بالاكتفاء بالفرك في المني علم منه أن هذا القدر من المذي معفو عنيه تبعياً و إلا لأورث حرجاً و لا كذلك إذ كان المذى منفرداً من المني لا معه فانه غير معفو عنه إذ ذاك فلابد من الغسل إذاً ثم لا يذهب عليك أن الاجزاء بالفرك و الحت و غيره في الغليظ منه لا الرقيق لأن الفرك فيه لا يأتى بفائدة من نحو التقليل و القلع وهو المقصود و لعلك عرفت مما هنا أن الشرع إنما رخص فى الاكتفاء بالفرك فى المني تخفيفاً منه و رخصة مع الحكم بنجاسته فلا يفهم منه طهـــارته ، و أما قول ابن

⁽۱) صرح بِذلك في الدرالختار و ما ذكره الشيخ من الاشكال ذكره ابن الهمام و أشار إلى هذا الاشكال و الجواب ابن عابدين .

⁽۲) أما أول الحديث من قوله كل فحل يمذى فمشهور يروى من حديث عبدالله بن سعد ومعقل بن يسار وعلى رضى الله عنه بسططرقها الزيلعي وأما زيادة قوله ثم يمنى لم أجدها إلا ما ذكره ابن الهمام و غيره من أهل الفروع من كلام شمس الاسلام فتأمل .

عباس (١) رضى الله تعالى عنه فالمراد فيه التشبيه بما شبهه به فى الاكتفا فيهما بالفرك أو فى زوالهما بالحك و الحت أو فى تقذر الطبع لهما معاً لا فى الطهارة والنجاسة كيف و قد أمر هو نفسه بازالته وأصل الآمر الوجوب ما لم يقم قرية خلافه فلا يضر قوله هذا لمن قصد إثبات نجاسته شيئاً.

[باب الجنب ينام قبل أن يغتسل إلح] كانه جعل النوم قبل الغسل مصدقاً بنوعين فان النائم قبل الغسل إما أن لا يتوصاً أيضاً كما أنه لم يغتسل أو يكتنى بالوضوء و لا يغتسل فأورد المؤلف كلا من هذين النوعين فى الترجمتين و همذا بالنظر إلى نفس الروايات التى أوردهما و أما رأيه (٢) رضى الله عنه فلا يوافق إلا وجوب الوضوء أو استحبابه سيما فى نقل فعله من و هذا الذى (٣) ذكره من نسبة الغلط إلى أبى إسحاق دون من أخذ منه مبى على أن الآخذين من أبى إسحاق كثيرون بمن لا يكاد العقل يجوز تطابقهم فى الغلط مثل شعبة والاعمش و الثورى وغيرهم فكان عزو الغلط إلى أبى إسحاق وحده أهون منه إلى هؤلاء بأسرهم وأنت تعلم أن المؤلف رحمه الله تعالى كان فى سعة من ورد هذا الاشكال لوفعل إذ الروايتان لا يرد صدق إحداهما صدق الاخرى فأية ضرورة إلى القول بوهم أحمد من الرواة مع إمكان الوجه الصحيح فان عائشة رضى الله تعالى عنها يمكن أنها ذكرت للا سود كلا من الوجه الصحيح فان عائشة رضى الله تعالى عنها يمكن أنها ذكرت للا سود وإلا أنه الأمرين إذ الظاهر أن النبي من في كان كان غالب أحواله النوم بعد الوضوء إلا أنه

⁽۱) هو ما ذكره شراح الهدلية : المنى كالمخاط فأمطه عنك ولو باذخر، التهى ، قلت : و قد روى بألفاظ مختلفة موقوفاً و مرنوعاً و حكى الترمذى بلفظ المنى بمنزلة المخاط .

⁽٢) كما يظهر من كلامه على حديث أبى إسحاق و ترجيحه حديث الوضوء .

لا يبعد أن يكون فعل هذا (١) أيضاً بياناً للجواز ولو مرة أو مرتين كيف وذكر كل من الأمرين لا يتوقف صحته على استغراق عادة هذا الأمر كل زمان من أزمنته على من التناقض بحمل كل منهما على الصحة (٢) فقد ذكرت عائشة رضى الله تعالى عنها في غير موضع من أفعاله مراقي و عاداته في أحواله ما دل على أن الأمر كان واسعاً غنده مراقي ولم يكن يلتزم شيئاً من أمثال هذه الأمور خوفاً من أن يثقل على أمته القيام به عيناً فقد قالت في قيام الليل أنه كان ينام و يصلى و في وتره أنه أوتر من آخر الليل و أوسطه وأوله وفي نومه بعد الجنابة أنه نام قبل الفسل وبعده فأية استبعاد على أنه نام قبل الوضوء و هذا هو المذهب عندنا من أن النوم بعد الوضوء و إن كان يتضمن فضلا و لا كذلك النوم دونه إلا أن ذلك لا يوجب السارة و كراهة هذا و يحتمل (٣) أن يراد بمس الما المنني في الرواية المس الكامل الذي لا يغسادر شيئاً من أجزاء جسمه المصدق بالغسل لا مطلقه الشامل لكل مس

⁽۱) وهذا هو الصواب كما بسطه الشبخ فى البذل و برهن عليه ، وقال النووى : هو عندى حسن ، قلت : و يؤيده ما روى الطبرانى عن عائشة كان مرافي إذا جامع بعض نسائه فقبل أن يقوم ضرب يده على الحائط وروى البيهق عنها كان مرافي إذا أجنب و أراد أن ينام توضأ أو تيمم و إسناده حسن قاله ابن رسلان ، قال الشوكانى : و يجب الجمع بين الأدلة بحمل الأمر على الاستحباب و يؤيد ذلك أنه أخرج ابن خزيمة وابن حبان فى صحيحهما من حديث ابن عمر أنه سال النبي مرافي أينام أحدنا و هو جنب قال نعم و يتوضأ إن شاء .

⁽٢) على أن الحديث صححه البيهتي وأبو عبدالله الحافظ وأبو الوليد و أبو العباس بن سريج كما حكى عنهم الشيخ في البذل .

⁽٣) هـذا توجيه ثان للجمع بين الروايتين و بهذا جمع البيهتي و حكاه عن أبي الوليد و هو عن أبي العباس بن سريج كما في البذل .

المصدق بالوضوء والاستنجاء، وعلى هذا فلا يخالف هذه الرواية سائر الروايات لآن المنفى فيها حينئذ هو الفسل لا غير فلا ينافيه ثبوت الوضوء ونحوه فى سائر الروايات و هذا و إن كان يستبعد فيها يبدو للناظر إلا أنه غير مستبعد نظراً إلى محاوراتهم فكثيراً ما يورد القصر على وجه العموم و لا يراد إلا القصر بالنسبة إلى من فهمه المخاطب متفرداً بالنسبة أو متشاركا لمقصور عليه فى ثبوت النسبة ومن ذلك قول أبى هريرة رضى الله تعالى عنه « لا وضوء إلا من فساء أو ضراط » و قوله ما إن الوضوء لا يجب إلا على من نام مضطجعاً إلى و قوله إنما الما من الما مع اتفاق العلما قاطبة على وجوب الفسل للحائض و النفساء إلى غير ذلك فافهم .

[أينام أحدنا و هو جنب قال نعم إذا إلخ] وهذا ندب إلى المندوب (١) المستحب لا أنه نفى لاصل الجواز كما قدمنا آنفاً .

[باب ما جاء فى مصافحة الجنب] و هذا و إن لم (٢) يذكره المؤلف همهنا إلا أنه مصرح(٣) به فى تلك الرواية وبه يتم إيراده فى هذا الباب و المنفى فى قوله

⁽۱) أى عند الجمهور و به قلنا و توضيح مسالك الفقها. فى ذلك كما فى الأوجز أن الظاهرية و ابن حبيب من المالكية قالوا بوجوبه و الجمهور و الأثمة الأربعة باستحبابه و ما نقل ابن العربي عن مالك و الشافعي أنه لا يجوز له أن ينام قبل أن يتوضأ أنكر عليه ، قال ابن عبد البر: لا أعلم احداً أوجبه لا طائفة من أهل الظاهر و نسائر الفقها. لا يوجبونه و هو قول مالك و الشافعي و أحمد و إسحاق ، قال العبني : وذهب طائفة إلى أن الوضوء المأمور به الجنب هو غسل الآذي منه و غسل ذكره ويديه و هو التنظيف و ذلك يسمى عند العرب وضوءاً قالوا و ابن عمر لا يتوضأ عند النوم الوضوء الكامل كما فى المؤطأ و هو روى الحديث و علم مخرجه .

⁽٢) يعنى ذكر المصافحة فان الرواية التي ذكرها المصنف في هذا الباب ليس فيها ذكر للصافحة .

⁽٣) فني رواية للبخارى فأخذ بيدى فمشيت معه حتى قعد فانسللت فأتيت، الحديث.

لا ينجس نجاسة لا يجوز معها مخالطة الناس و مصافحتهم و التكلم معهم و الحروج في الأسواق و غير ذلك من المقاصد كما يظنه كثيراً من العوام وليس المنني النجاسة مطلقاً أعم من الحقيق والحكمي كيف والنجاسة التي حرمت عليه قراءة القرآن ومس المصحف و دخول المسجد غير منكرة ثم إن النبي عليه و إن كان قد أخذ بيده جنباً ليمشي معه لكنه رضي الله تعالى عنه لما علم أنه عليه الصلاة و السلام سيرضي بفعلي الذي أفعله لعلمه بأن النبي عليه السلام يحب النظهر ويأمرنا به لاسيا حين نلقي أحد صلحاءنا ذهب من غير استئذان منه عليه القصة و ألفاظها مسائل .

منها جواز مصافحة الجنب الذي عقد الباب لأجله .

و منها أن النجاسة الحكمية لا تؤثر تلويثاً فى غيره و لا تنجيساً ما لم يكن ثمة نجس حقيق و إلا لما أمكن أن يعطى أبو هريرة له مَرَاقِيَّةٍ يده النجسة .

و منها (۱) جواز خروج الجنب لحوائجه فى الأسواق و المشاهد إذ لو لم يجز لانكر النبي مَالِيَّةٍ عليه خروجه من بيته جنباً حين علم به .

و منها جواز تأخير الغسل ما لم تحضر الصلاة .

و منها جواز ترك الامتشال لآمر أحد من الآكابر إذا علم أنه و إن كان أمر بما أمر به صريحاً غير أنه لا يسخط على مخالفته و يرتضيه فان الظاهر أنه عليه الصلاة و السلام قصد مصاحبته له حين أخذ بيده لكنه لما علم رضاه في خلافه لم يبال بمخالفة هذا الآمر لعلمه أن هذه المخالفة لكونه خلافاً إلى خير لا يعد عصياناً و لا يوجب سخطه عليه الصلاة و السلام و لذا لم ينكر عليه انخناسه و سؤاله بقوله أين كنت يدل على ما قلنا من كونه قصد كونه معه و مصاحبته و مماشاته .

⁽۱) و لذا بوب البخارى فى صحيحه على حديث الباب و غيره باب الجنب يخرج و يمشى فى السوق و غيره و استنبط الحافظان بنحو هـذه المسائـل التى أفادها الشيخ .

ومنها سؤال الرجل عن صدر منه ما فيه مساغ للانكار عذره فيه ليعتذر لو معقولا ويبين له الصواب ويرشد إلى الحق أو يعزز على ما ارتكبه لو افتقر إليه . و منها أن لا يبادر إلى التعنيف ما لم يعلم باعثه على ما فعله .

و منها جواز التكلم بين يدى الأكار و العلماء ولو أتمة و خلفاء بأمثال تلك الأمور التي لا تستقبح شرعاً كيف و لو سكت أبو هربيرة عن ذكره حياء لعد هذا عصياناً منه حين يسأله النبي مراجية وهو لا يجيبه، و بذلك يعلم أن ما شاع في جهلة زماننا من عد أمثال هذه الكلمات مع كبراهم وقاحة حتى إن أحدهم يظل يومه جنباً و لا يتمكن من الغسل حياء من أههل بيته و إن فاته في ذلك صلاة أو صلوات فانه يبعد عنه أن يغتسل و هو بمرئ من أعينهم أو بحيث يعلمون به و لو غيباً وكان من قلة حياته من ربه تعالى أنه عد قضاء فرض صلاته حياء مع أنه ليس في شيئ منه و إنما كان ذلك حيلة من شيطانه تسبب بها إلى ارتكاب عصيانه و كاد يبلغ إلى أن يسلب عنه نور إيمانه .

و منها جواز الحكم على الشئى بلفظ أعم من المعنى المقصود إثباته و ننى الشئى عنه و إن لم ينتف غير نوع منه معلوم فان قوله عليه إن المؤمن لا ينجس مع ما ثبت له من النجاسة المعتبرة عند الشرع بأنواعها الحدث و الجنابة و الحيض و النفاس بعضها فوق بعض حتى إنه حرم عليه فى كثير منها قيامه بأكثر القربات مع تلبسه بها مشير إشارة نابت مناب التصريح بأن الشئى كثيراً ما يطلق على الشئى و المراد إثبات بعض أنواعه له و أنه كثيراً ما ينتنى عنه باننفاء بعض أنواعه وإن كان ظاهر الملفظ يدل على العموم إلا أنه لا ضير فيه بعد حصول المقصود فان من الظاهر الذى لا يكاد يستره ساتر أن المخاطب لا ياتبس عليه المراد بهدذا الاطلاق و بهذا ينحل كثير من الروايات التي تظن أنها تخالف غيرها حيث أثبت فى إحداها الحكم مع نفيه فى أخراها فتلك المخالفة إنما نشأت من حمل كلتيهما على العموم الجنسي و لو حملتا على العموم النوعي لم يكن بينهما معارضة .

و منها استحباب الطمارة للحضور بين بدى العلماء الصلحاء .

[باب ما جاء فى المرأة ترى مثل ما يرى الرجل] و هذا و إن كانت قد سبقت إليه إشارة ما إلا أنه كان استطراداً وتبعاً لذكر الرجال فأراد الاشارة إلى حكمهن إصالة فان كان الكلام فى الأول مسوقاً للرجال و همهنا لا ذكر لغيرهن أصلا.

[إن الله لايستحى إلح] هذا اعتذار منها عن تبادر مثل ماسألت عنه ومعنى قولها إن الله لايستحى عن الحق أنه لا يأمر بها ولا يرتضيها ثم إن قول أم سليم فضحت النساء معناه أنك أعلمت النبي عَلَيْكُ بكثرة شهوتهن حتى إنهن يرين بأمثال تلك الاحلام و هذا القول منها جرى على حسب العادة و تكلم بما تقتضيه الطبيعة و إلا فشأنه عليه من أن يخنى عليه مثل هذا الامر حتى يعرفه بقولها .

[باب الرجل يستدفى بالمرأة بعد الغسل] و هذا الحديث يدل على طهارة سور (١) المرأة المجنبة كالرجل المجنب و كذلك الحكم فى العرق لاتحاد حكمهما لتولدهما من نجاسة المذكورين حكمية لا غير و كذلك الحكم فى العرق لاتحاد حكمهما لتولدهما من اللحم معاً فلما استدفأ النبي مراق المعرب العرق و السور معماً ثم إن الرواية دالة أيضاً على طهارة المعرق و السور معماً ثم إن الرواية دالة أيضاً على طهارة المستعمل من الماء فأن الماء المستعمل هو المنفصل عن عضو المتطهر بعدد الطهر و لا شك أنه مراق الماء من الماء ينفصل عن جسده الشريف شى من البلة و تبتل بها شى من ثياب عائشة رضى الله تعالى عها وجسدها ثم يعود النجس إليه مواضع إصابة هذا الماء فيثبت المدعى لا محالة .

[وبه يقول سفيان الخ] والاكتفاء بذكر من ذكر إما لعدم ظفره بالتصريح

⁽١) إذ لا فرق بين السور و العرق فقد صرح الفقها. قاطبة أن عرق كل شئى

معتبر بسوره

عن غيرهم أو لأن ذكرهم يغنى (١) عن ذكرهم إذ المخالفة لابد لها من التنصيص عليها و أما الوفاق فلكونه أصلا لا يتوقف الحكم به على تصريحــه به فافهم و لا يبعد القول بكونه لم يقف على مذهب الآخرين فى تلك المسألة لا صراحة و لا دلالة ، و الله تعالى أعلم .

[باب التيمم للجنب إذا لم يجد الماء] .

[الصعيد الطيب طهور المسلم] إضافته (٢) إلى المسلم مع العلم بكونه محتاجاً إلى إزالة الحدثين الاصغر و الأكبر جيعاً مشعرة بأن التراب مطهر له عن جنابته كتطهيره له عن حدثه الموجب للرضوء مع أن المسلم بحسب عادته الجارية على أكثر أفراده لا يستغنى عن الغسل و لا يكاد يسلم عن موجباته عشر سنين (٣) فلابد من القول بجواز التيمم لازالة الجنابة و بذلك يظهر مطابقة الرواية للترجمة .

- (۱) قال ابن المنذر: أجمع عوام أهل العلم على أن عرق الجنب طاهر ثبت ذلك عن ابن عمر و ابن عباس و عائشة وغيرهم من الفقهاء ، كذا فى الأوجر عن المغنى ، وقال العبى : المؤمن لا ينجس وأنه طاهر سواء كان جنباً أو عدناً حياً أو ميتاً ، و كذا سوره وعرقه ولعابه و دمعه ، و عن الشافعى قولان فى الميت أصحبهما الطهارة ، انتهى ، و بسط الكلام على ذاك فارجع إليه إن شئت ، وقال ابن قدامة : سور الآدى طاهر سواء كان مسلما أو كافراً عند عامة أهل العلم إلا أنه حكى عن النخعى أنه كره سور الحائض .
 - (٢) يعنى أن استدلال المصنف على جواز التيمم للجناية بأنه مَرَالِيَّة جعل الصعيد طهوراً له وهو بممومه يتناول الطهور عن الحدثين معاً لعدم التقييد ولأنه لابد أن المسلم يحتاج إليهما معاً في عشر سنين .
 - (٣) و استدل الحنفية و من معه بذلك الحديث على أن التيمم لا يبطل بخروج الوقت كما بسط فى الأوجز ، و أيضاً استدل الجمهور خلافاً للالكية بقوله فامسه جلدك على أن الدلك لا يجب فى الغسل ، كذا فى الأوجز .

[فان ذلك خير] استعمال (١) صيغة التفضيل يشير إلى الحيرية في كليهما فان أصل الفعل ما لم يوجد في الفاضل و المفضول جميعاً لم يصح إطلاق صيغة التفضيل و هذا يستدعى جواز الاكتفاء بالتيمم وإن وجد الماء و الجواب أما أولا فبأنه من قبيل قولهم أعلم من الجدار وأفقه من الحمار أو هو مجرد (٢) عن معنى التفضيل .

و أما ثانياً فبأن المعنى تفضيله عليه و لكن لا عليه مطلقاً بل مقيداً بعدم الما و المعنى فان استعمال الما خير من استعمال التراب عند عدم الما و لا شك فى ثبوت الحيرية فيه عند ذاك و لا يلزم منه ثبوته له عند وجود الما أيضاً و صار الحاصل أن الاكتفا بالتراب و إن كان بجزياً عند عدم الما الا أن الطهارة بالما أكل و بهذا يعلم أن راجى الما يؤخر الصلاة إلى آخر وقتها لتقع صلاته بأكل الطهارتين فان استعمال الما بعد وجوده خير من الاكتفاء بالتراب عند عدمه .

وأما ثالثاً فبأن التيمم خلف عن الوضوء وهذا هو المعنى بالحيرية فى الوضوء فلم كان الوضوء أصلا والتيمم خلفاً لم يجز الاكتفاء بالتيمم عند قدرته على الوضوء لما يلزم فيه من العمل بالخلف عند قدرته على الاصل فافهم .

[و يروى عن ابن مسعود (٣) أنه كان لا يرى إلخ] هـــذا على ما روى

⁽۱) فان الخير يستعمل فى الاسم ويمعنى أفعل التفضيل أيضاً كما بسطه الراغب، وقال النووى فى لغاته : فلان خير الناس ولا تقل أخير ، لا يثنى و لا يجمع لانه فى معنى أفعل ، انتهى

⁽٢) كما في قوله تعالى أصحاب الجنة يومئذ خير مستقراً الآية ، قاله أبو الطيب.

⁽٣) تيمم الجنب بحمع عليه عند عامة أهل العلم من الصحابة و التابعين و الأثمة الاربعة إلا ما روى عن عمر و ابن مسعود و النخفى من عدم جوازه للجنب،" و قبل إن الأولين رجعاً عن ذلك، قال ابن العربي حكى عن ابن مسعود أنه لم يره و انعقد الاجماع بعد ذلك على جوازه للنصوص، ا

بعضهم من مذهبه ظاهر إلا أنه يبعد من هذا البحر المدره النحرير أن يخلى عليه هذا الحكم الذي لا يكاد يخلى على جليل ولا حقير كيف، ومن أهل النفسير من ذهب إلى أن المراد باللس في الآية هو الوطى لا المس و يروى هذا التفسير عن ابن مسعود أيضاً فالحق أنه رضى الله تعالى عنه لم ينكر أصل شرعية التيمم للجنب ومن في حكمه و إنما أراد رد العوام عما هم عليه من المبادرة إلى التيمم بأدنى ما يعترى لهم من المرض و غيره و إن لم يبلغ إلى حد يبيح التيمم و هذا الذي ذكرنا هو الظاهر لمن تتبع آثاره و أقواله و جعل يتفحص أحواله و أفعاله ثم في صنيعه رضى الله تعالى عنه دلالة على أن بعض المسائل الشرعية بجوز أن يخفي عن العوام إذا تضمن إظهاره عايهم مفسدة أو كان في إخفائه عنهم مصلحة مرصدة فافهم.

[باب فى المستحاضة (١)] اعلم أن مسألة المستحاضة قد تحيرت فيها الأفهام(٢) و زلت فيها الاقدام قد تشتت فيها أراء العلماء و اختلفت فيها أقوال الفقهاء و قد

⁻ كذا فى الأوجز ، قلت : والأوجه فى سبب إنكارهما ذلك ما أفاده الشيخ و يؤيده ما ورد عنهما من الآثار .

⁽۱) أصلها من الحيض لحق الزوائد للبالغة ، و قبل للتحول من دم الحيض إلى غير الحيض و لا يستعمل فعلها إلا ببنا. المجهول يقال استحيضت المرأة فهى مستحاضة وحكمها حكم الطاهرات في العبادات إجماعاً وكذا في الوطي عند الجهور ، هكذا في الأوجز .

⁽۲) قد أقر العلماء الفحول بالتحير فيها و أفردوا التصانيف فيها و مع ذلك كله لم تفتح بعد مقفلاتها و لم تنحل مشكلاتها ، قال ابن العربي : و ما أبصر بصرى و بصيرتى في إقامتى ورحلتى من يقوم على مسائل الحيض إلا واحداً من علمائنا و هو أبو محمد إبراهيم بن أمديه المقدسى فأنه كان جعلمها سمير عينيه ولديم فكره حتى استقل باعبائها و فتح مقفلاتها و حصل فروعها غير أن أحاديثها و القول عليها ربما قصر فيها ، إنهى .

قرر الاستاذ العلامة و البحر النحرير الفهامة ههنا تقريراً يشنى البال و يذهب البلبال فنلقيه عليك كما ألقاه علينا ونفيده لك كيما تقر عيناً (١) فنقول: إن المؤلف رحمه الله تعالى جزاه الله عنا و عن سائر أصحاب المذاهب خيراً عقد لبيان هذه المسألة أربعة أبواب لما فيها من الاختلاف الوافر والاحاديث التي كل منها يقضى على خلاف الآخر فيما يبدو للناظر فالباب الاول معقود لبيان أن المستحاضة ليست في حكم الحائض حيث لا تمنعها الاستحاضة صوماً (٢) و لا صلاة و لا غيرها بخلاف الحائض و هدذا الباب وإنكان المقصود عنه ماذكرنا إلا أنه ذكر فيه بعض أحكام المستحاضة الجارية عليها عند قوم و لكن هذا الذكر تبع و استطراد .

و الباب الثانى معقود لبيان حكم المستحاضة عنىد قوم (٣) و هو أنهـا تتوضأ

- (۲) و تقدم قريباً أنه إجماع و لم يختلفوا فى ذلك إلا فى الوطى فكذلك عنسد الجمهور منهم الأثمة الثلاثة وهو رواية عن أحمد ، و فى أخرى له لايأتيها إلا أن يطول ذلك ، و فى رواية لا يجوز إلا أن يخاف زوجها العنت ، كذا فى الاوجز .
- (٣) وهم الجمهور مع الاختلاف فيما يبنهم أنها تتوضأ لكل فرض صلاة أو لكل وقت صلاة و توضيح ذلك أن الأثمة الأربعة و جمهور الفقها ذهبوا إلى أن المستحاضة لايجب عليها الغسل إلا مرة واحدة عندانقضا. حيضها إلا المتحيرة ثم بعد الغسل اختلفوا في الوضوء فقالت المالكية لا ينقض وضوئها بدم الاستحاضة للعذر وما ورد في الروايات من الوضو. محمول عندهم على الندب وقالت الآثمة الثلاثة يجب عليها الوضو، ثم اختلفت الثلاثة في وقت وجوب الوضو. فقالت المختلفة و الحنابلة عند وقت كل صلاة ، وقالت الحنفية و الحنابلة عند وقت كل صلاة ، و وهم من حكى مسلك الحنابلة موافقاً للشافعية ، كما بسط في الأوجز .

⁽١) أي كي تقر بهذا التقرير عينك .

لكل صلاة و مستندهم فى ذلك ما رواه فى هذا الباب من أنها تغتسل وتتوضأ عند كل صلاة .

و الباب الثالث لما روى من حكم المستحاضة فى رواية أخرى و هو الجمع بين الصلاتين الظهر و العصر فى غسل و بين المغرب و العشاء فى غسل و إفراد صلاة الفجر بغسل و هو متمسك لقوم أيضاً كما سيذكره .

و الباب الرابع لبيان حكمها عند آخرين و استدلالهم بحديث أم حبيبة المروى في هذا الباب هذا و قد اختار إمامنا الأعظم الهمام القدوة الآخم رواية الوضوء لكل صلاة بحمل اللام فيها على الوقت كما هوالشائع فيها لوقوعه مفسراً (١) في رواية أخرى فلم يكن للعدول عنه مساغ و سيرد عليك وجه ترجيحه إن شاء الله تعالى ثم اختلفوا في الجواب عما يخالف مذهب كل بجتهد من تلك الروايات فقال الإنمام قدوة العلماء الأعلام أن الذي مرافح أمر فاطمة بنت أبي حيش بما يجب العمل به لسائر بنات حواء من غير فصل وليس في شي من تلك الروايات ما يخالف مفهوم الرواية الثانية المثبتة للوضوء لكل صلاة بل الذي تثبته الروايات بأسرها إنما هو الوضوء لكل صلاة ، و أما الفسل حيثها أمرت به فانما هو معالجية لها لا تشريع كما سيرد عليك تفصيله إن شاء الله تعالى ، و الشافهي (٢) رحمه الله تعالى و إن وافقنا في وجوب الوضوء لا الغسل لكل صلاة إلا أنه حمل الصلاة على معناهما المصطلح و لم يحمل الوضوء لا الغسل لكل صلاة إلا أنه حمل الصلاة على معناهما المصطلح و لم يحمل اللام فيها على الوقت و هو محجوج عليه في ذلك بالرواية المفسرة لمراد و بكثرة اللام فيها على الوقت و هو محجوج عليه في ذلك بالرواية المفسرة لمراد و بكثرة اللام فيها على الوقت و هو محجوج عليه في ذلك بالرواية المفسرة لمراد و بكثرة اللام فيها على الوقت و هو محجوج عليه في ذلك بالرواية المفسرة لمراد و بكثرة اللام فيها على الوقت و هو محجوج عليه في ذلك بالرواية المفسرة لمراد و بكثرة اللام فيها على الوقت و هو محجوج عليه في ذلك بالرواية المفسرة للمراد و بكثرة المهرو المحلاء المحلولة المهرو المحتورة عليه و الم

⁽۱) فقد روى إمام الآئمة أبو حنيفة عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أن النبي مَرِّئِيِّةٍ قال لفاطمة بنت أبى حبيش: و توضئى لوقت كل صلاة و لذلك متابعات بسطت فى الأوجز ، و إن لم يحتج إليها بعد السند المذكور .

⁽٢) و لا يذهب عليك أن المصنف ذكر مالكا أيضاً مع الشافعي مع الاختلاف بينهما في الوضوء فهو عنىد الشافعي واجب، و عنىد مالك مندوب كا تقدم قريباً.

استعمال اللام فى مثل ذلك فى الوقت ومنه قوله تعالى «أقم الصلاة لدلوك الشمس» إلى غير ذلك .

[باب ما جاء أن المستحاضة تتوضأ لكل صلاة (١)] مطابقة هذا الباب للحديث الوارد فيه ظاهرة وظهر من عقد الترجمة بما عقدما المؤلف به أن الظرف و هو قوله عند كل صلاة لا يتعلق إلا بقوله تتوضاً فقط و أن قوله تغتسل غير مقيد به فافهم .

[قال أحمد و إسحاق] هذا جمع منهما بين الروايات الثلاثة بأن النبي مَرَّالِيَّةِ لللهُ مَن اللهُ السّرع لاتختص فرداً لل أمر كلا من تلك النسوة بشق منها، ومن المعلوم أن أحكام الشرع لاتختص فرداً دون فرد علم منها جواز العمل لكل امرأة امرأة على كل منها حسب ما يوافقها .

[فقد منعتنى الصيام و الصلاة] و ذلك لأنها زعمتها حيضة فلم يسنع لها الاتبان بالصلاة و لا الصوم حسب زعمها غير أنها بعد زمان يسير أو كثير أتت النبي مَرِّئِيَّةٍ تسأله ذلك فكان المنع عنهما قبل الورود إليه أول ورود الاستحاضة عليها بحملها على الحبض فلما كبر عليها تركهما أنت تستفتيه ثم فى قول النبي مَرِّئِيَّةٍ .

[أنعت لك المكرسف] و غيره دلالة على أن المعذور يجب عليه رد عذره مااستطاع وذلك لآن الحكم بجواز الصلاة مع سيلان الدم وانفلات الريح وسلسل البول و غير ذلك من أسباب العذر مبى على كونه غير قادر على الامتناع عنه و أما إذا قدر عليه بنوع معالجة فلا و من مهنا يعلم أن المعذور إن كان بحيث لو صلى يركع و يسجد سأل عـــذره و لو قائماً أو قاعداً يؤمى بالركوع و السجود لا فانه يصلى بالايما. لآنه قادر على أداء الصلاة بالطهارة مع أن للركوع و السجود بدلا إلى غير ذلك من الجزئيات التي فيها كثرة .

[قوله سآمرك بـأمرين] يعني بعد بيان (٢) ما يجب عليك لأجــل جواز

⁽١) و قدمنا قريباً مذاهب الأثمة في ذلك مع الاختلاف فيما بينهم ٠

⁽٢) حاصل ما أفاده حضرة الشيخ و به جزم جمع من شراح الحـديث كشيخنا 🖚

صلاتك وتحصيل طهارتك كايرشدك إليه سين التسويف فانها لا تؤتى بها فى الكلام إلا إذا قصد الامهال و الارخاء و ههنا قد أخذ النبي للله فى أمرها بما كان لها أن تأثمر به فلايصح (١) إتيانه بالسين إلا للبناء على ما قلنا من أنه بين لها أولا مايجب عليها من الغسل أول انقطاع حيضتها ثم الاكتفاء بالوضوء لكل وقت صلاة إلا أن الرواة أوردوها فى بعض طرقها بحيث يلتبس المراد كما ههنا وإلا فالامر أظهر كما ستقف عليه .

[قوله أيهما فعلت أجزأ (٢) عنك] في شفاء مرضك وتقليل دمك حتى لاتشجين

- ف البذل و القارى فى المرقاة وغيرهم أن المراد بالأمرين الغسل لكل صلاة والجمع بين الصلاتين بغسل مستدلين على ذلك بما ورد فى الروايات فى قصة أم حبيبة المفسرة من تفصيل الأمرين بهما و ما يخطر فى بالى من زمان أن حمل روايات حمنة على قصة أم حبيبة ليس بوجيه بل هما روايتان مختلفتان، و لم أجد (و ما قال أبو داؤد فى حديث ابن عقبل الأمر أن جميعاً لا يتعلق بجديث حمنة عندى كا حررته فى حاشيتى على بذل الجهود) فى رواية فى قصة حمنة الغسل لكل صلاة فالأوجه عندى إن كان صواباً فمن الله وإن كان خطاً فمى و من الشيطان، إن المراد بالأمرين فى قصة حمنة، الأول التحرى فى تعيين أيام الحيض فتترك الصلاة بالتحرى سنة أيام أو سبعة أيام أب تغتسل و تتوضاً لكل وقت صلاة، و الشانى الجمع بين الصلاتين بغسل واحد و جعل الذي علي هذا الثانى أعجبهما إليه لأن فيه براءة الذمة باليقين عظرف الأول فان فيه براءة الذمة بالتحرى فنأمل فانه لطيف.
- (۱) قلت : و أما على ما قررت لك فيكفى للتأخير فى إتبان السين قوله للمُظَيِّمَةِ بأيهما فعلت أجزأ عنك من الآخر فان قويت عليهما فأنت أعلم فان هـذا القدركاف للنسويف .
- (٢) فهذا السياق كالنص على أجزاء كل من الحكمين عن الآخر فترك الصلاة مع 🕳

كما تثجين ثم بين لها أن الذي وقع لها من ترك الصوم و الصلاة .

[إنما هي ركضة من الشيطان] و هو مجاز عن سروره بذلك و انشراح صدره به و ضمير هي راجدة إلى الوسوسة التي هجست في قلبها حتى منعتها الصوم و الصلاة و لا يبعد إرجاعها إلى الحيضة لكونها سبباً لتلك الوسوسة .

[و قوله إن قويت عليهما فأنت أعلم] بما تختارين منهما لنفسك وهذا مشير إلى أن هذين الأمرين اللذين أمرها بهما لم يكرنا بحسب النشريع لها ولا إيجاباً عليها و إيما هي معالجة و تدبير لازالة مرضها و تقليل دمها و إلا لمماكان للنخير معنى و يؤيده قوله إنك أعلم و ربما (۱) يتوهم أن التخيير لا يمكن أن يجعل دليلا على كون المذكور ههنا معالجة لا تشريعاً إذ ربما يخير المكلف بين أمرين أو أمور أيهما فعلم سقط عنه الواجب و إن لم يكن الواجب واحداً منهما عيناً حتى يلزم أن لا يفرغ ذمته بفعل أحدهما و له في الشرع نظائر منها جمعة المسافر و ظهره فأنه خير بين إتيانه هذه أو هذه و كمن حلق رأسه في الاحرام بعد زفاف هنير في إحدى الخصال الثلاثة المذكورة في النص مع أنه ليس شئي منها واجباً عليه عيناً فالتخير لا يتمشى دليلا على أنه معالجة لجواز كونه واجباً والجواب أن التخيير بين نوعي جنس واحد غير معقول ، و إنما المعهود التخيير بين أجناس مختلفة كما في الحلق و قتـل صيد الحرم ، و أما صلاة المسافر فليس له تخيير فيها و إنما الواجب عليه هوالظهر صيد الحرم ، و أما صلاة المسافر فليس له تخيير فيها و إنما الواجب عليه هوالظهر

النحرى ثم الوضو. لكل صلاة يجزى عن الجمع بين الصلاتين وكذا العكس وإن قويت عليهما مماً بأن تتحرى ثم تجمع بين الصلاة بالفسل فهي أعلم بحال استطاعتها و قدرتها فهذا السياق كالنص على ما ابتدعت في تقرير الحديث.

⁽۱) هذا كله مبنياً على ما اختاره حضرة الشيخ وعامة الشراح من تفسير الأمرين بالغسل لكل صلاة و الجمع بين الصلاتين و ما قرره هــــذا المبتلى بالسيئات و المقر بالتقصيرات فلا يتمشى فيه شئى من ذلك فان الأخذ بالتحرى مبائن للا خذ بالبقين كلية كما لا يخنى .

عيناً لاأحدهما لا بعينه غاية الأمر أن فريضة الظهر تسقط عنه مالجعة فضلا من الله و منة و لئلا تجتمع الوظيفتان فى وقت واحد مع أنا لواد عيناً أن الجمعة و الظهر لبون بائن بين أحكامهما من الاختلاف الكثير في شرائط الوجوب و الأداء وعدد الركعات وغير ذلك قاما مقام الجنسين لانوعي جنس واحد لم يبعد وهبهنا الغسل في كل وقت صلاة لكل صلاة أوفكل وقت مشترك بينالصلاتين لأجلمهما معاً لايخفي كونهما نوعي جنس واحد فلا يكون التخير فيهما من هذا القبيل ويمكن الجواب عن أصل التوهم أيضاً بأن الرواية (١) المذكورة مفصلة في سنن أبي داؤد ذكر فيهما الأمرين اللذين ذكرهما علاجاً فلو حملا على التشريع لأحدهما غير عين كما ذكره المتوهم لم يكن معنى (٢) لقوله فتحيضي ستة أيام إلى أن قال صومي و صلى و كذلك فافعـلى بلفظ الايجاب فان مقتضاه الانيان بالصوم و الصلاة مع أنه لم يذكر فيه الغسل بعد فبق على ما هوالظاهر من الاكتفاء بالوضوء لكل صلاة ثم أكد ذلك بالتشهيه حيث قال كما تحيض النساء و كما يطهرن لميقات إلخ و ليس فيه تخيير حتى يلزم ما لزم فعلم إنما التخيير إنما هو في أمر آخر وراء ما أمرها به عيناً و نص رواية (٣) أبي داؤد في سننه مكذا أن سهلة بنت سهبل استحيضت فأتت النبي مَرَاكِيَّةٍ فأمرها أن تغتسل عند كل صلاة فلما جهدها ذلك أمرها أن تجمع بين الظهر و العصر بغسل و المغرب

⁽۱) إلا أن الروايات المفصلة التي في أبي داؤد وغيره التي فيما الغسل لكل صلاة والجمع بين الصلاتين ليست في قصة حمنة ولم أجد مع التتبع الكثير في قصة حسنة في رواية ذكر الغسل اكل صلاة فتأمل إلا أن الشراح عامة فسروا حديث حمنة هذا بأحاديث غيرها فتأمل .

 ⁽۲) إلا أنى لم أجد هذا اللفظ فى أحاديث وردت فيها الغسل اكل صلاة والجمع
 بين الصلاتين فتفكر .

 ⁽٣) و بنحو ذاك فسره شيخنا في البذل و تبعهما عامة الشراح و محشو زماننا
 لكن كما ترى هذه الروايات كلها في غير قصة حمنة فندبر

و العشاء بغسل و تغتسل للصبح ، وفي رواية له بعد هذه أن فاطمة بنت أبي حبيش استحيضت منذ كذا و كذا سنة إلخ (۱) ثم قال و رواه مجاهد عن ابن عباس لما اشتد عليها الغسل أمرها أن تجمع بين الصلاتين ، و في رواية له جامت فاطمة بنت أبي حبيش إلى النبي منظي فذكر خبرها قال ثم اغتسلي ثم توضى لكل صلاة و صلى فهذا كار(۲) يرشدك إلى أن الواجب شرعاً إنما كان هو الوضوء لا غير نعم أمرها بالغسل إفرادا أو جماً معالجة ومن أصرح ما يدل على ما ذكرنا ما في سنن أبي داؤد أيضاً أن امرأة كانت تهراق الدم و كانت (۳) تحت عبدالرحمن بن عوف أن رسول الله أن امرأة كانت تهراق الدم و كانت (۳) تحت عبدالرحمن بن عوف أن رسول الله بما ذكرنا و كم من رواية (٤) دلت على أن الواجب في مثل هذا هو الوضوء الا يجتمع إلا بما ذكرنا و كم من رواية (٤) دلت على أن الواجب في مثل هذا هو الوضوء

- (٢) أى النظر على بحموع هذه الروايات و الجمع بينها يدل على أن الواجب هو الرصود فقط كما لا يخفى ·
- (٣) و التي كانت تحت عبد الرحمن هي أم حبيبة ، و أما حمنة فقيد كانت تحت مصعب بن عبير فقتل عنها يوم أحد فتزوجها طلحة بن عبيدالله كما في الاصابة و غيره .
- (٤) يعنى إذا اتحدت الروايات كلها مع قطع النظر عن نسائها و إلا فظاهر ما وقفت عليها بعد أن حمنة كانت متحيرة و حكم المتحيرة عندناكا فى الفروع أنها تتحرى فان وقع تحريها على طهر تعطى حكم الطاهرة و إن كان على حيض تعطى حكمه لأن غلسبة الظن من الأدلة الشرعية و إن لم يغلب ظنها على شئى فمتى ترددت بين طهر و دخول حيض تتوضأ لكل صلاة و متى ترددت بين حيض ودخول طهر تغتسل لكل صلاة ، كذا فى الشامى وغيره و ترددت بين حيض ودخول طهر تغتسل لكل صلاة ، كذا فى الشامى وغيره و

لا غير و سيأتى لذلك زيادة بيان ثمة .

[قال أحمد وإسحاق إلخ] هذا جمع منهما رضي الله تعالى عنهما بين الروايات المختلفة الواردة في حكم المستحاضة فان النبي للطبي لما أمر بأمور ثــــلانة مختلفة و من المملوم أن الاحكام لا تختلف بحسب اختلاف أشخاص المكلفين و أفرادهم إذا كانوا من نوع واحد لزم القول بجواز كل من تلك الثلاث لكل من النسوة اللاتي تبتلين بأمر الاستحاضة ثم هذا تكرار ظاهر فيما يبدو للناظر حيث كان المؤلف ذكر مذهبهما أولا ثم عاد إلى بيانه ثانياً من غير فائدة جديدة في إحداهما لا تكون في الاخرى مع أن ما همنا لو حمل على الايجاب كان مناقضاً لما تقدم حيث ذكر التخيير لكل منها بكل منها و همنا ليس كذلك ، و الجواب أن ما ذكر أولا كان بياناً للذهب و ما همنا جمع بين الروايات بحمل كل منها على اختلاف أحوال السائلات أو بأن الأول كان بيانًا لما يجوز لكل من النسوة و هــــذا بيان الافضلية و الاستحباب أو المراد في الأول ليس هو الاطلاق في العمل لكل امرأة بـل المراد العمل بكل من الروايات لكل من كانت داخلة في مصداق تلك الرواية المعينة و إنما التخيير بحسب ظاهر الحال لعدم العلم بحال تلك المرأة المعينة وعلى هذا فلم يكن بد من بيان التفصيل ثانيًا ليتقيد ما أطلقه في أول بيان مراده و الله أعلم بمعانى كلمات عباده .

[قوله فتحيضى] عدى نفسك حائضاً و عالمي معك معاملة الحيض سبعة (١) أيام أو ستة و تفصيل تحقيق الترديد مذكور في الحاشية (٢) بما لا مزيد عليه غير

⁽۱) و الأوجه عندى أن قرله ملك سبعة أو سنة إيماء إلى أكثر عادة النساء الى ذلك فتتحرى على وفق عادتها و ذلك أن النساء على ثلاثة أحوال رطبة الأمزجة فيحضن عشرة أيام و نحوها و يابسة الأمزجة فيحضن ثلاثة أيام و نحوها و معتدلة فيحضن سنة أو سبعة و اعتدال المزاج هو الاصل

⁽۲) إذ قال كلمة أو ليست للشك و لا للتخيير بل المراد اعتبرى ما وافقك من عادات النساء و قيل للشك من الراوى، وقيل أمر ببناء الآمر على ما تبين لها من أحد العددين على سببل التحرى، انتهى مختصراً.

أن الأوجه بناء الأمر على ما هوالعادة في نسائهم فلما كانت مختلفة أورد على الترديد .

[فان ذلك يجزئك] أى يفرض طهـارتك و كذلك فافعـلى كل شهر كما تحيض النساء و كما تطهرن أى ليس بينك و بين سـائر تلك النسوة اللاقى تعرفين حكمهن فرق و هو الذى ذكرنا سابقاً من الاكتفاء بالوضوء لكل صلاة .

[و قوله فان قويت على أن نؤخرى إلخ] بيان لاول (١) الامرين الموعود بهما و قد ترك الرواة ثانيهما و قد ذكرنا لك ما يبين أن الشانى مذكور فى كثير من الروايات و إن لم يبين همهنا و أيضاً فقد علمت فى غير ما رواية أن الواجب لاجل جواز الصلاة إنما هو الوضو لا غير وإنما كان الاكتفار بالغسل لكل صلاتين أعجب إليه متلقي لسهولته وكان رسول الله يتلقي يحب ماسهل (٢) على أمته ولم يتعسر سوا كان من أمور دينهم أو دنياهم مع أن الدوام على السهل أسهل و على العسير أعسر فينجر تعسره إلى الترك أصلا .

[قال الشافعي] رحمه الله تعالى و هذا و إن كان مستحسن الظاهر لمما فيه من البناء على الأقل فى أمر الحبض فيها مر وما يأتى لالزام القضاء فى أوله والأمر بالآدا فيها بعد ذلك إلا أنه لا بخلو من مفسدة الآدا فى أيام الحيض فان اليوم الشانى من الشهر الشانى من أيام استمرار الدم الذى بعد أول الاستمرار متردد بين كونه حيضاً و استحاضة فالأمر بأدا الصلاة فى أمثال تلك الآيام ليس فى شى من الاحتياط مع أن ترك الواجب أهون من أداء الواجب (٣) و أما ما ذهب إليسه

⁽١) على مختار الشيخ وغيره ، وأما عندى فييان للا ُمر الثانى كما عرفت سابقاً .

⁽٧) و هذا لاشك فيه فقد ورد ما خير رسول الله مَرْتَجَيِّة بين أمرين إلا اختار ايسرهما إلا أن الأوجه عندى همنا أن أعجبيته مَرُّجَيِّة لبراءة بالذمــة باليقين بخلاف ما في التحرى من غلبة الظن بالبراءة .

⁽٣) كذا فى الاصل و الاولى عنى دى على الظاهر بدله من فعل الحرام و إن أمكن تأويل كلام الشيخ بـأن المراد من أدا الواجب أدا. الصلاة فى حالة ___

أصحابنا رحمهم الله تعالى فالامر ظاهر إذ الصلاة حق الله تعالى فابها أسقطه فى ابتدا أيام الدم لا محالة لا يعود الوجوب بالشك لآن اليوم الشانى و الشالث مشكوك فى كونه حيضاً و طهراً فان اليقين يعارض اليقين و لا يعارضه الشك فاذا تم العشر من أيام الدم علم خروج أيام الحيض يقيناً فهذا اليقين يصلح لمعارضة مثله .

[باب المستحاصة تغتسل عند كل صلاة] .

[قوله لا إنما ذلك دم عرق إلخ] فيه دلالة على أن الحكم فى الحارج من السبيلين و غيرهما مشترك فى النقض و إن كان التفاوت بينهما ثابتاً بوجوه مفصلة فى الفقه و لا يتوهم خروج دم الاستحاضة من إحدى السبيلين و إن كان هـــذا هو الظاهر بحسب ما يبدو للناظر وذلك لآن المراد بالسبيل همنا مخرج البول لا أعم منه ودم

[■] الحيض و هو مستلزم لفعل الحرام أو يقال إن ترك الحرام واجب فهو بعينه أدا الواجب فتأمل ثم الأئمة مختلفة في مدة الحيض فقالت الحنفية أقلها ثلاثة أيام و لياليها و أكثرهما عشرة ، و قال أحمد و الشافعي أقله يوم و ليلة و أكثره قيل خسة عشر يوماً و ليالها ، و قيل سبعـة عشر ، و عند مالك لا حد لأقله و أكثره سبعة عشر يوماً و قيل ثمانية عشر يوماً و في مختصر الحليل : أكثره للبندأة نصف شهر و للعتبادة ثلاثة استظهاراً على أكثر عادتها واستنبط الرازى مسلك الحنفية بما ورد في الروايات الكثيرة الشهيرة في الصحاح الستة من قوله ﷺ : • لتنظر إلى عدد الليالي والأيام التي كانت تحيضهن، فقال إطلاق الآيام من ثلاثة إلى عشرة وأما قبله فيقال يوم و يومان و بعده يقال أحد عشر يوماً ، كذا في الأوجر ، وقد ورد نصاً مرفوعاً في روايات عديدة أقل الحيض ثلاثة أيام وأكثره عشرة أيام ذكر طرقها الزيلعي والحافظ في الدراية مع الكلام على رواتها ليس هذا محلها وقد أقر ان قدامة و غيره من محقق أهل الفقه أنهم لم يجدوا دليـلا على أن أكثره خمسة عشر يوماً فتأمل.

الاستحاصه لا يخرج (١) منه كما هو ظاهر لمن له أدنى درية بأحوالهن نعم سيبل المني و الاستحاصة واحد و كذلك الحكم فى سببل البراز فان الحارج منها بحسب الظاهر لا يؤتى له حكم الحارج من المبرز ما لم يكن منسه حقيقة كما فى غدد البواسير فان الطنهارة لاتنتقض بخروج شئى منها ما لم يسل لأنها غيرالسببلين فالحارج منها ليس له حكم الحارج منها بل هو خارج من حكمها وقاسوا على دم الاستحاصة كل ماهوخارج من غير السببلين نبحس و جعلوا الحارج النجس من غير السببلين ناقضاً للوضوء بهذا الحديث و أمثاله غير أن قوله مراقية فى جواب السائل ما الناقض كل ما خرج من السببلين أهدر التفاوت بين الكثير و القليل إبقاء الكلمة ما على عمومها سيا و قد وصفت بصفة عامة ولا كذلك فيا خرج من غير السببلين وليس هذا موضع تفصيله .

[باب ما جاء فى الحائض أنها لا تقضى (٢) الصلاة] لما فيه من النضاعف الموجب للحرج و ليس عليكم فى الدين من حرج و لمدا فيه من الدم و التنجس، و فيه من المضادة لامر الصلاة ما لا يخنى و ذلك لأن الصلاة يشترط لها الطهارة فالتلبس بها ينافى كون الملتبس بها قابلا لأداء الصلاة و لاكذلك الصبام فان الركن ثمة هو الامساك عن المفطرات الثلاثة نهاراً ناوياً فليس فى مفهومه منافاة بالتلبس بشئى من الانجاس، والحاصل أن منافاة التنجس بنجاسة الدماء لكون المتلبس قابلا لأداء الصوم

⁽۱) فنى الفتح الرحمانى عن نهاية النهاية أن مدخل الذكر هو مخرج الولد و المنى و الحيض و فوقه مخرج البول كاحليل الرجل و بينهما جلدة رقيقة و فوق مخرج البول جلدة رقيقة يقطع منها فى الحنان ، كذا فى الأوجز .

⁽۲) نقل ابن المنذر و النووى و غيرهما إجماع المسلين على أنه لا يجب عسلى الحائض قضا. الصلاة ويجب عليها قضا. الصيام وحكى عن طائفة من الخوارج أنهم يوجبون عليها قضا الصلاة ، و عن سمرة بن جندب أنه كان يأمر به فأنكرت عليه أم سلمة ، قال الحافظ لكن استقر الاجماع على عدم الوجوب كا قاله الزهرى و غيره ، كذا في البذل .

أكثر (١) من منافاته لكونه قابلا لادا الصلاة وإن كان نفس التلبس بدما الحيض و النفاس يساوى فى كون المتلبس بها غير قابل (٢) لادا الصوم كما أنه غير قابل لادا الصلاة و إذا كان كذلك فلا يبعد أن يكون شهود رمضان يقتضى وجوب صيامها لنلك القابلية التى أشرنا إليها بخلاف وقت الصلاة إلا أنها مع كونها أهلا للوجوب منعت عن أدائه لهذا التلبس المانع عن الآداء فافهم فانه وإن كان أمراً لم يقرع سمعك قبله مثله إلا أنه لا يخلو عن لطافة وهذا من أدنى إفادات شيخنا العلامة أدام الله ظلال بجده و أفاض على العالمين من بره و رفده

[باب الجنب و الحائض (٣) لا يقرآن القرآن] .

[و قال أحمد بن حنبل : إسماعيل بن عياش إلخ] لأن إسماعيل(؛) لايروى

- (٢) لا يقال إن الطمارة ليست بشرط للصوم فلا يظهر كون المتلبس بالدما غير قابل للصوم لأنا نقول إن الشارع عليه الصلاة و السلام لما نهى المتلبس بها عن الصوم علم به عدم قابليته له بداهة إلا أن التنجس لما لم يكن منافياً لحقيقة الصوم أوجب قضائها.
- (٣) الأثمة الأربعة و جمهور الفقها على أنهما لا يقرآن القرآن إلا الحائضة عند مالك فعنه فيها روايتان ، قال ابن العربي: الجنب لا يقرأ القرآن ، و قال بعض المبتدعة : يقرأ و حديث على دليل على ما قلنا ، و أما الحائض فنى قرامتها عن مالك روايتان إحد هما المنع حملا على الجنب و وجه الآخرى أن الحيض ضرورة يأتى بغير الاختيار و يطول أمرها فلو منعت من ذلك لنسيت ما تعلمت بخلاف الجنب فانه تأتى الجنابة باختياره و يمكن إزالتها فى الحال و هو أصح ، انتهى ، قلت : و عامة شراح البخارى على أن ميل البخارى إلى الجواز فتأمل .
- (٤) فقد قال يعقوب بن سفيان : تكلم قوم في إسماعيل وهو ثقة عدل أعلم الناس 🕳

⁽١) كذا في الأصل و الصواب على الظاهر بدله أقل -

منكراً إلا عن أهل الحجاز و العراق وليس يروى منكراً عن ثقة بخلاف بقية فان له مناكبر من الثقات .

[باب ما جا. في مباشرة الحائض] .

[قوله اترر] تكلموا في لفظه و في معنياه أما الكلام في لفظه (١) فانه لا يصح إدغام همزة الافتعال بقلبها تا في التا وتدر اتخذ إلا أن يثبت تكلم عائشة رضي الله تعالى عنها بعين تلك الكلمة فحينئذ لا يمكن في صحتها كلام وإن لم يوافق قواعدهم المستنبطة من كلام هؤكا. و ذلك لأن تلك القواعد أكثرية لا كليه و أيضاً فان اللهان قاضية على الفاعدة دون العكس وأما المعنى فان العلما قد اختلفوا في المباشرة حسب اختلافهم في فهم المعنى من تلك الرواية فنهم من ذهب إلى أن إصلاح الازار كان للاتقا عن الركبة إلى السرة، ومنهم من قال معناه أن تجعل إزارها كالسراويل ليسترها عن السرة إلى القدم ، وهذا ما اختاره (٢) الامام وهو الاحوط وما ثبت

⁻ بحديث الشام وأكثر ما قالوا يغرب عن ثقات المدنيين والمكيين ، وكذا قال غيره جمع من الأثمة أن أحاديثه عن الشاميين مستقيمة .

⁽۱) قلت: و توضيح ذلك أن جمعاً من أهل اللغة والتصريف كالمجد والزمخشرى و غييرهما غلطوا هذا اللفظ و لا يصح تغليطهم ذلك كما رددت عليهم في أوجز المسالك لاسيما بعد ثبوته في غير حديث و لا حديثين فقد ورد هذا اللفظ في عدة أحاديث منها حديث الباب وما في معناه ، و منها قوله مرافق في الصلاة في ثوب واحد إن كان قصيراً فليتزر به و غير ذلك مما لا يخني على ماظر الحديث .

⁽۲) حاصل ما أفاده الشبخ فى المسألة ثلاثة أقوال: الآول الانقاء من السرة إلى الركبة ، و الثانى من السرة إلى القدم ، و الثالث انقاء موضع الدم لاغير و جعل الثانى قول الامام أبى حنيفة و لم أجد مع التتبع البليغ هذا القول للامام أبى حنيفة إلا مايؤى إليه كلام صاحب البحر عن المحيط لكن المشهور

من فعله على على على سوى ذلك فهو عنده من خصوصياته المبنية على كونه على أملك لاربه فلا يكون فعله هذا تشريعاً لسائر أفراد أمته عن ليس بتلك المثابة إذ لا يخفى أن مباشرة ما تحت الازار فى أكثر الأمر يفضى إلى ارتكاب ما هو حرام تعلماً فيكون حراماً لآن سبب الشتى فى حكمه فيكون سبب (١) الحرام كا أن تحصيل أسباب المفروض من الصلاة فرض، ومنهم من قال إن المنهى عنه الاستمتاع بموضع الدم لا غير فاصلاح الازار عند مؤلاً كناية عن عقده لينتى به شعار الدم و أنت تعلم أن من يرعى حول الحمى يوشك أن يقع فيه و الله المسول للمصمة عن معاصيه .

[قوله سألت النبى على] والحامل على المسألة ما أثرت فيهم مجاورة اليهود وملابستهم تشدد فى أمر الحيض فأن اليهود كانت إذا حاضت(٢) فيهم المرأة اعتزلوا عنها فلم يواكلواها و لم يخالطوها فاستثبتوا من حكم النسا فى حيضها ليكونوا على بصيرة منه و أما حكم سورها و طهورها فلعلى ذكرته من قبل (٣). [باب الحائض تتناول الشتى من المسجد].

فى الفروع والشروح هو القولان فقط أحدهما الاتقاء عن السرة إلى الركة وهو قول الامام و أبى يوسف و مالك و الشافعى ، و الثانى اتقاء موضع الدم فقط وهو قول محمد وأحمد واختاره من المالكية أصبغ و من الشافعية النووى ، كذا فى البحر و غيره.

- (۱) مكذا فى الاصل وظاهر السباق أنه سقط من القلم خبر يكون وأصل العبارة فيكون سبب الحرام حراماً ويحتمل أن يكون الخبر محذوفاً لظهوره ويحتمل أيضاً أن يكون قوله سبب الحرام خبراً ، و الاسم ضمير يرجع إلى مباشرة ما تحت الازار .
 - (۲) أخرجه و مسلم أبو داؤد و غيرهما مفصلا .
 - (٣) قلت : تقدم في باب الرجل يستدفئي بالمرأة بعبد الغسل .

[إن حيضتك ليست في يدك] لما علمت عائشة رضى الله تعالى عنها أن النهي عن دخول الحائض المسجد لمعنى يعم الجسم كله فلابد و أن يكون اليد متلبسة بشئى منه أيضاً فإن حلول هـذا المعنى في الجسم يقتضي حلوله في جز. جز منهـا ، فدفعه النبي مَلِيِّةٍ بأن النهي عن الدخول لا يسلزم النهي عن إدخال اليد و غيرها بما لا يعد دخولا عرفاً أو لغة أو شرعاً فادخال سائر تلك الاجزاء منفردة لا يكون منهياً عنه لعدم دخوله تحت الدخول ولعل الوجه في ذلك أن الحدث بنوعيه يسرى في الجسم كله بحيث اتصف به المجموع كله اتصافاً واحداً ولذا اشتهر فيما بينهم أن الحدث غير متجز كنقيضه فلبس الجسم كله إلا متصفأ بمعنى واحد جعل سببأ لترتب النهبي عليه لا أن حدث الرأس مثلا وراء حدث الرجل و حدث اليد سوى حـدث الوجـــه فاذا أدخل شيئًا من أجزائه في المسجد مثلا لم يلزم دخول هذا المعنى المبنى عليه النهبي عن الدخول بل دخول شي منها وذا لايضر لايقال يلزم على هذا التقرير أن الداخل في المسجد إذا أبتي رجله أو يده خارجة يعد غير داخل فيه لعدم دخول الجسم كله فلا يلزم دخول المعنى المبنى عليه النهي لكون الجزء الحال منه في اليد أو الرجل غير داخل فيه لآنا نقول لما أمكن اتصاف الجسم بالحدث و نقيضه مع عدم بعض هـذه الاجزاءكمن قطعت يده و رجله أو كلنـاهما لم تعتبر تلك الاجزاء في مقابلة الجسم كله و كذلك الرأس فان الجسم يتصف بالطهر و نقيضه من دون الرأس و لذلك إذا وجد المبت بغير الرأس غسل و صلى عليه و إذا وجـــد الرأس فقط لم يغسل و لم يصل عليه و مَا ذلك إلا لاتصافه بالطهارة في الصورة الأولى دون الثانيــة ، والصلاة مترتبة على الغسل فهذا كله يدل على أن انعدام بعض هذه الأجزاء لا يمنع معة اتصاف الجسم بالحدث و الطهارة فلذلك قلنا من دخل المسجد و هو جنب ، و رأسه أو رجله أوغيره من الاجزاء خارج منه كان أثماً لوجود الدخول لا يقال يلزم من هذا الذي ذكرتم جواز مس المصحف للجنب و المحـــدث كليهما إذ ليست المهاسة إلا بجزء من الجسم كادخال البد في المسجد و لا يظهر بينهما فرق والجواب

أن عاسة المصحف لا يمكن بحسب العادة إلا بجزء منه و لا يعقل مس المصحف بالجسم كله أو بعضه فكان النهى عن المس الوارد فيه وارداً على هذا المس لا غير إذا المس بمعنى مماسة سائر أجزاء الجسم فمنوع من قبل فلو حمل النهبي همهنا عليـــه أيضاً لم يبق للنهى فائدة لوروده على ما هو عتنع عادة وما يتوهم من مضمون الحديث من جواز استعمال آلات المسجد و أسبابه فباطل إذ البوريا. (١) لم تكن همنا من أوقاف المسجد إذ لم تجر العادة بذلك بعد بل الخرة كانت له علي كان يفرشها في المسجد تارة و في البيت أخري و عا يدل عليه قوله الخرة بتعريف العهد و لو لا أنه معروف معهود لنعينه لقيل ناوليني خمرة من المسجد لآيقال كانت واحدة فتعينت لذلك لآنا نقول لو كان كنذلك لقبل ناوليني خمرة المسجد مع أن الخرة الواحدة و هي البورياء الصغيرة ماذا تغني في المسجد النبوي وعما ينبغي أن يتنبه له أن الظاهر عا ذكرناه كونه علي خارج المسجد في حجرته و أن قوله من المسجد متعلق بقوله من المسجد (٢) و أنه لا حاجة إلى ما نقله النووي عن القاضي أن قوله من المسجد مِتَّعَلَقُ بِقُولُهُ قَالَ وَ نَصْ عَبَارَةُ القَاضَى عَلَى مَا فِي النَّوْوَى هَذَا مُعْنِيًّا مَ أَنِ النِّي صلى الله عليه و سلم قال لهما ذاك من المسجد أي و هو في المسجد لتناوله إياهيما من خارج المسجد لا أن النبي علي أمرها أن تخرجها له من المسجد لأنه على كان في المسجد معتكفاً وكانت عائشة في حجرتها وهي حائض لقوله والتي إن حيضتك لبست في يدك فإنما خافت من إدخال يدها المسجد و لو كان أمرها بدخول المسجد لم يكن لتخصيص اليد معنى انتهى كلامه ، وأنت تعلم أن الذي جعله القاضي رجمه الله تعالى

⁽۱) قال المجدا: البورى و البورية والبوريا والبارى و الباريا، و البارية الحصير المنسوج و إلى بيعه ينسب الحسن بن الربيع البوارى شيخ البخارى ومسلم (۲) كذا في الآصل و فيه تحريف من النساسخ ، قال صاحب المجمع قوله من المسجد متعلق بناوليني أو يقال ، انتهى ، قلت : و الأوجم عندى أنه على الاحتمال الأول متعلق بمحدوف أى آخذة من المسجد .

داعياً للمدول عن الظاهر لا يكنى له و لا يتعين ما ادعاه إذ يمكن كون الخرة على قرب باب الحجرة بحيث تناقى بأدنى امتداد اليد فلا حاجة للعدول عن ظاهر العبارة نعم لا يبعد القول بأنه منظم لما كان أكثر نافلته بل كلمها في البيت فلم تفرش الخرة في المسجد إلا عند صلاته بالناس و يتعين المحراب له و عما يدل على تضعيف ما قصده القاضي رحمه الله تعالى أنها لو كانت هي المعطبة للخمرة والنبي منظم أخدما و هو في المسجد و هي خارجة عنه لما افتقرت إلى إدخال يدها في المسجد لايناه الخرة بل كان النبي منظم يأخذها منها و يدها خارجة من المسجد فافهم وقد يساعد ما قلنا وضع المؤلف (١) هذا الباب لاثباب تناول الحائض شيئاً من المسجد، وقوله بعد ذلك و هو قول عامة أهل العلم لا نعلم بينهم اختلافاً في ذلك بأن لا بأس أن تتناول الحائض شيئاً من المسجد.

أَ بَابُ فَي كُرَاهِيةَ إِنَّانَ ٱلْحَاتِضَ] .

إقوله من أتى كاهناً إلح] المراد باتيانه إياه تصديقه (٢) له فيها يذكره من أخار المغيبات لا مطلق الاتيان حتى يلزم تكفير من أناه ولو لحاجة أو تكذيباً له وتبكيناً أو ليسخر به ويستهزى، و كذلك لا يكفر لو أناه و هو يعلم أن الجن تخبر الكهنة و أن بعض أخارهم صادق وبعضها كاذب ثم اعلم أنهم اختلفوا فى تأويل قوله بالمناف فى من ارتكب كبيرة قد كفر كا فى قوله من أتى حائصاً أو امراة فى ديرها، لأن أمل الملل الحقة قاطبة متفقون على أن المسلم بارتكاب الكبيرة لا يكفر و لو كانت حرمتها قطعية ذاتية و ما همهنا و إن كان ثابتاً بعبارة النص أو باشارته كما هو ظاهر فارتكابها لا يكون كفراً بواحاً فقال بعضهم هدذا تغليظ حيث سمى ما ليس كفراً كفواً بنوع من التأويل ليحذروا أن يقعوا فيه ، وقال بعضهم (٣) هوعلى الاستحلال

⁽١) و بنحو ذلك بوب على الحديث أبوداؤد و غيره .

⁽٢) و بذلك قيد الحديث عامة الشراح كالقارى و غيره .

⁽٣) و في الدرالمختار : و يكفر مستجله كما جزم به غير واحـد و كذا مستحل 🖚

و الذي يتحصل من كلام الاستاذ أدام الله ظلال جلاله و أفاض على الطالبين من زلال نواله أن الشرك (١) والكفر لتضميها من المراتب المتناهية ما يربو على حصر حاصر واشتها لهمها من الدرجات المتفاوتة على مالا يكاد يضبطه لسان ذاكر صارا معدودين في عداد الكلبات الغير المتواطئة فكل منهها مقول بالتشكيك على الصغائر حتى اللم وعلى الكبائر حتى الكفر الحقيق المقابل للا يمان تقابل الأنوار والظلم فكل من تلك المراتب ساغ عليها إطلاق كل منهها لدخوله في مدلول لفظه من غير ارتكاب تكلف و تجتمع به أكثر تلك الروايات من غير عدول عن جادة الطريق و تعسف و بما يدل عليه أنهم اتفقوا من آخرهم على أن المراد بالشرك في قوله تعالى «فمن كان يرجو لقا. ربه فليعمل عملا صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً ، هو الرياء لكونه شركا خفياً فهذا التفسير منهم تنصيص على أن كل مرتبة من مراتب الاثم مرتبة من الكفر و يؤيده أيضا ما ورد في بعض الروايات من قوله شرك) دون شرك و لعلك بعد تديرك

وطى الدبر عند الجمهور و قبل لا يكفر فى المسألتين و عليه المعول الآنه
 حرام لغيره .

⁽۱) يعنى أنهما كليان مشككان والكلى إن كان صدقه على أفراده الذهنية والحارجية على التساوى يسمى متواطياً كالانسان و إن كان صدقه على بعضها أولى و أقدم و أشد من البعض الآخر يسمى مشككا.

⁽۲) الظاهر أنه أراد الرواية بالمعنى فقد وردت الروايات الدالة على هذا المعنى بألفاظ عديدة مختلفة منها ما فى الدر المشور عن شداد قال كنا نعد الرياء على عهد رسول الله بين الشرك الاصغر ، و أخرج عن أحمد و الحاكم و غيرهما عن شداد قال سمعت رسول الله بين من صلى يراثى فقد أشرك ومن صام يرائى فقد أشرك و من تصدق يرائى فقد أشرك ثم قرأ ، فمن كان يرجو لقاء ربه الآية ، و أخرج عن البيبق وغيره عن عبد الرحمن بن غنم قبل له أسمعت رسول الله بين يقول من صام ريا و فقد أشرك و من

فيها همهنا تعده كالبديهى لمكثرة ما يدل على صحته فاتكن على ذكر منك وتدبر فى فهم هذا المرام حتى لا تتحير فى كثير من أخبار سيد الآنام و الله الهسادى إلى سييل الرشاد و إنه الموفق الصواب والسداد .

[إذا كان دما أحمر فدينمار] لغلظ الجناية (١) بسبب شدة الاضرار فى هذا الوقت و إن كان أصفر فنصف دينار لما فيه من قلة الضرر إضافة إلى الأول و إن تساوى فى شمول النهى لهما ثم إن الأمر بالتصديق كما فى هذا الحديث فمبى

🕳 صلى ريا. فقد أشرك و من تصدق ريا. فقد أشرك قال بلي و لكن رسول الله ﷺ تلا مذه الآية فن كان يرجو لقاء ربه فشق ذلك على القوم واشند عليهم فقال ألا أفرجها عنكم قالوا بلي يا رسول الله فقال هي مثل الآية التي في الروم و ما أتيتم من ربا ليربو في أموال الناس فلا يربو عنــد الله فن عمل رياء لم يكتب لا له و لا عليه ، و أخرج عن الحاكم وصححه والبيهق و غيره عن أبي سعيد قال قال رسول الله ﷺ الشرك الحنى أن يقوم الرجل يصلي لمكان رجل وغير ذلك من الروايات الكثيرة ويوب البخاري في صحيحه كفر دون كفر، قال الحافظ: أشار إلى أثر رواه أحمد في كتاب الايمان من طريق عطــا. بن أبي رياح و غيره و أخرج السيوطي في الدر عن الحاكم و صححه والبيهق و غيره عن ابن عباس في قوله تعالى • ومن لم يحكم بما أيزل الله فأولئك هم الكافرون، قال كمفر دون كفر، الحديث. (١) قلت : ما أفاده الشيخ هو الأوجه و يحتمل أن يكون النفريق بـين الاحمر و الاصفر لما أن الاحر يكون في مبدأ الحيض والأصفر في آخره والرجل في آخر الزمان يعد معذوراً في الجملة لطول زمان الفرقة والبعد عن الصحبة بخلاف إبان زمانه فتأمل ثم الذين قالوا بالكفارة بدينار أو نصف دينار اختلفوا في أنه للنخبيركما في الروض عن أحمد أو للتنويع بأول الحبض و آخره كما في ابن رسلان عن الشافعي .

على أن الشيخ المجبولة عليه الطباع يقتضى الض بالمال و فى إنفاقه على الجناية إقلاع عنها و امتناع منها لما يتعقبه من بذل المال الثقيل على النفس مع ما فيه من إطفاء أو غضب الرب تعسالى و ذخيرة الخير المكافئة لما نقصته الحطايا ثم المراد بأمن التكفير (١) فى قول الأولين إن كان هو الوجوب فالمراد بقول الآخرين لا كفارة عليه نفى الوجوب لبظهر بين قوليهما فرق و إن كان المراد فى قول الأولين هو الاستحباب فمنى قول هؤلاً. لا كفارة عليه أن الكفارة ليست بكافية ما لم يتب منها و أن الكفارة لا تفيد رفع الجناية و إن لم يخل عن فائدة ما، و الأظهر أن يقال مقصود الفريقين واحد و إن من أثبت الكفارة قصد استحباب الاتبان بها و من مقصود الفريقين واحد و إن من أثبت الكفارة قصد استحباب الاتبان بها و من نفاه ننى الوجوب أو الاكتفاء بها دون النوبة و على هذا فذكر المؤلف كلا من نفاه ننى الوجوب أو الاكتفاء بها دون النوبة و على هذا فذكر المؤلف كلا من القولين بعبارة أخرى لاختلاف أقوالهما التى وصلت إليه بحسب ألفاظها وإن اتفقت معانها و أيا ما كان فاستحباب التكفير لا ينكر (٢).

[باب ما جاء في غسل دم الحيض من الثوب] لما كان الامر بفرك المي

⁽۱) قلت: من قال بالكفارة من الأثمة قال بالوجوب ، قال الشيخ في البذل: اختلف العلماء في وجوب الكفارة فقال الشافعي في أصح قوايه وهو الجديد و مالك و أبو حنيفة و أحمد في إحدى الروايتين و جماهير السلف أنه لا كفارة عليه و عليه أن يستغفر و يتوب ، و قال الشافعي في القول القديم الضعيف أنه يجب عليه الكفارة و هو مروى عن الحسن البصرى و سعيد بن جبير و ابن عباس و إسحاق و أحمد في الرواية الثانية عنسه و اختلف هؤلا في الكفارة فقيال الحسن و سعيد عتق رقبة ، و قال الباقون ديناراً ونصف دينار و تعلقوا بهذا الحديث و هو ضعيف و الصواب أن لاكفارة قاله النووي ، انتهى .

⁽٢) فنى الدرالختار : يندب تصدقه بدينار أو نصفه و مصرفه كزكاة و هل على . المرأة تصدق ، قال فى الضياء : الظاهر لا .

و التخفيف فيه حتى اكتنى بالتقليل و إن لم يوجد الازالة يوهم أن الحكم في باب الحيض كذلك لكثرة ما يرد على النساء منه سأل السائل عنه فدفع النبي مرات شبهته ذلك بالمبالغة في أمر إزالتها فقال حتيه أي يابساً ثم اقرصيه بالماء أي بالغي في الدلك بعد صب الماء عليه ثم رشي عليه الما. ليخرج عن الثوب بالكلية و لعل الوجــه في التخفيف في باب المني حيث اكنني فيـه بالتقليل و الحك و شدد في دم الحيض مع أن الضرورة تشملهما على السوية أن أمر الحيض متعلق بالنساء و المني (١) بالرجال و لا يخفي ما في أمرجتهن من قلة المسالات في أمثال هذه الأمور فلو وجدن فيه سيلا إلى التخفيف لأتى الامر إلى ما لا يكاد يرتضيه عقل ولا شرع فلم يسغ فيه ما ساغ في باب المني لأجل ذلك مع أن النجاسة لعلما في دم الحيض أكثر منها في المني و إن كانت النجاسات كلمها تشترك في أنهـــا لا تصم معها صلاة إلا أن منع الحيض عن وجوب الصلاة على المرأة يرشد إلى غلظ في الدم بحسب الجاسة و لا كذلك المني و يمكن توجيه أصل الرواية بأن الفرق بين دم الحيض و الاستحاضـــة بجواز الصلاة و الصوم و إتيان الزوج في الثاني دون الأول لما كان يوهم أن نجاسة دم الحيض لعلما تزيد على بجاسة دم الاستحاضة لما ظهر من بون بين بين آثارهما ظن السائل أن دم الحيض لعله لا يطهر بالغسل بالماء بل لابد له من قرص ذلك الموضع و قرضه حتى يزول بالكلية فقال النبي مُرَاتِينٍ مجيبًا له إن ذلك غير لازم بل الثوب يطهر بالغسل إلا أنه شدد فيه مراعاة لظن السائل الملا يخرج من قلبه نجاسته و على هذا فالأصل في الجواب قوله صلى فيه و الباقي تمهيداً له .

[و لم يوجب بعض أهل العلم الخ] و الظاهر (٢) أن معنى هذا القول أنهم

⁽۱) أى باعتبار الأغلب و الأكثر و ندرته فى النساء حتى روى عن النخمى وغيره إنكار وجود المني لها و أنكره طائفة من الفلاسفة و إن كان جهور الفقها. على وجوده لهما كما فى الأوجز .

⁽٢) و توضيح كلام الترمذي واختلاف الفقها. في ذلك أن الامام الترمذي ذكر 🖚

 في المسألة أربعة مذاهب: الأول قول بعض التابعين إذا كان الدم مقدار الدرهم و لم يغسله أعاد الصلاة وحكاه ابن قدامة عن بعضهم فقال قال قتادة موضع الدرهم فاحش و نحوه عن النخمي و سعيد بن جبير و حماد بن أبي سلمان و الأوزاعي لأنه روى عن النبي للجالية أنه قال تعاد الصلاة من قدر الدرهم من الدم ، انتهى ، والثانى مذهب الثورى و أين المبارك أن الأكثر من قدر الدرهم يفسد الصلاة وهو مذهب الحنفية وسيأتى البسط في ذلك ، _ و الثالث مذهب أحمد لا يجب الاعادة و إن كان أكثر من الدرهم وكلام الترمذي مدذا موهم لعدم فساد الصلاة عند أحمد مطلقاً و لذا اضطر الشيخ إلى توجيه بحمله على النسيان أو على الشرائط الساقطة و غير ذلك و الحق أن في مسلك الامام أحمد تفصيلا في ذلك فني المغنى و إن صلى و في ثوبه نجاسة وإن قلت أعاد إلا أن يكون ذلك دماً او قبحاً يسيراً مما لا يفحش في القلب وأكثر أهل العلم يرون العفو عن يسير المدم و القيح و نمن روي عنه ذلك ابن عباس و أبو هريرة و جاير و ابن أبي أوفى وغيرهم ، و قال الجسن كثيره و قليله سواء ونحوه عن سليمان التيمي لأنه نجاسة فأشبه البول ولنا ما روى عن عائشة فى الدرح فيه تحيض و فيه تصيبها الجنابة ثم ترى فيه قطرة من دم فتقصعه بريقها رواه أبو داؤد وهذا يدل على العفو لأن الريق لا يطهر به و يتنجس به ظفرها و هو إخبار عن دوام الفعل ومثل سمينًا من الصحابة و لا مخالف لهم في عصرهم فيكون إجماعًا فظاهر مذمب أحمد أن اليسير ما لا يفحش في القلب و روى عنه أنه سئــل عن الكثير فقال شبر فی شبر ، و فی موضع قال : قدر الکف فاحش و ظاهر مذهبه. والذي استقر عليه قوله في الفاحش أنه قدر ما يستفحشه كل إنسان، إنتهي،

وإن كانوا قائلين بنجاسة الدماء إلا أن قول النبي ولي لله رفع عن أمنى الحطأ والنسيان اسقط عنه الاعادة إذا صلى جاهلا أو ناسياً مع تلبسه بشئى منه قليل أو كثير وعلى هذا فلا فرق بين الشافعي رحمه الله تعالى وبينهم و إن أوجب الشافعي (١) وحمه الله تمالى تشدوا في غسله و على هذا فتصريح المؤلف بعزو عدم الاعادة إلى أحمد و إسحاق ليس لبيان الفرق بين مذهبه و مذهبهم بل المذهب واحد و إنما نسب إلى كل منهم ما وصل إليه من أقوالهم ولا يبعد أن يكون الطهارة من النجاسات عند أحمد و إسحاق من الأمور التي أمر بها من غير أن تكون شرط جواز و سقوط فرض و إسحاق من الأمور التي أمر بها من غير أن تكون شرط جواز و سقوط فرض كما سبق في أول الكتاب من مذهب مالك رحمه الله تصالى أنه لم يجمل الوضو. (٢) شرطاً لاسقاط الفريضة وإن كان شرطاً القبول وعلى هذا فلا يحتاج إلى بناء مذهبها على الرواية التي ذكرناها آنفاً و يتبين الفرق بين مذهب الشافعي و مذهبها ويكون إيراد المؤلف قول كل منهها على ظاهره و يمكن أن يكونا قد جعلاها من الشرائط القابلة للسقوط كالاستقال والقيام في حتى المسبوق هذا ، وأما ما ذكره من المذاهب القابلة للسقوط كالاستقال والقيام في حتى المسبوق هذا ، وأما ما ذكره من المذاهب

⁻ فعلم من ذلك ما يوهم كلام المصنف عدم فساد الصلاة مطلقاً و لو أكثر من قدر الدرهم مقيد بعدم الفحش ، و الرابع مذهب الشافعي و شيأتي قريباً -

⁽۱) هذا هو المذهب الرابع و الذي حكى الترمذي من مذهب الشافعي تشدداً فيه هو قول له ، فني الأوجز: إن قوله الجديد أنه لا يعني عنه وقوله القديم أنه يعني عنه عما دون الكف ، انتهى ، قلت : و هـــذا الثاني هو مختار فروعه قاطبة من التحفة و الاقناع و الروضة و التوشيح و غيرها فكلمم صرحوا بعفو ليسير من الدم فعلم أن ما حكاه الترمـــذي من مذهبــه هو المرجوح من قوليه .

⁽٣) لم أر أحداً لم يجعل الوضوء شرطاً و قال لصحة صلاة الحدث نعم المشهور عند المالكية كما تقدم في أول الكتاب أن الطهارة من الأنجاس ليس بشرط لصحة الصلاة .

الثلاثة فى غسل دم الحيض فلا يخنى موافقة الأولين منها لمذهب الحنفية (١) لأنهم يأمرون باعادة الصلاة إذا صلى وفى ثوبه نجس قدر الدرهم و إن كان وجوباً نعنم لا يوافق رأيهم ما ذكره من عدم الاعادة و لو زاد الدم على قدر الدرهم.

[باب كم تمكث النفسام] .

[كانت النفساء تجلس أربعين (٢) يوماً] يعنى إن لم تطهر قبل مضيها و أما إذا فلا .

[باب الرجل يطوف على نسائه (٣) بغسل واحد] هذا يشمل صورتين يخال

- (۱) و توضيح مسلك الحنفية كما في الدرالمختار أن الشارع عليه السلام عنى عن قدر الدرهم و إن كره تحريماً فيجب غسله و ما دونه تنزيهاً فيسن و فوقه مبطل فيفرض له وقريب منه ما قاله المالكية فني الشرح الكبير إن ما دون الدرهم يعنى عنه اتفاقاً و ما فوقه لا يعنى عنه اتفاقاً ، وفي الدرهم روايتان العفو و عدمه و حكى الدردير اختلافهم في تصحيحهما و علم من هذا كله أن الآثمه الآربعة متفقة على أن اليسير منه معفو والاختلاف ينهم في مقدار البسير فما حكى الامام الترمذي من اختلاف مذاهب الآثمة مبنى على بعض الروايات الغير المرجوحة و لذا حاول الشيخ إلى توجيه الاتفاق في أقوالهم فتاً ملى .
- (۲) و مسلك الآئمة فى ذلك كما فى الأوجز أنه لا حد لأقبل النفاس إجمساعاً و أكثره أربعون يوماً عند الجمهور منهم الامام أحمد و أبو حنيفة وأصحابه و قال الامامان مالك و الشافعى أكثره ستون ، انتهى ، فعلم منه أن ما حكاه الترمذى عن الشافعى ليس بمرجح عند الشافعية ، فنى شرح الاقتساع وأكثره ستون يوماً وغالبه أربعون فما فى خبر أم سلمة كانت النفساء تجلس أربعين يوماً لا دالة فيه على ننى الزيادة أو محمول على الغالب ، انتهى، لكن الادلة المبسوطة فى موضعها قاضية بأن الاكثر أربعون يوماً .

الوضوء بينهما أولا فبين الثناني يقول الحسن تنصيصاً على أن الرواية التي ذكرناهسا يحتملهما فيحمل عليهما و عقد للأول باباً على حسدة فقال باب ماجا. إذا أراد أن يعود (١) توضأ وهذا مثل ما مر في الجنب ينام قبل الوضوء أو بعده وهذا مستنبط من عموم قوله غسل واحد .

[باب إذا أقيمت الصلاة و وجد أحدكم الخلاء] ﴿

[قوله فأخذ بيد رجل] يعنى أن عروة يحكى فعل عبدالله فيقول أن عبدالله أخذ بيد رجل بعد الاقامة فقدمه وكان عبدالله إمام القوم فلذلك احتاج إلى الانابة ويذلك يعلم وجوب إزالة ما يشغل البال عن مخاطبة الكريم ذى الجلال فأن [قوله ليدأ] صيغة أمر أصلها الوجوب [وقوله سمحت رسول الله من ألها أنه ينبغى له ننى الهمة عن نفسه فى مثل هذا المقام .

[لابأس أن يصلي الخ] يشير إلى عدم الشدة (٢) فيه بخلاف قوله لا يقوم

⁽٣) يشكل على الحديث مخالفة القسمة الواجة فقيل لم تكن واجة عليه و قبل كان الطواف برضاهن أو بين الدورين ، و قبيل عند الاحرام في حجة الوداع ، و قال ابن العربي : كان الله تعالى خصه في النكاح بأشياء لم يعط غيره منها تسع نسوة ثم أعطاه ساعة لا يكون لازواجه فيها يدخل فيها على جميع أزواجه فيطأهن أو بعضهن ثم يدخل عند التي الدور لها ، وفي مسلم عن ابن عباس أن تلك الساعة كانت بعد العصر فلو اشتغل عنها كانت بعد المغرب أو غيره فلذلك قال في الحديث في الساعة الواحدة من ليل أونهار.

(1) الوضوء بين الجاعين مستحب عند الجمهور واجب عند الظاهرية وابن حبيب

من المالكية كما في العيني .

(٢) و الحديث أخرجه مالك في المؤطأ وبسط في الأوجز ، وكذلك اختلافهم في تعليل النهى فقيل للاشتغال و قيل لانقال النجس من موضعه و إن لم يظهر وقيل كانه حامل نجاسة لأنها متدافعة للخروج فاذا أمسكها قصداً فهو كالحامل لها .

إلى الصلاة فان فيه نهياً عن الصلاة إذ ذاك.

[باب ها جاء فى الوضوء من المرطى] وهذا إن لم يكن مذكوراً فى لفظ الحديث إلا أنه يعلم منه قياساً على جر الذيل ظان الذيل لما طهر بعد تلبسه باجزاء النجاسة الغير الرطبة فطهارة القدم اليابس أولى وجه الأولوية أن الثوب مظنة لبقاء الاجزاء القليلة المقدار فيه لما فيه من التخلخل و النخلل و إن كان غير رقبق و لا كذلك القدم فانها بمراحل عن ذلك و إنما قيدناها فى بيان معنى الحديث باليابسة لانها إن كانت رطبة لم يطهره (1) ما بعده بل النجاسة تزداد فى مشله لآن الرجل أو الثوب إذا تلطخ بشى من النجاسات الرطبة ثم مشى بها أو به على أرض طاهرة لا يؤثر هذا المرور فى إزالة نجاسته شيئاً و لا يتوهم أن النجس إذا لم يكن رطباً لم يتنجس الثوب حتى يفتقر إلى تطهيره و ذلك لآن أجزاء النجاسة لاشك همهنا تتعلق بالذيل و بالرجل أيضاً ثم بالمرور على موضع طاهر تخلفها الاجزاء الطاهرة وتلك الاجزاء النجسة الاولية و إن لم تكن بلغت حد المنع إلا أنها لا ينكر وجودها .

[باب ما جاء في التيمم] اعلم أن فيه (٢) مسداهب مسح يديه إلى رسفيه

⁽١) و المسألة إجماعية كما في الأوجز .

⁽۲) اختلفت الفقها. فى التيمم على أقوال كثيرة ذكر الشيخ منها ثلاثة مذاهب الأول و الشالمت منها مشهورة فى الشروح و الفروع لكونهما مختار إمام من الأربعة ، و الشانى منها ما فى السعاية عن التمهيد و غيره قال قال الأوزاعى التيمم ضربتانى ضربة للوجه و ضربة لليدين إلى الكوعين و هو قول عطا. والشعبى فى روايته عنه، انتهى، قلت: وأما مسالك الأثمة فى ذلك أنه لابد من ضربتين ضربة للوجه و ضربة لليدين مع المرفقين عند الحنفية و الشافعية ، قال النووى : هو مذهبا و مذهب الأكثرين و ضربة واحدة للوجه و الكفين عند أحمد و إسحاق و عامة أهل الحديث و عن مالك روايتان كالمذهبين ، و الثالثة مختار فروعه أن ما قاله أحمد فريضة و ماقاله الجمهور سنة و مندوب كذا فى الأوجز و السعاية .

و وجهه بضربة واحدة ومسحهما بضربتين ومسح الوجه بضربة والآيدى مع المرافق بضربة و ميل الحافظ إلى الثانى (١) فيشير إلى تأييده باشارات خفية فدفع ما يرد على رواية عمار المثبتة له من وسمة الاضطراب بأن الأول كان اجتهاداً منه والاكتفاء بالكفين انتهاء على المأمور به .

[و قوله حدثنا يحيى إلخ] تقوية ثانية لما مال إليه .

[و قوله فيه إنما هو الوجه و الكفين] من تتمة كلام ابن عباس و هو كالمنتجة عما قبله ، و الإصل في الجواب و البياقي تمهيد ، و الجواب (٢) أما عن الأول فان في روايات عمار اختلافاً فقد ذكر في بعضها إلى المناكب و الاباط وفي الآخر من غير ذكر غاية و كذلك اختلف فيها في ذكر الضربات ففيها ضربة للوجه و الكفين و فيها ضربة للوجه و ضربة للكفين فأخذنا بالذي يحصل به فراغ الذمة يقيناً ، و أما (٢) عن الثاني فان القطع عن الزند ليس لقرك ذكر الغاية فيه بل لآن فعله مراح وقع تفسيراً ولو لم يبين لكان أظهر من أن بلنبس أيضاً لأن المقصود من الحسم في السارق روعه عما ارتكب و هو حاصل بالحسم عن الزند فالزيادة عليه لا تجدى نفعاً وجهة الخلقية في التبهم تمين المقدار لأن الحلف لا يخالف الأصل لا يقال مسح الجفين خلف عن غسل الرجلين وهو عنالف له في حق المقدار ، قلنا لو سلم كونه خلفاً عنه غير مشروع بأصله لكان في بيانه مراح الله وفعله مقدار المسح على الحفين مندوحة عن ترك هذا الأصل .

⁽۱) الظاهر عندى أن ميل المصنف إلى الأول من المذاهب الثلاثة التي ذكرهــا الشيخ كما يدل عليه كلامه ولأن المذهب الثاني لم يذكره المصنف نصآ فتأمل.

⁽٢) دفع للوجوه التي رجح بها المصنف مختاره وبسط شيخنا حبيب الله خليل أحمد في الهذل في دلائل الحنفية فارجع إليه

⁽٣) يعنى ما استدل به المصنف من أن قوله تعالى « فاقطعوا أيديهما » فى السارق يتناول الكفِ فكذلك فى التيمم فهذا القياس ليس بصحيح .

[باب] إطلاقه من غير إضافة إشارة إلى مناسبة له بالأبواب السابقة دون أن يدخل مضمونه في شئي منها .

[و قوله فيه لا يقرأ فى المصحف إلا و هو طاهر] يعنى به إذا قرأ فيه و هو يمسه فلو لم يمس جازت قراءته (١) عن المصحف و فيه و إن كان على غير وضوء .

[باب البول يصبب الارض] .

[قوله ولا ترحم معنا أحداً] والذى بعثه على تلك المسألة ما رآه فيا يرى من قلة مقادير الانصباء عند كثرة الشركاء ولم يعلم ما فى رحمته تبارك و تعالى من سعة تغلب كل شى فسبحانه و تعالى أنعم على خليقته بالنعم الجسام و أولى .

[اهريقوا عليه سجلا من ما (٢)] و ذلك لآن النجاسة لما لاقت ما جارياً ورد عليها في جريانه حكم بطهارة الارض بمجرد جريانها معه لآن الماء الجارى إذا اختلطت به النجاسة بعد جريانه لا يحكم بنجاسة ما لم يتغير أحد أوصافه بغلبتها و من المعلوم أنه لم يتغير لما انتشف بعضه في الارض مع أن الظاهر قلة مقداره من الاصل لتراكم الاصوات عليه فاذا اجتمع هذا الماء في مكان اجتمع طاهراً لا نجساً

- (۱) تقدم الكلام على قراءة الجنب و أما قراءة المحدث القرآن فقال الزرقائى : لا خلاف بين ذلك فى العلماء إلا ما شذ ، وقال ابن رشد : ذهب الجهور إلى الجواز ، و قال قوم لا يجوز لحديث أبى جبهم فى رد السلام و بسط دلائل الجمهور فى الاوجز و لا حاجة إليها بعد إجماع الأثمة الاربعة وأما مس المصحف فقال الجمهور منهم الأثمة الاربعة لايمسه إلا طاهر من الحدثين لقوله تعالى لا يمسه إلا المطهرون ، خلافاً لداؤد و ابن حزم و غيرهما من بعض السلف كما فى الاوجز .
- (٢) و الحديث لا يخالف الحنفية كما فى الأوجز خــــلافاً لما توهم بعض شراح الحديث .

و المشهور آن تلك الاراقة كانت لازالة النتن و يحتمل أن تكون لينتشر أثرها فلا يجد أحد فى نفسه شيئاً من المقام فى عين هذا الموضع ويمكن أن يكون هذا الموضع على طرف المسجد فأريد باراقة الما إزالة النجاسة عن المسجد و جمعها خارجه وعلى الاول (١) والآخير يحكم بطهارة الأرض من غير حاجة إلى يبسها و جفافها وعلى الوسطين بعد الجفاف فتفكر (٢).

[إنما بعثتم ميسرين إلح] راجع إما إلى تبادر الصحابة إليه بأصوات شديدة عالية أو إلى ما قال بعضهم بحفر هذا الموضع و إلقاء ترابه خارجاً و إلقاء التراب. الطاهر فيه و تسويته بالأرض للصلاة عليه و الله تعالى أعلم .

000

⁽۱) و المراد بالأول ما أفاده بقوله النجاسة لما لاقت الخ و بالآخير ما أفاده بقوله و يمكن أن يكون هذا الموضع و بالوسطين أن تكون الاراقة لازالة النتن و انتشار الآثر .

 ⁽٢) و بسط الشيخ في البذل و الحقير في الاوجز الكلام على أبحـاث لطيفة في الحديث فارجع إليهما .

1 * 1 1 B

أبواب الصلاة عن رسول الله بالله

[قوله أمنى جبرئيل إلخ] استدلت الشافعية بذلك على ما ادعوه من جواذ اقتداء المفترض بالمتنفل فان من المعلوم أن جبرئيل عليه و على نبينا الصلاة و السلام لم يكن عليه شئى من الصلوات مفروضاً و الجواب أنه لما أمر (١) بصلاته به عليه الصلاة و السلام صار مأموراً به و صارت الصلوات العشر مفروضة عليه و إن لم يكن مكلفاً بها من قبل ومن بعد فهذا ليس من صلاة المفترض خلف المتنفل في شئى وما قبل (٢) من أنه ممالية لعله أعادها بعد الانتمام به في كل صلاة فمع بعده محتمل.

[و قوله عند البيت] و كان هذا للاشارة (٣) إلى أن المكى فرضه فى الاستقبال، إصابة عينها لا الاكتفاء بجهتها و بما ينبغى أن يتنبه له أن الصلاة و إن افترضت ليلة الاسراء إلا أنها بما لم تبين حينة لم يلزم أداء صلاة الفجر لعدم الاحاطة بكيفيتها و فائدة الايجاب اعتقاد حقيته من غدير أن يجب الاداء فلما صلى جبرئيل معه الظهر وحصل العلم بكيفيتها صار الاداء فرضاً فافهم .

⁽۱) و قد ورد نصاً فی حدیث الامامة بهذا أمرت و ضبط بفتح النا. و ضمها معاً كما صرح به النووی و غیره .

⁽٢) و فيه توجيه ثالث و هو أنه مَرْقَقَمُ أيضاً كان متنفلا إذ ذاك لما أنه لم ينزل عليه بعد تقصيل الصلاة ثم رأيت الشيخ أشار إلى ذلك التوجيه قريباً .

⁽٣) قلت لكنه موقوف على ثبوت أنه ترقيق صلى إذ ذاك متوجها إلى الكعبة والمعروف أنه صلى متوجها إلى الشام نعم قال بعضهم أنه ترقيق صلى متوجها إلى الكعبة و الشام معاً .

[حين كان الفتى مشل الشراك] أى سوى فتى الزوال أراد ذلك بايراده مطلقاً اتكالا على الفهم و ما وقع مفسراً فى غير هذه الرواية أو نظراً إلى معناه الملغوى لآن فيه معنى الرجوع فلايصح إطلاقه بهذا المعنى على ماهو الاشياء عند استواء ذكاء فى وسط السهاء و يمكن توجيه الكلام بأنه لم يكن للاشياء ظل أصسلى فى تلك الآيام هناك .

[ثم صلى العصر حين كان كل شئى مثل ظله (١)] أى سوى الفئى أو المراد تقريباً و إن لم يكن ثمة فئى فالأمر أظهر و أياً ما كان فالمراد بقوله صلى العصر أخذه فيها و شروعه لا فراغه منها و إتمامه إياها وقتد فافهم .

[حين وجبت الشمس] أى فور سقوطها .

[و قوله أفطر الصائم] توكيد لعدم التأخير و تبيين لكون المسدار بجرد الغروب من غير لبث بعده وذلك لأن قوله تعالى «ثم أتموا الصيام إلى الليل » يدل دلالة واضحة على أن الصوم هو الامساك النهارى وأنه لا يدخل فيه شكى من أجزاء الليل فذكر الافطار همهنا لبيان أنه لا ينتظر بعد الغروب شيئاً لدخول وقت الصلاة

⁽۱) يخرج وقت الظهر و يدخيل وقت العصر إذا صار ظل كل شي مثله عند الأثمة الثلاثة و به قال صاحبا أبي حنيفة و أبو ثور و داؤد و هو رواية عن الامام أبي حنيفة و المشهور عنه رواية المثاين كا سيأتي ، و قال عطائلا تفريط للظهر حتى ندخل الشمس صفرة وقال طاؤس وقت الظهر والعصر إلى الليل و حكى عن مالك وقت الاختيار إلى أن يصير ظل كل شئي مثله و وقت الآداء إلى أن يبقي من غروب الشمس قدر ما يؤدى فيه العصر كذا في المغنى لابن قدامة ، و في الأوجز قال مالك : و طائفة يدخيل وقت العصر بمصير ظل الشئي مشله و لا يخرج وقت الظهر و قالوا يبقى بعد ذلك قدر أربع ركعات صالحة للظهر و العصر ، و قال بعض الشافعية و داؤد بالفاصلة بينهها أدنى فاصلة و قال الجمهور لا اشتراك ولا فاصلة .

كما لا ينتظر لدخول وقت الفطر .

[ثم صلى العشاء حين غاب الشفق] و اختلاف العلما. في معنى الشفق أورث اختلافاً في آخر وقت المغرب المترتب عليه اختلافهم في أول وقت العشاء .

[ثم قوله صلى الفجر حين برق الفجر] ظاهره يؤيد قول من قال المعتبر في الصوم هوالانبلاج لا التبين كما ذهب إليه بعض الآخر وإن التبين في قوله تعالى وحى يتبسين لكم الحبط الآبيض الآية ، هو التيقن و الانفصال الحقيق القطمي لا التخميني و لهم (١) العذر بأن إدارة الاباحة في الآكل و الشرب على عسدم التبين وتحديد النهي بالتبين أبق الفجر داخلا في حكم الليل في باب الصوم خاصة لعلة قامت مقام الفارق بين فرض الصلاة و فرض الصوم فما همهنا لا يمكن إجراؤه إلى ما ثمة كما أن ما ثمة لا يمكن إجراؤه همنا فيحمل كل من النصوص الواردة في الصلاة والصوم على معانيها و لا يترك ظواهرها بحسب ملاحظة ما ورد في غيرها مع أن الانبلاج لبس نصاً فيه أول البدو فيحتمل أن يراد به الظهور أيضاً كالتبين و مشله البروق نعم (٢) قوله و حرم الطعام يفسر الوارد في الصوم أن المراد بالتبين ثمة ليس هو الظهور بل التبين همنسا بمعني أول انشقاق الفجر و ذلك لانهم بجمعون بأسرهم أن علم لقوله بالتبين في آية الصوم علم لقوله المذكور .

[وصلى الظهر المرة الثانية] حين كان ظل كل شئى مثله يعنى به مع فئى الزوال وقوله لوقت العصر بالأمس يعنى به قريباً منه لاعينه قال الاستاذ أدام الله علوه وبجده و أفاض على العالمين بره و رفده قوله صلى يستعمل كأ كثر الافعمال للشروع فى الفعل و للفراغ منه فقوله صلى فى أحد الوقتين للفراغ من الصلاة ، و فى الشانى الفعل و للفراغ منه فقوله صلى فى أحد الوقتين للفراغ من الصلاة ، و فى الشانى وقت شروعه للشروع فيها فصار المعنى أنه من الله من صلاة الظهر فى اليوم الثانى وقت شروعه

⁽١) أى للبعض الآخر القائلين بأن المعتبر في الصوم هو التبين .

⁽٢) هذا جواب لاعتذارهم المذكور قبل.

فى العصر فى اليوم الأول و لا يخنى لطفه و لله الحمد (١) .

[ثم صلى العصر حين كان ظل كل شئى مثليه] هـــذا يشير إلى أن الوقت المستحب للعصر إنما ينتهى إلى بلوغ الظل إلى المثلين و لا يخنى أنه ليس فى شئى من المواقيت كراهة فى الأول ففيه دلالة على أن الوقت المستحب لصلاة العصر يبتدئ بعد المثل إلى المثلين و هذا يؤيد مذهب المثل (٢) فى صلاة الظهر فافهم .

[ثم صلى المغرب لوقته الأول] هـذا تنيه (٢) على أن المستحب من وقت

- (۱) و على هذا التوجيه فلا يحتاج إلى ما اضطر إليه بعض المالكية وطائفة من أن يقدر أربع ركعات مشترك بين الظهر و العصر و الجمهور على أن لا اشتراك و لا إهمال بين وقتى الظهر و العصر لروايات وردت بلفظ وقت الظهر مالم تحضر العصر كما في الاوجز .
- (۲) و هو مذهب الصاحبين و رواية للامام وروايته الثانية المشهورة أن الظهر يبقى إلى المثلين والعصر يبتدئ من المثلين لروايات بسطت فى محلها والاحوط أن يصلى الظهر قبل المثل والعصر بعد المثلين كا سبأتى فى كلام الشيخ أيضاً.
 (٣) قال النووى: ذهب المحققون من أصحابنا إلى ترجيح القول بجراز تأخيرها ما لم يغب الشفق وأنه يجوز ابتداؤها فى كل وقت من ذلك ولاياثم بتأخيرها عن أول الوقت و همدنا هو الصحيح أو الصواب الذى لا يجوز غيره، والجواب عن حديث جبرئيل عليه السلام بثلاثة أوجه أحدها أنه اقتصر على بيان وقت الاختيار و لم يستوعب وقت الجواز وهذا جار فى كل الصلوات سوى الظهر ، و الشانى أنه متقدم فى أول الآمر بمكة و هذه الاحاديث بامتداد وقت المغرب إلى غروب الشفق متأخرة فى أواخر الامر بالمدينة فوجب اعتادها ، الثالث إن هذه الاحاديث أصح إسناداً من حديث يسان جبرئيل عليه السلام فوجب تقديمها ، انتهى ، قلت : و لقائل أن يقول إن هذه الوجوه و تحوها لابد أن تتمشى فى وقت الظهر و التفريق مكابرة .

المغرب غير موسع و إلا لصلاهما في اليومين في الوقتين .

[ثم صلى العشاء الآخرة حين ذهب ثلث الليل] فعلم منه بقاء وقتها المستحب إليه و هو المذهب عندنا].

[ثم صلى الصبح حين أسفرت الأرض] هذا تعيين لوقته المستحب وللشافعية أن يقولوا هذا انتهاء له فلا يستلزم عدم استحباب الأول و أياً ما كان ففيسه دلالة على أنه مستحب أيضاً فيترجح الاسفار بعده لما فيه من تكثير الجماعة الموجبة لكثرة الفضل.

[هذا وقت الانبياء من قبلك] الظاهر منه وجوب الصلوات الخس على الامم السابقة مع أن فى بعض الروايات تصريحاً باختصاص هذه الامسة بصلاة العشاء و الجواب أن الاختصاص بالنسبة إلى الامم دون الانبياء فالانبياء كانوا مأمورين (١) بالصلوات الحس دون أعمهم أو الاشارة واردة (٢) على اعتبار أكثرها دون جملتها والمعنى أن أوقات الانبياء فى جملة ما بيناه لك و لا يتوقف صدقه على أن يكون كل ما بين له من الاوقات وقتاً لمن قبله نعم يتوقف صدقه على أن لا يتجاوز وقت الانبياء عما وقته له بين اله

و معنى [قوله و الوقت فيما بين هذين] أن الوقت المستحب فيما بين هـذين والذى ينبغى أن يعلم أن التجديد بحسب الاستحباب إنما هو فى الجانب الآخر لا الأول

⁽١) أو كانوا يصلونها تطوعاً .

⁽۲) ومال ابن العربى إلى أن الاشارة إلى الوقت الموسع المحدود بطرفين الأول و الآخر يعنى و مثله وقت الأنبياء قبلك أى صلاتهم كانت واسعة الوقت وذات طرفين ، وقال الحافظ ابن حجر : هذا باعتبار التوزيع عليهم بالنسبة لغير العشاء إذ بحوع هذا الحنس من خصوصياتنا و أما بالنسبة إليهم فكان ماعدا العشاء مغرقاً فيهم ، و قال القارى أو يجعل هذا إشارة إلى الاسفار فانه قد اشترك فيه جميع الأنبياء الماضية و الأمم الدارجة ، كذا في البذل .

إذليس قبل تلك الأوقات التي ذكرت وقت لاناقص ولا كامل حتى ينبغى الاستحباب و إنما المذفى فيه أصل الوقت و فيها بين هذين الاشارة واقعة على أول آن الشروع في اليوم الأول و آخر آن الفراغ في اليوم الثانى و ليست إلى الوقت الذى صلى فيه أولا و الذى صلى فيه أنيا فلا يرد أن هذا يستلزم أن لا يكون الوقت الذى صلى فيه في اليومين معدوداً في الوقت وذلك لانه غير داخل فيها بين هذين لانه عين هذين و أجيب عنه بأن دخول هذين الوقتين فيه وإن لم يصح بلفظة ما بين إلا أنه معلوم بالضروة إذ لو لم يكن الوقتان داخلين في الوقت المعتبر لما صلى معه مرابطة فيهما .

[وحديث جابر في المواقيت قد رواه الخ] يعني أنه مشهور (١) على اصطلاح المحدثين لكثرة من رواه عن جابر .

[إن للصلاة أولا وآخراً] إما أن يحمل (٢) على إطلاقه ثم يبان أول الوقت

⁽۱) فالمسهور فی الاصطلاح ما له طرق محصورة با کثر من اثنین ولم یبلغ حد التواتر کذا فی کتب الاصول إلا أن الحدیث مرسل عندهم (جزم بارساله ابن القطان و تبعه صاحب القوت و تبعهما الشیخ أبوالطیب فی شرحه ویشکل علیه أن سیاق الترمذی فی حدیث جابر بلفظ عن النبی مرابط کا تری ویمکن أن یقال عن ابن القطان و من تبعه أن المعروف فی حدیث جابر أن جبرئیل آتی النبی مرابط کا آخر جه أحمد و النسائی و الحاکم و البیهتی و همکذا ذکره از یلمی فی نصب الرایة و تبعه الحافظ فی المدرایة و نسباه إلی الترمندی و النسائی و آحمد و غیرهم فتأمل) لان جابراً لم یذکر من حدثه بذاك و جابر لم یشاهد ذلك صبیحة الاسرا، لانه أنصاری مدنی .

⁽٣) يعنى يحتمل أن يكون المراد بقوله إن للصلاة إلخ وقت الصلاة بعلائق يماتى ذكرها فيكون قوله إن أول وقت الظهر إلخ تفصيلا لهذا الاجمال و يحتمل أن لا يراد فى قوله إن للصلاة الوقت بل يحمل على ظاهره وعمومه ثم بين الوقت خاصة من هذا العموم كما بين التحريمــة و التسليم فى موضع آخر و الحديث أخرجه أحمد و ابن أبي شيبة كما قاله السيوطى فى الدر .

و آخره لكونه من جملته كما أن التحريمة و التسليمة من جملة ذلك أو يخص بالوقت إما على حسذف المضاف أو بارادة السبب باطلاق المسبب أو إرادة المحسل باللهظ الموضوع للحال إلى غير ذلك من العلائق.

[حين تزول الشمس] هـــذا إشارة إلى أن التشهيه بالشراك حيث وقع فى الرواية المتقدمة خارج مخرج العادة و بيان لأدنى مقادير الفتى و إلا فالمعتبر زوال الشمس لا غير فافهم .

[وآخر وقتها حين يدخل وقت العصر إلخ] وهذا يحتمل أن يكون متروكا من أحد الرواة أو يكون النبي عَلِيقِهُ ترك ذكره لما علم أن الحساضرين قد علموه و تحققوه حق العلم] .

[و أن آخر وقتها حين تصفر الشمس] يجب حمل الوقت ههذا على الوقت المستحب (١) أيضاً أعم من أن يبتى بعده وقت مكروه كما فى العصر أو لا يبتى كباقى الاوقات سوى وقت العشاء فان الوقت فيها باق بعد نصف الليل و لا كراهة فيله أيضاً إلا أن التأخير إلى ما بعد الانتصاف لماكان مكروها سبباً للفوات بحسب العادة الاكثرية أورده على هذا المنوال فافهم ثم لا يخنى عليك أنه يلزم على مقتضى هذا الحديث استحباب الوقت الذى فهم من الجديث المار كراهته كالعشاء بعد الثلث إلى الانتصاف و العصر بعد المثلين إلى حين الاصفرار وغاية ما يجاب عنه أن المستحب منه ماهو غاية فى الاستحباب ومنه ماهو دونه إلى أن يكون بعض الاوقات المستحبة غاية فى الدنو حتى إنه لا يتصور دونه استحباب فالأول محمول على أعلى مراتبه ، فالذي على أدناها فلا إشكال و لا معارضة فيهما ويمكن أيضاً أن يقال فى روايتى و الثانى على أدناها فلا إشكال و لا معارضة فيهما ويمكن أيضاً أن يقال فى روايتى الشمن و النصف أن المراد فى حديث النصف ، الليل الشرعى من الغروب إلى طلوع الشمس فلا يجب الفحر ، و فى حديث الثلث ، الليل العرفى و هو منه إلى طلوع الشمس فلا يجب

⁽١) لما أنه إن لم يحمل على الوقت المستحب يجب أن لا يبقى بعد الاصفرار وقت و الحال أن الوقت يبقى إلى الغروب باجماع الأثمة الاربعة .

أن يكون بينهما بون بعيد ومقتضى الروايتين متقارب أو المراد فى حديث الثلث آن الشروع و فى حديث النصف آن الفراغ فتتفق الروايتان و الله أعلم (١) .

[فأقم معنا إن شاء الله] تعالى أمره بالاقامــة لأن العلم بـأوقات الصلاة الحاصل بالصلاة معه أصح و أوضح من الحاصل ببيانه مرابق ولا يخنى الاهتمام بشأن الصلاة لكونها أحد أركان الاسلام و لعل الرجل كان رسول قومه فحيف لو اكتنى على مجرد البيان بالكلام التباس الأمر عليهم بتغيير بعض الألفاظ أو فى فهم المراد بها فيقع بذلك ضرر عظيم.

[حاجب الشمس] طرفها الأعلى و ذلك لأنها لا يبق بعد غروب أكثرها إلا على صورة الحاجب .

[قوله فأخر المغرب إلى قبيل] غروب الشفق ائتلا يقع آخر أجزاء الصلاة خارجاً عن وقتها .

[كما بين] تلك الكاف زائدة .

ثم اعلم أن الامام و صاحبيه اختلفا فى آخر وقت الظهر ما هو فآخر وقتها عند الامام إذا صار ظل كل شئى مثليه سوى فئى الزوال و قال صاحباه إذا صار مثله سواه و الذى بعد المثل وقت العصر عندهما و هو رواية عن أبى حنيفة رحمه

⁽۱) وبما يجب النبه عليه أن الترمذى حكم على الحديث أنه خطأ أخطأ فيه محمد بن فضيل و الحديث رواه المدارقطى، و قال إنه لا يصح مسنداً وهم فيه ابن فضيل و غيره يرويه عن الاعمش عن مجاهد مرسلا و هو أصح، و قال ابن الجوزى فى التحقيق: ابن فضيل ثقة يجوز أن يكون الاعمش سمعه من عاهد مرسلا وسمعه من أبى صالح مسنداً، و قال ابن أبى حاتم سألت أبى عنه فقال وهم فيه ابن فضيل إنما يرويه أصحاب الاعمش عنه عن مجاهد قوله و قال ابن القطان: لا يبعد أن يكون عند الاعمش فى هذا طريقان قاله الزيلمى.

الله تعالى أيضاً و ما روى (١) أن ما بعد المثل إلى المثلين وقت مهمل ليس بشقى من الصلاتين فغير معتبر بها ولا هي مشهورة عن الامام و لا تساعدها رواية ولا دراية فلا ينغى أن يتكل عليه نعم الاحوط الفراغ من الظهر قبل انقضاء المثل و الاشتغال بالعصر بعد انقضاء المثاين مع الاعتقاد بأن هذا إما وقت العصر كما هو رأى الثاني والثالث أو وقت الظهر كما هو رأى الأول والمشهور عن الامام رواية المثاين في آخر وقت الظهر والوجه في اشتهارها عنه وقوعها في المتون فان أكثرها من تصانيف أهل خراسان وهم قد اعتمدوا عليها فأوردوا في المتون و رواية المتون مقدمة كما تقرر إلا أن الدابل يرجحهما (٢) وقد رجحه في البحر والفتح وما استدل به على رواية المثاين لا يخلو شتى منها (٣) عن شتى فن جملته ما في الهداية وغيرها به على رواية المثاين لا يخلو شتى منها (٣) عن شتى فن جملته ما في الهداية وغيرها

- (۱) هي رواية عن الامام فني البدائع و روى أسد بن عمر وعنه إذا صار ظل كل شي مثله سوى فني الزوال خرج وقت الظهر ولا يدخل وقت العصر مالم يصر ظل كل شي مثله فعلى هذه الرواية يكون بين وقت الظهر والعصر وقت مهمل كما بين الفجر والظهر ، انتهى ، و بالفاصلة بين الوقتين قال بعض الشافعية و داؤد و للجمهور ما في رواية مسلم وقت الظهر مالم تحضر العصر كما في الأوجر و هذه الرواية كما تنكر الفاصلة بين الوقتين كذلك تأبي الاشتراك بينهما كما روى عن مالك و طائفة أن قدر أربع ركمات مشترك بين الوقتين .
 - (٢) هكذا في الأصل و لعل الضمير إلى الصاحبين أي يرجح قولهما ٠
- (٣) قلت : ولو سلم ما أفاده الشيخ فلا أقل من أن بجموع هذه الروايات أورث شبهة فى خروج الوقت و الثابت بالنيقن لا يزول بالشك على أن ظـاهر القرآن يؤيدهم فقد قال عز اسمه « أقم الصلاة طرفى النهار » و قال تعسالى « سبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس و قبل الغروب » و أنت خبير بأن المثل الواحد الذى يبتى بعده أكثر من ربع النهار لا يطلق عليه طرف النهار و لا قبل الغروب بل كلاهما يوميان إلى قرب الغروب .

من أن بلالا أذن فأراد أن يقيم فقال له النبي لللله أبرد وله الفاظ أخر منها أبردوا بالظهر فان شدة الحر من فيح جهنم و الابراد في ديارهم إذ ذاك لا قبله و أنت تعلم ما فيه فانها دعوى غير مستظهرة (١) بالدليل مع أن الابراد شي إضافي لا يمكن أن ينكر حصوله بعد زوال الشمس بقليل نعم لا يحس بهـذا الابراد و لاحاطـــة الحر لاكناف الأرض وجوانيها فلا بحس الابراد المعتد به إلا قبيل الغروب ولم يذمب إليه أحد وأما الابراد الحاصل بالنظر إلى نفس حرارة جرم الشمس فهوحاصل وما بقال إن أوقات إمامة جبرئيل نسخت بفعله عليه الصلاة و السلام في المدينـة فأمر دون إثباته خرط القتـاد (٢) إذ لابد للنسخ من حجة يعتمد عليها و استدل على صحة رواية المثلين أيضاً بما رواه مالك في مؤطأه من أن رجلا سأل أباهريرة عن وقت الظهر والعصر فقال صل الظهر إذا كان ظلك مثلك و العصر إذا كان ظلك مثلك فانه صريح في أن وقت العصر إنما يبتدى. بعد المثلين و أن وقت الظهر باق بعــد. المثل لأنه لما أمره بالصلاة عند صيرورة الظل مثله يلزم منه أن يفرغ منها بعده ولو بقليل ولا يخني مافيه إذ المطلوب أن أباهريرة إنما أمره بأمر فصل لايفتقر معه إلى السؤال عن وقت الصلاة بعد ذلك في فصول السنة كلمها فأنه إذا أُخذ في الصلاة و ظله مثله مع في الزوال فإن كان صيفاً يحصل الامتثال بأمر الابراد و يقع الفراغ

⁽۱) لكنها مستظهرة بالتجربة فان الحرارة التي تكون عند الزوال لا تبق بعد المثل كما لا يخفى و أما مجرد الحرارة في زمان شدة الصيف تبقى إلى طلوع الفجر فليس بمراد بداهة .

⁽٢) قلت : لكنهم أجمعوا على أنها منسوخــة فى آخر وقت الفجر إذ يبتى إلى الطلوع و آخر وقت المغرب إذ يبقى إلى الغروب و آخر وقت المغرب إذ يبتى إلى غروب الشفق و آخر وقت العشاء إذ يبتى إلى طلوع الفجر فاذا نسخما فى آخر الأوقات الأربعة مجمع عليه فليت شعرى ما المانع فى نسخ آخر وقت الظهر .

إذا صار ظله مثله سوى فئى الزوال و إن كان شتا. ففئى الزوال حينئذ قريب من المتل فيقع صلاته فى أول وقت الظهر فلم يثبت (۱) به المدعى ، و الحاصل أن الاستدلال بتلك الرواية مترقف على إثبات أن المراد بالمثل فيها سوى الفئى الأصلى ولا يثبت فلا يتمشى حجة . و من متمسكاتهم فى هذا الباب ما رواه أكثر أصحاب الحديث من رواية تمثيل أجر هذه الآمة بمن استعمل أجيراً من الفجر إلى الظهر ثم آخر منها إلى العصر ثم آخر منها إلى الغروب و الأولان اليهود و النصارى ، و الثالث أمة محمد مراقة فقال الأولان حين رأوا كثرة عطاءهم مع قلة عملهم مالنا أقل عطا وأكثر عملا فهذا يدل على أن وقت العصر أقل من وقت الظهر وإلا لم يصح التمثيل و القلة فى وقت العصر لا تستبين إلا إذا ابتدى بعد المثلين و فيه أن زيادة وقت الظهر على وقت العصر لازمة على كل حال (۲) كما يظهر بالتفحص أن زيادة وقت الظهر على وقت العصر لازمة على كل حال (۲) كما يظهر بالتفحص

⁽۱) لكن في الصيف لا يكون في هذا الاقليم فئي مطلقاً فني ها مش الزيلمي إن لكل شئي ظلا وقت الزوال إلا بمكة والمدينة و صنعاء اليمن في أطول أيام السنة فان الشمس فيها تأخذ الحيطان الاربعة ولو سلم فلا يكون أكثر من شراك النعل كما تقدم في كلام الشيخ أيضاً فاذا تضمن أثر أبي هريرة لايام السنة كلمها كما أفاده الشيخ بنفسه فني الصيف يكون صلاة الظمر بعد المثل بداهة فثبت المقصود إذ لا قائد لم بالفصل بين الصيف و الشتاء من أن في الأول يبتى الوقت إلى المثلين و في الثاني إلى المثل.

⁽۲) هذا مسلم كما يظهر بملاحظة الفصل بين الزوال إلى المثل و منه إلى الغروب الكنه دقيق لا يظهر إلا بمعاناة النعب ولذا قال الزيامي لا يقال من وقت الزوال إلى أن يصير ظل كل شئى مثله أكثر من ثلاث ساعات ومن وقت المثل إلى الغروب أقل من ثلاث ساعات فقد وجد كثرة العمل لطول الزمان لانا نقول هذا القدر اليسير من الوقت لا يعرفه إلا الحساب ومراده مراقية تفاوت يظهر لكل أحد من أمته على أنه في صورة المثل يكون وقت العمل للفرقة على أنه في صورة المثل يكون وقت العمل للفرقة

عن ذلك غاية ما فى الباب أن القلة على تقدير المثل كثيرة و على تقدير المثلين قليلة و صحة التشديه تتوقف على نفس الفلة و الكثرة دون مقدارها مع أن للكلام فيسه بجالا بعد وهو (۱) أن يقال المراد بالصلاة فيهما ليس هو الوقت الأصلى إنما المراد إجارته إياه من حين يصلى القوم العصر بجماعة وهو أوسط وقتها المستحب لاستحباب تأخيرها فلا يضر زيادة وقت العصر على وقت الظهر لتوقف محمة التشبيه على تفاوت تأخيرها فلا يضر زيادة وقت العصر على وقت الظهر لتوقف محمة التشبيه على تفاوت المدهب هو العمل برواية المثل فى الظهر و يدخل بعسده وقت العصر و مع ذلك فالأولى أن يفرغ من الظهر قبل انقضاء المثل سوى فتى الزوال و يدخل فى صلاة العصر بعد المثاين لئلا بكون صلاته ختلفاً فيها لكن التشدد فى ذلك عا لا ينبغى أيضاً فاياك و أن تجادل مع المخالفين لذلك الذي عينا و إياك و أن تظن قطعيسة العمل بالذي بينا و الله ولى التوفيق و بيده أزمة التحقيق إنه الميسر للصعاب و إليه الموثل في كل باب و الله المادى إلى سواء السبيل و هو حسي و نعم الوكيل .

[قوله باب التغليس بالفجر] هذا بيان لما أجله من الوقت المستحب وإشارة إلى ما فعله النبي مُرَافِقِهُ وأمر به من بين ذلك فقال باب التغليس بالفجر ، إعلم أن مذهب الشافعي (٢) أن الاحب هو التغليس و ذهب في ذلك إلى ما روى أن النبي

الثانية و الثالثة قريباً من السواء و مقتضى السياق أن يكون وقت الفرقتين الأوليين قريباً من السواء كما لا يخفى وهذا لايتمشى إلا على أختيار المثلمن.

⁽١) و فيه أن القاتلين بالمثل أكثرهم قالوا باستحباب الصلاة في أول الوقت فهذا التوجه أيضاً لا يجدى لهم شيئاً .

⁽٢) و به قال مالك و أحمد فى رواية ، و فى أخرى له كما فى الأوجز والمغنى أن العبرة بحال المصلين إن أسفروا فالاسفار أفضل ، و قال الأئمة الثلاثة الحنفية الاسفار أفضل ومال الطحاوى إلى أن يبدأ بالتغليس ويطول القراءة حتى يسفر جدا و مستدل الحنفية بسطت فى الاوجز بأحسن البسط.

و أبي بكر و عمر أنهم كانوا يصلون بغلس ، ولنا ما روى أن النبي بيالي كان يصلي أحياناً كذا و أحياناً كذا فلا يدري أي فعليه كان للاستحباب و أي فعليه كان لعارض فرجعنا إلى أنه هل بين لاحدهما أجراً ومحمدة، أم كلاهما حسن فرأينا قوله أسفروا بالفجر ، فأنه أعظم للأجر يشني علتنا ويستى غلتنا فعلمنا أن المرضى المحبوب عنده الموجب للاً جر هو التنوير مع أن فيه تكثير الجماعة فكان هو الأولى و ما فعله كان بعارض منه (١) وجود النسوة في الجماعات و لما كان الاسفار مبنى للأجر و سبباً له فكلما كان الاسفار أكثر كان الآجر أوفر و قد وقع مثل ذلك في رواية أيضاً ، و أما الجواب عما أورده من حديث التغليس فيمكن أيضاً بـأن المراد بالتغليس همهنا إنمـا هو ظلمة داخل المسجد إذا كانت له درجات فالمراد أن النساء كن لايعرفن من ظلمة المسجد إذ لا بجوز إرادة غير ذلك لأن من المستبعد الغير المسلم أن بعد الصلاة التي رويت عن النبي ﴿ إِلَيْهِ فِي الفجر بحيث يقرأ فيها ستون آية أو خمسون في كل ركعـة تبقى الظلمة مع أن (٢) الآذان و سنة الفجر بعد طلوع الفجر و كذاك كان يسبح بعد قضاء فريضة الفجر و بكبر و يحمد على ما نقل عنه فكيف يتصور بعد كل ذلك بقاء الظلمة في الفضاء حتى لا تعرف النساء في غير البيت من وضع الشخص وطول القامة و غير ذلك من القرائن إذ الوجوه كانت مستورة فلا مصير إلا إلى ما قلنا و قال هؤلاً. معناه أن يضح الفجر فلا يشك فيه و أنت تعلم ما فيه من البعد فان

⁽۱) الضمير إلى العسارض يعنى تغليسه كل كان لعوارض منها شهود النسوة الجماعات ، و فى البدائع : فان ثبت التغليس فى وقت فلعذر الحروج إلى سفر أو كان ذلك فى ابتداء حين كن يحضرن الجماعات ثم لما أمرن بالقرار فى البيوت انتسخ ذلك ، قلت : و أخرج ابن أبى شيبة و الطحاوى عن النخعى قال ما اجتمع أصحاب رسول الله علي شي ما اجتمعوا على الننوير أفترى أنهم كلهم اجتمعوا على خلاف فعله علي .

⁽٢) و أيضًا فقد كان مَرْفِيْ يضطجع غالبًا بعد ركعتي الفجر .

الوقت ما لم يتيقق به لم يضح المصلاة الصلا فكيف بعظم الإجراب عنه مسل ما مر قان فعله على المحراب عنه مسل ما مر قان فعله على الطهر في يؤيد كلا الوقتين فان من الاخبار ما يشير إلى أن النبي على كان يصلى الطهر في أول وقته ، ومنها ما يشير إلى غير ذلك فراينا قوله على أردوا (١١) في الظهر قان شدة الحر من فيح جهنم، يستشى ظهر الصيف مطلقاً فقلنا باستجاب تعجيل صلاة الظهر في جميع الازمان إلا وقنا استثناه الذبي على وهو وقت شدة الحرار أو يقال لم نتعرض بفعله لاحبال أف يكون ذلك لعارض و عملتها عسلى الذي أحزنا للامتثال به

[من سأل الناس و له ما يغنيه] هذا القدر ليس فيه بأس و إنميا هو فيها بينه في تفصيل مقدار ما يغنيه فبينه حكيم بن جبير بخمسين درهما و ليس هذا القدر من المال فاضلا من قوت يومه لمن كثر عياله فيكون بالمال هو المروى في غير هذه الرواية إلا أن هذا منظور فيه إلى بعض الافراد بخلاف ما اشتهر فتكلموا فيه من أجل ذلك لكن الصحيح أنه متابع عليه في ذلك فلذلك تراهم لم يروا بجديث بأسا و إلى هذا أشار الترمذي بقوله حديث حسن إذ لو كان اعتبر كلام القوم في حكيم

⁽۱) خال الغبى اختلفوا فى كيفية هذا الامر فحكى القاضى عياض وغيره أن بعضهم ذهب إلى أن الامر للوجوب ، و فى التوضيح اختلف الفقها فى الابراد بالصلاة فنهم من لم يره و تأول الحديث على إيقاعها فى برد الوقت وهو أوله . و الحيهور من الصحابة و التابعين و غيرهم على القول به ثم اختلفول خفيل عزيمة و قبل واجب و قبل رخصة ، انتهى ، و قال ابن قدامة الانهم فى تعجيل الظهو فى غير الحر و الغيم خلافاً ، و ماما فى شدة الحرد فكلام الحرق يقتضى استحباب الابراد بها على كل حال و معمو ظاهو كلام أمثد و هو قول إسحاق و فيحاب الوأى و لبن المنفد الظلهو قول المنافق الحديث .

ابن جبير لم يحسن الرواية فكا"نه لم ير تضعيف شعبة شيئاً يعتد به .

[قال محمد و قد روی عن حکیم بن جبیر عن سعید بن جبیر] کا روی(۱) عن حکیم بن جبیر عن [براهیم ·

[قوله فان شدة الحر من فيح جهنم (٧)] هذا وإن كان بما يستشكل الظاهر الحكنه ليس بما يستبعد إذكا أنا نرى في عالم المحسوسات من الآشياء ما لا يدرك إلا بعد تدقيق النظر كذلك همهنا يمكن أن يجعل الله تعالى بين الشمس و النسار التي في جهنم تعلقاً يبلغ به حره إليها و الآمر حينتذ لا يبنى إلا على بعد الشمس و قربها من الديار و أما إذا لم توجد العلة في يوم أو في بلد فهل يستحب تأخيره للصلاة فالمسألة مختلفة فيهسا فن بنى الآمر على العلة لم يقل بالتأخير حينتذ و من عهم (٣) الحكم قال به .

[قوله والشمس في حجرتها لم يظهر الفئي من حجرتها] أي من صحن دارها أراد (٤) بذلك تعجيل صلاة العصر جداً فإن الصحن لم يكن طويلا قلنا فالجـــدران

⁽۱) و مال ابن العربي إلى أن الترمذي أشار بذلك إلى الاضطراب في الحديث و أشار البهقي إلى الاضطراب في الحديث بوجه آخر .

⁽۲) استشكل بأن الصلاة مظنة وجود الرحمة ففعلها مظنة طرد العــــذَاب فكيف أمر بتركها و أجيب بأن التعليل إذا جاء من الشارع وجب قبولها وإن لم يفهم و قبل بغير ذلك من الاجوبة التي ذكرت في الاوجز.

⁽٣) قلت: و المرجح عند الحنفية التعميم فنى الأوجر عن الدرالمختار و غديره تأخير ظهر الصيف مطلقاً بلا اشتراط شدة حر وحرارة بلد وقصد جماعة وما فى الجوهرة وغيره من اشتراك ذلك منظور فيه قال الشاى الشروط الثلاثة مذهب الشافعية صرحوا بها فى كتبهم ، قلت : و هو مختار القاضى من الحنابلة و مذهب المالكيدة على ما نقله الزرقاني ندب الابراد في جميع السنة و يزاد لشدة الحر .

كذلك فلا يثبت المرام، وصورة المسجد و الحجرة مع صحنها أن قبلة المدينة إلى المجنوب فالشرق شمالهم و الغرب يمينهم و بجنب المسجد إلى جانب الشرق باب دار عائشة التي سماها حجرة عائشه فتفكر. و الذي سماه في الحديث حجرة عائشه فتفكر. [قوله إنه] أي العلام.

[دخل على أنس بن مالك] و قد كان كبر فلا يخرج من بيته و كان يصلى فيه بجميع أهل بيته .

[في داره بالبصرة] أي دار أنس.

[حين انصرف] أي العلاء من المسجد بعد الفراغ من الظهر .

[و داره] أى دار أنس بجنب المسجد و الظاهر أن أهـــل المسجد كانوا صلوا (١) الظهر في آخر وقتهـــا بعـــد تمام الابراد فان العلا. بعد أداء الفريضة لعله اشتغل بشتى من السنن و الاذكار أو بالنوافل ومع ذلك فليس فيه تصريح أن أنساً إنما صلى بفور دخول علا عليه بل الظاهر من دأب الزيادة أنه قال ذاك بعد

استدل بذلك على التعجيل و قال الطحاوى لا دلالة فيه على التعجيل لاحتمال أن الحجرة كانت قصيرة الجدار فلم تكن تحتجب عنها إلا بقرب غروبها فيدل على التأخير لا على التعجيل ، وفى البدائع كانت حيطان حجرتها قصيرة فتبق الشمس طالعة فيها إلى أن تتغير الشمس ، كذا فى الأوجر ، و فى شرح أبى الطبيب عن النووى أن الحجرة ضيقة العرصة قصيرة بحيث يكون طول جدارها أقل من مساحة العرصة وعن ابن سيد الناس معنى قوله لم يظهر من حجرتها أى لم يصعد السطح قال فعلى هذا تكون العصر واقعة بعد المثل بشئى كثير بل بعد المثلين لآنه قال لم يصعد السطح فحم أنه طلع على الجدار الشرق وقت تقرر أن الجدار الغربي كان أقصر من العرصة انتهى.

(1) قلت : ولا يبعد أن يكون أهل المسجد قائلين بالمثلين فصلوا الظهر بعد المثل و أنس يكون قائلا بالمثل فصلى إذ ذاك العصر .

ما جلس يسيراً و تحدث معه فلا يتولم وقوع الصلاتين في وقت والمحد .

[فقال قوموا فصلوا] مدا لانهم ضلوا العصر على أول وقتها و فعل انس و آن كان يدل على اقضلة الوقت الاول إلا أن الدليل الذي بينه بقوله تلك ضلاة المنافق إلح إنما يدل على كراهية التأخير الذي يؤدي إلى الاصفرار و لم نقل بذلك و الجراب عما ورد في ذلك أن الروايات مختلفة فصرنا إلى كثرة الثواب فيم يحصل فراينا أن النوافل لا يجوز بعد صلاة العصر فني تقديم العصر وتعجيلها تقليل التوافل و بعد العصر كانوا لا يشتغلون إلا بالاعمال الدنيوية من البيغ و الشراء وغير ذاك ففيه أيضا تكثير الوقت للذي يكون ضائعاً فقلنا بتأخيرها .

[قوله حتى قال بعض أهل العلم ليس لصلاة المغرب إلا وقت واحدً] أى الوقت المستحب الذي تصير الصلاة بعده مكروهة و أما من لم يقل بذلك فقال إن تأخيره ذلك مكروه ، و أما الصلاة فغير مكروهة إذ لا كراهة في الوقت .

[أنا أعلم] قد يظن الرجل إذا علم و اجتهد في التفتيش بشتى و النباس لم يبحثوا عنه في أعلم الناس لما أنه كان تعاهد ذلك ما لم يتعاهدوا .

[ِ لَا مُربَهِم] أمر إيجاب بدعا. ذلك من الله تعالى فلا يرد (١) أن ألني عليَّه السلام إنما كان مأموراً و مقتدياً فكيف يوجب و يعين الوقت

[ثلث الليل و نصفه] إما تقريبي أو الابتداء بعد الثلث يستلزم الانتهاء إلى

النصف : . [النوم قبل العشاء يكره] لمن يظن فوات الجماعة و أما من لا فلا [باب الرخصة في السمر بعد العشاء] .

(٦) على أحد التوجيهات في الحديث و قبل حجة لمن قال من أهل الأصول أن الله عليه الصلاة و السلام أن يحكم بالاجتهاد و حكى لبن رسلان في شرح الله عليه الاحلاة و الشاك أبي داؤرة لاحل الاصول في المسألة أربعة أقوال : الاثبات والنفي و الثالث كان له عليه أن يحتمد في الحروب دون الاحكام و الوابع الوقف .

[قوله لا سمر [لا لمصل] من كان يصلى فاذا وجد النصاس تحدث بسميره فيذهب عنه ما بجد .

[أو لمسافر] يرجو بالمسامرة قطع مسافته فهذا يدل على أن النهى عن السمر ليست بحتم و إنما هو إذا لم يحتج إليه .

[باب ماجاء في الوقت الأول من الفضل] لا يرد بهذا ما يرد على الاحناف من قولهم بتأخير الفجر والعصر والظهر في الصيف وعلى الكل بتأخير العشا. لما أن المراد بالاول أول وقت المستحب إذ المقابلة بالآخر يستلزم نني ما أريد منها و هو وقت الكراهـة إذ العفو الذي هو جزاء الصلاة في آخر الوقت لا يكون إلا على ما استلزم (١) كراهة فندبر .

[قوله أى الأعمال أفضل] اختلف أجوبة النبى عليه السلام عن هذا السؤال لاختلاف السائلين و الأزمنسة و الأمكنة فأجاب كلا بماكان أنسب له أو المراد الفضيلة بالجهات المختلفة.

[قوله الجنازة إذا حضرت] أى فى غير الأوقات المكروهة (٢) وهذا إذا أريد بحضورها للصلاة و أما إن أريد الدفن فلا تخصيص عند الجمهور .

[قوله و اضطربوا فى هذا الحديث] فقال الفضل بن موسى عن عبد الله العمرى عن القاسم عن عمته أم فروة وقال وكيع عن القاسم عن بعض أمهاته عن أم فروة ، و قال بعضهم عن جدته الدنبا عن أم فروة و قال يعقوب المدنى عن عبد

⁽۱) يعنى أن المراد بالوقت الآخر فى الحديث الوقت المكروه كما يدل عليه لفظ العفو المشعر للسيئة.

⁽٢) فيه تأمل فان المرجح عند الحنفية على ما فى رد المحتار مبسوطاً أن الجنازة إذا حضرت فى الأوقات المكروهة تصح الصلاة بكراهة اللهم إلا أن يقال إن ما أفاده الشيخ محمول على القول الثماني كما حكاه ابن عابدين عن صاحب الدرالمختار أنه أراد ننى الكراهة التحريمية و أثبت التنزيمية .

الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر و قال بعضهم غير ذلك خرجه (١) الدارقطبي .

[قوله لوقها الآخر مرتين] أى اختياراً (٢) منه مَرْقَالِيّ فلا يرد ما صلى خلف جبرتبل عليه السلام و ما فات منه يوم الحندق و غيره أو المعنى أنه لم يصل مرتين اختياراً منه مَرْقِلِيّ بل مرة وهو ما إذا صلى لتعليم السائل الذى ذكره الترمذى و غيره ، و أما ما صلى مع جبرئيل عليه السلام فكان خارجاً من ذلك لآنه لم يك اختياراً منه أو يقال ليس المراد ننى مرتين و إثبات مرة بل المقصود المبالغة فى عدم وقوع ذلك منه مَرَّالِيّ فلا يحتاج إلى الجواب عما يثبت به ذلك أحياناً منه مَرَّالِيّ .

[قوله فان صليت لوقتها] بالبناء للجهول كانت هذه [الك نافلة] أى التي صليت مع الامام و إلا يلزم انتشار الضمائر و هو خلاف الظاهر .

[قوله و إلا كنت قد أحرزت صلاتك] لما كان ننى الشق الأول و هو أن يصلى الامام فى وقت مكروه أن يصلى الامام فى وقت مكروه أو فى غير وقت مطلقاً وعلى كل تقدير فالذى صلى من قبل إما أن يصلى معهم أولا رتب الذي مَرِيَّ على قوله و وإلا، جزاء (٣) يترتب على كل من الاحتمالات الاربع

⁽۱) قلت : و أجمل الكلام على اضطرابه ابن العربي فى العارضة و أجاد ثم قال و هذا اضطراب كثير عن ضعف فهما علنان تمنعان الصحة ، انتهى .

⁽۲) غرض كلام الشيخ أنه كان يرد على الحديث المذكور ما ورد من صلاته منطقين في وقته الآخر أكثر من مرة فوجه الشيخ لدفع هذاالايراد الحديث المذكور بثلاث توجيهات و الفرق بين هذه الثلاثة لطيف جداً لا سيما بين الآول و الثانى و يظهر الفرق بينهما بدقة النظر بوجوه منها أن المنظور فى التوجيه الأول عدم صلاته علين قصداً مطلقاً بدون إثبات المرة الواحدة فهو فى مرتبة لا بشرط شئى وفى التوجيه الثانى بشرط إثبات المرة الواحدة ومنها أن لفظ الاختيار فى التوجيه الأول يمعنى إرادة الندب وفى التوجيه الثانى بمنى القصد و العمد و منها غير ذلك فتأمل.

و هو إحراز صلاته سوا. حصل بشموله معهم في صلاتهم نصيباً أو لا .

[باب ما جاء في النوم عن الصلاة] هذا الباب معقود لبيان النوم و ذكر النسيان إنما وقع تبعاً و استطراداً بخلاف الباب الآتي إذ الأمر فيه بالعكس و لا يخفي عليك الفرق بين السهو المذكور في الباب الذي تقدم و بين النسيان المذكور في هذا الباب إذ المراد بالسهو ما يلزمه من الغفلة وقلة المبالات والاهتمام بأمر الصلاة لاشتغاله بالامور الدنيوية وعدم احتياطه فكان التفريط جاء من جانبه فجوزي عسلي فعله و أما في النوم و النسيان فان كان خسرانه أظهر أن يبين إلا أنه غير مفرط في ذلك ، هذا و لا يبعد أن يقال (۱) المراد بهما واحد والفرق أن الباب الأول معقود لبيان مقدار الخسارة التي وقعت عليه والثاني لبيان تدارك ما فاته حتى الامكان و المقدرة .

[و قال بعضهم : لا يصلى حتى تطلع الشمس أو تغرب] هؤلاً القائلون غير الاحناف إذ الاحناف لم يقولوا أن لا يصلى عصر يومــه حتى تغرب بل قالوا يشرع فى الصلاة وإن أخذت الشمس فى الغروب أو نسبه إليهم لما لم يعلم بتفريقهم فيهما .

[و أما أصحابناً فسندهبوا إلى قول على بن أبى طالب] رضى الله عنه وهو أن يصلبها متى ذكرها فى وقت أوفى غير وقت إجراء للعام على عمومه وهو قوله مَرْقِيْتُهُ إِذَا ذَكْرُهَا فَانَ ذَلِكُ وَقَهَا فَانَ لَفَظَةً إذا لعموم (٣) الازمان وأنت تعلم أن الشافعية

^{- (}٣) يعنى قوله مَرَاتِي و إلا شامل لاربع صور كما بسطها الشيخ فرتب النبي مرا يترتب على الصور الاربع و هو قوله مَرَاتِيَّةٍ أحرزت صلاتك .

⁽۱) وعلى هذا التوجيه فلا يكون قيد العصر في الباب الأول للاحتراز عن غيرها من الصلوات و تحتمل في الفرق بين البابين وجوه أخر تظهر بالتأمل فيهما نتركها اختصاراً.

⁽٢) أي مهناكما يدل عليه السياق ، و المسألة خلافية كما في الأصول و الفقه ،

تركوا هنا قولهم الذي كان من أصولهم وهو أنه ما من عام إلا وخص منه البعض أو لم يعملوا به هنا أيضاً أو لم تر أن قوله مَرِّالِيْرِ .

[فليصلها إذا ذكرها] نص فى أداء الصلاة ظاهر فى بيان الوقت ونهيه عن الصلاة فى الأوقات المكروهة نص فى بيان الوقت الذى يحترز عن الصلاة فيه فكيف يعارض به فلذلك قدمنا حديث النهى على حديث الامر أو يقال هذا عام خص عنه الوقت المكروه بحديث آخر كما أشرنا إليه آنفاً و سيجئى بعض بيانه أيضاً فيما ياتى.

[شغلوا رسول الله عن أربع صلوات] فيه تغليب فانهم لما شغلوا عن الثلاثة وفى أدائها تأخرت صلاة العشاء أيضاً عن وقتها المعهود فكائهم شغلوا عن الأربع وهذا هو أصل(١) فى ثبوت الترتيب فى الفوائت ما بينها وغيرها لصاحب الترتيب .

- فنى الهداية لو قال لها أنت طالق إذا شئت أو إذا ما شئت أو متى شئت أو متى ما شئت فردت الآمر لم يكن رداً ولا يقتصر على المجلس، أما كلمة متى و متى ما فلا نها للوقت و هى عامة فى الاوقات كلمها كا نه قال فى أى وقت شئت و كلمة إذا وإذا ما فهى و متى سواء عندهما و عند أبي حنيفة إن كان للشرط كما يستعمل للوقت لكن الآمر صاريدها فلا يخرج بالشك، انتهى ، وفى نور الانوار: إذا عند نحاة السكوفة تصلح للوقت والشرط على السواء فيجازى بها مرة و لا يجازى بها أخرى و هو قول أبي حنيفة وعند نحاة البصرة هى للوقت حقيقة فقط و قد تستعمل للشرط على المجاز و هو قولهما ، انتهى .
- (۱) و المسألة خلافية بين الأئمة ، قال ابن العربى اختلف العلماء فى معنى هـــذا الحديث إذا اجتمع على المكلف صلوات فاتت هل يرتبها فيقضيها حسب ما كانت وجبت عليه أم لا (هكذا فى الاصل) قد يسقط الترتيب فيها فيصليها كيف شاء فقال الامام مالك و أبو حنيفة : ومعنى قول أحمد و إسحق أن الترتيب فيها واجب مع الذكر ساقط مع النسيان مالم يتكرر فيكثر ، و قال

[قوله إلا أن أبا عبيدة] فعـــلم أن من المنقطع ما يبلغ درجة الحسن إذا كانوا تلقوه بالقبول .

[قوله ما كدت أصلى العصر حتى تغرب الشمس] أى ما كنت أظن أنى أصلى العصر قبل غروب الشمس و إن كنت أتوهم ذلك ، و الحاصل أن استعمال كاد لما كان حيث يترصد وقوع الفعل فالمعنى أنى لم أكن أتيقن أن أصلى الصلاة وإن كان ذلك يتوهم أيضاً (أى نه لكمنا تها كه نماز پرهونكما مين قبل از غروب) .

[قوله و الله إن صليتها] كلمة إن نافية و هذا تسلية منسه مرات للمقر أن هون بعض ما تجد من ذلك فانى أيضاً ما فرغت حتى أصلى و لم يكن عمر يعلم أن النبي مرات لم يصل لما كان لكل عن غيره شغل و وقعة غزوة الحندق قد كانت بقيت أياماً (1) ففات يوماً أربع من الصلوات كما ذكر و فات يوماً صلاة العصر فقط ،

الشافعي وأبو ثور لا ترتيب فيها فان ذكرها وهو في صلاة حاضرة فلا يخلو أن يكون وحده أو ورا إمام فان كان وحده بطلت وصلى الفائنة و أعاد التي كان فيها و إن كان وراء إمام أتم معه ثم صلى التي نسى ثم أعاد التي صلى مع الامام هذا هو مذهبنا و به قال أبو حنيفة و أحمد و إسحاق ، و قال الشافعي : يعيد التي نسى خاصة ، انتهى ، قلت : الترتيب واجب عند الامام أحمد نص عليه في مواضع كما قاله ابن قدامة ولا يسقط عنده بالمكثرة أيضاً خلافاً للحنفية و المالكية إذ قالوا بسقوطه بالمكثرة كما في الأوجز بالتوضيح و الدلائل .

⁽۱) هذا جمع من الشبخ فی روایتی الباب و اختلفت العلما. فی ذلك فهم من جمع بینهما بنوع من وجوه الجمع و أحسنها ما أفاده الشبخ و منهم من مال الرجيح منهم ابن العربی فقال هو حدیث منقطع إلا أن رواته وإسناده لا باس به و الصحیح أن الصلاة التی شغل عنها رسول الله منظم و احدة و هی العصر ، انتهی .

و اعلم أن هذا والذى روى من حديث التعريس يؤيد ما قلنا من أنه ليس عليه أن يصلى فى وقت الطلوع وأن المراد بقوله مَرْلِيَّلِهِ إذا ذكرها إذا لم يكن الوقت مكروها و إلا لم يؤخرها فعلم أن لفظة إذا فى إذا ذكرها ليست للفاجأة و الفور (١).

[باب ما جا. في الصلاة الوسطى أنها العصر] .

[قوله و قد سمع عنه] وذلك أنه خرج من المدينة وهو ابن خمس عشرة سنة و لا ينكر لقاؤه بكثير من الصحابة لأن إقامته بمدينة إبما كانت أيام (٢) خلافة على و قد كان فيها إذا من الصحابة غير قلبل فتحمل روايته عن على و غيره على الاتصال و إنما كان يعنعن لآنه كان زمان خلافة معاوية وأتباعه فحاف في روايته (٢)

⁽١) فإن الروايات بأسرها مصرحة بأنه مَلِيَّةٍ لم يصلها إذا ذكرها على الفور بل أخر الصلاة حتى تعالت الشمس فصلى كما هو مصرح فى عدة روايات .

⁽۲) الظاهر أنه سقط منه لفظ إلى يعنى كان قيامه فى المدينة المنورة إلى خلافة على فانه ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر بلاخلاف بين أهل الرجال وحنكم عرر بيده الشريفة وكانت أمه مولاة أم سلمة فربما غابت عنه فتعطيه أم سلمة ثديها تعلله بها إلى أن تجئى أمه فيدر عليه ثديها فيشربه و كانوا يقولون إن الذى بلغ الحسن من الحكمة ببركة ذلك، ولد بالمدينة وأقام بها إلى مقتل عثمان و بعده قدم البصرة ، كذا فى الاكال ، و ليت شعرى كيف ينكرون لقائه علماً وكان إذ ذاك بلغ عمره خمس عشرة سنة فتأمل

⁽٣) فني هامش الحلاصة عن تهذيب الكمال قال يونس بن عبيد سألت الحسن قلت يا أبا سعيد إنك تقول قال رسول الله عليه وإنك لم تدركه قال يا ابن أخى لقد سألنى عن شئى ما سألى عنه أحد قبلك ولولا . بزلتك . في ما أخبرتك إنى في زمان كما ترى و كان في عمل الحجاج كل شئى سمعتنى أقول قال رسول الله عليه فهو عن على بن أبي طالب غير أنى في زمان لاأستطيع أن أذكر علياً رضى الله تعالى عنه ، انتهى .

عن على وقوع فتنة فعنعن يرى بذلك أنه لم يأخذ عنه و إذا جعـل دأبه ذلك فيــه جعل في غيره كذلك لئلا يظهر المراد و أما روايته عن سمرة فهي مما لا يتطرق فيه احتمال أن يكون بينهما أحد فان إمكان اللقاء بين الراويين توجب حمل عنعنة عنه علم الاتصال عند مسلم و من دان دينه و زاد البخارى و من حذى حذوه ثبوت اللقاء في وقت من الأوقات و إذا ثبت اللقاء بينهما مرة حمل كل الروايات المعنعنة له عنه على أنه سمعه منه من غير وسط و عسلي كل من المذهبين فسماع الحسن عن سمرة ثابت لأنه صرح بسماعه منه في حديث عقيقة كما بينه المؤلف فتحمل الروايات جمعاء على التشافه ثم إن الاختلاف في الصلاة الوسطى ظاهر من المذاهب التي بينها المؤلف ولكل منها وجه فوجب المحافظة على الصلوات الخس ليكون آتياً بالمأمور به على جهة اليقين و لعل النكبة في إخفائها هو ذلك و لا يبعد (١) أن يقال كل منها وسطى فعصها من الوسط بمعنى التوسط و بعضها من الوسط بمعنى الخير العبدل و يجتمع السبيان في بعضها معاً وفيها مذاهب (٢) كثيرة وراء ما ذكره المؤلف همهنا والأكثر على أن المراد بهما صلاة العصر لتنصيص الروايات على ذلك و لمن ذمب إلى أنهما غيرها الاعتذار بأن المقصود في الآية غير المعنية في الرواية و هذا لا برد . و الله تعالى أعلم .

⁽۱) قال ابن العربي: يحتمل أن يراد بالوسطى الفضلى ويحتمل أن يراد به من الوسط و هو المساوى في البعد لكل واحد من الطرفين .

⁽۲) بسطت فى البذل و الأوجُز أكثر من عشرين قولا و المشهور منها ثلاثة أقوال: أحدها أنها الصبح و هو مختار مالك و الشافعى و غيرهما، والثانى أنها الظهر و به قال ابن عمر و عروة و غيرهما و هو رواية عن الامام أبى حنيفة ، و الثالث مذهب الحنفية و أحمد و الجمهور أنها العصر و هو قول جمهور الصحابة و التابعين و قواه النووى و الحافظ و غيرهما من عقق الشافعية و ابن حبيب من المالكية .

[قوله فيه بهذا الحديث] المراد بهذا الحديث (١) .

[قوله أخبرنا منصور و هو ابن زاذان] الفرق (٢) بين قوله هذا و بين قوله منصور بن زاذان هو أن الأول إذا لم يقبل أستاذه إلا لفظ أخبرنا منصور والتليذ أراد أن ينبه على أنه أى المناصير ، وأما قوله منصور بن زاذان فانما يقال إذا كان هذا من لفظ الاستاذ لا غير

[ياب الصلاة بعد العصر] .

[قوله قال إنما صلى رسول الله على الركعتين بعد العصر] هذا اعتذار منه و سببه أن ابن عباس كان يضرب الناس مع عمر على الصلاة بعد العصر فلما قيل لابن عباس أن النبي عليه السلام صلى بعد العصر بين أن صلاته تلك ليست بمقيسة عليها وهذا هو الجواب عنا في ذلك فأنه كان إما من خصوصياته عليها أو كان واجباً عليه فلم يك من قبيل التنفل بعد العصر بل من قبيل قضاء الفوائت ونحن لم نمنعه بل هو مؤيد لما ذهبنا إليه في ذلك .

[قوله روى غير واحد عن النبي مَرَاقِيْمُ أنه صلى بعد العصر ركعتين] وليس ذلك بمخالف لحديث ابن عباس الذى قدمنا فان ذلك لا يقتضى دوام النبي مَرَّقَةُ على ذلك فان المصحح لشوت صلى و صدقه إنما هو الصلاة مرة واحدة و أما قول عائشة فيها أن النبي عليه السلام مادخل عليها بعد العصر إلا صلى ركعتين فالجواب عنه (٣).

⁽۱) ياض فى الأصل بعد ذلك والمراد بهذا الحديث حديث العقيقة فانهم استدلوا على صحة سماع الحسن عن سمرة بهذا الحديث .

⁽٢) هذا غاية الاحتياط من المحدثين فان دأبهم أن الشيخ إذا لم يذكر أحداً من الرواة بالنسب وأراد التلبذ أن ينسبه يزيد بعد كلام الشيخ لفظاً يشير إلى ذلك كلفظ هو و يعنى و غير ذلك .

⁽٣) بباض فى الآصل بعد ذلك والجواب عنه أولا أن روايات عائشة مضطربة فى ذلك جداً كما لايخنى على ممارس كتب الحديث وثانياً أن ننى ابن عباس

[قوله فقــد روى عن النبي مَلِيَّةِ رخصة (١) في ذلك] و هو ما أورده

الدوام مبنى على علمه ثم الجواب عن فعله ملك أن ذلك كان خصيصة له ملك كا ثبت أنه ملك إذا فعل أمراً داوم عليه و قد ورد نصاً من حديث أم سلمة عند الطحاوى ، قلت يا رسول الله أفنقضيهما إذا فاتسا قال لا ، و حكى الحافظ هدده الزيادة عن أحمد فهذا نص فى الحصوصية و ستجئى الاشارة إلى هذا الجواب فى كلام الشيخ أيضاً .

⁽۱) وتوضيح مسالك الآئمة فى ذلك كما بسط فى الأوجر أنه تصح الصلاة مطلقاً فى هذه الأوقات كلمها عند داؤد و ابن حزم وغيرهما من الظاهرية وتحرم عند الحنابلة النوافل فى هذه الأوقات الحنسة أى عند الطلوع و الغروب و الاستواء و بعد الفجر و العصر مطلقاً سواء كانت ذات سبب أولاً بمكة وغيرها إلا سنة الظهر فى الجمع بين الصلاتين و إلا ركعى الطواف ويجوز القضاء و النذر فى هذه الأوقات كلمها و أما عند الشافعية فتجوز النوافل ذات سبب أيضاً و غير ذات السبب أيضاً بمكة فلا يجوز سندة الظهر فى المجموعة و المراد بذات السبب ما تقدم سببه كتحية الوضوء وغيرها ، وأما المحموعة و المراد بذات السبب ما تقدم سببه كتحية الوضوء وغيرها ، وأما

فى كتاب الحج أن النبي مَلِيَّةِ قال يا عبد مناف لاتمنعوا أحداً طاف بهدا البيت و صلى أية ساعة شاء من ليل و نهار و أنت تعلم أن القصد بذلك النهى عن سد أبواب دورهم التي كانت فى المطاف و حوالى البيت لا إجازة الصلاة فى أى وقت كان فلا يعارض ما سبق النهى عنها و سيجئى بعض الكلام عليه فى الباب (١) الذى أورد الرواة فيه .

[باب ما جاء في الصلاة قبل المغرب] هسدا (٢) عا اختلف فيه علماؤنا

- ما له سبب متأخر كصلاة الاستخارة والاحرام فلا يجوز أيضاً، وأما عند المالكية فمنع غير المكتوبة حتى صلاة الجنازة أيضاً عند الطلوع و الغروب وكره بعد صبح وعصر إلا لجنازة وسجدة التلاوة قبل الاسفار والاصفرار و أما عند الحنقية فلا تجوز الصلاة مطلقاً في الاوقات الثلاثة الاول إلا عصر يومه ، و إلا جنازة حضرت فيها و الوقتان الاخيران من الحسة لا يجوز فيها النوافل و السط في الاوجز مع الدلائل .
- (۱) فان المصنف بوب له بترجمة مستقلة فى الحج و ذكر فيه بسنده إلى جبير بن مطعم أن النبي مليني قال يا بنى عبد مناف ، الحديث ، فسيأتى الكلام فيه .
- (۲) و اختلف فيه السلف أيضاً و ذهب بعض الصحابة والتابعين إلى الاستحباب والجمهور منهم الآئمة الأربعة إلى عدم الاستحباب فني الشرح الكبير للدردير و كره النفل بعد فرض عصر إلى أن تصلى المغرب فان دخيل المسجد قبل إقامتها جلس قال الدسوق : و حاصله أنه تمند كراهة النفل بعد أداء فرض العصر إلى غروب طرف الشمس فيحرم إلى استنار جميعها فتعود الكراهة إلى أن تصلى المغرب ، انتهى ، وفي شرح الاقناع زاد بعضهم كراهة وقتين آخرين منهما بعد المغرب إلى صلاته و قال إنها كراهة تحريم على الصحيح و نقله عن النص والمشهور في المذهب خلافه و أخبرني بعض الحنابلة أن انتحريم مذهبهم ، انتهى ، قال البجيرى قوله و المشهور في المذهب خلافه

و الصحيح عدم كراهتها. إذا لم يخف فوات التكبيرة الأولى من صلاة المغرب .

[قوله بين كل أذانين صلاة] فيه تغليب عند من لم ير استحباب أ في صلاة الغروب و من ذهب إلى كراهتها ، و أما من قال بالاستحباب فأنه لا يحتاج إلى القول بالتغليب .

[فلم ير بعضهم -] مستدلين بعدم رؤيتهم و نحن لا نرى ذلك دليلا إذ عدم الرؤية ليس دليلا على عدم الوجود .

[باب ما جا. فيمن أدرك ركعة من العصر قبل أن تغرب الشمس فقد أدرك العصر] غرض الترمذى من عقد هذا الباب هو التنبيه على ما سبق من أن النائم و الناسى إذا استيقظ أو ذكر فليصل إذا ذكرها فان ذلك هو وقتها و معنى هذا الحديث هو أن من أدرك ركعة من العصر قبدل أن تغرب الشمس فقد أدرك العصر و تمت صلاته و الذى ذهب إليه الاحتساف هو الفرق بين العصر و الفجر في ذلك الحكم و مستدلهم في ذلك ما ذكروه من أن حديث النهى عن الصلاة في

سبعد أذان المغرب، و قال ابن قدامة اختلف فى أربع ركمات مها ركمتان بعد أذان المغرب، و قال ابن قدامة اختلف فى أربع ركمات مها ركمتان قبل المغرب بعد الآذان فظاهر كلام أحمد أنهها جائزتان و ليستا بسنة قال الآثرم قلت لآبى عبد الله الركمتان قبل المغرب قال ما فعلنه قط إلا مرة حين سمعت الحديث وفيها أحاديث جباد أو صحاح ثم ذكر هذه الآحاديث و استدل بها على الجواز و علم بذلك أن ما حكاه الامام الترمذي و غيره من الندب فى مذهب أحمد لو صح يكون رواية له غير مرجحة فى الفروع كما أن التحريم الذي حكاه شارح الاقناع لو صح يكون رواية ثالثة و أما عند الحنفية فاختلف أهل الفروع كما أفاده الشيخ واختار صاحب الدر وغيره الكراهة و ابن الهمام الاباحة و الجلة أن الآثمة الآربعة متفقة على عدم الاستجباب مع اختلافهم فى الكراهة.

الأوقات المكروهة لما عارضه هذا الحديث المذكور في الباب رجعنا إلى القياس إذ هو المصير عند تعارض الآثار وتناقض الأخبار فالقياس يرجم حديث النهى في صلاة الفجر و حديث الادراك في صلاة العصر إذ الواجب في صلاة العصر هو الناقض لما أن الوجوب يضاف إلى أن الشروع و ذلك الوقت ناقض فاذا اعترض الفساد بغروب الشمس لم تصر صلاته أدنى مما وجبت عليه فكان المؤدى مثل الواجب بخلاف وقت الفجر فان كله تام حتى يبدو حاجب الشمس و بعد ذلك لم يبق فليس في ذلك الوقت جزء هو ناقص نسبة إلى الباقي فالآن المضاف إليه الوجوب لماكان كاملا وجبت صلاته كاملة فاذا اعترض الفساد بطلوع الشمس لم يبق المؤدى عـلى الصفة التي وجب عليها فكان باطلا هذا ما قالوا و أنت تعلم ما فيه من الاختلال و تزويق المقال فان قولهم النهى عن الافغال الشرعية يقتضي صحتها في أنفسها يذادي (١) بأعلى ندا على جواز الصلاتين كلتهما و إن اعتراهما حرمة بعارض التشبه بعبدة الشمس فادعاء المعارضة بينهما باطل و إن قطع النظر عن ذلك فلا وجمه لعدم الجواز في الفجر والجواز في العصر فان الوقت شرط لكلنيهما فاذا غربت الشمس بعد أدا ً ركعة أو ركمتين لم يبق الوقيت المشروط لصحة الباقي فكيف يمكن لهم القول بأن الصلاة تامة إذ ليس ذلك إلا قولا بعدم اشتراط الوقت فعلى هذا يلزم (٢) عليهم جواز صلاة من شرع في الصلاة وثوبه نجس بقدر الدرهم أو دونه ثم بعد أدائه ركعة وضع عليه رجل شيئًا نجسًا ليس ذلك إلا أداء الصلاة على السكيفية التي التزمهما أو من أخل في الصلاة و هو يدافعه الاخبثان فلما قضي ركعة أو ركعتين بال أو تغوط أو ليس نظیر ما قالوا فانه أدى صلاة بعد الحدث على نحو بما التزمه و حاصله أنكم لم تفترقوا

⁽١) قلت : لكن الكلام فيه مجال يظهر من ملاحظـة كتب الاصول و الفقه .

⁽٢) قلت: إلا أن بين الشرطين فارقاً فأن الوقت ليس بشرط لصحة الصلاة بل لأداء الصلاة فأذا فأت فلا شك في أنه لا يبتى أداء بخلاف الحدث فأن الطهارة شرط لصحة الصلاة فتدبر .

بين الفساد و البطلان لزمت عليكم مفاسد جمة و الفرق بينهما ظاهر فوقت اصفرار الشمس وقت الفساد بعد الغروب لبس (۱) الوقت أصلا فكيف القول باتحاد الفساد و فيهما كما ادعيتم بل إطلاق الفساد على الثانى يمعنى البطلان لعدم فرقهم بين الفساد و البطلان فى باب العبادات فلعلهم قاسوها على المعاملات و ليت شعرى إذا خرج وقت العصر فأى شئى يقتضى صحة ذلك الصلاة حتى تصح و لا تبطل فالفرق بين الفجر والعصر بالتقرير الذى سبق منا لايجدى نفعاً إذبعد ما شرع مصلى العصر فى أداء الصلاة التى وجبت ناقصة لوغربت الشمس فالوقت الذى بعد الغروب إذا سلم أن كراهته ليست إلا مثل كراهة وقت الغروب فا معنى قضاء العصر بعد غروب الشمس كلها، وماقبل (۲) من أن بين وقت العرو الذى فى وقت الغروب والذى بعده تجانساً بالنسبة إلى صلاة العصر فان كلا الوقتين مكروه لها و لا كراهة فى ذات الوقتين بل الكراهة لهما عارضية فى الأول بسبب تشبه عبدة الأوثان ، وفى الثانى بسبب كون ذلك الوقت معيناً لغير ذلك الصلاة و هو صلاة المغرب بخلاف

⁽۱) هذا صحيح أن بعد الغروب لم يبق له الوقت أصلا إلا أن الوقت لما لم يكن من شرائط الصحة بل من شرائط الآداء فبفوته فات الآداء ليكن الآداء بنية القضاء و كذا العكس لما كان صحيحاً لم تبطل الصلاة كمن شرع الظهر في وقته شم خرج حتى دخل وقت العصر فتفكر .

⁽۲) و نظرى القاصر لم يصل إلى من فرق بذلك بل المسذكور فى كتب القوم أن الفرق بينهما باعتبار ما قبل الطلوع و الغروب فان الأول لماكان كاملا فاعتراء النقص عليه مبطل بخلاف الثانى فان وقت الاصفرار لماكان ناقصا فى نفسه فاعتراء الغروب عليسه ليس بمناف له غاية ما فيه أنه أنقص من الأول و لا خير فيه ففتش نعم فرقوا بينهما بأن ما بعد الغروب وقت صالح للصلاة و لذا وجبت صلاة المغرب بخلاف ما بعد الطلوع فانه وقت الكراهة حتى ترتفع الشمس فنفارقا .

وقت الفجر فأنه كامل و بعد الطلوع لعل النقص ذاتى له و لذلك لم يشرع في ذلك شئي من الصلوات المفروضة فاعتراض الفساد بالغروب يغاير اعتراض الفساد بالطلوع فني الأول لا تبطل الصلاة إذ وقت المؤداة مثل وقت المفروضة في كونهما فاسدين وصفاً و في الثاني تبطل إذ المفروضة كاملة و المؤداة مؤداة في وقت النقص ذاتي له فتطويل من غير طائل إذ الأوقات التي عينت للصلوات إنما هي أسباب لوجوب أدائها كما أنت تعلب فاذا كان كذلك فبعد خروج الوقت سوا. كان في الفجر أو العصر لا يؤديه العبد إلا من عنده فيستويان في أن كلا منهما من عنده فان الوقت بعد الطلوع وقبل الزوال إنما هو حق العبد كما أن أوقات سائر الصلوات حق العبد غير وقت أداء فريضة ذلك الوقت فكيف يقال بأن الوقت الذي بعــد الغروب غير الذي بعد الطلوع إذ هما من حق العبد و نسبة كل وقت لغير صلاة ذاك الوقت لا تفريق بينهما في أن تكون فيه شرعية صلاة أخرى أولا فبطل الفرق الذي بينه فافهم فلعل ذاك البحث دقيق فلما لم يتعين عند الاحناف معنى الحديث على الوجه الذي ذكر كما بينا فالمراد بالادراك ليس هو الادراك على سبيل الاحاطة و إلا لزم جواز الصلاة بالاقتصار على ركعة فانه لما أريد بالادراك في الموضعين هو الاحاطة صار المعني منصلي ركعة قبل الطلوع أو الغروب فقد صلى الصلاة كلمها و هذا باطل لم يقل به أحد فعلم أن الادراك ليس مهنا بمعنى الاحاطة و إنما معناه اللحوق فانه كما يطلق على الاحاطـة كما في قوله تعالى • لا تدركه الابصار، كذلك يطلق على اللحوق تقول أدركت زبداً إذا لحقته فالمعنى أن من لحق بركعة من الفجر قبل طلوع الشمس فقــد أدرك الفجر بمعنى أن النائم مثلا و الساهي أو المقصر إذا شرع في الصلاة و الباقي من الوقت لم يكن إلا قدر ركعة لو صلى و أتم صلاته جازت صلاته و أما إن صلاته هل هي فراغ الذمة لمن صلى في شئى من هذين الوقتين و إن لم يخل فعله ذلك من كراهية و لا يمارضه حديث النهى عن الصلاة في الوقتين لأن النهي عن الأفعال الشرعية لما

كان هو المنبق عن صحتها كان مؤدى الروايتين هو الجواز غير أن الرواية الاولى لم تتعرض عن القبح المجاور بخلاف الثانية فانها أظهرت صفة الصلاة فى هدين الوقتين أو يقال من همنا ليست للجنس بل هى همنا للنوع يعنى إذا أدرك الصى أو أسلم الكافر أو طهرت الحائض و النفساء والوقت من الفجر والعصر باق مقدار التحريمة أى التمكن فيه من التحريمة بعد الطهارة فقد أدرك هؤلاد الجماعسة الفجر و العصر فوجبت عليهم هذا و لعل افله يحدث (١) بعد ذلك أمرآ .

[باب ما جا. في الجمع بين الصلاتين] .

[قوله جمع رسول الله مَرَاتِكُم بين الظهر و العصر والمغرب و العشاء بالمدينة من غير خوف ولا مطر] الحديث، هذا الحديث بما اضطربت فيه الفقهاء والمحدثون و تحيرت فيه العلماء المتقنون حتى قال الترمذي (٢) لم يعمل على هذا الحديث أحد من أهل المذاهب المشمورة و اختلفوا في توجيه المراد منه فقال الامام قدوة العلماء الأعلام سند الفقهاء و المحدثين رأس الجهابذة العلماء و المتكلمين إمامنا الأعظم الكوفي ـ نور الله ضريحه ـ المراد بالجمع الجمع (٣) الصورى لا الحقيقي إذ الاحتمالات

⁽۱) قلت : والحديث يحتمل عدة وجوه غير ما أفاده الشيخ كما بسطت فى الأوجز فارجع إليه لو شئت التفصيل ، و أيضاً لما كان حديث الادراك محتملا للوجوه و أحاديث النهى محكمة لا تحتاج إلى التأويل فتقدم عليه إلا أنهم استثنوا عصر اليوم لعارض .

⁽٢) وفى الأوجز عن الفتح ذهب جماعة من أهل العلم إلى الآخذ بظاهر الحديث في الحضر للحاجة مطلقل بشرط أن لا يتخذ ذلك خلقاً وعادة وعن قال به ابن سيرين وربيعة وأشهب وابن المنذر والقفال الكبير وغيرهم.

⁽٣) و هو الحق الذي لا يعدل عنه في هذا الحديث و هو محتسار الحافظ في الفتح و العيني في البناية و الشوكاني في النيل و الشيخ في البذل و الآبي في الاكمال ، قال الحافظ ، استحسنه القرطبي و رجحه إمام الحرمين و جزم به من القدما ابن الماجشون و الطحاوي إلى آخر ما بسط في الأوجز .

فى الجمع ثلاثة جمعهما فى وقت الظهر و جمعهما فى وقت العصر و الجمع بيهما بحيث يقع كل منهما فى وقته و هذا الثالث هو المراد ههنا و هذا كما بينا لك فى حديث العلاء بن عبد الرحن و صلاة العصر فى دار أنس بالبصرة فلا يلزم على ذلك شى من المعارضات و لا يحتاج إلى شى من الاجوبة التى تذكر ههنا و أما الاخرون فعارضوا هذا الحديث بالحديث الآتى ذكره و هو قوله عليه السلام من جمع بين الصلاتين من غير عذر إلخ ، وهذا الحديث مع ضعفه لما تأيدت بقبول المجتهدين وعملهم عليه صار معارضاً لذلك الحديث (1) القوى الذى مر ذكره .

- [باب بد. الأذان] .
- [قوله لما أصبحنا] هذه قطعة من حديث طويل لم يذكره همنا(٢) اختصاراً.
- [قوله فانه أندى و أمد صوتـــا منك] في هذا التعليل إشارة إلى أن من
- هدى إلى خير فهو أحق به و إلى أن المؤذن يستحب أن يكون رفيع الصوت . [قوله فذلك أثبت] أى لما علم رسول (٣) الله ﷺ أن الموفقين لرؤيا حق

⁽۱) ولذا احتاجوا إلى التأويل فقيل كان الجمع لمطر وهو مختار مالك فى المؤطأ و وافقه على ذلك جماعة و يأباه ما ورد فى الروايات من غير مطر وقيل كان لمرض و قواه النووى ، قال السيوطى : هو مختسار السبكى و البلقينى و الأسنوى و هو اختيارى ، انتهى ، و قيل كان غيم فانكشف فبسان أنه دخل وقت العصر وقيل الصواب فى الرواية فى سفر سافرها لرواية الأكثر و البسط فى الأوجز .

⁽٢) و ذكر أبو داؤد فى سننه بنهامه مع اختلاف طرقه .

⁽٣) وقال ابن العربى: رؤيا الآنبياء حتى من جملة شرائع الدين ورؤيا غيرهم فى الدين ليست بشتى إلا أن هذه الرؤيا من غير الآنبياء استقرت فى الدين لوجوه أحدها يحتمل أنه قبل للنبي والتلجي أنفذها وحياً فانفذها أو كانت بما يتشوق إليها و يميل إلى العمل بها فأمر بها حتى يقر عليها أو يبهى عنها على -

الصلاة جامعة .

كثيرون في أمتى حمد الله و أننى عليه و قال هذا الأمر أثبت لقلبي و ليس المراد ما سبق إلى بعض الأوهام من أن رؤياك يا عمر أثبت إذ لم يبين أمر الأذان على رؤياهم و إنما كان أوحى إلى النبي مرفيا صفته فلم يكن بينها للا محاب حتى تبادر (١) إليه عبد الله بن زيد بقص رؤياه عليه .

[فيتحينون] أي يوقتون (٢) على تخميم .

[ينادى بالصلاة] ليس المراد (٣) بذلك التأذين بل قولهم الصلاة الصلاة أو

[باب ما جا. في الترجيع (٤)] و وجهه على ما روى في ابن ماجة و النسائي

- القول بجواز الاجتهاد له و على أن يبين أن هذه المسألة من مسائل القياس أو لانه رأى نظماً لا يستطيعه الشيطان و لا يدخل فى جملة الوسواس و الجواطر وروى أن النبي مراقية رأى الآذان ليلة الاسراء و سمعه و لم يؤذن له فيه عند فرض الصلاة حتى بلغ الميقات و فى قول النبي مراقية لعمر و فذلك أثبت، دليل على ترجيح أحد الاحتمالين الثاني و الثالث ، انتهى .
- (۱) ويؤيده ما فى القوت ذكر أبوداؤد فى مراسبله أن عمر لما رأى الآذان فى المنام أنى ليخبر به النبي مَرْقِيْقٍ وقد جا. الوحى بذلك فا رأى ثمة إلا بلالا يؤذن فقال له النبي مَرْقِيْقٍ سبقك بذلك الوحى، انتهنى .
- (۲) و فى المجمع : أى يقدرون حينها ليدركوهـا فى وقتها ليس ينادى لها بفتح دال ، انتهى .
- (٣) ذكر الشيخ قدس سره فى تقرير البخارى المعروف ب الامع الدرارى ، كلا الاحتمالين و ذكرت فى هامشه أقوال السلف فى ذلك .

ابن زید و هو خمس عشرة کلمة لا ترجیع فیه ویهذا قال الثوری و إسحاق و الآخذ به أولی لآن بلالا کان یؤذن به مع رسول الله برای دانما سفرا و حضراً و أفره الذی برای بعد أذان أبی محدورة ، کسدا فی الاوجن ، وبسط فیه فی الدلائل ، قال ابن الجوزی: حدیث عبدالله بن زید أصل فی التأذین و لیس فیه ترجیع فدل علی أن الترجیع لیس بمسنون ، قلت : و کدلك أذان بلال و قد أذن فی حیاته برای ثم أذن بین یدی أبی بکر فی زمان خلافته و هو رئیس المؤذنین و قدوتهم وقد اتفقوا علی أن لاترجیع فی أذانه و لم یختلف فیه أحد صرح به ابن الجوزی و غیره و البسط فی آذانه و لم یختلف فیه أحد صرح به ابن الجوزی و غیره و البسط فی الاوجن .

تغييه : لم أجد الكلام على الاقامة فى هذا التقرير ووجدت فى تقرير مولانا رضى الحسن ما معربه : إن الروايات فى إقامة بلال مختلفة فأخذت الحنفية بالتكرار ، انتهى . قلت : و توضيح ذلك أن الأثمــة الثلاثة قالوا بافراد الاقامة إلا التكبير فى أولها و آخرها و لفظ قد قامت الصلاة فانها مثنى مثنى خلافاً لمالك فى المشهور عنه و قديم قولى الشافعى أن لفظ قد قامت الصلاة أيضاً يقال مرة و قالت الحنفية و الثورى و ابن المبارك و أمل الكوفة إن الاقامة مثل الأذان مع زيادة قد قامت الصلاة مرتين كذا فى البذل واستدلوا على ذلك بغدة روايات بسطت فى الأوجز ، منها ما روى البذل واستدلوا على ذلك بغدة روايات بسطت فى الأوجز ، منها ما روى عن عبد الله بن زيد بتنظير الاقامة للأذان و بمــا قاله الطحاوى تواترت الآثار عن بلال أنه كان يثنى الاقامة حتى مات و بروايات أبى محــذورة المفصلة جلما على تثنية الاقامة و غير ذلك و بعد ثبوت الروايات الكثيرة فى تكرار الاقامة لا احتياج لنوجبه إبتار بلال و مع ذلك وجهه فى البذل و غيره بعدة توجيهات ، و الأوجه عندى أن قوله أمر بلال إلح قضيتان ح

[قوله ويدور و يتبع (۱) فاه همهنا وهمهنا] هذا بيان للفظة يدور فالمراد به إدارة عنقه لاغير فان كانت المنارة غيرمتسعة لم يحتج إلى نقل الخطأ عن مقامه وكنى إدارة الرأس من غير انتقال و إن كانت متسعة بحيث لا يمكن له إخراج الوجه بعد قيامه مقاماً منها جاز له الانتقال إلى جوانبها فأما إذا أحاطت به الجدر من كل جانب حتى لا يخرج الصوت منها إلا عند إخراج الوجه من كواتها جاز (۲) له

مهملتان فى حكم الجزئية و المراد أذان الصبح و إقامته و المعنى يشفع أذانه بأذان أم مكتوم و يتولى ألاقامة مفرداً و استثناء الاقامة على هذا التوجيه مدرج من بعض الرواة كما هو عند المالكية و لو سلم الايتار فهو لبيان الجواز كما في الحاشية عن مواهب الرحمن.

⁽۱) قال أبو الطيب روى من الافعال و الفاعل ضمير لبلال وفاه مفعوله وهمنا ظرف

⁽٢) فني البحر إن لم يتم الاعلام بتحويل وجهه مع ثبات قدميه فأنه يستدير في المئذنة .

ذلك وما يلزمه من تحويل الصدر معفو ضرورة إن التأذين لا يفيد دونه والاحتباج إلى المنارات في التأذين إنما هو حيث يشتد الحر و البرد و الله أعلم بالصواب.

[قوله إصبعاه فى أذنيه] و قال بعضهم فى الاقامة (١) أيضاً يدخل أصبعيه فى أذنيه و لا منع عنه عند الاحتياج إلى رفع الصوت بكثرة المصلين .

[قال سفيان نراه حبرة] لمساكان الذي عليه السلام قال في الحمرة ما قال احتاجوا إلى جواب ما ورد في ذلك الحديث من لفظة حلة حمراء فأجاب بعضهم بأن لبسه هذا كان قبل النسخ ثم نهى عنه و لا يخني ما في ذلك الجواب من البعد فان هذه القصة كانت في حجة الوداع و قضى الذي عليه المني عليه الله فأيان نسخ و الجواب على ما قال سفيان أن إطلاق الآحر على ما فيسه خطوط ييض وسود وحمر و صفرة لكن الغالب الخطوط الحمر غير قليل كما أن إطلاق الآسود على ما فيه غلبة السواد غير قليل و الجرة كذلك فانه نوع من الثياب مخطط و توصف بصفة الخطوط الغالبة والمذهب (٢) في لبس الحمرة و الصفرة أن المزعفر و المعصفر ممنوع عنمه الرجال مطلقاً و الحمرة و الصفرة غير ذلك فالفتوى على جوازهما مطلقاً لكن التقوى غير ذلك ، و الله أعلم بالصواب و إليه المرجع و المآب .

[قوله فقال بعضهم التثويب إلخ] اختلفوا فى كراهته واستحبابه و اختلافهم هــــذا مبى على اختلافهم فى تفسيره و جملة الآمر أن التكاسل و التهـاون فى أمر الصلاة مكروه فما أفضى إليه كره و ما لا فلا فمن فسره بتثويب الفجر و هو زيادة

⁽١) كما حكاه الترمذي عن الأوزاعي .

⁽۲) و فى الدر المختار كره لبس المعصفر و المزعفر الآحر و الآصفر للرجال مفاده أنه لا يكره للنساء ولا بأس بسائر الآلوان ، وفى شرح النقاية وغيره لا بأس بالثوب الآحر و مفاده أن الكراهة تنزيمية و صرح فى التحفة بالحرمة فأفاد أنها تحريمية و هى المحمل عند الاطلاق و للشرنبلالية فيه رسالة نقل فيها ثمانية أقوال منها أنه مستحب ، انتهى .

الصلاة خير من النوم ، استحبه ومن فسره بالاعلام بعد التأذين كرهه وهو المذهب عندنا إلا أن أبا يوسف خص منهم المشتغل بأمر المسلمين كالمسلطان و القاضى ومن اشتغل بالفتوى فان فى انتظارهم الصلاة فى المسجد إضراراً بالمسلمين و ذلك لما ثبت أن بلالا كان يعلم النبى المنظم بعد الاذان لاشتغاله بشئى من الامور .

[قوله فاستبطأ القوم (١)] أي علم المؤذن و ظن بطوء القوم .

[قوله أمرنى النبي عَلَيْكُم] فعلم من ذلك أن انتظار المؤذن المعهود بعد ما حان الوقت غير مسنون .

[باب من أذن فهو يقيم] هذا على الاستحباب (٢) و ليس معنى ذلك أن إقامة الآخر لا يصح ولما كان ذلك رعاية لحق المؤذن فان كان المؤذن راضياً باقامة الآخر أو غائباً فلا ضير في ذلك .

[باب كراهة الآذان] بغير وضوء .

[قوله لا يؤذن إلا متوضى] هذا النفي على الاستحباب لأن الأذان ذكر

- (۱) وجملة الكلام أن التثويب وهو الاعلام بعد الاعلام يطلق على الاقامة أيضاً كما ورد فى الحديث ، و على قول المؤذن فى أذان الصبح الصلاة خير من النوم و هو مستحب عند الجمور ، و على الاعلام بين الأذان و الاقامة و هذا هو المحدث و ذكر المصنف منها المعنيين الاخيرين و ذكر صاحب الاوجز الثلاثة مع ذكر قاتايها .
- (٣) قال أحمد و الشافعي بجديث الباب من أذن فهو يقيم ، و قال مالك إقامته و غيره سوا ، قال ابن عبد البر : انفرد به عبد الرحمن بن زياد و ليس بحجة عندهم و حجة مالك حديث عبد الله بن زيد لما قال له مراقبة ألقه أى الآذان على بلال فلم أذن قال لعبد الله بن زيد أقم أنت و هدذا الحديث أحسن إسنادا ، انتهى ، كذا في الأوجز ، و جمع الحنفية بين الحديثين كما أفاده الشيخ .

وأفضل الأذكار كلام الله تعالى وقد ثبت أن النبي على كان يعلمهم القرآن على كل حال إلا الجنابة مع ملاحظة ما روى أنه عليه السلام عليه رجل فلم يرد عليه حتى تيمم.

[قوله هذا أصح من الحديث الأول] لأنه ثبت من أكثر الحفاظ مكذا موقوفاً على أبى هريرة مع أن في الحديث الأول (١) انقطاعاً أيضاً .

[قوله فكرهه بعضهم] و إن كان (٢) كراهة تنزيهية و رخص فى ذلك قوم و هذا أخف من الأول فليس عند هؤلاً. إلا ترك فضيلة ونحن فى هذه الطائفة .

[باب ما جا. أن الامام أحق بالاقامة] أى لا يقام إلا إذا حضر الامام الا إذا خضر الامام الله أذا خيف فوت الوقت وليس (٣) أن يقيموا حتى يحضر الامام من غير اختيار منه فعلم أن المؤذن إذا أقام فليس على الامام وجوب الحضور بفوره بسل له أن لا يحضر فتعاد الاقامة عند حضوره إن كان بعد زمان .

[باب ما جاء في الآذان بالليل(٤)] هذا عا يرد على الطرفين فاسما لم يجوزا

⁽۱) قالت : الانقطاع لا يختص بالحسديث الأول بل مشترك فهمها معماً لرواية الزهرى عن أبي هريرة .

⁽٢) اختلفت نقلة المذاهب في بيان مسلك الأثمـة في أذان المحدث فارجع إلى فروعهم و مذهب الحنفية كما في الهداية أنه يجوز أذان المحدث و الوضوء مستحب .

⁽٣) أى ليس للصلين أن يقيموا الصلاة ليحضر الامام اضطراراً بغير قصده.

⁽٤) اعلم أنهم أجمعوا على أن الآذان قبل الوقت فى غير الفجر لايجزى قال ابن قدامة لا نعلم فيه خلافاً ، وقال ابن المنذر : أجمعوا على أن السنة أن يؤذن للصلوات بعد دخول وقتها ، انتهى ، و أما أذان الفجر فقالت الأئمة الثلاثة وأبو يوسف من الحنفية بجوازه قبل الوقت مع الاختلاف فيها بينهم فى وقته فقيل لا يجوز حتى يبقى السدس الآخير و قبل يجوز من نصف الليل و قبل من بعد العشاء ، قال الباجى وهذا بعيد ، وقال أبو حنيفة و محمد لا يؤذن لها حتى يطلع الفجر و به قال الثورى وزفر ، كذا فى الاوجز .

أن يؤذن قبل الوقت ولو أذن قبل الوقت فالاعادة عندهما واجبة ، وأما أبو يوسف فقد اختار جواز التقديم على الوقت فى أذان الفجر و هذا لا ينتهض حجة له فان التأذين المسذكور لم يكن تسأذين الفجر بل لايقاظ (١) النوام و لو سلم فلم يثبت الاكتفاء (٢) به بل ثبتت إعادته فى الوقت فاما أن يقال بجواز التأذين للنوافل وهذا أيضاً خلاف تصريحاتهم فان علماءنا لم بصرحوا بذلك أويقال بالتزام التأذين قبل الوقت وهذا أيضاً مخالف لمذهبهم، وأما الشافعية فقد جوزوا كون هذا التأذين لصلاة الفجر (٣) غاية ما يلزم من ذلك تكرار الآذان لصلاة واحدة ولا ضير فى ذلك فان تسكرار التأذين عند الاحتياج إليه مسلم بين كلمهم فالتفصى عن ذلك إما يما ذهب إليه بعض شراح صحيح البخارى أن تفاوت ما بين الآذانين إنما كان مقدار أن ينزل هذا و يرق هذا فان بلالا كان يؤذن فى أول بروق الفجر و هو خنى لا يدركه كل أحد حتى إذا فرغ من تأذينه ودعائه نزل ، فلما نزل بلال وعرج عبد الله ابن أم مكتوم

⁽١) فني رواية مسلم أنه ينادى ايرجع قائمكم و يوقظ نائمكم ، الحديث .

⁽۲) قال ابن المتذر وطائفة من أهل الحديث والغزالى أنه لا يكتنى به و ادعى بعضهم أنه لم يرد في شئى من الحديث ما يدل على الاكتفاء، قال القرطبي هو مذهب واضح، انتهى، و قال ابن قدامة: لأن الأذان قبل الفجر يفوت المقصود من الاعلام بالوقت فلم يجز كبقية الصلوات إلا أن يكون له مؤذنان يحصل الاعلام بأحدهما، انتهى، كذا في الاوجز.

⁽٣) قلت : كون هسدا التأذين لصلاة الفجر مشكل جداً لأنه يفوت المقصود بالأذان كما تقدم قريباً عن ابن قدامة، قال الباجي: و الذي يظهر لى أنه لبس في الآثار ما يقتضي أن الأذان قبل الفجر هولصلاة الفجر فان كان الحلاف في الآذان في ذلك الوقت فالآثار حجة لمن أثبته و إن كان الحلاف في المقصود به فيحتاج إلى ما بين ذلك من اتصال الأذان إلى الفجر أو غير ذلك عا يدل عليه ، انتهى ، كذا في الأوجز .

فقبل له أصحت أصبحت وكان مدار ذلك على ما ذهب إليه بعض فقهاتنا أن حرمة الطعام على الصائم ليس من البلاج الفجر إنما هو على النبين إذ على هذا التقدير كلا التأذينين يقعان فى الوقت، و أما على مسذهب من قال بحرمة الأكل من حين الانبلاج فليس لصحة ذلك التأويل من سبيل إذ قول النبي مالي كلوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم إنما هو تصريح بوقوع الأكل بعد أذان بلال لا يقال إذاكان تفاوت بين الأذانين مقدار العروج والنرول فكيف يمكن فى ذلك المقدار من الرمان الأكل والشرب قلنا إن طعامهم كان علقة (١) لا يحتاج فيها إلى كثير وقت فانما هى تميرات و شرية ما و يمكن الجواب عن أصل الايراد الواقع على الأحساف بتسليم أمن بالأذان لغير الفرائض و قد ثبت مثل ذلك فى الشرع فان النبي عليه السلام أمن بالأذان عند الحربق و ظهور الغول و غير ذلك و لا يبعد استنباط ذلك عن كلام الفقهاء أيضاً فانهم قالوا بسنية الأذان للفرائض الخس فحسب ، و أما إباحت لغيرها (٢) فغير منني .

[قال أبو عيسى هذا حديث غير محفوظ] اشتبه الأمر في الجمع بين هدين الحديثين : حديث أن العبد نام ، و حديث أن بلالا يؤذن بليل على هؤلاً. الفحول فأجابوا بما ليس له مسحة من القبول وأقروا بتضعيف إحدى الروايتين من غيرشاهد عليه عدول و ما ذلك إلا ميل عن الصراط السوى أو عدول ، و تقرير الحافظ في هذا المقام ظاهر لا يحتاج إلى حل و بيان لكنه يرد عليه أن تضعيف إحدى

⁽۱) قال فى المجمع يجتزى بالعلقة أى يكتنى بالبلغة من الطعام و هو بضم عين أى قدر ما يمسك الرمق يريد القليل ، انتهى .

⁽۲) فنى الأوجر مشروعيته فى أذن المولود وعند تفول الفيلان وإذا استصعبت دابنه وساء خلق رجل يحسن الأذان فى أذنه و فى أذنه المهموم و المصروع والغضبان و عند مردحم الجيش وعند الحريق ولمن صل الطريق فى أرض قفر ، أنهى .

هاتين الروايتين إنما هو مبنى على كون مورد الحديثين واحداً و لم يبين و على كون بلال متعيناً للاذان الاول وعبد الله بن أم مكتوم للثانى وذلك غير متيقن كيف(۱) وقد سبق عن قريب أن زياد بن الحارث أذن فى الفجر والجمع بين الحديثين بأن بلالا كان يؤذن أحياناً بالليل وأحياناً بعد الفجر و كذلك ابن أم مكتوم مرة كذا ومرة كذا فاتفق أن بلالا نام يوم نوبته لتأذين الفجر مع أن الاذان الاول قد قاله غير بلال فى وقته فى الليل فلما استيقظ بلال و رأى ضياء و لغفلة نومه لم يميزه (۲) عن ضياء الفجر بادر إلى التاذين الذى كانوا انتظروه لصلاة الفجر وحرمة الطعام و الشراب فلما كان الفجر لم ينبلج أمر النبي مرابي النجر لا يصح حرمة الطعام و الشراب فلما كان الفجر لم ينبلج أمر النبي مرابي الفجر لا يصح حتى لا يعتدوا به ، و بذلك يصح أثر عمر فانه كان يعلم أن تاذين الفجر لا يصح بلال كلاهما صحيح فأنما هما واقعتان و نداء نوم العبد كان لتأذين صلاة الفجر قبل البلا يؤذن الميل النجر و بذلك عرفت جواب ما يرد على ظاهر قوله أن بلالا يؤذن الميل

⁽۱) بل و قد ورد عكس حديث الباب رواه أبو الوليد و كذا أخرجه ابن خزيمة و ابن المنذر و ابن حبان من طرق عن عائشة و كذاك أخرجه الطحاوى و الطبرانى من طريق آخر و ادعى ابن عبد البر و جماعة أنه مقلوب و أن الصواب حديث الباب ، قال الحافظ : و كنت أميل إلى ذلك إلى أن رأيت الحديث في صحيح ابن خزيمة من طريقين آخرين عن عائشة ، وفى بعض ألفاظه ما يبعد وقوع الوهم فيه ثم جمع بينهما بأن الآذان كان بينهما نوباً وحكى هذا الجمع عن ابن خزيمة وابن حبان وغيرهما .

⁽۲) فقدروی عن ابن عمر أن بلالا أذن قبل الفجر فقال له النبي مَرَّاقِيْهِ ماحملك على ذلك فقال استيقظت وأنا وسنان فظننت أن الفجر طلع فأمره النبي مَرَّاقِيْهِ أَن العبد قد نام ، الحديث ، رواه البيهتي و إسناده حسن قاله النموي .

فأمره النبي يَلِيُّنِهِ أَن ينادى أن العبد نام من أن النوم يقضى تأخيره عن وقت لا تقديمه و وجه الدفع أن بلالا لما كان هذا يوم نوبت لأذان الفجر أكثر من اهتمام أذان الليل فحين تنبه من رقدته خاف أن لا يكون آخر الأذان عن وقته فبادر إلى الأذان من غير أن يحقق هل الفجر برق أم لا فلما انكشفت عنه سنة النوم و تحقق الليل أمره النبي مَنْ يُلِنُ فلا حاجة إلى تضعيف إحدى الروايتين كيف و شأن حماد أرفع (١) من ذلك .

[قوله عن نافع عن عمر منقطع] و لا يضرنا (٢) انقطاعه فان المراسيسل عندنا معتبرة لاسيا و قد علم المنروك و هو ابن عمر .

[باب كرامية الحروج عن المسجد بعد الآذان] فان كان له ضرورة فى الحروج ولا يمكنه العود إلى حين إقامة الصلاة صلى صلاته وخرج فان (٣) كان صلى

⁽۱) و قال الحافظ: رجاله حفاظ ثقات ثم ذكر تضعيف أثمة الحديث لذلك ثم ذكر له عدة متابعات ثم قال هذه طرق يقوى بعضها بعضاً قوة ظاهرة انتهى.

⁽۲) قال النيموى رواه أبوداؤد و الدارقطني و إسناده حسن ، انتهى .

⁽٣) قلت : همها أربعة مسائل خلافية مبسوطة الذيال بسط الكلام عليها فى الأوجز في أبواب متفرقة : الأول خروجه من المسجد و لم يصل الصلاة فيكره الحروج عندما إلا إذا كان ينتظم به أمر جماعة فانه ترك صورة و تكيل معنى ، و الثانية خروجه من المسجد وقد صلى تلك الصلاة قبل ذلك جماعة قال ابن رشد أكثرهم أنه لا يعيد ، منهم مالك وأبو حنيفة ، و قال بعضهم يعيد و بمن قال بذلك أحمد و داؤد ، انتهى ، قلت : و استثنى فى فروع الحنابلة المغرب ، و الثالثة كذلك ، و قد صلى منفرداً فتعاد عند الشافعية كلها و عند الحنابلة إلا المغرب أو جا وقت الكراهة وعند المالكية إلا المغرب و الصبح و العشاء بعد وتر يعنى لو صلى الوتر قبل ذلك لا يعيد العشاء ، و عند الحنفية يراعى فيه ما يراعى فى التنفل فلا يعيد إلا العشاء .

قبل ذلك لا بأس بخروجه فأنه ليس عليه إجابة الدعوة فأن ذمته فارغة فأما إذا أقيم فالأكثر على أنه إنكان قد صلى قبله يصلى نافلة فى غيرالأوقات التى تكره فيها النوافل فان كان مغرباً ضم (١) معه ركعة

[ياب الأذان في السفر] .

[قوله إذا سافرتما فأذنا و أقيها] فيه مجاز (٣) فإن التأذين و الاقامة وإن

- و الظهر ، و الرابعة الخروج من المسجد بعد ما أقيمت الصلاة فمسكروه عندنا للنهمة ، كذا فى الأوجز ، و فى الدرالخنار : من صلى الفجر والعصر و المغرب فيخرج مطلقاً و إن أقيمت لكراهة النفل بعد الأولين ، و فى المغرب أحد المحظورين البتيرا. أو مخالفة الامام بالاتمام ، انتهى .
- (١) رواه ابن أبي شيبة عن على و به قال الجمهور كما سيأتى ، و فى الطحاوى عن شرح السيدان شرع فى المغرب أتم أربعاً لأن مخالفة الامام أخف من عنافة السنة .
- (٣) فرواية إبراهيم أخرجها الترمذى و أبوداؤد و ابن ماجة ، و رواية أشعث أخرجها النسائى وأخرج مسلم والبهتى بطريقين معاً و أخرج النسائى طريقاً ثالثاً و هو رواية أبي صخرة عن أبى الشعثاء ثم لا يذهب عليك أن أهمل الأصول اختلفوا فى قول الصحابى هذا معصية أو طاعة إنه مرفوع أوموقوف بسطه الشيخ فى البذل فارجع إليه ،
- (٣) واحتبج إلى ذلك لما أن الآذان الواحد يكنى إجماعاً و قبل المراد من أحب منكما فليؤذن و نسب إليهما لاستوائهما ولا يعتبر فى الآذان السن وغيره بخلاف الامامة ويؤيده ماورد فى طريق أبوب عن أبى قلابة فليؤذن لكم أحدكم و يمكن أن يوجه بأن أحدهما يؤذن و الآخر يجبب و فهم أبو الحسن بن القصار أن يؤذنا جميعاً و ليس بمراد ، كذا فى البذل .

كان من واحد لكن الثانى باعث عليه و سبب له و راض به فأضيف الفعل إليهما و هذا إذا كان التأذين على معناه الحقيق و إن أريد به الامتمام به فلا مجـــاز فى إسناده إليهما.

[قوله وليؤمكما أكبركما] لما كان إسلامهما معاً فكان قراءتهما (١) القرآن وعلمهما بالسنة وزهدهما و ورعهما بالسوية و لم يبق إلا الترجيح بكبر السن فلذلك قال هذا .

[قوله و الأول أصح] لما يروى (٢) أنه يشهد صلاة من أذن فى السفر ما كان فى ذلك المكان من المسلائكة و رجال الغيب و مسلىي الجن و لما يشهد له يوم القيامة كل شئى يسمع تأذينه و لأن العلة التى ذكرها توجب ترك الاقامة أيضاً فانها لجمع أهل المسجد و لا أحد همهنا يجمع .

[باب فضل الأذان] .

[قوله لولا جابر الجعنى لكان أهل الكوفة بغير حديث] المراد بأهل الكوفة همهنا سفيان الثورى فأنه كثيراً ما يأخذ (٣) عنه و أما إمامنا الأعظم فقد قال فيه دجال كذاب ولم يأخذ عنه و كان رافضياً ، والمذهب فى أخذ الرواية عن مثل هؤلاً. مختلف فيه هنهم و منهم البخارى من قبلها عنه إذا ثبت أنه ليس داعياً إلى مذهبه

⁽۱) كما وقع نصآ فى طرق الحديث ، فنى رواية : و كنسا يومئذ متقاربين فى العلم ، و فى أخرى : قلت لابى قلابة فأين القرآن قال إنهما كانا متقداربين أخرجهما أبو داؤد و غيره .

⁽٢) قال العينى: كافة العلما على استحباب الآذان على المسافر إلا عطا. فانه قال إذا لم يؤذن و لم يقم أعاد الصلاة ، انتهى ، قلت و الأثمة الاربعة على استحبابه و أوجبه داؤد ، كذا فى الاوجر .

 ⁽٣) و روى عنه توثيقه حتى قال لشعبة لان تكلمت في جابر الجعني لاتكلمن
 فك .

و لا یکذب إلی غیر ذلك من الشروط المعتبرة فی العدالة و منهم و منهم مسلم(۱) من قال بعدم قبولها منه مطلقاً و هکذا اختلفوا فی شأن جابر هـذا فنهم و منهم سفیان الثوری من أخذ عنه و منهم و منهم الامام من رده .

[باب ما جاء الامام ضامن و المؤذن مؤتمن] لا يخنى أن الصامن مؤاخة بفعل من ضمن عنه لا بفعل غيره فلا يلزم صحة صلاة من لم يصح التزامه الصلاة معه لعدم طهارة أو غير ذلك و الذى التزم الصلاة مع الامام و صح التزامسة فان عرضه بعد هذا التزام شي من نقصان احتمله ضامنه و هو الامام و لما كان صلاة الامام متضمنة لصلاة المأموم لم يصح اقتداء المفترض بالمتنفل و لا يمفترض آخر لآن الشئى لا يتضمن (٢) مثله و لا ما هو فوقه فمنى قوله : الامام ضامن ، انبعاث الأثمة على الاحتياط في أمر الامامة فان الفساد الذى في صلواتهم لما كان يؤثر في صلوات المأمومين كان لهم مزيد احتياط إلى الاهتمام بذلك و لذلك دعا لهم بما يشمل كل ما يحتاجون إليه في ذلك فقال اللهم ارشد الأثمة

⁽۱) فانه أنكر على رواية المبتدعة فى مقدمة مسلم لكن الشيخين كليهما أخرجا عن المبتدعة كما فى التدريب، و ذكر أيضاً فى أصل المسألة عدة أقوال لأهمل الفن فارجع إليه .

⁽۲) قال صاحب الهداية ولا يصلى الطاهر خلف من هو فى معنى المستحاضة لأن الصحيح أقوى حالا من المعذور ولايتضمن ماهو فوقه والامام ضامن بمعنى تضمن صلاة المقتدى، وقال فى حواشيه فان قلت الشئى كا لا يتضمن ماهو فوقه لا يتضمن مثله كا صرح به المصنف فى المضاربة فيجب أن لا يصح الاقتداء إلا إذا كان صلاة الامام أقوى أجيب بأنا جوزنا الاقتداء عند التماثل بالاجماع ، انتهى ، فلا يرد حينهذ أن مصلى الظهر مشلا ينبغى أن لا يأتم بمصلى هذه الصلاة أو يقال إن المراد بالمثل فى كلام الشيخ المشل المغائر لا عين تلك الصلاة فلا يصح اقتداء مصلى الظهر بمن يصلى ظهر بوم آخر.

فان الرشد مستلزم للغفران فكان لهم فضل على المؤذنين ، وأما المؤذنون فلما كان عليهم تعاهد الأوقات لئلا يؤذنوا فى غير أوقات الصلوات و قد يقع فى ذلك إفراط و تفريط فان أمر الأمانة بما يعسر على المر. أدا حقه قال لهم فى الدعاء و اغفر للؤذنين و يعلم من ههنا أن اللائق بالأذان هو الذى يعتمد عليه فى معرفة الأوقات فان الآمانة لا تفوض إلا إلى من هو مستحق لها و حرى بايفا حقها .

[قوله حدثت عن أبي صالح] هذا يشير (١) إلى واسطة بين أبي صالح وبين الأعمش .

[قوله و ذكر] أى البخارى عن على ابن المدينى (٢) أنه لم يثبت حديث أبي هريرة أي للانقطاع وحديث عائشة لمخالفة(٣) الثقات فأنهم بروونه عن أبي هريرة و أنت تعلم ما فيهما .

[قوله فقولوا مثل ما يقول المؤذن] فيه تغليب لمـــا ورد في الروايات (٤) الآخر .

- (٢) اختلفوا فى تصحيح الحديث فقال أبوزرعة حديث أبى صالح عن أبى هريرة أصح من حديث أبى صالح عن عائشة ، و قال البخارى عكسه و ذكر عن على بن المديني أنه لم يثبت واحد منهما وصحح ابن حبان الطريقين معاً وقال قد سمع أبو صالح هذين الخبرين من عائشة وأبى هريرة جيعاً، قاله الحافظ.
 - (٣) و أيضاً في الحديث اختلاف على أبي صالح كما لا يخنى .
- (٤) أى من تفصيل الحوقلة عنىد الحيملتين و توضيح الفقه فى الحديث أن إجابة الآذان واجب عند الظاهرية و ابن حبيب و ندب عند الجمهور وهما قولان لمشايخنا الحنفية صرح به الشاى ، وحكى ابن قدامة الاجماع على الندب

⁽۱) و فى رواية لأبى داؤد عن الأعمش نبئت عن أبى صالح و لا أرانى إلا قد سممته منه يعنى أنه تردد فى أنه هل سمعه منه بواسطة أو بلا واسطمة و بسط الحافظ فى التلخيص الحبير طرق هذا الحديث و الاختلاف فيه .

[قوله كرهوا أن يأخذ على الآذان أجراً] هذا يرد على الشافعية (١) مذهبهم في تجويز أخذ الآجرة على القرآن إلا أن لهم أن يعتذروا بورود النص همها في الترك فان الاستئجار على الطاعات من تعليم القرآن و الوعظ و أمثاله جائز عندهم و منعه المتقدمون من علمائنا ذهاباً إلى أمثال هذه الروايات وجوزه المتأخرون منهم ضرورة فيجوز أخذ الآجرة على تعليم القرآن و الوعظ و التأذين و لا يجوز في قراءة القرآن في التراويح وعلى القبور لعدم الضرورة فيهما لاجراء إمامة غير الحافظ في عمم من لا يأخذ الآجر بسور قصار يحفظها فان قبل إن ختم القرآن مرة سنة مؤكدة فهلا تعد إقامتها ضرورة قانا(٢).

[باب ما يقول إذا أذن المؤذن] .

[قوله حلت (٣) له إلخ] أى استحقها و معلوم أن النبي عليه شأنه أرفع

- م اختلفوا فى ألفاظ الاجابة فقيل يقول مثل ما يقول المؤذن بجميع ألفاظ الاذان حكاه ابن عابدين عن البعض وهو وجه لبعض الحنابلة وقول لبعض المالكية لكن المشهور الراجح عند الآئمة الاربعة أن يجيب الحيطين بالحوقلة كما بسطه فى الاوجز .
- (۱) قال ابن قدامة لا يجوز أخذ الأجرة عليه فى ظهر المذهب وكرهه الأوزاعى و ابن المنذر و رخص مالك و بعض الشافعية لآنه عمل مسلوم ، انتهى ، قلت : و أصل مذهب الحنفية المنع كما أفاده الشيخ و بسطه شيخنا فى البذل وأول الشافعية حديث الباب على خلاف الأولى كما قاله ابن رسلان وغيره وأول الشافعية حديث الباب على خلاف الأولى كما قاله ابن رسلان وغيره . (۲) بياض فى الأصل بعد ذلك ، و الاوجه عندى فى الجواب أن الحتم فيها
-) بياض فى الأصل بعد ذلك ، و الاوجه عندى فى الجواب ان الحتم فيها ليس بسنة مؤكدة بل السنة المؤكدة هى التراويح فقط حتى الجماعــة فيها أيضاً سنة على الكفاية كما صرح به أهل الفروع و أما ختم القرآن فهو إن كان سنة لكنها ليست بمؤكدة فأنهم صرحوا بأن القوم إن مل بالحتم قرأ بقدر ما لا يؤدى إلى تنفيرهم فاذا ترك بملالهم فأولى أن لا يترك له المذهب

من أن يترك أحداً محروماً عما كان يحل له و هو محتاج إليه فلا حاجة إلى تأويل أن يقال حلت معناه وجبت أو يقال إن ذلك حاصل ما يتول إليه معناه والفرق بين المعنيين أن الحل فى التوجيه الأول على معناه المشهور وهو أنه لم تحرم عليه الشفاعة إلا أن النبي عليه السلام يفعل ذلك الحلال لا محالة لاضطرار هذا المرء إليه فلا يتركه النبي عليه السلام خالياً عنها و هو محتاج إليها فليس فى هذا الوجه لزوم عليه ملينية ، وأما فى الثانى فعليه ملينية لزوم ما لانه كان أوجب على نفسه مكافاة من أحسن إليه فلما أحسن إليه بالشفاعة لا محالة إن شاء (١) الله تعالى .

[باب كم فرض الله على عباده من الصلوات] .

[لا يبدل القول لدى] فيه تأويلان أحدهما أن النسخ و التبديل إنمـا هي بالنسبة إلى فهم العبد ، وأما نحن فنعلم أن وجوب هذا الحكم إلى أى حين هو فالله جل جلاله كان يعلم أن فرض الصلاة على أمة محمد مَرَاتِينَ في أول الأمر خمسين ثم

^{- (}٣) قال أبوالطيب في رواية البخاري حلت بدون إلا وهو الظاهر وأما مع إلا فينبغي أن يجعل من في قوله من قال استفهامية و الاستفهام اللانكار و قال بمعنى يقول فيرجع إلى النفي أي ما من أحد يقول ذلك إلا حلت له و معنى حلت وجبت كما في رواية الطحاوي أو اللام بمعنى على و يؤيده رواية مسلم حلت عليه لا بمعنى الحل المقابل للحرمة إذ هي حلال لكل مسلم و قد يقال بل لا تحل إلا لمن أذن له فيجعل الحل كناية عن حصول الاذن في الشفاعة ، انتهى .

⁽۱) ذكر فى الجامع بعد ذلك • باب الدعاء لا يرد بين الآذان و الاقامة، لكن الشيخ كتب تقريره بين أبواب الجاعة فاقتفينا أثره لنكتة توجبه .

⁽٢) هذا سبقة قلم و الصواب من النبوة .

بعد مدة كذا يكون خماً وأربعين ثم أربعين ثم هكذا وهكذا إلى أن يستقر الأمر على خمس صلوات حتى القيام و يمكن توجيهه بأن فرض الصلاة في علمنا كان خسة وأجرها أجرخمسين لكنك فهمت أن فريضة الصلوات إنما هي خمسون ولم ننتهك على ذلك في أول ما سألت التخفيف عنا ويكون هذا تسلية لما أن النبي عليه السلام لعله عزن في نفسه من سؤاله التخفيف أن يكون نقص من أجر الأمة شيئاً كثيراً وأن الكريم تعالى شأنه إنما خفف عنا لما رأى فينا من ضعف في امتثال الأوام فأزاله تعالى عن قلبه فقال يا محمد إنه لا يبدل القول لدى أي لم نكن فرضنا خسين وخففنا لما رأى في أمتك من الضعف و قلة الامتشال بل المفروض في علمنا إنما كان خمس صلوات لا غير وهذه الحس أجرها أجر خمسين و النكبة في أمره تعمالي نبيه ﷺ بأداء خمسين ثم التنزل منها إلى خمس هو إظهار غاية امتثاله مرافق لأمره تعالى شأنه و اعتماده على أمته المرحومية فيها أتى به من الأوامر و النواهي لا كما كان موسى عليه الصلاة والسلام يخاف في كل أمر نزل من الله تعالى قبول قومه ورده فإن النبي علم السلام قبل من الله تعالى وتبارك على أمنه هذه الطاعة الكثيرة في تلك الساعات القليلة و لم يخش وقوعهم في الهرج (١) لكثرة ما يهم من الحوائج و الأشغال و كان القصور في أدائها منسوباً إلينا لو وقع وذنباً منا لا إليه سبحانه وتعالى وتبارك بآنه أوجب ما يشق و فرض ما يعسر أداؤه و كان مثال ذلك ما ينقل من أياز(٢) أن السلطان اشترى جام بلور قيمتها ألف (٣) شم أمر أياز أن يكسره فكسره فقــال. لما كسرت ذلك أياز قال أذنبت يا مولاى و أجرمت فاعف عني و اصفح فكان ذلك كله إظهار ما عليه النبي تلك من مرتبة العبودية و نهاية التسليم وغاية الامتثال والقبول في كل باب والله أعلم، ويمكن في توجيهه أن يقال هذا دفع مايتوهم من التخفيف

⁽١) مكذا في الأصل بالهاء فلو صح يكون بمعنى الفتنة .

⁽٢) لما أراد محمود أن يظهر على لوامه كمال أدبه و غاية امتثاله لأمره .

⁽٣) و في تقرير مولانًا رضي الحسن عشرة آلاف.

من هذه الخسة أيضاً بأن هذا القول لا يبدل و لا ينقص الصلاة منه .

[قوله كفارات لما بينهن ما لم يغش الكبائر] هذا بظاهره يفيد أن لا تكفير وقت غشيان الكبائر لا لها و لا للصغائر و أنت تعلم أن ذلك إنما يلزم على من قال بمفهرم المخالفة و أما عند الامام فلما لم يعتبر مفهوم المخالفة كان مفهوم لفظ الحديث هو تكفير من لم يغش الكبائر أو تكفير الصغائر مالم يغش الكبائر ، وأما حال امر غشها و وقت غشبانها فمسكوت عنها فوجب في كشف حال هذه الحالة الرجوع إلى غير هذه من الروايات فيعـلم أن التكفير وقت غشيانه الكبائر أيضاً مسلم ، و مثل ذلك جاء في قوله تعالى • إن تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم بحمل الاضافة على الاستغراق و أما إذا لم يجتنب فليس التكفير للجميع بل للصغائر فقط ثم إن التكفير لما حصلت بالصلوات الخس فالجمعة إلى الجمعة إما كفارة لما يعترى من قصور في الصلوات و إتيانها على ما هي عليه أو يكون رفع الدرجات (١) ناتما مناب التكفير ويمكن في توجيهه أن يقال كلمة ما في قوله عليه السلام كفارة لما بينهن عامة تشتمل كل كبيرة و صغيرة فالمعنى أن ذلك المذكورات كفارات لكل صغيرة و كبيرة (٢) كاتنــة فيما بينهن ما دام الرجل لم يغش الـكبائر ، و أما وقت غشيانه إياما فأنما هي كفارات للصغائر فقط لا الكبائر و هذا ظاهر لا غبار عليه و الحمد لله ، وأما من ليس له إلا الـكبائر دون الصغائر فلعله يخفف (٣) في كبائره ما علم الله تعالى منها على قدر الصغائر الكائنة في تاك المدة (يعنى جننے اس مدت مين صغائر هوتے أتني هي تخفيف كبائر مين هوجائے كي).

[باب ما جاء في فضل الجماعــة] قيـل في الجمع (١) بينهما أن رواية خمس

⁽١) فان الأصل أن التكفير لما صادف المحل المغفور يكون سبباً لرفع الدرجات.

⁽٣) يشكل ذكر الكبيرة بشرط مادام الرجل لم يغش الكبائر اللهم إلا أن يقال أن ذكر الكبيرة لافادة التعميم بقطع النظر عن وجودها و عدمها .

⁽٣) ذكره النووى رجاً. و تعقبه ابن سيد الناس كما في القوت .

و عشرين كانت قبل رواية سبع وعشرين ثم زاد الله تعالى فى أجر عباده و لم تبلغ الرواية الثانية إلا ابن عمر و يمكن أن يقال فى توجيهه أن لبس معناهما إلا واحد أو هو أن صلاة الرجل و التى حصلت له بالجمع مع الامام حوسبت فى إحسدى الروايتين دون الآخرى و تفصيله أنه كان من منته تعالى على عباده أنه أعطى فى كل عمل يسير أجراً كثيراً فنن ذلك صلوات الرجل التى فرضها الله عليه فكان يتوهم أنه لا فضل ولا أجر فى أداء الرجل الصلاة المفروضة عليه فانه دين و لا حمد للديون فى أدائه ما يجب عليه أداؤه فدفهه الذي مراقية فى الباب الأول و من ذلك صلاته مع الجاعة فقد أنهم (1) الله تعالى يذلك أجر خمس وعشرين صلاة لنعاكس أنوارهم فيا بينهم و ترايد فضائل صلواتهم بذلك و من ذلك صلاته مع الامام فأنه بذلك يستفيد أجر صلاة سوى ما كان له من صلاة نفسه و المثبت له المشير إليه قوله عليه بذلك يتجر على هذا فلولا فى ذلك زيادة ثواب للامام و المأموم لما عبره الذي من الله به للجماعة ، و أما عامة الرواة فأنما بينوا هذه الزيادة و ذلك الفضل الذى من الله به للجماعة ، و أما عامة الرواة فأنما بينوا هذه الزيادة و ذلك

⁽ع) اختلفوا في توجيه العددين منهم من حارل إلى الترجيح ومنهم من حاول إلى الجمع بينهما ، أما الآول فقيل رواية الجنس راجحة لكثرة من رواها ، و قيل رواية السبع لآن فيها زيادة ثقة ، و أما الثانى فني الآوجز جمع بينهما بأكثر من عشرة أوجه .

⁽۱) و زاد ابن رسلان فى إنعامه تعالى زيادة كثيرة فقـــال معنى الحديث أن تضعف الصلاة فتصير ثنتين ثم تضعف فتصير أربعة ثم تضعف فتصير ثمانية و هكذا إلى أن ينتهى إلى خسة و عشرين ضعفـــاً و ذلك كثير من فضله تعالى كذا فى الأوجز .

⁽٢) أي بلفظ التجارة .

⁽٣) أى صلاة الرجل نفسه و صلاة إمامه .

الفضل لا غير لأنه كان معلوماً .

وأما قوله [و فى الباب عن عبدالله بن مسعود و أبى بن كعب إلخ] فليس المراد به الاشارة إلى فضل سبع وعشرين فان ذلك لا يصع (١) بل المراد بذلك إنما هو فضل الجماعة لا تعيين رواية سبع و عشرين فافهم و تفكر و تشكر .

[باب فيمن سمع النداء فلا يجيب] اتفقوا (٢) أن إجابة الداعى باللسان سنة و يالاقدام واجبة .

[لقد هممت أن آمر فنيتي] فيه أن الجماعة الثانية لو كانت ثابتة لما كان لذلك التحريق معنى إذ لهم الاعتذار بشمول الجماعة الثانية و فيه وجوب الجماعة المعبر عنه في كتب الفقه أنها سنة مؤكدة فأن الواجب عندهم ما على تركه وعيد فأن قيل يلزم على النبي علية نعل ما ينهى عنه غيره و هو ترك الجماعة الأولى قلنا لزوم ذلك على النبي عليه السلام إذا فرض أن يصلى في مسجده ذلك و نحن نعلم أنه لو فعل ذلك الاحراق و الذهاب لصلى في مسجد آخر ، و في موضع غيره أى ما لم يصل فيه مرة و قوله لا يشهدون الصلاة يعني التي كان أمر بها أن تقام فأن المعرفة إذا أعيدت كانت عين الأولى مع أن الأصل في اللام إنما هو العهد وهذا يعين ما قلنا من أمر الجماعة الثانية معمولا بها لكان المناسب حينئذ أن أمر الجماعة الثانية معمولا بها لكان المناسب حينئذ أن يقال لا يشهدون صلاة.

[قوله فقال هو فى النار] أى غير مخلد وأجاب الترمذى بحمله على التأييد بما لا حاجة إلى تقريره لظهوره .

⁽۱) فان المصنف صرح بنفسه أن عامتهم يرددون بلفظ خمسة و عشرين درجة إلا ابن عمر و ذكر العيني في شرح الصحيح رواية ابن مسعود و أبي و غيرهما بلفظ خمس و عشرين .

⁽٢) حكى الاجماع عليه ابن قدامة و غيره مع ما فيمه من خلاف مرجوح حتى إن للحنفية أيضاً فيه قولين كما تقدم .

[باب الرجل يصلي وحده ثم بدرك الجماعة] .

[قوله شهدت مع النبي 🍰 حجته] أي عام حجة الوداع .

[قوله انحرف] المراد بذلك إما انحرافه على جرى عادته بعد الصبح والعصر و أما انحرافه لذهابه إلى بيته و هو ظاهر ما أفاده قوله فاذا هو برجل إلخ

[فقالاً يا رسول الله إنا كذا صايناً في رحالنا] هذان الصحابيان لم يصلياً بالجاعة الثانية في المسجد و لا أراد ذلك من رحالهما فانهم لوكان من عادتهم ذلك لما صلياً في رحالهما بل كان عليهما إتيان المسجد لما لهم من اعتياد الجماعة الثانية فاذ لم يجدا غيرهما صلياً كلاهما بالجماعة و إن وجدا غيرهما صلياً معه كلمهم ثم في هدذا حجة للشوافع (١) على الاحناف نظراً إلى ظاهر الفاظ الحديث ، و أما الامام فقد أراد التفهي عما يرد عليه بما ورد في هذا الحديث من قوله عليه للما نافلة فان النافلة حكمها لما كان معلوماً لم يحتج إلى زيادة بيان في ذلك فاتكل على ما بينه النبي من الاوقات التي يكره فيها النافلة في غير هذا الحديث الست ترى هؤلاد الذين ذهبوا إلى الاعادة في الصلوات كلمها كيف خصوا المغرب (٢) بزيادة ركمة هل أمرهم النبي عليه السلام أنه نهي عن البتيراء فاذا عليهم في التخصيص بالاحاديث الاخر صلاة (٣) الفجر و العصر أيضاً مع ماأنه فاذا عليهم في التخصيص بالاحاديث الاخر صلاة (٣) الفجر و العصر أيضاً مع ماأنه

⁽١) أى فى مسألة إعادة الصلاة مع الجماعة مطلقاً، والحنفية قيدوها بما تصح بعدما النافلة كما تقدم .

⁽۲) فقد قال ابن قدامة إذا أعاد المغرب شفعها برابعة نص عليه أحمد و به قال الأسود بن يزيد و الزهرى و الشافعي و إسحاق لأن هذه الصلاة نافلة ولا يشرع التنفل بوتر غير الوتر فكان زيادة ركعة أولى من نقصانها لئلا يفارق إمامه قبل إتمام صلاته ، انتهى مختصراً .

⁽٣) قال أبو الطيب كيف و قد جا. فيه حديث صريح أخرجه الدارقطني عن ابن عمر أن النبي مُثَلِّمَةٍ قال إذا صليت في أهلك ثم أدركت فصلها إلا الفجر

مَلِيَّةٍ منبه على علة التخصيص بقوله فانهما لكما نافلة فكيف يفرد حكم هذه النافلة عن حكم سائر النوافل فان قبل وقوع ذلك الآمر في صلاة الفجر (١) يؤيد مرام الشافعي قلنا أمرهم في صلاة الفجر ليس إلا أنهما لم يكونا يعلمان المسألة مطلقاً في غير صلاة الفجر أيضاً فأعلمها إياها و الله أعلم .

[قوله أيكم يتجر] على هـــذا لا يخنى عليك أن هذا لا يثبت (٢) مرامهم فانهم إنما جوزوا صلاة المفترض خلف المفترض وليس فى ذلك دليل على هذا المرام بل النظر فيه يحكم بثبوت مرام المانعين بهذا الحديث (٣) فانه لو كان أمر الجماعــة الثانية ثابتاً لكان الرجل الذي جاء بعد الجماعة إنما تفحص عن آخر مثله وكان النبي

- و المغرب قال عبد الحق تفرد بوصله سهل بن صالح الانطاكية و كان ثقة
 فلا يضره وقف من وقفه لان زيادة الثقة مقبولة ، انتهى .
- (۱) قلت : اختلفت الروايات فى ذلك و جزم صاحب البدائع أن قصتهما هده كانت فى صلاة الظهر و يؤيده ما فى مسند أبى حنيفة نحو قصتهما بلفظ أن رجلين صليا الظهر فى بيوتهما ، الحديث ، ونحوه أخرجه محمد فى كتاب الآثار فلها ثبت عند الحنفية أن القصة فى صلاة الظهر فلا حاجة إلى الجواب .
- (۲) أى فى تكرار الجماعة فى مسجد صلى فيه مرة و هو مكروه عند الحنفية و و المالكية خلافاً للحنابلة وحكى ابن عابدين أن علماء الآتمة الأربعة أجمعوا على كراهة ذلك بمكة المكرمة ٥٥١ه و لشيخ مشايخنا العلامة الكذكرهي نور الله مرقده ، فيه رسالة أنيقة باللسان الفارسي اسمها القطوف الدانية .
- (٣) على أن الجزء الواحد فى عموم البلوى لا يعتبر عند الحنفية و قد روى فى الطبرانى برجال ثقات عن أبى بكرة أن رسول الله على أقبل من نواحى المدينة يريد الصلاة فوجد الناس قد صلوا فال إلى منزله فجمع أهله فصلى بهم و قد أخرج ابن أبى شيبة عن الحسن كان أصحاب محمد على إذا دخلوا المسجد و قد صلى فيه صلوا فرادى و عن أبى قلابة يقول يصلون فرادى .

عليهم أجمعين قاموا من آخرهم أو أكثرهم إليه بل كان الأمر بعكس ذلك حتى لم عليهم أجمعين قاموا من آخرهم أو أكثرهم إليه بل كان الآمر بعكس ذلك حتى لم يقم إليه أحد من الصحابة لما في طبعهم من رغبة عن الجماعة الثانية و كان المتجر أيا بكر (١) رضى الله عنه لا رغبة في ذلك الثواب الذي يحصل له في الصلاة فان الجملوس مع النبي مرابق كان أفضل من هذا بل رغبة فيما فيه رغبة النبي مرابق وامتثالا لامره الشريف.

[قوله لا بـأس أن يصلى القوم] لابد من حمل لفظة لا بــأس على معناه الاصطلاحي حتى يظهر تغاير بين القولين و لا يغرنك ما ذهب إليه أحمد و إسحاق فان أحداً من فقهاء المجتهدين لم يختر ذلك لكونه سبب التكاسل فى أمر الجماعة الأولى و سبب المكروه مكروه فافهم فان فيه دقة .

[باب فضل العشاء و الفجر في جماعة] .

[قوله من صلى الصبح] لمناكان الحضور فى الصباح فى حضرة كل دال ، و الالتجاء بجنبابه يوجب دخوله فى حزبه كان الامر فى جنابه تبارك و تعالى أيضاً كذلك و همزة الاخفاء همزة سلب .

[قوله بشر المشائين في الظلم] لما كان النبي الجي المجلوب في الظلمة والمطر أن يصلوا في رحالهم استحق الآنون في المسجد مزيد أجر .

[باب فضل الصف الأول] .

[قوله خير صفوف الرجال أولها] لتسابقهم (٢) إلى الخير و بعــــدهم من

⁽١) كما رواه ابن أبي شيبة عن الحسن مرسلا قاله أبو الطيب.

⁽۲) وذكر ابن العربي في ذلك أربعة أوجه: أحدها أن التقدم أفضل في الحيرات ثانيها أن مقدم المسجد أفضل ، ثالثها أن القرب من الامام أفضل و لذلك لا يليه إلا أولو الاحلام و النهى ، رابعها أن البكور إلى الصلاة أفضل و إنما كان آخرها شرها لفوائت هذه الفوائد و قربه من النساء اللاتي =

النساء و قريهم من الامام و شر صفوف النساء أولها لتسابقهن إلى ما هو شر فى حقهن و تسارعهن إلى الخروج من البيت و قربهن من الرجال فان حضور النساء المساجد إنما هو رخصة و الأولى لهن إنما هو عدم الحضور ثم إن تلك الحيرية و الشرية إضافية فلا ينافى خيرية الشر و شرية الحير نسبة إلى غيرها .

- [باب إقامة الصفوف].
- [قوله فخرج يوماً] يعنى أنه ترك اهتمام ذلك لما رآنا قد فهمنا فخرج الخ.

[قوله أو ليخالفن الله بين وجوهكم] أى تنازعوا فيا بينكم حتى لا يكاد أحدكم ينظر إلى وجه صاحبه كراهة له و بغضاً و ذاك لتاأثير اعوجاج الظاهر و خلافه فى أنحراف الباطن و شقاقه و ما قبل من أن المراد به المسخ ففيه أن المسخ في أمته مراقة لا يعم و فى هاذا الموضع اشتمال و عموم حتى قال النبي مراقة بين وجوهكم و الجمع المضاف لا أقل من أن يفيد معنى الجمع .

[باب ما جا. ليليي منكم أولو الأحلام و النهي] و هم الرجال البلغا. .

[ثم الذين يلونهم] أى الصبيان لاشتراكهم معهم إلا فى وصف البلوغ ثم الذين يلونهم و هم الحنائى لاتفاقهم مع الرجال فى وصف الرجولية على تقدير و هو كونهم رجالا دون تقدير أى كونهن إناثا وقد علم باقامة النبي المثني اليتم معه أن محاذاة الصبي غير مفسدة للصلاة قياساً على المرأة كما ذهبت إليه (١) شرذمة لا يعتد بها فكان

سه يشغلن البال و ريما أفسدن العبادة أو شوشن النية و الحشوع ، انتهى ، و قال أبو الطيب الرجال مأمورون بالتقدم فمن كان أكثر تقدماً فهو أشد تعظيما لامر الشارع و النسام مأمورات بالتأخر كذلك .

⁽۱) فنى الدرالمختار محاذاة الآمرد الصبيح المشتهى لا يفسدها على المذهب و فيه تضعيف لما فى جامع المحبوبي ودررالبحار من الفساد لآنه فى المرأة غير معلول بالشهوة بل بترك فرض المقام كما حققه ابن الهمام، قلت و قد ثبت صلاة ابن عباس بحذائه مراقبة و كان عمره عند وفاته مراقبة ثلاث عشرة سنة فلابد من أن يكون أمرد.

فكان الحكمة فى إقامة الخناثى بعد الصيان أنهم لو كانوا دجالا لم يضر ذلك فى جواز صلاتهم ولو كن نساءكن قن فى مقامهن أى بعد الصيان فلو بنى الأمر على العكس لضر ذلك صلاة الصيان ألبتة .

و قوله [لا تختلفوا فيختلف قلوبكم] لتـــأثير الاختلاف (٢) الظاهر في الاختلاف الناطن .

وقوله [وإياكم وهيشات الأسواق] دفع لما عسى (٣) أن يتوهم أن أمر اهتمام

⁽۱) يعنى بكسر اللامين و تشديد النون و فتح الياء التي قبلها على صيغة الآمر و هذا توضيح ما ضبطه به الشيخ و على هذا فالياء صحيح ، و ضبط أيضاً بحذف الياء و تخفيف النون و بكليهما ضبطــه جمع من الشراح ، قال ابن رسلان بتخفيف النون بدون الياء أو مع الياء فبثقــل النون أى على التأكيد قلت : فما قيل بالياء بتخفيف النون غلط أويقال إنه إشباع كما قاله القارى .

⁽٢) فان للظاهر تأثيراً بالخاصة على الباطن و لذا أكد مشايخ السلوك على دوام الطهارة ليطهر القلب ولذا حذر الشارع عليه السلام من التشبه غاية التحذير.

⁽٣) قلت : و يحتمل أن يكون الغرض دفعاً لما يتوهم من قوله « و لا تختلفوا غاية الارتباط حتى بين الرجال والنساء فدفعه بذلك بأن لا تختلطوا اختلاط أهل الأسواق حتى لا يتميز أولوا الأحلام عن غيرها والرجال عن النساء ويجوز أن يكون تأسيساً وكلاماً مستأنفاً والغرض النهى عن دخول الأسواق بلا ضرورة فانها شر البقاع .

تسوية الصفوف لا ينتظم إلا بعد الجلبة السكثيرة و الأصوات الشديدة العاليــة كا يشاهد فى الأسواق ، فنهى النبي عليه السلام عن ذلك و أراد أن المسجد بما يعظم و يوقر و ليس ينبغى فيه ارتفاع الأصوات و غير ذلك .

[باب ما جاء فى كراهة الصف بين السوارى] وجه المكراهة على ماهو (١) المشهور انقطاع (٢) الصفوف، وفى كراهة ذلك اختلاف المشايخ فتكون المسألة (٣) مختلفاً فيها ، و قيل وجه السكراهة أن النبي عَلَيْنِ كان جعل للجن قيام (٤) بين السوارى فلا معنى للسكراهة فى حقنا لعدم الاستيقان بحضورهم و لعلهم فى صور الأناسى، والأوجه أن سبب ذلك عدم استواء الصفوف (٥) مع ما يلزم من انقطاعها

- (١) و قبل في وجه السكراهة أنه موضع جمع النعال .
- (٢) فأنه لا ضير فيها عند الضرورة بعد أن لا يلزم اعوجاج الصفوف.
- (٣) اختلفو في الصف بين السواري وحكى الترمذي المكراهية عن قوم من أهل العلم منهم أحمد وإسحاق و روى سعيد بن المنصور النهي عن ذلك عن ابن مسعود و ابن عباس و حذيفة ، و قال ابن سيد الناس : لا يعرف لهم عنالف في الصحابة و رخص فيه أبو حنيفة و مالك والشافعي و ابن المنذر قال ابن رسلان أجازه الحسن و ابن سيرين ، قال ابن العربي لا خلاف في جوازه عند الضيق ، وأما في السعة فمكروه للجهاعة لا الواحد ، وقال السرخسي في المبسوط : الصف بين الاسطوانتين غير مكروه لأنه صف في حق كل فريق و إن لم يكن طويلا ، كذا في البذل .
- (ع) هكذا فى الأصل فهو باضافة القيام إلى بين السوارى و حكى مولانا الشيخ رضى الحسن فى تقريره بعد هذا ما حاصله أنه لا يحتماج إلى ترك ما بين السوارى خالياً إذ ذاك لانا لا نعلم أن الجن يشتركون معنا فى الصلاة أم لا ، و أيضاً لو اشتركوا لكانوا فى صورة الاناسى أم لا ، هكذا أفاده الشاه عبد الغنى ، انتهى .

أيضاً فان سوارى مسجد النبي مَرَّيْكِيَّهِ لم تك متقابلة كما نشاهد فى زمانسا هذا ، وعلى هذا فلا كراهة فى غير مسجد النبي عَرَّيْكِيْم .

[باب الصلاة خلف الصف وحده] .

قوله [فقال زياد حدثى هذا الشيخ] اه هذه قراءة على الاستاذ (١) فلو رواه هلال عن وابصة فقال إنى وابصة لكان جائزاً و أمره باعادة (٢) الصلاة لما فاته ما يجب عليه من الشمول فى الجماعة و هذا إذا كان فى الصف مقام قيامه، وأما إذا لم يكن فالذى ينبغى له أن يجر أحداً (٣) من الصف فيقوم معه و لو لم يفعل أجزأه و لا إعادة عليه حينئذ لا وجوباً و لا استحباباً (٤).

- وه) یعنی أن السكراهیة كانت فی سواری مسجد المدینة حاصة لعدم استواء سواریما إذ ذاك و أما علی سواری زماننا المتساویة فلا كراهة .
- (۱) و يسميه المحدثون عرضاً و الرواية به صحيح عند الجمهور خلافاً لمن لا يعتد به و اختلفوا فى مساواتها للسماع من لفظ الشيخ على ثلاثة مداهب و اختلفوا أيضاً فى جواز إطلاق حدثنا و أخبرنا على ذلك و البسط فى الاصول ، و ما أفاده الشيخ لو رواه هلال عن وابصة لكان جائزاً هو عين رواية ابن ماجة إذ لم يذكر فيه واسطة زياد .
- (٢) الصلاة خلف الصف وحده باطلة عند أحمد و إسحاق و صحيحة عند الأثمة الثلاثة و البسط فى الأوجز ، و ما حكى الترمىذى عن أحمد وإسحاق وعن قوم من أهل السكوفة مآلها واحد .
 - (٣) عند الحنفية و الشافعية ، وكره مالك أن يحدب أحداً كما في الأوجز .
- (٤) يشكل عليه أن القيام فى الصف منفرداً مكروه و إذا صليت و الصلاة مع الكراهة تعاد فكيف ننى الشيخ الاعادة مطلقاً و يمكن أن يجاب عنه بأن القاعدة مخصوصة و مرادهم بالواجب و السنة التى تعاد بتركه ما كان من ماهية الصلاة و أجزائها و لذا صرح ابن عابدين بأنها لا تشمل الجماعة لأنها وصف لها خارج عن ماهيتها فتأمل.

قوله [قالوا من صلى خلف الصف وحده يعيد] أى وجوباً لارتكابه المحرم و قد قدمنا أن هذا إذا ما وجد فى الصف موضعاً يقوم فيه.

[فقال بعضهم حدیث عمرو بن مرة إلخ] ولا بعد (١) فی کونهما صحیحین بأن یکون هلال أخذ من زیاد بن أبی الجعد وعمرو بن راشد کلیهما و أخذ عمرو بن مرة و حصین کلاهما عن هلال

[باب الرجل يصلي و معه رجل] .

قوله [برأسي من ورائى] حاصله أخذ (٢) القفا وفيه ما يدل على جواز مثل ذلك الفعل في الصلاة .

[باب الرجل يصلى مع الرجلين] ،

قوله [أن يتقدمنا أحد] فان كانوا (٣) من أول الأمر ، فالأمر ظاهر و إن كانا اثنين ثم ثلثهما غيرهما فاما أن يجر اللاحق السابق إلى خلف أو يتقدم الامام عليهما و لا فرق في جر اللاحق قبل دخوله (٤) في الصلاة و بعده .

قوله [و فى الباب عن ابن مسعود الح] يعنى الصلاة بالرجلين لا أنه إذا صلى بهما يتقدمهما لثبوت ما يخالفها عنه فكيف برواية ما هو عامل بخلافها، و أما

- (۱) حكاه الزيلعى عن ابن حبان فقال رواه ابن حبان بالاسنادين المذكورين ثم قال و هلال بن يساف سمعه من عمرو بن راشد و من زياد عن وابصة فالخبران محفوظان و بسط الكلام على طرقه .
- (٢) و فى أخذه على قفاه و كان إدارته من بين يديه أيسر دليل لمن قال لايجوز تقدم المأموم على الامام، وهل يفسد الصلاة فيه خلاف بين العلماء
- (٣) و موقف الامام إذا كان من ورائه اثنان أن يتقدمهما عند الأئمة الأربعة و قال أبو يوسف تبعاً لعبد الله بن مسعود أن يقوم الامام وسطهما . كذا في الأوجز .
 - (٤) صرح بجوازهما معاً في العالمكيرية .

على (١) ما سيأتى من حمل فعله على الجواز و إظهار أن الصلاة جائزة بهذا أيضاً فلا ضير فى أن يكون روى رواية التقدم على اثنين إذا صلى بهما و يكون ما روى عنه على الله على ذلك أيضاً .

قوله [و قد روى عن ابن مسعود أنه صلى بعلقمة و الأسود فأقام أحدهما عن يمينه و الآخر عن يساره] هذا ما اشتهر (٢) من مذهبه و لا يبعد أن يقال إنه فعل ذلك تعليما للجواز فلا يحتاج حينئذ إلى ما أجيب عنه بأن ابن مسعود لم يبلغه حديث التقدم فأنه بعيد عن مثله .

قوله [ما لبس] فيه دلالة لما ذهب إليه الصاحبان من حرمة فراش الحرير لاطلاق اللباس على ما يفرش أيضاً .

قوله [فنضحته] لازالة الخشونة و الدنس منه .

[فقام عليه إلخ] فيه رد على ما ذهب إليه إفهام العامة من كراهية تخصيص الامام بفرش شئى دون القوم و عكسه فمن الظاهر أن حصيرهم هـذا لم يكن يسع الامام والرجلين خلفه والعجوز من ورائهما لأن بواريهم لم تكن تسع ثلاثة صفوف إلا أن للخلاف فيه بجالا ، و فى الحديث دلالة على سنية الدعوة و سنيـة قبولها و الدعاء للضيف و جواز الصلاة بهم بركة لهم ثم إن فيه دلالة على جواز التطوع بجماعة كما قال المؤلف و ذلك أنه مم الله يكن ليصلى الفريضة فى البيت والكن النفل بالجماعة مقصورة عندنا على الثلاثة (٣) ، و أما إذا زاد على ذلك فانه يكره لعدم بالجماعة مقصورة عندنا على الثلاثة (٣) ، و أما إذا زاد على ذلك فانه يكره لعدم

⁽۱) أى على المحمل الذى حملنا عليه أثر ابن مسعود و هو بيان الجواز كما سياتى إلا أن الأوجه هو المعنى الأول لأن المعروف من رواية ابن مسعود مرفوعاً و موقوفاً هو التوسط لا تقدم الامام.

⁽۲) وجه فعل ابن مسعود بوجوه أحسنهما عندى ما قال العيني الجواب الشانى أنه كان لضيق المكان رواه الطحاوى عن ابن سيرين أنه قال الذى فعله ابن مسعود كان لضيق المكان أو لعذر آخر لا على أنه من السنة ، انتهى .

ثبوت التطوع منه ﷺ بمن هو أكثر من ثلاثة .

[اليتيم] هذا اسمه (١) و أما كونه صيآ فعلوم من موضع آخر .

[باب من أحق بالامامة يؤم القوم أقرأهم لكتاب الله إلخ] هذا ما ذهب إليه أبو يوسف (٢)، وأما الباقون فقد اختاروا تقديم الأعلم على الأقرأ ومستدلهم ما وقع بعد ذلك من تقديم أبي بكر ، وفي الجاعة أبي بن كعب و كان أقرأهم فكان منسوخاً (٣) ولا يبعد أن يقال معنى قول النبي عَرِيْقَةٍ في هذا الحديث أقرأهم ليس هو المجود بل الأعلم بوجوه القراءات و تأويلات الآيات و معانيها فلزمه العلم بمسائله فاذا تساووا في ذلك فأعلمهم بالسنة التي هي سوى (٤) مسائل الصلاة من علم الحلال

- (٣) فنى الدرالختار لا يصلى الوتر و لا التطوع بجماعة خارج رمضان أى يكره ذلك لو على سيل التداعى بأن يقتدى أربعة بواحد كما فى الدرر ولا خلاف فى صحة الاقتداء إذ لا مانع قال ابن عابدين ، و التنداعى هو أن يدعو بعضهم بعضاً كما فى المغرب وفسره الوافى بالسكثرة و هو لازم معناه ما اقتداء واحد أو اثنين بواحد فلا يكره و ثلاثة بواحد فيه خلاف وهذا كله لو كان الكل متنفلين أما لو اقتدى متنفلون بمفترض فلا كراهة، انتهى.
- (۱) وبه جزم القارى فى المرقاة فقال اسم علم لأخى أنس وحكى عن ميرك وغيره أن اسمه ضميرة و هو الأوجه عندى كما حررته فى الأوجز مفصلا .
- (٢) قلت : و حَكَى عن الامام أحمد أيضاً و يؤيده فروعه فني الروض المربع الأولى بالامامة الأقرأ العمالم فقمه صلاته ثم الأفقه إن استووا في القراءة و استدل بحديث الباب .
 - (٣) و إليه مال الشيخ ابن الهمام فى الفتح .
- (ع) قلت: ما ذكره من التعليل يدل على أن المراد علم الصلاة فقط، فني الهداية أولى الناس بالامامة أعلمهم بالسنة، و عن أبي يوسف أقرأهم لأن القراءة لابد منها و الحاجة إلى العلم إذا نابت نائبة ونحن نقول القراءة مفتقر إليها لركن واحد و العلم لسائر الأركان، انتهى، و معلوم أن العلم الذي يحتاج إليه لسائر الأركان هو علم الصلاة لا غير.

و الحرام و أكثر ما هو مذكور في السنة و ليس له صريح تعرض في كتاب الله الكريم إلا بتعسر و كذلك الروايات الواردة في المعاملات و السير و غير ذلك و على هذا فلا يكون الحديث مخالفاً لما ذهب إليه الجمهور حتى يفتقر إلى القول بنسخه و الدليل على إزادة ذلك أن قرامتهم لم تكن كقراءتنا من غير فهم المعانى والمسائل بمجرد اقتناع على الألفاظ ، و أما الترتيل و التجويد بالمقدار الذي يتوقف عليه صحة الصلاة فكانو في ذلك سواء ولم يك منهم أحد لا يقرأ كذلك فافهم (١) ثم إن الوجوه التي ذكرها الفقهاء في الأحقية بالتقديم ، إنما ملاك الأمر فيها كونه عن يرغب إليه لا من يرغب عنه و ذلك باجتماع أوصاف اعتبرها الشرع منقبة و كالا من كبر السن و شرافة النسب و غير ذلك على حسب ما يينوه من الترتيب ثم إن بعض تلك الوجوه مصرحة بها في الروايات و البعض الآخر مدركة (٢) بالنظر في موارد التعليلات و لا ضير فيه بعد ثبوت أصله من حضرة الرسالة صلى الله عليه و سلم .

قوله [إلا باذنه] اختلفوا فى أن القيد و الظرف وغير ذلك إذا ذكر بعد جمل متعددة هل يعتبر فى كل من هـاتيك الجل أم يقتصر حكمه عــلى ما اتصل به و إلى كل ذهب ذاهب و الذى (٣) ذهب إليه الامام عــدم اعتباره فى الكل

⁽١) لعل فيه إشارة إلى أنه يلزم على هـذا المعنى أن يكون أبى رضى الله تعـالى عنه أعلم الصحابة لـكونه أقرأهم .

⁽٧) كقولهم بعد استواء السن الأحسن خلقاً ثم الأحسن وجهاً أى أكثرهم تهجداً ثم الأسمح وجهاً ثم الأشرف نسباً ثم الأحسن صوتاً ثم الأحسن روجة ثم الأكثر مالا ثم الأكثر جاهاً إلى آخر ما قالوا .

⁽٣) فنى نور الأنوار الاستثناء متى تعقب كلمات معطوفة بعضها على بعض ينصرف إلى الجميع كالشرط عند الشافعي و عندنا ينصرف الاستثناء إلى ما يليه بخلاف الشرط .

ولكن مذهبه (١) ههنا جواز الصلاة خلف غيرصاحب البيت وجواز الامامة للغير بقرينة أخرى لحقته و هي أن المنع إنما هو لحق صاحب البيت فاذا أذن فقوله عليا الله على على على ما و فاجر يجوز الصلاة خلفه.

قوله [إذا أم أحدكم الناس فليخفف] هذا لا ينسافي سنيـة الطوال في الفجر و الظهر إلى غير ذلك فان في الطوال مراتب فعليه اختيار أدناها .

قوله [من أخف النماس صلاة فى تمام] معنماه المشهور أنه عَلَيْتُهُ لم يكن صلاته يحس بطولها لحسنه و حسنها و هذا بما يرده قوله عليه السلام فى غير هذا الحديث مخافة أن تفتتن أمة إذ لا معنى للافتتان على هذا التقدير فالمعنى أنه كان يختار من مراتب السنة أسهلها و أخفها .

قوله [مفتاح الصلاة الطهور] قد بيناه من قبل أن الدخول فى باب الصلاة لا يمكن من دون فتح بابها ودخول حرمها بالتكبير، وقوله تبارك و تعالى . وذكر اسم ربه فصلى يجوز الشروع بأى(٢) اسم كان فوجب تنزيل كل من الآية القطعية

⁽۱) هكذا في الأصل و الظاهر عندى أنه وقع فيه سبق قلم أو سقوط من الناسخ و توضيح كلام الشيخ ما خطر في البال أن أصل مذهب الامام عدم اعتباره في الكل كا بسط في الأصول ومع هذا مذهبه همهنا اعتباره في الكل لقرينة لحقته وهي الروايات الآخر: منها حديث مالك بن الحويرث مرفوعاً من زار قوماً فلا يؤمهم ، الحديث ، و حديث ابن مسعود من السنة أن لايؤمهم إلا صاحب البيت وله شاهد ذكره الحافظ في التلخيص ولكن لوصلي غير صاحب البيت بدون إذنه فالصلاة خلفه جائز لأن المنع ليس لامر في الصلاة بل لحق صاحب البيت فأكثر ما فيه غصب حقه و قد قال علي المن المناه على بر و فاجر ، فتأمل .

⁽٢) و توضيح اختلاف الأئمة فى ذلك أن تكبيرة الاحرام فرض عند الجمهور، منهم الأئمة الأربعة مع الاختلاف فيما يينهم ، أنه ركن كما قالوا أو شرط -

و الرواية الظنية فى منزلتها فقلنا بوجوب تعيين لفظ التكبير و فرضية ذكر مطلق الاسم فلو شرع بغير لفظ الله أكبر تمت صلاته وأثم لترك الواجب و هكذا يقول فى قوله عليه السلام تحليلها التسليم فان الخروج بلفظ السلام إنما هو واجب عليه و الفرض الخروج أو الخروج بصنعه فلو أحدث بعد التشهد أجزأته عن فرض الوقت وإنما الاحتياج إلى الاعادة فى أداء الواجب لا غير وذلك لقوله فى حديث الأعرابي إذا قلت هذا أو فعلت فقد تمت صلاتك فلما علق الاتمام بذاك لم يبق للفظ السلام إلا الوجوب إذ لو كان من الأركان لما كان للتمام معنى.

قوله [و لا صلاة لمن لم يقرأ بالفاتحة و سورة معها] هذه الرواية توجب تخصيص النص القرآن المطلق و هو قوله تعالى « فاقرأوا ما تيسر من القرآن » فان مقتضاها جواز الصلاة بأية سورة كانت فوجب القول بالوجوب في حق الفاتحة حتى لا يبطل موجب النص فقلنا يجب عليه قراءة الفاتحة كوجوب (١) قراءة سورة

- كما قالته الحنفية و هو وجه للشافعية ، وقيل سنة كما حكى عن بعض السلف ثم اختلفوا في لفظه ، قال ابن قدامة : و جملته أن الصلاة لا تنعقد إلا لقول الله أكبر عند إمامنا ومالك ، وكذا عند الشافعي إلا أنه قال تنعقد بالله الأكبر أيضاً ، و قال أبو حنيفة تنعقد بكل اسم الله تعالى على وجه التعظيم ، كذا في الأوجز .
- (۱) و ضم السورة واجبة عندنا و حكى عن أحمد ، و به قال ابن كنانة من المالكية قاله العينى ، و قال ابن قدامة لا نعلم بين أهل العلم خلافاً في أنه يسن ، و الأصل في ذلك فعله عرائية فان أبا قتادة روى أن النبي عرائية كان يقرأ في الأولين من الظهر بفاتحة الكتاب و سورتين و غير ذلك من الروايات وقد اشتهرت قراءة النبي عرائية للسورة مع الفاتحة في صلاة الجهر و نقل نقلا متواتراً و أمر به معاذاً فقال اقرأ به الشمس و ضحاها ، و نقل نقلا متواتراً و أمر به معاذاً فقال العينى: و قد وردت في ذلك و

معها ، و أما فرض القراءة فيسقط بمطلق ما يطلق عليه لفظ القراءة مع أن الرواية المذكورة همهنا تسوى أمر الفاتحة و السورة فمن أنى الفرق الذى فرق به المخالف بين الفاتحة وغيرها من السور بل يجب كونهما سواء و هو فيما قلنا من أن الفريضة ساقطة و الاعادة واجبة سواء ترك الفاتحة أو السورة ما كانت و لا يثبت البطلان بترك الفاتحة بهذه الرواية هذا والتفصيل فى يبانه همهنا مستغنى عنه فكتب الاحناف قد شحنت بأمثالها .

قوله [إنما الامر على وجهه] المراد بالامر إما الاصطلاحى فالمراد بكونه على وجهه معناه المشهور و هو الوجوب و يكون تحليلها التسليم و تحريمها التكبير ما ليس فيه صريح لفظ الامر أمرآ بحسب المعنى فأنه أخسار معناه الايجاب كما في

🛥 (أي الوجوب) أحاديث كثيرة ، منهـا ما رواه أنو سعيد مرفوعاً ولا صلاة إلَّا بِفَاتِحَةُ الْكُتَّـَابِ وَ سُورَةً مِعْهَا ﴾ رواه ابن عـدى في الكامل، و في لفظ : « أمرنا رسول الله عَلَيْتُهُ أن نقرأ الفاتحـــة و ما تيسر » و رواه ابن حبـــان في صحيحه ، و لفظـه أمرنا رسول الله ﷺ أن نقرأ الفاتحة و ما تيسر و رواه أحمد و أنو يعملي في مسنديهما ، قال النموي : إسناده صحیح ، قال العینی و روی ابن عدی من حدیث ابن عمر مرفوعاً لا تجزى المكتوبة إلا بفاتحة البكتاب و ثلث آبات فصاعداً و روى أبو نعيم من حديث أنى مسعود لا تجزى صلاة لايقرأ فيها بفاتحة الكتاب وشثى معمها وصم أيضاً عن جماعة من الصحابة إيجاب ذلك ، انتهى، قلت حديث أبي سعيد هذا ذكره النيموي بلفظ « أمرنا أن نقرأ بفاتحة الكتاب و ما تيسر ثم قال رواه أنو داؤد و أحمد و أنو يعلى و ابن حبان ، وإسناده صحيح و حكى فى التعليق عن ابن سيد الناس إسناده صحيح و رجاله ثقات ، وعن الحافظ فى التلخيص : إسناده صحيح ، و فى فتح البارى بسند قوى ، و فى الدرالة صححه ابن حيان ، انتهي .

قوله تعالى « كتب عليكم الصيام » أو المراد بالأمر الحكم ومثله فالمعنى أنه على وجهه الذى أمر به و ليس فيه مساغاً (١) لتأويل وغيره ولا يبعد أن يكون (٢) هذا من كلام المؤلف أراد به توثيق مقال ابن مهدى يعنى أن ما قال ابن مهدى من أنى أمرته بالاعادة حق لا ريب فيه وإنما أمره ذلك له وجه و ليس أمر الأوجه له فيكون لغوا أو غير ضرورى أو تشديداً والله أعلم، ولعل المراد بذلك التعريض على من جوز التحليل بغير التسليم و التحريم بغير التكبير و لم يفرض الفاتحة فى الصلاة والجواب من قبل الاحناف غنى (٣) عن البيان فانهم حملة لواء هذا الميدان و سابقوا خيولهم فى جبلة البرهان بتوفيق الله الملك المنان ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء و الله ذو الفضل العظيم .

[باب في نشر الأصابع عند التكبير] اعلم إنه فرق(٤) ما بين النشر الذي

⁽١) هكذا في الأصل بالنصب و الصواب على الظاهر مساغ بالرفع.

⁽۲) و قال أبو الطيف يعنى قوله تحليلها التسليم لا يؤول بل يحمل على ظاهره من أن السلام فرض لأنه لا يحل له ما حرم عليه فى الصلاة إلا به فما لم يخرج من الصلاة إلا به يكون فرضاً كما أن ما يدخل به فيها يكون فرضاً ، انتهى .

⁽٣) فأنهم جعلوا الأمر عــــلى وجهه اكمنهم فرقوا بين ما ثبت بالنص القرآ نى و الخبر الواحد و لله درهم ما أدق نظرهم ·

⁽ع) وحاصله أن النشر يستعمل فى معنيين بسطها بخلاف العقد و تفريقها بخلاف ضم بعضها إلى بعض و المراد فى الحديث الأول و هو بهذا المعنى لايخالف قول الفقهاء إذ قالوا بترك الأيدى فى ما عدا الركوع و السجود على حالها من الضم و النشر ، أما الركوع فيفرج فيه غاية التفريج ، و أما السجود فيضم فيه غاية الضم و إذا تحقق ذلك فلم يبق الحاجة إلى تضعيفه لأنه لم يبق مخالفاً لرواية المد فان بسطه الأيدى داخل فى مدها ثم قد عرفت مما

هو مقابل الضم و الجمع و لا يكون في أقـــل من أصبعين و بين النشر الذي هو مقابل الضم و العقد الذي يمكن في كل أصبع أصبع فالمراد بالنشر همهنا ليس هو الأول بل الثاني فلا يكون معنى الحديث إلا أن الذي عَلَيْتُهُ حين كبر لم يعقد أصابعه بل بسطها فلا يكون هذا مخالفاً لما قرره الفقهاء من أنه يضم أصابعه في السجدة لتستقبل رؤس الأصابع كلمها و ينشر في الركوع ليكون أقدر على أخـــذ الركبة ، و أما في سائر أركان الصلاة فيتركمها على حالها و وجه عدم المخالفة أنه لا تعرض في هذا الحديث للنشر بالمعنى الذي يخالف هذه القاعدة ، و إنما التعرض فيه للنشر بمعنى البسط الذي هو مقابل للعقد و الضم بمعنى ضم بعض أجزاء أصبع ببعضها .

قوله [و أخطأ ابن يمان] لما لم يكن بين الروايتين تناسب حتى يحمـل على الرواية (١) بالمعنى لزم القول بالغلط.

قوله [رفع يديه] مداً أى من غير أن يضم عضديه بجنبه و يقبض يديه بل جافياً إياهما عنهما و ماداً يديه أى باسطاً .

[باب فضل التكبيرة الأولى] الصحيح في تعيين غايتها هو معية الامام وهو الفضيلة الموعودة و وسع فيها بعضهم فقال ما لم يشرع في القراءة و قيل مالم يفرغ

سبق أن الأيدى ترك على حالها عندنا الحنفية من الضم و النشر ، و قال ابن قدامة يستحب أن يميد أصابعه وقت الرفع و يضم بعضها إلى بعض لرواية أبي هريرة أن النبي عليه كان إذا دخيل في الصلاة رفع يديه مداً وقال الشافعي : أن يفرق أصابعه لحديث الترمذي هذا ولنا ما ذكرناه ، وحديثهم قال الترمذي خطأ ، ثم لوصح كان معناه مد أصابعه قال أحمد أهل العربية قالوا هذا الضم و ضم أصابعه و هذا النشر و مد أصابعه و هذا التفريق وفرق أصابعه و لأن النشر لا يقتضي التفريق كنشر النوب انتهي . التفريق وفرق أصابعه و لأن النشر لا يقتضي التفريق كنشر النوب انتهي . على المحد أنه فسر النشر بعد في الرواية بالمعني لما تقدم عن الامام أحمد إذ فسر النشر بعد الأصابع لكن أئمة الحديث لما حملوا الرواية على معني غير المد ضعفوه ولامانع عندي من كون الروايتين مستقلتان كما بسطته في شذراتي على الترمذي .

منها ، و أما ما قيل من أن مدرك الركعة الأولى مدرك التكبيرة الأولى ففيه أن الادراك حينئذ لا يكون إلا بمعنى اللحوق و أنت تعلم أنه يلزم على هذا أن يكون اللاحق بعد تسليم الامام و عليه سهوا مدركا للتكبيرة الأولى بصدق اللحوق فان حكم التكبيرة الأولى باق بعد و فساده غير أخنى .

قوله [كتب له براءتان] لما كان للظاهر تأثيراً فى الباطن فقلها يتخلف إصلاح الظاهر (١) عن تأثير فى إصلاح الباطن وإفساد الظاهر عن تأثير فى إفساد الباطن وقد جعل الله فى العدد الذى ذكر من قبل أثراً لتبديل الحال كما يشاهد فى خلقة النطفة وقصة موسى عليه السلام وغير ذلك من النظائر كان دوامه على هذه الفضيلة العظمى و المنقبة الكبرى مؤثراً فى إصلاح باطنه لا محالة و كان ذلك علامة على خلاصه من دخول النار أو خلود النار ويجوز (٢) أن يستنبط منه حصول أثر فى الاربعينات.

قوله [براءة من النار] و إن كان يستلزم براءته من النفاق أيضاً إلا أن النبي مَلِّنَةٍ نبه بذلك على أن دوامه على هذه أربعين يوماً دليل على أنه ليس يمنافق وأن مثل ذلك لا يتصور من منافق فكان ذلك علما على براءته من النار، والحاصل أن براءته من النار لما كان أمراً لا يدرك إلا في الآخرة و ما بعد الممات أعلم النبي مَلِّنَةٍ بعلامة يدرك بها في دار الدنيا أيضاً ولا يظن أن فعله ذلك من النفاق.

⁽١) و هذا بما لا ينكره الجاهل أيضاً و لذا اهتم المشايخ في إصلاح الظاهر من الطهارة و اللباس و الصلاح ليرزق الله صلاح الباطن .

⁽۲) قال أبو الطيب: و في عدد الأربعين سر مكين للسالكين نطق به كتماب من رب العالمين و سنة سيد المرسلين فقد جاء في الحديث من أخلص لله أربعين يوماً ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه فكا نه جعل هذا المقدار من الزمان معياراً لكاله في كل شأن كما كلت له الأطوار في هذا المقدار ، و قوله عن أنس موقوفاً لكن مثل هذا لا يقال بالرأى فموقوفه في حكم المرفوع ، انتهى .

[باب ما يقول (١) عند افتتاح الصلاة] هذا مما يشترك فيه الفرض والنفل فلذلك عقد الباب و أراد فيه يبان الفرض و أورد الحديث الوارد في صلاة النفل و المذهب فيه عند الامام أن أكثر ما ثبت من زيادة الادعية قبل القراءة بعد الافتتاح أو في الركوع والسجود و غير ذلك فأنما هو في النوافل و كان النبي عليه في فريضته أخف الناس صلاة في تمام كما ورد فينبغي له الاقتصار على أقصر ما ثبت من الادعية في جميع ذلك إذا كان يصلي في فريضته و مع القوم.

و أما إذا انفرد فى النسافلة فليطل صلاته ما شاء و مع هـذا كله لو قرأ فى صلاته المفروضة شيئاً من تلك الزيادات الثابتة تصح صلاته من غير شائبة كراهيـة

(١) قال ابن قدامة الاستفتاح من سنن الصلاة عند أكثر أهل العلم وكان مالك لا يراه بل يكبر ويقرأ لرواية أنس كان النبي ﷺ وأبوبكر وعمر يفتتحون الصلاة بالحمدلله رب العلمين ولنا أن النبي التي كان يستفتح بما سنذكره وعمل به الصحابة وكان عمر يستفتح به في صلاته يجهر به ليسمعه الناس وعبد الله بن مسعود وحديث أنس أراد به القراءة ثم إن أحمد ذهب إلى الاستفتاح بسبحانك اللهم إلخ ، وقال لو أن رجلا استفتح ببعض ما روى عن النبي عَلِيْتُهِ فَكَانَ حَسْنًا أَوْ قَالَ جَائِزاً وَ هُوْ قُولَ أَكُثْرُ أَهُـلُ الْعَلَمُ مَنْهُمُ الثورى و إسحاق و ذهب الشافعي و ابن المنذر إلى الاستفتاح بما قد روي عن على كان رسول الله ﷺ إذا قام إلى الصلاة كـبر ثم قال: وجهت وجهي ، الحديث، و لنا ما روت عائشة عن النبي عَلَيْتُ في الاستفتاح بسبحانك اللهم رواه الترمذي و أبو داؤد و ابن ماجة ، و عن أبي سعيد عن النبي عليه مثله رواه النسائى و الترمذي ورواه أنس و إسناد حديثه كلمهم ثقات رواه الدارقطى و عمل به السلف وكان عمر يستفتح به بين يدى أصحاب رسول الله مَرْجُلُةٍ فلذلك اختاره أحمد ، انتهى ، قلت : و هو مختــــار الحنفية و بسط العيني في طرق هذه الروايات فارجع إليه .

خلافاً لما قاله بعض من لا يعتد بقوله من أنه يلزلم عليه بذلك سجدة السهو بتأخير الفرض الثانى فأنه ليس الأمر على هذا عند الامام و إلا لزم سجدة السهو باطالة القيام و كنا (١) قد تركنا أولا بيان قوله عليه من همزه و نفثه و نفخه اتكالا على ما فى الحاشية ثم يتبين أنه لابد ههنا من ذكر أن هذه الدعاء إنما كانت لتعليم الأمة وأما الذي عليه فقد أجاره الله وأعاذ من أن ينفخ فيه الشيطان أوينفث ومعنى النفث إلقاء رغبة السحر أو الشعر و الهمز هو الوسوسة .

قوله [أبو الرجال] كان بنوه (٢) كثيرين .

[باب ما جاء فى ترك الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم] اختلف فيه أقوال الفقهاء المجتهدين و اختلافهم فى ذلك (٣) مبنى على اختلاف القراء من قبل ففيه ثلاثة أقوال قال بعضهم التسمية آية من الفاتحة و من كل سورة ، و بمن ذهب إلى ذلك الشافعي فوجب عنده الجهر بالتسمية عند الجهر بالسورة ، و النانى أن التسمية ليست جزءاً لسورة ما ولا آية مستقلة فوجب الاخفاء عند هـذا القائل إخفاء الثناء و التعوذ و غير ذلك و هذا الذى اختاره (٤) مالك .

⁽١) كان هذا القول إلى آخره ملحقاً من كلام الشيخ في هامش تقريره .

⁽٢) فني الخلاصة ولد عشرة رجال .

⁽٣) أى باعتبار الأغلب و إلا فالحنفية متبعة لقرآءة حفص و هو يقرأ بسم الله على كل سورة و هم لا يقولون بذلك.

⁽ع) أى فى إحدى الروايات عند المالكية كا حكاها الدسوق و إلا فمشهور مذهب مالك ترك التسمية ، فنى الشرح الكبير جازت البسملة كتعوذ بنفل فى الفاتحة و فى السورة و كرها بفرض ، قال الدسوقى أى للامام و غيره سراً أو جهراً فى الفاتحة أو غيرها ابن عبد البر و هذا هو المشهور عند مالك و محصل مذهبه عند أصحابه و إنما كرهت لأنها ليست آية فى القرآن إلا فى النمل ، انتهى .

و أما مذهب الامام (١) فهو القول الثالث و هو أن التسمية ليست جزءاً من الفاتحة و لا من أى سورة و إنما هي آية أنزلت الفصل بين السور فكان تركها في كل القرآن نقصاً و تقصيراً و اللازم قرائها مرة على سيسل الوجوب، و أما الجهر بها عند الجهر بالفاتحة فيما لا يجوز إذ ليست جزء الفاتحة حتى يعطى لهما حكمها و أدلة الفريقين من الشافعية و الأحناف عا لا ينكر ثبوتها و إن كان لبعض منها قوة على بعض فقال كل واحد من المقدامين المقدمين بما ترجح عنده وجهه ، وأما الدلائل التي ذكرها أئمة الحديث من القديم و الحديث على إثبات جهر التسمية في كل منها شق و لذلك اعترف صاحب سفر السعادة بأن ليس في باب جهر التسمية رواية صحيحة فاعل الشافعي بلغه ما لم يبلغنا حتى يتكلم فيه .

قوله [سمعنى أبي وأنا في الصلاة أقول] أي (٢) [أجهر ببسم الله الرحمن

(۱) و بذلك قال أحمد قال ابن قدامة أن قراءة بسم الله الرحمن الرحيم مشروعة في الصلاة في أول الفاتحة و أول كل سورة في قول أكثر أهل العلم ولا تختلف الرواية عن أحمد أن الجهر بهما غير مسنون ، و في الشرح الكبير لمواية نعيم المجمر قال صلبت وراء أبي هريرة فقراً بسم الله الرحمن الرحيم ثم قرأ بأم القرآن و قال و الذي نفسي بيده إني لاشبهكم صلاة برسولالله مراق النساقي و روى شعبة و شبان عن قتمادة قال سمعت أنس بن مالك قال صلبت خلف الذي عليه في بكر و عمر فلم أسمع أحمداً منهم يجهر ببسم الله الرحمن الرحيم ، و في لفظ كلمهم يخني بسم الله الرحمن الرحيم و في لفظ أن رسول الله عليه كان يسر بسم الله الرحيم و أبا بكر وعمر رواه ابن شاهين ، قال ابن قدامة سائر أخبار الجهر ضعيفة فان رواتها هم رواة الاخفاء و إسناد الاخفاء صحيح ثابت بغير خلاف فدل على ضعف رواية الجهر وقد بلغنا أن الدارقطني قال لم يصح في الجهر حديث ، انتهى، مغفل محمول على هذا جماً بين الروايات .

الرحيم] إذ لا قائل (1) بكراهة الجهر(٢) و الاخفاء كليمها و أيضاً لا يصح إيراده همهنا (٣) لو لم يسلم الجمهر وأيضاً فان قوله سمعنى أبى لا يترتب على القراءة الجافية ظاهراً ، فاما سمعه مع الاخفاء بعيد و إن أمكن .

قوله [يعنى منه] لما كان استعمل أفضل التفضيل همنا و هو أبغض من غير اللام و الاضافة ولفظة من أظهرها حتى يصح و معنى العسارة أن كل أصحاب النبي كان يبغض الحدث في الاسلام لكن أبي كان من يبنهم أشد منهم أجميين في إبغاض الحدث في الاسلام (٤).

- (۱) تعلیل لما تقدم من تفسیر قوله : أقول بلفظ أجهر یعنی لما لم یکن أحـد قائلاً بکراهة القول مطلقاً حمل ذلك على الجهر ، هذا ما أفاده الشیخ فتأمل.
- (٢) قلت هذا مبنى على ما أفاده الشيخ من مذهب مالك بندب الاسرار و هو. رواية عنه و إلا فمشهور مذهب مالك كراهتها فى الفرض مطلقاً سراً و جهراً كما تقدم عن الشرح السكبير .
 - (٣) أى في باب ترك الجهركما أورده المصنف.
- (ع) و يمكن أن يكون مرجع الضمير الحدث و الغرض إظهار تقدير من قبل الحدث و يكون تقدير الكلام كان أبغض إليه شئى من الحدث فى الاسلام و المقصود منه أن كلام ابن عبد الله لا يصح بظاهره إذ المقصود إثبات أبغضية الحدث فى الاسلام للصحابة و الذى يظهر من الكلام نقيضه لأنه يدل على أن الحدث لم يكن مبغوضاً إلى أصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلم فبين أن الحدث ههنا مفضل عليه و المقصود أنهم لم يكن شيئاً أبغض إليهم من الحدث فى الاسلام وهذا لا يفيد أرجحية أبيه فى بغض الحدث بل يقتضى أبغضية الحدث بالنسبة إلى سائر الأشياء إلى الصحابة رضى الله عنهم أجمعين ، أفاده الشيخ الجليل و الحبر النسيل مولانا السيد خليل ، قلت : هنذه العبارة مكتوبة على هامش التقرير من كلام الشيخ مولانا خليل أحمد شارح أبى داؤد أولها مكتوبة بيد الشيخ و آخرها بيد والذى المرحوم نور الله مرقدهما .

قوله [يفتح صلاته ببسم الله الرحمن الرحيم] أنت تعملم أن هذا ليس يكنى للستدل على دعوى (١) الجهر بها وذلك لآن الصحابة كانوا يسمعون قراءته وأدعيته و إن أخفت هو بنفسه و ربما كان يسمعهم الكلمة و الكلمتين أو علموا افتتاحه بها باخباره عن افتتاحه بها فلا قرينة فيها على الجهر غاية ما يلزم من ذلك أن الذي باخباره عن افتتاح القراءة ونحن لا ننكره فلوكان يلزم الجهر بهذا الافتتاح لزم القول بجهر الثناء و التعوذ مع أنهم ليسوا بها قائلين .

[باب فى افتتاح القراءة بالحمد لله رب العالمين] غرض الترمذى من وضع هذا الباب بيان أن قراءة الفاتحة فى الصلاة قبل قراءة السورة و أنت تعلم أنه يدل على ترك الجهر ببسم الله وتأويل الشافعي فى ذلك يجكى (٢) تأويله فى الأسفار و لكن نقول من جانبه و جانب أتباعه فى شأنه:

إذا قالت حــذام فصدقوها فان القول ما قالت حــذام

و أعوذ بالله أن أقول ذلك طعناً عليه و تنقيصاً لشأنه و إنما سبق ذلك منى لغلبة حب حماة الدين و حملة لواء العلم واليقين فان التسمية لوكانت جزءاً من الفاتحة لما صح التكلم بجزئها المتوسط للتعريف والتمييز فان الشائع في مثل ذلك التلفظ بأول الجزء و ابتداء السورة و لمكن محل العذر منهم واسع بأن يقال (٣) لمسالم يكن

⁽۱) كيف وقد ورد في حديث جابر أن النبي المُطَلِّقِيم إذا استفتح الصلاة كبر ثم قال إن صلاتي ونسكي، الحديث، و في حديث عائشة الاستفتاح بسبحانك اللهم و في حديث على بالتوجيه و هكذا أدعية الركوع و السجود و لم يستدل أحد بها على الجهر بها.

⁽٢) أى يشبه قال المجد حكيت فلاناً حاكيته شابهته وفعلت فعله أوقوله سواء، انتهى.

⁽٣) فيه أن فى مثل هذا الموضع يذكر أول الجزء و الجزء الفارق معاً كقولهم « حم السجدة » لا أن يذكر الجزء الوسطاني .

التسمية مختصة بشى من السور لميفد ذكرها فى باب التمييز والتعريف شيئاً فاقتصر على ذكر ما يوجب العلم و التمييز من بين أجزائها و إن كان وسطماً لكونه أول جزء يورث العلم و الفرق .

[باب ما جاء أنه لا صلاة إلا بفاتحة السكتاب] اعلم أن هده المسألة من معظم خلافيات الاحتاف (١) و الشوافع وسنبرهن على ما ذهبنا إليه دليلا قاطعاً فاعلم أنه قد روى في هذا الحديث جزء آخر قد تركوه و اضطروا إلى القول بأنه سهو من الراوى لما كان يخالف مذهبهم و هو أنه روى بعد قوله بفاتحة السكتاب لفظ فصاعداً (٢) ، و في بعض الروايات و سورة و بعضها و زيادة و قد روى الترمذي قيل ذلك في باب ما جاء في تحريم الصلاة و تحليلها لا صلاة لمن لم يقرأ بالحد و سورة في فريضة أو غيرها فقلنا هذه الزيادة يلزم تسليمها لتسليم أن زيادة الثقة معتبرة فوجب تسوية الحمد بالسورة في عدم إجزاء الصلاة بعدم إحداهما وهو الذي نقول و مع قطع النظر عن ذلك نقول إن قوله تعالى « فاقرأوا ما تيسر من القرآن يجوز الصلاة إذا اكتنى بلفظ الله الصمد ، والرواية الصحيحة لا تجوز فوجب القول بكل منهما بحيث لا يبطل به موجب الآخر و بهذا يعلم أن النبى في قوله عليه الصلاة والسلام « لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب » نني كال لا نني ذات فان القرينة الصلاة والسلام « لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب » نني كال لا نني ذات فان القرينة

⁽۱) و كذا سائر الأثمة وأصل الاختلاف في أن ركن القراءة هل يتوقف على قراءة الفاتحة أم يحصل بدونها أيضاً فذهب علماؤنا إلى ركنية ما تيسر من القرآن مطلقاً ، و الشافعي إلى ركنية الفاتحة ، و مالك إلى ركنية الفاتحة و السورة معاً (هذا على ما حكاه صاحب الهداية ، و الصحيح أن قراءة الفاتحة ركن و ضم السورة سنة عند مالك كما صرح بها في الدردير) ، و الامام أحمد موافق للشافعي في المشهور عنه ، ورواية له أخرى موافقة للحنفية ، و بقولهم قال الثوري و الأوزاعي كما في الأوجز .

⁽٧) كا زاد مسلم و أبوداؤد و ابن حبان كذا في البذل .

قائمة همهذا وهي التي عليها مدار حمل لا على نفي الكمال أو نفي الذات فان قوله تعالى و فاقرأوا ما تيسر من القرآن نول بمكة بعد عدة أشهر من النبوة و اشتهر اشتهار الضروريات التي لا تنكر فاتكل عليه النبي برائي في نفيه الصلاة بلفظة و لا ، و هو موضوعة لنفي الذات إلا إذا قامت قرينة خلافه فعلم أن خبر لا همذه ليست همهنا شي من الأفعال العامة، ومن القرائن الدالة على أن المراد نفي الكمال ماورد في بعض الروايات من لفظ فهي خداج غير تمام فهل هذا إلا تصريحاً (١) بالفساد بالنقصان دون الفساد بالبطلان ، و من العجائب همهنا ما وقع للبخاري من إنكاره هذه (٢) الزيادة التي بيناها من قبل و أسند السهو إلى معمر مع عملو شأنه بحيث لا ينكر و رفعة مرتبته في هذا الفن بمنزلة لا تذكر و هل هذا إلا شئي لست أقسدر على يان وجهه و أعجب منه حمل النووي شارح المسلم قوله تعالى و فاقرأوا ما تيسر ، على الفاتحة ، و لا أدرى كيف ساغ التخصيص مع كون اللفظ عاماً مع أن الفاتحة و هل هذا إلا تعصب ظاهر .

[باب ما جاء في التأمين] لا خلاف في ذلك إلا في اختيار (٤) ما هو أولى

⁽١) مكذا في الأصل و مقتضى القواعد إلا تصريح بالرفع .

⁽۲) أى زيادة فصاعداً فى حديث عبادة فقال البخارى فى كتساب القراءة خلف الامام قال معمر عن الزهرى فصاعداً وعامة الثقاة لم تتابع معمراً فى قوله فصاعداً و تعقبه شيخنا فى البذل فقال هذا سفيان بن عيينة قسد تابع معمراً فى هذه اللفظة ، و كذلك تابعه فيها صالح و الأوزاعى و عبد الرحمن بن اسحق و غيرهم كلهم عن الزهرى ، انتهى .

⁽٣) ليس المراد بالأكثر معنى التفضيل بل بمعنى كثير ولا شك أن الفاتحة أطول من عدة سور القرآن.

⁽٤) صرح بذلك في الغروع و الشروح و عد في سنن الدرالمحتار التأمين وكونه 🕳

و أنت تعلم أن لفظ [مد بها صوته] ليس نصاً على المدعى إذ المد كما يحصل فى الرفع يحصل فى الحفض أيضاً ، و من العجائب فى هـذا المقام أن سفيان نفسه فى الرواية الثانية (١) مصرح بلفظ خفض بها صوته فلزم حمل روايتيه على معنى (٢) لئلا تتعارضا ، و أما ما رواه بعضهم من لفظ رفع بها صوته و جهر بها فلعله فهم من لفظ مد بها ما رواه ، و أما قوله فقال عن حجر أبى العنبس و إنما هو حجر بن العنبس فقد أجاب عنه صاحب الجوهر النتي (٣) بأن اسم ابن حجر اسم أييه فكان أبا العنبس كما هو (٤) ابن العنبس و هذا موضعه علم أسماء الرجال فليتعرف و هذا كثير فى أسماء الرواة .

و قوله [و زاد فيه عن علقمة بن وائل] و هذا الاعتراض ناش من قلة الاطلاع أيضاً فان حجراً كما هو آخـــذ عن وائل أبى علقمــة كذلك متلقف عن علقمة (٥) بن وائل فبين مرة هذا و مرة هذا .

⁽١) سيأتى الكلام على ذلك قريباً و لم أجد هذه الرواية بعد .

⁽٢) أى على معنى واحد و هو الأداء بالمد مع الخفض .

⁽٣) لم أجده فى الجوهر النتى لكن الجواب موجه أجاب به جمع من المحققين و أيضاً روى فى حديث الثورى أيضاً بلفظ أبى العنبس وأقر به البيهق مع عصيته فلا إيراد على شعبة و قد أخرجه أبوداؤد والدارقطنى بسنديهما عن الثورى بهذه الكنية .

⁽٤) و صرح بذلك الحافظ في تهذيبه و حكى عن ابن حبان أنه قال حجر بن عنبس أبو العنبس بسطه الشيخ في البذل وتكنيه بأبي السكن بعد صحته لايناف تكنيه بأبي العنبس فكم من رجال له كنيتان .

⁽٥) فقال البيهقي راداً على الترمذي : أما قوله عن علقمة فقد بين في روايته أن 🖚

و قوله [و خفض بها صوته و إنما هو مد بهما صوتة] قد عرفت حال هذا الاعتراض فيما سبق من أن سفيان الذي اعتدوا بروايته و نسبوا إلى شعبة الخطيات بمخالفتة له مصرح نفسه في روايته بهذا الاسناد بلفظ خفض بهما صوته كما قاله مترجم شرح الوقاية (١) ناقلا عن مصنف ابن أبي شيبة وهمهنا شبهة أخرى بنسبة الخطأ إلى شعبة أورده ابن الهمام فقال مستدلا بما في العلل المكبير للترمسذي ان علقمة لم يلق أباه وائلا و إنما ولد بعد وفاة أبيه بستة أشهر فهمذا إما غلط من الترمذي أو ابن الهمام إذ الترمذي نفسه مصرح في صحيحه في كتاب الحدود أن علقمة (٢) تلمذ على أبيه وائل وإنما المولود بعده أخوه عبد الجبار ، كيف و قد روى مسلم في صحيحه عن علقمة قال سمعت وائلا ، وكذلك روى القزويني والنسائي رواية علقمة عن وائل بتصريح التحديث فعلم من ذلك كله أن الروايات في الجانبين رواية علقمة عن وائل بتصريح التحديث فعلم من ذلك كله أن الروايات في الجانبين مجيحة لا يذكر نقص في شئي منها إلا ويرجحه مثله أو ما هو فوقه فوجب المصير

حجراً سمعه من علقمة وقد سمعه أيضاً من وائل نفسه ، انتهى ، وفى البذل عن الطيالسي بسنده إلى حجر قال سمعت علقمة يحدث عن وائل وقد سمعت من وائل ، الحديث ، و أخرج أبو مسلم السكجى فى سننه بسنده عن حجر عن علقمة عن وائل ، انتهى .

⁽۱) فقال حاكياً عن ابن أبي شيبة حدثنا وكيع ثنا سفيان عن سلبة بن كهيل عن حجر بن عنبس عن وائدل بن حجر قال سمعت النبي و أو لا الضالين فقال آمين و خفض بها صوته ، انتهى ، قلت : لكن النسخة لتى بأيدينا من مصنف ابن أبي شيبة لفظها بهذا السند فقال آمين يمد بها صوته فلينظر النسخ الصحيحة .

⁽۲) و فى هامش النسائى عن القارى : الصحيح أن علقمة سمع من أبيه و الذى لم يسمع من أبيه هو عبد الجبار ، كذا نقله الترمذى عن البخارى ذكره ميرك ، انتهى ، و حققه الشيخ فى البذل .

إلى غيره إذ لا اعتداد بكثرة الطرق فرأينا قوله تعالى «ادعوا ربكم تضرعاً وخفية» يرجح ما ذهبنا إليه إذ لا خلاف فى أن التأمين دعاء لأن معنساه استجب كما صرح به المفسرون فى قوله تعالى خطاباً لموسى و هارون و كان الداعى موسى و هارون مؤمنا على دعائه فقد أجيبت دعوتكما و مع ذلك فلو ثبت جهره عليه السلام لكان محمولا على بيان الجواز و على كونه فى أول الأمر.

و أما قوله فى الرواية الآتية إذا أمن الامام فآمنوا فليس بنص على جهر الامام فان علم المأموم بذلك ليس بداير على جهره بل هذا معلوم باتمام الامام الفاتحة بل هو اللائق بحال الامام و المأموم لئلا يلزم المنازعة بخلاف ما إذا أمن كلمهم سراً فانها لا تلزم إذا ، و لا كذلك التكبيرات فان المقصود منها و هو الاعلام يفوت بالاخفاء .

قوله [عن الحسن عن سمرة قال سكت ان حفظتهما عن رسول الله على الكت اب يستنبط منه لقاء الحسن سمرة و عمران بن حصين كما يظهر لمن نظر في الكت ال لأن المعبر بقوله كتبنا إنمها هو الحسن و سمرة و أصحابهما لا سمرة و إلا لكان المناسب في جوابه أن يقال حفظت لكن للخالف فيه توسعها بأن يحمل المتكلم على أنه سمرة و أصحابه غير أن سمرة ذكر القصة للحسن بعد ذلك لكن المرام حاصل بعد و هو ثبوت لقاء الحسن (١) سمرة ، و السكتتان إحداهما سكتة الثناء و ثانيتهما سكتة التأمين، وقوله إذا قرأ ولاالضالين بيان لما يينه (٢) بقوله بعد القراءة لئلا يظن أن تلك السكتة في آخر السورة والسكتتان المذكورتان في الرواية محمولتان عندنا على الثناء والتأمين وإطلاق السكتة على الاخفاء باعتبار السامع لا التالي فانه لم يسكت.

⁽١) و به جزم أبوداؤد و حكاه الترمذي عن البخاري كما في البذل.

⁽٢) و فى بعض الروايات تصريح بعد الفاتحة و سورة عند الركوع فالروايات بعد اتفاقها على السكتة الأولى عند الافتتاح مضطربة فى الثانيـــة هل بعد الفاتحة أو السورة ، و السط فى المذل .

[باب ما جاء فى وضع اليمين على الشمال] هذا إثبات لما لم يذهب إليه مالك فقال بالارسال غير أن كيفية الوضع مذكورة فى الفقه (١) و اختيار الوضع فوق السرة بمعنى (٢) لكونه أدخل فى التعظيم و الروايات دالة عليهما معاً .

[كان يكبر فى كل خفض و رفع] هـــذا تغليب و هذا رد لما ذهب إليه المروانيون من ترك تكبيرات الانتقــال اغتراراً بخفض صوت عثمان رضى الله عنه فظنوا أنه كان لا يكبر .

[أن رسول الله ﷺ كان يكبر و هو يهوى] الواو الحالية مشيرة إلى أن وقت التكبير هو عين وقت الهوى (٣) فكان التكبير سنة فى وقت الانتقال لا قبله

- (۱) هو أن يحلق الخنصر و الابهام على الرسغ و يبسط الأصابع الشلاث على الساعد و يجعل الكف على الكف ليكون جامعاً بين الآخذ والوضع المرويين في الاحاديث .
- (۲) هكذا في الأصل والغرض أن الروايات دالة على الوضع فوق السرة وتحت السرة معاً ، و مختار الشافعية الأولى و الحنفية الثانية ، و توضيح اختلاف الأثمــة في ذلك كما بسطه في الأوجز أن المرجح من أربع روايات الامام مالك الارسال ، و المرجح من ثلاث روايات الامام أحمد الوضع تحت السرة و هو محتار الحنفية رواية واحدة ، و المرجح من ثلاث روايات الامام الشافعي الوضع فوق السرة تحت الصدر و الثانية له كالحنفية و الثالثة فوق الصدر فالقول به ليس إلا رواية واحــدة من ثلاث روايات الامام الشافعي غير مرجحة عندهم فالقول بالوضع تحت السرة أولى لتوافق الأثمة عليه أكثر من غيرة .
- (٣) فنى الدرالمختار ثم يكبر مع الانحطاط للركوع ، قال ابن عابدين أفاد أن السنة كون ابتداء التكبير عند الحرور و انتهائه عند استواء الظهر و قبل إنه يكبر قائماً ، والأول هو الصحيح كما في المضمرات وتمامه في القهستاني ، انتهى

و لا بعده .

[باب رفع البدين عند الركوع و السجود] لا خلاف بيننا و بين الشافعي في جواز الصلاة بالرفع و عدم الرفع فلو لم يرفع المصلى يديه في غيير تكبيرة الافتتاح لا يقول الشافعي بفساد صلاته و لو رفع أحد يديه في الركوع ببل في السجود أيمنا لم نقل بفساد صلاته إنما النزاع في أن الأولى بل هو عدم الرفع أو الرفع فاخترنا الأول و اختاروا الثاني ، و النزاع همنا إنما هو في الرفع الذي هو قبل الركوع و الذي هو بعد الركوع .

و أما رفع اليدين عند تكبيرة الافتتاح فلم ننكره و كذلك عدم الرفع بين السجدتين لم يثبتوه فنقول هذه الرواية التى ذكرها الترمذى فى الباب لا يجدى نفعاً و هذه الرواية إنما كانت مفيدة لو كنا أنكرنا ثبوت الرفع عن النبي عَلَيْتُهُ و ليس كذلك بل الذى ننكره بقاء العمل علية حتى قضى النبي عَلَيْتُهُ فلو أثبتوا الرفع فى آخر صلاة صلاها النبي عَلَيْتُهُ لكنا سلمنا على الرأس والعين ولعلمنا أن الصلاة بغير رفع اليدين لا تخلو عن نقص و شين ، وأما إذا كان الأمر غير هذا قلنا فى تسليم مقالتكم مقال و لتقديم روايات عدم الرفع بجال إذ مثبت الرفع يبنى كلامه على ما عاينه فى سابق الحال مع أن الاستصحاب ليس بحجة سيا و قد تعارضت الأقوال فهذا عبد الله بن مسعود حين قال ألا أربكم صلاة رسول الله عليه لم يرفع يديه الأول مرة مع ما روى (١) عنه البخارى رواية فى الرفع أو ليس فعله هذا وقت ما صلى صلاة

⁽۱) لم أظفر على رواية البخارى عن ابن مسعود فى الرفع فن ظفر عليه فليخبرنا نشكره ويظهر من الارشاد الرضى أن كلام الشيخ هذا ليس باستدلال بنفسه بل هومبنى على كلام بعض منكرى التقليد ونصه هكذا « اور يه جوبد مذهب إسماعيل كويلي بي لكمها هے كه بخارى مين خود حضرت عبد الله بن مسعود كى رفع مين موجود هے تو يه نه سمجها كه يه خود حنفيه كى مؤيد هے كه جب رفع يدين بهى روايت كر بيت هين اور پهر فرمات

رسول الله عَرِيْكِ بينة صدق على أنه قد بلغه النسخ و إلا فكيف يتصور منه ترك سنة كذا و هو مصرح بأنه يصلى صلاة رسول الله عَرِيْكِ .

وأما ما قال بعضهم من أن ابن مسعود لعله لم يبلغه حديث الرفع كما لم يبلغه نسخ التطبیق فیرده روایة البخاری عنه أبین رد وینادی أعلی ندا. بأن ابن مسعود رضی الله تعالى عنه بلغه الرفع ورفع الرفع فلذلك تركه كيف، وعبد الله بن مسعود هوعبدالله بن مسعود مع ما ثبت من كثرة وروده وأمه في بيت رسولالله عليه حتى إن الظان منهم كان يظن أنهما من أهل بيت النبي مُرَائِيَّةِ أليس بن مسعود هو الذي قال فيـــه رسول الله ﷺ لو كنت مؤمراً أحداً منهم من غير مشورة لأمرت ابن أم عبد أليس هو الذي قال فيه حذيفة بن اليمان حين سأله الناس فقالوا حدثنا بأقرب الناس من رسول الله عَرَاقِيْهِ هدياً و دلا فناخذ عنه و نسمع منه فقال كان أقرب النــاس هدیاً و دلا و سمتاً برسول الله علیه ابن مسعود حتی یتواری منـا فی بیته و لقد علم المحفوظون من أصحب اب محمد عَمِلِيَّةً أن ابن أم عبد من أقربهم إلى الله زلفا ، الحديث ، بلفظ الترمذي (١) فهذا عبد الله بن مسعود يقول فيه أغمار زماننا هذا و أنزاله و سفلة هذا الدهر و أرذاله أن ابن مسعود كان لا يحسن يصلي و لا يعلم هؤلاً. الكرام الاتقياء يوم تأتى كل نفس بأعمالها و تبتلي في أحوالها و أهوالها وأية حجة لهم على أن ابن مسعود لم يبلغه حديث نسخ التطبيق فلعله فعل ذلك لئلا يظن

هوگی الح ، و الظاهر أن إسماعیل المذکور توهم من أن البخاری فی جزء موگی الح ، و الظاهر أن إسماعیل المذکور توهم من أن البخاری فی جزء رفع البدین ، استدل علی جواز مطلق الرفع فی الصلاة بجدیث ابن مسعود فی الرفع فی القنوت و لا یکشف الغطاء الا بعد رؤیة کلام إسماعیل المذکور و لم أره بعد فالمحل محتاج إلی التفحص و لعل الله بحدث بعد ذلك أمرآ .

الجهلة كيهؤلاء حرمته مع أن قياس رواية رفع السدين على التطبيق في النسخ قياس مع فارق فان دليل النسخ واضع في الرفع دون التطبيق وهو روايته الحديثين كليهما فى الرفع ثم عله (١) بعدم الرفع و لا كذلك التطبيق و كل ما استدل به الخصم على مرامه لا بضرنا شيئاً وكل ما لمستدل به علماؤنا لا يسعهم جواب عنه إذ غاية ما يلزم من حديث عبد الله بن عمر أن النبي عَلَيْكُ رفع يديه قبـل الركوع و بعده و قد عرفت أنا لا ننكره و هو لا يضرنا و ما ذكره البخاري من روايات الرفع فصحتها مسلمة لسكن لا يلزم من ذلك كونها معمولا بها فقد روى البخاري في صحيحه من روايات مدة حياة النبي مُنْكِنَةُ ثلاث روايات : رواية ستين و خس و ستين و ثلاث وستين و الثلاثة صحيحة لكن لا يلزم منها صدقها فان الصادقة منها واحدة قط و بذلك عرفت أن الحنفية يثبتون الارسال عند الركوع و غيره ، و الشافعية ينكرونه و المثبت مقدم على النافى كما عرفت واندفع بذلك ما قيل أن الرفع وجودى وعدم الرفع عدى محض فكيف يرفع الوجود و ذلك لأن الرفع وإن كان وجوداً لكن عدم الرفع ليس عدماً محضاً وإنما هو عدم ثابت فكان في حكم الوجود وما عدوا من الصحابة فيمن لميرفع دال على أنهم قد بلغهم نسخه وإلا فلما لم يك في رفع النبي عَلَيْتُهُ إِنْكَارَ نَكِيرٍ فَأَى مَعْنَى لَعْدَم رَفْعٍ مَنْ لَمْ يَرْفُعِ فَكَانَ الذِّي يَرَى عَدْم الرفع أو يرويه مثبت أمر زائد إذا لكل متفق على الرفع ثم الكلام إنما هو في بقـــا. ذلك الرفع و رفعه فن أثبت رفع الرفع أثبت أمراً زائداً عـــلى الأصل فوجب القول بقبوله كما هو المقرر عندهم كيف و قد ثبت النسخ باتفاق بيننا و بينهم في جنس ذلك الحكم و هو الرفع بـين السجيدتين، و ما قالوا من أن حـيديث الرفيع بين السجدتين ضعيف فضعيف لما قد ثبت أن ابن طاؤس كان يرفع بين السجدتين ويستند بأن أباه طاؤساً كان يفعله فأى بعد فى أن نسخ الرفع بسين السجدتين كما لم يبلغ طاؤساً (٢) و ابنه مع ثبوته ، كـذلك لم يبلغ نسخ الرَّفعين الباقيين هؤلاً. الذين

⁽١) هكذا في الأصل و الصواب في الرفع و عدمه ثم عمله إلخ .

استدللتم برواياتهم وعملهم فكم من أمر شاع بين أصحاب الذي عليه و لم يبلغهم نسخه ثم لما تفحصوا حين أخبرهم أصغرهم بنسخه و تفتشوا عنه تركوه.

و أما قول ابن المبارك (١) لم يثبت حديث ان مسعود فقول من غير حجة وبرهان من قبيل التخمين لاالاذعان وأنت تعلم أن الجرح المبهم ليس عايقبل يشير إلى ذلك تحسين الترمذي حديث ان مسعود فيمابعد ورجال حديث ابن مسعود رجال الصحيح كلمهم إلا عاصم بن كليب فقد تكلم فيه بعضهم مع أن أكثرهم لم يقبلوه عليه كيف وقد روى عنه البخارى فى جزء القراة (٢) ومسلم فى صحيحه والأربعة فى سننهم فلو تنزلنا لقلنا بحسن حديثه وإلا فحديثه صحيح من غير ريب ولا رجم غيب ، وقد صححه ابن عدى (٣) فى كامله ، و من أقوى ما استدلوا به على الرفيع ما رواه ابن عمر عن

^{🖚 (}٢) و غيرهما أيضاً قال النيموى : إليه ذهب بعض أهل العلم من الصحابة و التابعين و غيرهم خلافاً للجمهور أخرج ابن أبي شيبة عن الحسن وابن سيرىن أنهما كانا ترفعيان أبديهما بين السجدتين و أخرج أيضاً عن نافع و طاؤس يرفعان أيديهما بين السجدتين ، و في جزء رفع اليدين للبخاري عن الربيع رأيت الحسن و مجاهداً وعطاءاً و طاؤساً و قيس بن سعد والحسن مهدى : هذا من السنة ، انتهى .

⁽١) و حقق النيموي أن لابن مسعود حديثين أحدهما هـذا مروى من فعله ، و الثاني مرفوعاً و انكار ابن المبارك متعلق بالشاني لا الأول ، و قال ابن دقيق العيد أن عدم ثبوت الخبر عند ابن المبارك لا يمنع من النظر فيه و هو يدور على عاصم بن كليب و قد وثقه ابن معين ، انتهى .

⁽٢) قلت : و فى الصحيح أيضاً تعليقاً قال النسائى و ابن معين ثقة ، فال أبوداؤد وكان أفضل أهل البكوفة ، و قال ابن سعد : كان ثقة يحتج به ، و كذا وثقه غير واحد من أهل الفن.

⁽٣) و ابن حزم فى المحلى ، و كذا صححه غير واحدكما بسط فى الأوجز و آثار السنن.

الذي على الذي على الرفع ثم قال ما زالت (١) تلك صلاته حتى مات أو ليس يكنى في إثبات أن قول ابن عمر هذا مبنى على الاستصحاب ما رواه مجاهد (٢) كا رواه (٣) العينى في شرح الصحيح كنت في خدمته زماناً فلم أره يرفع يديه فلو كان الرفع عند ابن عمر ثابتاً غير منسوخ لما تركه ابن عمر ، أو لم يروا أن دايامهم هذا (٤) مفيد لنا مع ما فيا ذهب إليه الامام من الاحتياط لأن رفع اليدين على تقدير نسخه يكون عملا بالمنسوخ و عدم الرفع على تقدير استحبابه يكون ترك أدب و إحداث بدعة أشنع من ترك أدب ، و في ذلك كفاية لمن ألتى السمع وهو شهيد و أسأل الله المزيد من فضله المديد و كرمه البعيد إنه على كل شي قدير و باجابة و الداعين جدير .

قوله [عَلَيْتُهُ فقد تم ركوعه و قد تم سجوده] أى ما فرض عليه و ما سن له فهذا التمام تمام كفاية لا تمام نهاية حتى لا يجوز الزيادة عليه ولا تمام بداية حتى لا يكفى دونه .

قوله [لكى يدرك من خلفه ثلاث تسييحات] ليس المراد بذلك أن من خلفه لما كانوا يركعون و يسجدون بعده كان هذا المقدار من الزمان ضائعاً منهم فان سبح

⁽١) أثبت النيموى أن الحديث بهذه الزيادة ضعيف بل موضوع على أنا لم نجسد في البيهق لاالمكتوبة ولا المطبوعة هذه الزيادة فالظاهر أنه وهم من الناقل، توجد هذه الزيادة في حديث أبي هريرة في التكبير فحكاه بعضهم وهماً في حديث ابن عمر في الرفع.

⁽٧) و بسط النيموى على تصحيح أثر مجاهد فارجع إليه .

⁽٣) و نص ما حكاه العنى برواية ابن أبي شيبة بسنده عن مجاهد قال ما رأيت ابن عمر يرفع يديه إلا فى أول ما يفتتح، انتهى ، فما حكاه الشيخ رواية بالمعنى مع بيان حاله من طول قيامه عنده .

⁽٤) أي رواية ابن عمر المرفوعة مع تركه العمل بها

الامام خمساً سبح من خلفه ثلاثاً إذ يرد على ذلك أنهم كاكانوا يركعون بعد الامام يرفعون عنه أيضاً بعده فهذا بذاك فأين الضياع حتى يضطر إلى زيادة تسيحات الامام بل المراد بذلك أن أحوال المقتدين لما كانت مختلفة فى كيفية القراءة فمنهم سريع حركة اللسان يسبح تسيحة و الامام لم يتم تسيحته ، و منهم على خلاف ذلك لا يسبح تسيحة إلا و الامام سبح تسيحتين فلذلك لو سبح الامام خمس تسيحات كان تسيحة إلا و الامام سبح تمييحتين فلذلك لو سبح الامام خمس تسيحات كان المقتدون أتموا تسيحاتهم الشلائة كلمهم أجمعون و لم يبق منهم أحد كان تسيجة أقل من الثلاث العدد المسنون وهذا الوجه لا يخنى لطافته و حسنه إلا أنه يمكن توجيه:

الوجه الأول أيضاً بما هو غير جدير بالعرض و هو أن الامام حين انحنى إلى الركوع أو السجود وجب متابعته فى رفض القيام بفور سماع تكبيره إلا أن الوصول إلى هيئة الركوع و السجود يكون بعد ذلك بزمان لا سيا على الضعفاء و المرضى والذين يمنعهم الازدحام وغيرذلك من المعية الزمانية بالامام فلما كان وصولهم ثمة بعد زمان كان الامام قد فرغ من تسييحة أو أكثر منها فىذلك الزمان و هكذا التفاوت فى وصولهم إلى هيئة القيام إذا رفعوا رؤسهم من الركوع و السجود فأما رفع الرأس فيكون متصلا بسماع تكبيرة الامام غير متراخ عنه فأما بعد و الله فليسؤا فى سعة من أن يسبحوا و إن كان وصولهم إلى القيام لم يحصل بعد و الله فليسؤا فى سعة من أن يسبحوا و إن كان وصولهم إلى القيام لم يحصل بعد و الله فليسؤا فى سعة من أن يسبحوا و إن كان وصولهم إلى القيام لم يحصل بعد و الله الهادى إلى سواء السيل و هو حسبى و نعم الوكيل .

قوله [ما أتى على آية رحمة] وكونه عليه الصلاة و السلام أخف النــاس صلاة فى الجماعة يخصصه بالنوافل (١) و بصلاته لنفسه .

قوله [إلا وقف و سأل] هذا عندنا على النوافل جمعاً للا دلة التى وردت فى التخفيف فى الفرائض من ذلك ما سبق أنه ﷺ كان أخف الناس صلاة فى تمام ومن ذلك ما ورد أن النبي ﷺ قال إذا أم أحدكم الناس فليخفف فان فيهم الصغير

⁽۱) قلت : و ظاهر ما فى قيام الليل أنها كانت فى رمضان فصلى بعد العشاء إلى الصبح أوبع ركعات .

و السكبير و الضعيف و المريض فاذا صلى وحده فليصل كيف شاء إلى غير ذلك ، و مع هذا كله لو اجتمع معه مشله ليس منهم إلا من يحب التطويسل فلا بأس بصلاته لو دعا فى الفريضة أو سأل أو تعوذ .

[باب ما جاء في النهى عن القراءة] في الركوع و السجود لما كان حالة السجود و كذا الركوع حالة انحطاط و انخفاض و إظهار مذلة و عبودية نهى النبي عن قراءة القرآن فانها و إن كان ذكراً إلا أنها مصاحبة و مكالمة مع الرب سبحانه فلا يناسبه الحالة التي هي أدنى مراتب أحوال الرجل في صلاته فلذلك ترى الفقهاء يقولون طول القيام أحب و أولى من كثرة السجود.

قوله [باب ما جاء فيمن لا يقيم صلبه فى الركوع و السجود] ذهب بعض الأثمة إلى فرضية الطمأنينــة المعبرة بتعديل (١) الأركان و جواب الامام فى ذلك مستغن عن البيان و هو أنه يلزم الزيادة على نص الكتاب و هو مطلق إذ الركوع لغة هو الانحناء كما أن السجود إنما هو وضع الجبمة فحسب .

قوله [لماتجزَى طلاة من لايقيم إلخ] استدل بهذه الرواية من ذهب إلى فرضية التعديل حتى لاتصح الصلاة دونه لكنا نقول خبرالوحد لايوجب القطع والآية مطلقة والركوع الانحناء والسجود وضع الجبهة غير أن بعض وجوه وضع الجبهة لما لم يوجد فيه

⁽۱) و تعديل الأركان فرض عند الشافى و أحمد و أبي يوسف من الحنفية و واجب عند الامام أبي حنيفة و محمد و قبل سنة عندهما ، قال ابن رشد : اختلف أصحاب مالك هل ظاهر مدنهه يقتضى أن يكون سنة أو واجباً إذ لم ينقل عنه نص فى ذلك ، انتهى ، و الروايات التى استدلوا بها على الفرضية هى مستدلات الحنفية للوجوب ليكونها أخبار آحاد فحجج الحنفية حجة على من خالفهم و حجج غيرهم ليست بحجة على الحنفية إذ هى أخبار آحاد و آيات الركوع و السجود ليست بمجملة ، كذا في الأوجز .

معنى التعظيم عد خارجاً من مفهوم الآية فلا يتناوله النص و ما فيسه معنى التعظيم داخل فيه و هما أى الركوع و السجود حاصلان بدون التعسديل أيضاً فلا تتوقف صحة الصلاة عليه إلا أن الخبر مظنون الصدق فثبت الوجوب والاعادة بترك الواجب واجبة لا أن الصلاة غير صحيحة أصلا و مع ذلك فالرواية ليست نصاً فيما قالوا بل الاجزاء المذفى فيها ذو مراتب فمن أنواع الأجزاء سقوط الفريضة و فراغ الذمة و منها الاجزاء في حط السيئات و تحصيل الدرجات و المتبادر من النفي و إن كان هو نني المراتب كلمها ذهاباً إلى ظاهر النفي لكن الذي ذكرنا من الآية خصص النفي بأحد أنواعه .

قوله [إذا قال الامام سمع الله لمن حمده فقولوا] و فى همذا دليل على ما ذهب إليه الامام (١) من أن الامام يأتى بالتسميع و المؤتم يأتى بالتحميد والمنفرد يجمع بينهما وذلك أن المؤتم لو أتى بهما لفات مقتضى الفاء و كذلك ظاهر التقسيم ينافى أن يأتى الامام أو المؤتم بهما معاً فان التقسيم ينافى الشركة مع أن فاء التعقيب لا تمهل المقتدى عن تعقيب التحميد حتى يأتى بالتسميع فانه لو أتى بالتسميع لا يأتى به إلا قبل التحميد و عند ذلك يبطل مقتضى الفاء و هو التراخى من غير مهملة به إلا قبل التحميد و عند ذلك يبطل مقتضى الفاء و هو التراخى من غير مهملة

⁽۱) و توضيح الاختلاف في ذلك كما بسط في الأوجز أن المنفرد يجمع بينهما عند الجمهور و لا يصح حكاية الاجماع كما حكاه الطحاوى و ابن عبد البر وغيرهما فان الخلاف فيه مشهور بين الحنفية ، فقال ابن عابدين فيه ثلاث روايات الجمع بينهما و هو المعتمد و قيل هو كالمؤتم و قيل كالامام و كذا ذكر الروايتين في مذهبه صاحب المغني من الحنابلة و إليه أشار الزرقاني من المالكية بلفظ الاصح ، و أما الامام فيأتي بها عند الشافعية و أحمد و أبي يوسف و محمد ، و قال أبو حنيفة و مالك يسأتي بالتسميع فقط ، و أما المؤتم فكذلك يجمع بينهما عند الشافعي و يأتي بالتحميد فقط عند الائمة المؤتم فكذلك يجمع بينهما عند الشافعي و يأتي بالتحميد فقط عند الائمة المؤتم فكذلك يجمع بينهما عند الشافعي و يأتي بالتحميد فقط عند الائمة

كتراخى الأجزية عن الشروط و هذا محتاج إلى تلطيف القريحة ، وأما الفرق بين ربنا لك الحد و ربنا و لك الحد ، أن الشانى أزيد من الأول و أوكد فان واو العطف تقتضى أن معه غيره فهما جملتان إلى غير ذلك من الوجوه .

[باب وضع الركبتين] .

قوله [يعمد أحدكم فيرك في صلاته برك الجل] هدا ما استدلت به المالكية (١) على ما ذهبوا إليه من تقديم وضع اليدين على وضع الركبتين وأجاب الآخرون بأن هذا استفهام إنكار و لكن يرد على ذلك أن ركبتها الجل في رجليه المقدمتين لا المؤخرتين فلزم الانكار عن وضع اليدين (٢) قبل الركبتين، والجواب أنه لا ذكر في لفظ الحديث: للركبتين، وإنما المعنى أيقصد أحدكم فيفعل فعل الجل في تقديم وضع حصته الأولى على وضع حصته الآخرى وليس هذا بما ينبغى فيكون إنكاراً على ما ذهب إليه لا على ما ذهبنا إليه و الذي (٣) يعتمد عليه أن هدذا الحديث منسوخ بحديث مصعب بن سعد عن أبيه قال كنا نضع اليدين قبل الركبتين المحديث منسوخ بحديث مصعب بن سعد عن أبيه قال كنا نضع اليدين قبل الركبتين

⁽۱) قال ابن قدامـــة یکون أول ما یقع منه علی الارض رکبتــاه ثم یداه ثم جبهته و أنفه هــذا المستحب فی مشهور المذهب و روی ذلك عن عمر، و به قال أبو حنیفة و الثوری و الشافعی، و عن أحمد روایة أخری یضع یدیه قبل رکبته و إلیه ذهب مالك لروایة أبی هریرة هــذا و لنا ما روی وائل قال رأیت رسول الله عربی الحالی وضع رکبتیه قبل یدیه، أخرجه أبوداؤد و النسائی و الترمذی، قال الخطاب: هذا أصح من حسدیث أب

⁽۲) مكذا فى الأصل والظاهر أنه وقع فيه القلب وكان فى أصل التحرير فلزم . الانكار عن وضع الركبتين قبل اليدين ثم ضبب عليه و محماه و كتب فى علم اليدين قبل الركبتين و كان الصواب هو المكتوب أولا .

⁽٣) و مال ابن القيم إلى أن حديث أبي هريرة هذا مقلوب والبسط فىالبذل.

فأمرنا بوضع الركبتين قبل اليدين رواه ابن خزيمة (١) وإنما احتاجوا إلى الجواب والتكلف فى تأويل حديث الباب جمعاً بين الروايات منها ما تقدم أنه عليه كان إذا سعد يضع ركبتيه قبل يديه و منها ما ذكرنا من حديث مصعب بن سعد .

[باب ما جاء في السجود على الجبهة و الأنف] لا خلاف (٢) بين أتمتنا الثلاثة في أن وضع الجبهة وحدها يجزئ في الصلاة لأن السجود لغنة هو وضع الجبهة على الأرض و هو حاصل بوضع الجبهة دون الأنف والستة (٣) يبان السنة و إيما الخلاف في إجزاء الأنف وحدها فجوزه الامام و منعه صاحباه و له أن الوارد في بعض الروايات لفظ الوجه و الغرض من السجدة التي هو إظهار الذل حاصل فيه فكان الصلاة مؤداة مع الكراهة التحريمية إن كان ذلك الاختصار من دون عذر و مع كراهة تنزيهية إن كان يمكنه الاحتراز و بلا كراهة إن لم يمكن و على هذا لا يرد على الامام ما يلزم في ظاهر النظر من وضع الحد و الذقن لاطلاق الوجه عليه إذ ليس فيه إظهار التذلل الذي هو غاية للسجود و إنما ذلك للسخرية (٤) و استهزاء .

⁽١) و ابن حبان أيضاً كما قاله ابن رسلان.

⁽۲) السجدة واجبة على الأعضاء السبعة الواردة فى الحديث عند الشافعى فى أظهر قوليه و زفر ورواية للاحمد ، وفى الأخرى له ، و به قال مالك و الحنفية لا يجب غير الوجه و البسط فيما ألفته فى اختلاف الأثمة فى الصلاة ثم فى الوجه يجمع الجبهة والأنف وجوباً عند أحمد فى رواية و بعض المالكية و هو قول للشافعى كما فى النيل و المغنى و يجوز الاقتصار على الجبهة فى روايات أخرى لهم ، وأما عند الحنفية فنى البذل عن المنية يجوز الاقتصار على الخدر .

⁽٣) أي الأعضاء الستة الباقية في الحديث بيان للسنة .

⁽٤) و لذا لو سجد و لم يضع قدميه أو أحديهما لا يجوز السجود لا لأنه فرض بل لانه شامه السخرية كما بسط في حاشية البحر .

قوله [و وضع كفيه حذو منكيه] هذا لا ينانى ما ورد (١) فى رواية أخرى من وضع الرجل وجهه بين كفيه إذ قد يطلق السكف على مجموع اليد إلى الرسخ و قد يطلق على باطن ذلك من حيث تبتدئ الأصابع فحيث أريد محاذاة اليدين الريد محاذاة السكف لهما و حيث أريد محاذاة اليدين للوجه كما يفهم من قوله فى جواب من سأل أين كان النبي عراقية يضع وجهه فقال بين كفيه أريد معناه العام الذي يمكن به إرادة كل جزء منها و هو ههنا الأصابع، والحاصل أن يضع وجهه الذي يمكن به إرادة كل جزء منها و هو أصل كفه لمنكبيسه حتى يحصل الجمع بين الروايات كلها .

قوله [باب ما جاء فى السجود على سبعة أعضاء] لما كان فرضية السجود أمراً مقطوعاً به افترضت معه الأمور التى لا يتقوم أمر السجود إلا بها من وضع الجبهة أو الأنف و الركبتين أو الرجلين من غير كلام ، وأما ما ليست بتلك المثابة كوضع اليسدين و الرجلين لم يلزم فرضيتهما فرأينا أن رفع الرجلين (٢) و إن كان لا يمكن ووجهة على الأرض إلا أن رفع القدمين ممكن إلا أن رفعهما لما كان مخالفاً لوضع السجود لانه سخرية واستهزاء ، قال العلماء لو رفعهما كليهما بطلت (٣) صلاته

⁽۱) و الاختلاف الوارد اختلفت الأثمة فى ذلك قال ابن تدامة: يستحب أن يضعهما حذو منكبيه و هو مدهب الشافعي لحديث أبي حميد و روى الأثرم قال رأيت أبا عبد الله سجد و يداه حذو أذنيه و روى ذلك عن ابن عمر و سعيد بن جبير لما روى وائل بن حجر أن رسول الله عليه سحد فحل كفيه حذاه أذنيه رواه الأثرم و أبوداؤد و الجميع حسن ، انتهى .

⁽٧) المراد بالرجل همهنا المجموع من القدم إلى الفخد كما يظهر من المقابلة بالقدم و يطلق الرجل على كليهما ، قال المجمد الرجل بالكسر القدم أو من أصل الفخد إلى القدم ، انتهى .

⁽٣) والمسألة خلافية عند الحنفية و ذكر ابن عابدين فيها ثلاث روايات فرضية 🖚

و أما لو رفع ركبتيه وهو واضع قدميه فليس ذلك مخالفاً للخشوع والذل فلذلك جازت الصلاة فتفكر فه .

قوله [و لا يكف (١) شعره و لا ثيابه] لدلالته على استنكاف (٢) فى أمر العبادة و لثلا ينقص نصيبه من الأجر الذى يترتب على سجود الثياب و الشعر فعلم أن فى طاعات الاتباع و صالح أعمال الفروع أجراً و محمدة و زيادة مثوبة للأصل المتبوع سيما و كان باعثاً لها عليها إذ الأجر المفهوم من لفظ الحديث إنما هو على عدم المنع.

قوله [باب ما جاء في التجافي في السجود] .

قوله [من نمرة] بنون (٣) ثم ميم مكسورة ثم راء مفتوحة عرصة بقرب عرفة متصلة بها بحيث لو سقطت جدار مسجد عرفة لوقعت في النمرة ومسجد عرفة تسمى مسجد نمرة لذلك الاتصال فلو وقف في المسجد أجزأه ذلك ولووقف بحارجه

- (۱) قال ابن رسلان: الظاهر أن النهى إنما هو فى حال الصلاة و إليه جنح المداوردى لأنه شغيل فى الصلاة، و قال عياض الآثار و فعل الصحابة تخالفه فان الجمهور كرهوا ذلك سواء فعله فى الصلاة أو قبل ذلك، و فى البذل قال الحيافظ: اتفقوا على أنه لا يفسد الصلاة لكن حكى ابن المنذر عن الحسن وجوب الاعادة قبل والحكمة فى ذلك أنه إذا رفع شعره وثوبه عن مباشرة أشبه المتكبرين، انتهى، وقال ابن العربي: المقصود فى الثياب الامتهان فى العبادة، انتهى.
 - (٢) بالتنكير و التنوين للتقليل على الظاهر -
 - (٣) أى مفتوحة كما ضطه صاحب المعجم و غيره .

إلى النمرة و لو متصل المسجد لم يجزه عن الوقوف بعرفة.

قوله [فرت ركبة] كانت هذه الركبة ركبة رسول الله ﷺ .

[فاذا رسول الله عَلَيْتُهُ قائم] يصلى صلاته هذه كانت نافلة فى المسجد الذى ذكرنا ، و فى بعض الروايات (١) قصة زائدة على هـذه يعنى مرت ركبة فأقامنى أبي على الدواب التى كانت لنا و كنا نازلين بها من قبل و ذهب لينظر الركبة من هم فذهبت و أنا خلفه فنظرت إلى إلح ، وظهور عفرة الابط لما يظهر من المتردى حال السجدة و كانت سجدة رسول الله عَلَيْتُهُ بحيث تنجافي الأعضاء ما بينها .

قوله [فاذا رسول الله على فوره كما يوهمه كلمة إذا المفاجاتية و المعنى أنى بعد مرور الركبة بزمان لا على فوره كما يوهمه كلمة إذا المفاجاتية و المعنى أنى بعد على بمرور الركبة أتيت فاذا رسول الله على الله على قال فكنت أنظر إلى إبطيه و كانت (٢) تنكشف لكونه متردياً (٣) للاحرام إذا سجد فأرى بياضه وهو محل الترجمة فأن بدو بياض الابط لا يتيسر إلا بتجاف في السجود بالغ غايت و كان سجدته على تتجافى الأعضاء ما بينها ، و أما العفرة فكان من خصائص النبي على أن ذلك محل السواد لكونه (٤) موضع الشعر ، و كان الشعر في إبطيه على أيضاً ، و العفرة هو البياض الغير الحالص .

قوله [و عبد الله بن أرقم اه] هذا فصل بين الراويين اسماهما عبد الله و دفع لما عسى أن يتوهم من اتحادهما لوحدة اسمهما و قربة وشيه بين اسمى أبيهما بأن عبد الله بن أقرم بتقديم القاف على الراء المهملة إنما هو صحابي عن دوى عن

⁽١) ذكرها ابن ماجة مفصلا .

⁽٢) أي كل واحدة من الابطين و الابط يذكر و يؤنث كما في كتب اللغة .

⁽٣) أي مرتد قال المجد تردت الجارية توشحت و لبست الرداء كارتدت.

⁽٤) فنى المجمع العفرة هو بياض غير خالص بل كلون عفر الأرض وهو وجهها أراد منبت الشعر من الابطين بمخالطة بياض الجلد سواد الشعر ، انتهى .

النبي عَلِيْكَ حديثاً واحداً وهو خواعي و عبد الله بن أرقم بتقديم الراء المهملة على القُاف ليس (١) له صحبة و إنما هو كاتب أبي بكر الصديق و هو زهرى . قوله [و أحمر بن جزء آلخ] هذه عن ذكره بقوله و في الباب .

[باب ما جاء فى وضع اليدين و نصب القدمين] أما نصب القدمين فأمر لابد منه و أما ما ذكر بعض الفقهاء من وجوب (٢) توجيه الأصابع نحو القبلة حتى قال و لو واحداً فغير مسلم و المرأة مستثناة من أمر النصب لما أن الأحب فى حقها ما هو أسترلها كما يفهم من الروايات الأخر كما رواه أبوداؤد مرسلا هذا و إن لم يشتغل أحد من الفقهاء بتصريح عدم النصب (٣) فى حقها غير أن قولهم تختار ما هو أسترلها يشمل هذا الجزء أيضاً .

قُولُه [أصح من حديث وهيب] لما أن وهيباً رفعه بزيادة لفظ أبية والصحيح

- (۱) هذا وهم نشأ من كلام الترمذي و إلا فعبد الله الأرقم هذا كاتب الصديق الأكبر أيضاً صحابي كتب للنبي مراقية و أبي بكر وعمر أسلم علم الفتح، كذا في تهذيب الحافظ، ثم قول البرمذي ليس لعبدالله بن أقرم إلا هذا الحديث الواحد تعقبه الحافظ فقال أورد له أبوالقاسم البغوى في معجمه من حديث الوليد بن سعيد عنه حديثاً آخر.
- (ب) كا فى الدرالختار بلفظ يفترض وضع أصابع القدم و لو واحدة نحو القبلة و إلا لم تجز و الناس عنه غافلون ، انتهى ، قلت لكن ابن عابدين حقق أن التوجيه سنة .
- (٣) و ذكر فى تقرير مولانا رضى الله الحسن المرحوم أن الشيخ المقرى عبد الرحمن البانى بتى يقول يبغى للرأة أيضاً أن ينصب القدمين و حكى عن مفتاح الجنة عدم النصب و رجحت الشيخ لانه أسترلها، قلت : و به صرح صاحب البحر و تبعه ابن عابدين فقالا لا تنصب أصابع القدمين كا ذكره فى المجتى .

كونها مرسلا .

[باب إقامة الصلب إذا رفع رأسه] .

قوله [قريباً من السواء] و يهذا يفهم مضمون الترجمة لما أن ركوعه علياً في علياً و هو يعوده لما كان معلوماً فساواته للقومة و الجلسة يستلزم إقامة الصلب فيهما و هو مع لمقصود بالبيان .

قوله [حدثنا البراء و هو غير كذوب،] هـذا كا جرت العادة من يـان الوثوق بصدق الراوى حين استبعد ما رواه فراده يكون أن هذا الخبر، و إن كان عمل يستبعد لمكنكم أيها الحماضرون تعلوس أن فلاناً لم يكن يكمذب أو أنا أعها علم يع يحتصل (١) ذلك الحسب المستبعد عليه فوجب الاذعان به و الخبر المذكور همنا من هذا القيل إذ قوله لم يحن رجل منا يستلزم سبق تسيحة الامام على وصول المقندين إلى السجود و هذا غير قريب بالأذهان ووجهه أن الني يم الله على بدن كان شبان الصحابة رضى الله عنهم إذا انحنوا بعده وصلوا قبله فكيف لو شرعوا فيه معه فلذلك نهاهم النبي عم الله أن يحنوا ظهورهم حتى يسجد النبي عم الله فكيف لو شرعوا فيه معه فلذلك نهاهم النبي عم الله والتحريمة عن تحريمة النبي عم الله الله والمام والما عنه عنه الله المسنون المعية كا هو مذهب الامام وأما تحريمة الأمام وأما في غير ذلك فغير مسلم و لا تظنن بذلك أن المعية المذكورة إيما هي المنتوا المنام وأما في تبطل (٢) الاقتداء بل المراد بهما معيسة عرفية كا هي أليق بحال الامام المام المنام المنام

⁽۱) ببناء المجهول قال المجد : حمل يحمله فهو محمول و احتمله ، انتهى ، يعنى أن الراوى لم يك كاذباً حتى يحمل ذلك الخبر المستبعد عليه بلكان صدوقاً فيجب الاذعان بخبره .

⁽٢) أى فى التحريمة فان المعية فى غيرها لا تبطل الصلاة أما فى التحريمة فالمسألة تخلافية فنى البرهان شرح مواهب الرحمن إحرام المأموم مقارناً للامام جائز معقد عند أبي حنيفة ونفياه، وقيل القراف أفضل عند أبي حنيفة والتعقيب على

و المأموم أى مع تخلف لا يحس به .

[باب كراهية الاقعاء بين السجدتين] ليس الاقعاء لفظاً مشتركا له معنيان إنما هو الاتكاء على إليته بحيث تصلبهما عقبي رجليه سواء كان بان ينصب ركبتيه و يضع إليتيه على الأرض أو بأن يضعهما كهيئة المتشهد أى يضع إليتيه على قدميه و هما منصوبتان كما يفعله المتشهد قبل أن يطمئن جالساً و هما مكروهان إلا أن القسم الأول لما لم يرد الرخصة فيه كما وردت في القسم الثاني كانت كراهية تحريمية و كراهة (١) الثاني تنزيمية ، و أما الآخرون فلم يفرقوا بينهما و إنما احتيج إلى نني الاشتراك عنه ليكون النهى في قوله لا تقع عاماً يصدق على النوعين كليهما ولولاه لبق أحد القسمين مباحاً غير مكروه لعدم النهى فيه إذاً .

قوله [قلنا لابن عباس فی الاقعاء علی القدمین قال هی السنة] همذا القول من ابن عباس من قبیل المثل السائر خده بالموت حتی یرضی بالحی فانه لما رآهم یظنون الاقعاء حراماً و رد علیهم أحسن رد ولیس المراد بالسنة ما جعله النبی عرابی مسنوناً علی سیل التشریع إنما المراد بها (۲) همهنا ما فعله مرة و كان السبب فی ذلك التخفف بالحف الذی لا یسهل فیه افستراش الیسری و نصب الیمنی علی الهیئة

عدهما و لا خلاف بينهم فى الجواز ، انتهى ، و ذكر الحلمي الاختلاف فى الأفضلية ثم قال ولا خلاف فى صحة كل من الأمرين إلا فى رواية عن أبي يوسف أنه لا يصح شروعه إذا كبر مقارناً ، انتهى ، و أنت خبير بأن كلام الشيخ مبنى على رأى الامام كما هو مقتضى السياق فهو مشكل و لم أر من فرق بين المعية العرفية و غيرها فتأمل .

⁽١) أى عندنا وإلا فالمحكى عن الشافعية استحبابه كما بسط الشيخ فى البذل لحديث ابن عباس الآتى .

⁽۲) و إنما احتج إلى ذلك لئلا يخالف هذا الحديث روايات النهى عن الاقعماء فقد ورد النهى عنه من رواية على وأنس و سمرة وأبى هريرة كافى البذل.

المسنونة لغلظ الخف و لكونه بالغاً إلى منتهى الساق.

[كان يقول بين السجدتين] جوابه ما سبق بتفصيل ومع هذا فلو قال ذلك أو مثله بما ورد لم يجب عليمه سجدة السهو كما قال بعضهم و لم تفسد صلاته كما قال العض الآخر .

قوله [مشقة السجود] إذا تفرجوا لما أمروا بالتفرج المعبر عنه بالتجانى فى فى السجود عسر على الضعفاء منهم لما فى ذلك من مشقة فأجازلهم الذي عليهم السجود الركب أى وضع المرافق عليهما حين (٢) الرفع و الحفض من السجود و السجود ليسهل شقى منه .

قوله [و كان رواية هؤلاً. أصح] أى ذكر النعمان مقام أبي صالح (٣)

- (۱) قال ابن العربى جفاء بالرجل يعنى القدم و روى جفاء بالرجل يعنى الانسان و قد جاء فى الحديث مفسراً بالوجهين فنى مسند ابن حنبل إنا انراه جفاء بالقدم و هندا يشهد لمن رواه بكسر الراء و جزم الجيم و فى كتساب ابن خيثمة إنا لنراه جفاء بالمرأ و هذا يشهد لمن رواه بفتح الراء و ضم الجيم والذى عندى أنهم لم يفهموا الحرف فصحفوه ثم فسره كل أحد على مقدار ما صحف و اختاره أبو حنيفة ، انتهى .
- (٢) هكذا فسره الحافظ مراد الترمدنى بذكر هدذا الحديث وقال ترجم له الترمذي ما جاء فى الاعتماد إذا قام من السجود فجعل محل الاستعانة بالركب لمن يرفع من السجود طالباً للقيام، انتهى، قلت لكن النسخ التى بأيدينا من الترمذى ليس فيها ما حكاه الحافظ من تبويه و المشهور فى معنى الحديث الاستعانة بوضع المرفقين على الركب فى السجدة كا فى البذل وغيره .

و لعل وجه الصحة ما في رواته بهذا الوجه من الكثرة .

قوله [لم يُهض حتى يستوى جالساً] هذا آخر الأمرين من النبي عَلِيْتُهُ باتفاق يبننا و بين الشافعي إلا أن علة ترك الأول لو كان النسخ لتركّنا الأول نحن أيضاً و لما ثبت أن جلسة هذه كانت للرخصة له عَلِيْتُهُ لما بدن كانت العزيمة في عدمها و لذلك لم تعمل بها (١) الصحابة رضى الله عنهم بعده فلو كانت تشريعاً و نسخاً لما قبله لما تركّوها و ما عملوا بالمنسوخ.

قوله [خالد بن أياس ضعيف] خالد هـــذا وثقه آخرون و روى عنــه أبوداؤد (٢) و مع ذلك فقد تأيدت الرواية بقبولها الفقهاء و علمهم بها كما أقربه الترمذى فقال عليه العمل عند أهل العلم .

[. باب ما جاء في التشهد التحييات (٣)]. هي الطباعات اللسانية و الصلوات

- (٣) رجح الترمــذى إرساله عـلى الاتصال و أشار إلى الاتصال بالشذوذ وذكر الشيخ فى البذل متابعة حيوة بن شريح لليث برواية الطحاوى وتعقب كلام الترمذى هذا فارجع إليه .
- (۱) فقد روى أن الصحابة أجمعوا على تركبها و عن الامام أحمد أن أكثر الأحاديث على تركبها و اختلفت الآثمة في هذه الجلسة فقال بندبها الامام الشافعي ، و قال مالك و الأوزاعي و الثوري و أبو حنيفة و أصحابه بتركها و هما روايتان لاحمد كذا في البذل .
- (۲) و ذکر فی تقریر مولانا الشیخ رضی الحسن المرحوم له روایة فی أبی داؤد و لکن أهل الرجال لم یرقموا علیه لابی داؤد بل المترمدندی و ابن ماجة فقط نعم ذکر الحافظ فی تهذیبه، قال أبوداؤد کان یوم فی مسجد النبی برای الله نعوا من ثلاثین سنة ، و قال ابن عدی : أحادیثه کلها غرائب و إفراد و مع ضعفه یکتب حدیثه ، انتهی ، و قال العینی قال الترمذی مع ضعفه یکتب حدیثه و یقویه ما روی عن الصحابة فی ذلك ، انتهی .

من بقية الأعضاء و الطيبات الطاعات المتعلقة بالمال و لما كانت السان مزية مداخلة في أفسال المكلف كم ورد من أن سائر الأعضاء حين يصبح ابن آدم تخضع السان وتلتمس منه أن لا تتكلم بما يرديها و كذلك ما قيل:

إن اللسان صغير جرمه و له جرم كبير كما قد قيل في المثل

اختصت من بين سائرها بالطاعة و من عجيب ما اختص الله به اللسان أنها لا تكل بكثرة العمل و لا تضعف بخلاف سائر الاعضاء فلنها تكل وتعبى، و باقى متعلقات تشهد ابن مسعود لما كانت مكتوبة فى الحاشية رأينا تركها فى هذه الوريقة أولى ومن عجيب ما نقل أن رجلا حضر عند الامام فقال سائلا بواو أم بواوين (١) فقال الامام بحيباً بواوين فقال السائل بارك الله فيك كما بارك فى لا و لا (٢) فلم يفهم الحاضرون عم سئل و بم أحيب فسألوا الامام فقال كان-سالى أى-المتشهدين تختار

د (٣) قال ابن نجيم في تفسير الفاظها أقوال كثيرة أحسنها أن التحيات العبادات العبادات المالية العبادات العبادات المالية فيميع العبادات لله تعالى لا يستحقه غيره.

⁽¹⁾ كذا في الأصل والصواب بلا واو أم بواوين كما حكاه صاحب السعاية وذلك لأن المراد منه تشهد ابن عباس و ليس فيه واو على ما تتبعت من طرقه فالظاهر أن في الأص, سهوا من الناسخ ثم أفادني بعض أحبتي أن القصة كما ذكره الشيخ هو المصواب حكاها صاحب البدائع ، فقال : و من الناس من اختار تشهد أبي موسى الأشعرى و هو أن يقول النجيات لله الطيبات و الصلوات لله و الباقي كنشهد ابن مسعود ، و في همذا حكاية فأنه روى أن أعرابياً دخل على أبي حنيفة، فقال أ بواو أم بواوين إلى آخر ما أفاده الشيخ فلله الحد .

 ⁽٢) إشارة إلى شجرة مباركة زيتونة لا شرقية و لا غربية الآية .

فأجبت تشهد ابن مسعود فدعا لى بالبركة كما بورك الزيتون فافهم و الله أعلم.

قوله [من السنة أن يخنى التشهد] فلو جهر به لا شئى عليه غير الكراهة لما أنه خالف الطريقة المسنونة .

[باب منه أيضاً] هذا الباب معقود ليبان سنيــة التورك في التشهد الآخير و لما كان الحديث مشهوراً اكتفى بالاشارة إليه و لم يأت بكله و فيه ذكر التورك في التشهد الآخير فتم الاستدلال ، و في مسألة التورك أربعة مذاهب: التورك فيهما و هو مذهب مالك و عدم التورك فيهما و هو مذهب الامام ، والتورك في الثانى دون الأول و هو مذهب الشافعي و عكسه و هو مذهب (١) و الجواب منه ما سبق (٢) من أنه كان لعذر و وجهه ما مر .

[باب ما جاء في الاشارة] لايتوهم (٣) ما قبل فيه من أقوال (٤) لايعتد بها

(۱) بیاض فی الاصل و لم أر هذا مذهباً لاحد و ذکر فی تقریر مولانا رضی الحسن المرحوم أنه روایة لاحمد و لم أرها فی فروعه أیضاً فلو صحت و إلا فا فی فروعه روایة فی جلسة الاستراحة علی القول بها أن یجلس علی إلیتیه مفضیاً بهما إلی الارض صرح بذلك ابن قدامـــة لئلا یشتبه بالقعدة بین السجدتین فیمکن أن یکون مراد الشیخ هذه الروایة ، ثم مما یجب التنیه علیه أن الامام الترمذی جمع الامامین الشافعی و أحمد فی مذهب و احد و الحق أن فی مسلکیهما فرقاً کا بسط فی الاوجز ، و حاصله أن التورك عندالشافعی فی کل تشهد یعقبه التسلیم و عنــد أحمد فی تشهد ثان من التشهدین فنی العبح و الجمعة یتورات عند الشافعی دون أحمد .

- (٢) لم أر أينما سبق الجواب عن حديث التورك و لعله إشارة إلى الجواب عن حديث جلسة الاستراحة فان المبنى واحد و العذر مشترك .

فان الاشارة مسنونة ثبتت بالروايات الصحيحة وما قيل من أن الروايات فيها متخالفة فتوهم ساقط إذ الوارد فيها لفظ وضع و عقد وهما غير متنافيين فان الذى هو فى حديث الباب السابق من أن النبي يَرَافِين كان إذا جلس فىالصلاة وضع يده اليمي على ركبته ورفع أصبعه إلح لا يقتضى أن اليد اليمني مبسوطة (١) حتى ينافيه ما ورد فى الحديث الذى فيه ذكر عقدها بل الحق أن وضع اليد المعقودة أيضاً وضع كما أن وضع المبسوطة وضع.

[كان يسلم تسليمة واحدة (٢)] أى يأخذ فيها من تلقساء وجهه و يختمها

- (٤) فان كثيراً من الحنفية وغيرهم أنكروها لكن الصواب أنها سنة متفقة عندالائمة السنة كما حققه الشيخ في البذل، وقال محمد في موطأه بعدذكر حديث الاشارة و بصنيع رسول الله عليه الحسند و هو قول أبي حنيفة و نص محشيه على تصريحها عن أبي يوسف أيضاً فهي مصرحة عن أثمتنا الثلاثة و توهم من أنكرها .
- (۱) على أنه يمكن الجمع بينهما بأن اليد كانت مبسوطة أولا ثم عقدت عندالاشارة وزاد في تقرير مولانا رضى الحسن المرحوم أن ما قال صاحب الدر المختار يشير باسطاً بده خلاف الرواية فان القبض منصوص عليه ، وما قال بعض الفقهاء من أنه يرفع عند النبي و يضع عند الاثبات فالثابت في الرواية بها الرفع إلى آخر الصلاة ، انتهى ، قلت : ما أشار إليه الشيخ من الرواية هي ما في دعوات الترمذي من حديث عاصم بن كليب عن أبيه عن جده بلفظ و قبض أصابعه و بسط السبابة وهو يقول يا مقلب القلوب ثبت قلي على دينك و يشكل عليه أن الثابت بالحديث لا يخالف مختار الفقهاء من أنه يضع عندالاثبات فان الوضع لا ينافي البسط على أن ما قاله الفقهاء مروى عن صاحب عندالاثبات فان الوضع لا ينافي البسط على أن ما قاله الفقهاء مروى عن صاحب قول أبي حنيفة و محمد ، انتهى .

إذا مال وجهه إلى اليمين و كذا الحكم في تسليم اليسار لكنها اكتفت بذكر تسليمة لما أن مقصودها بالذكر إنما هو بيان التسليمة من أين تبتدئ وبيان كيفيتها كيف هي وما قيل من أنها لم تبلغها التسليمة الثانية لما أن التسليمة الأولى من النبي مَرَاتِيْكُ كانت فوق صوت التسليمة الثانية فلم تسمع عائشة غيرها فبعيد جدا فان التسليمة الثانية كانت إلى جهة حجرتها فهي تشكن من سماعها فوق تمكنها من سماع التسليمة الأولى و لم يك لاخفاء النبي مَرَاتِيْكُ إياها معنى حتى يقال ما قيل و إنما الثابت أنه لم يكن يرفعها كرفع الأولى .

[باب ما جاء أن حذف السلام سنة] تخصيص الحـــذف باسقاط الحرف اصطلاح حديث (١) ولفظ الحديث منه قديم ، فالمراد بالحذف في الباب إنما هو

• (٧) اعلم أولا أن الفقهاء محتلفة فى السليم فى الموضعين بسطا فى الاوجز الأول فى الواجب منه فعن الامام أحمد روايتان إحداهما ركنية السلامين معاً و الثانية ركنية إحداهما و كذا اختلف عند الحنفية فقيل الثانى واجب وقيل سنة وعند باقى الأثمة الواجب واحد حتى حكى النووى و ابن المنذر إجماع العلماء على ذلك ، و أما الاختلاف الثانى فنى المسنون منه فقالت الأثمة الشائة السنة اثنان خلافاً لمالك رضى الله عنه و بعض السلف فقالوا يسلم المأموم ثلاثا و هو مشهور قول مالك و الثالث للرد على الامام ، و أما غير المأموم فيسلم واحداً تلقاء وجهه ، ملخص من الأوجر وإذا عرفت غير المأموم فيسلم واحداً تلقاء وجهه ، ملخص من الأوجر وإذا عرفت فول الجمهور ، و حاصل ما أفاده أن الحديث ليس بمسوق لبيان العدد بل ليان ابتداء السلام بأن كان دأبه ميلية أن يبتدئ من تلقاء وجهه و يختمه إلى اليمين و اليسار ، والأوجه عندى أن الحديث حجة للجمهور فى المسألة الواحدة بياناً للجواز .

(١) أي حادث قال المجد : الحديث الجديد و الخبر .

حذف (١) حركة ها. الجلالة .

قوله [و قال ابن المبارك اه] لما كان فى لفظ الحديث نفاء و إجمال بينه ابن المبارك بقوله أن لا تمده مدا أى لا تحرك الهمساء ، و أما توهم أن الهنع من إشباع الجلالة فندفع بنبوته اتفاقاً لا يقال أن اللازم من قول ابن المبارك إنما هو أن لا تشبع الهاء لا أنها لا تحرك لآنه قال لا تمده مدا و لا مد فى تحريكها لأنا نقول أن ما قاتم من أنها لا مد فى تحريكها فو غير مسلم إذ فى الحركة مد نسبة إلى الجزم لمكن لما كان بق بعد تفسير ابن المبارك أيضاً نوع إبهام احتاج إلى تفسير اخر فقال روى عن إبراهيم

[باب ما يقول إذا سلم] قدتاهت العلماء بحديث عائشة هذا فاضطروا إلى تأويلات فيما ورد من أنه على كان يقول أزيد من هذا و حكموا أن الزيادة على هذا المقدار في الجلوس بعد الفريضة قبل أداء الستن لا تجوز إلا أن بعضهم لما تنبه على صحة الروايات المثبتة للزيادة في الجلوس قال لا تجوز الزيادة (٢) في الجلوس على مقدار للركمتين وهذا هو القول النجيح الذي لا يتعدى عن الحق الصريح فان حديث عائشة يمكن أن يقال فيه أن النبي عرفي كان يقول هذه الكلمات أحياناً فاتفقت الروايات وكل ما روى عن النبي عرفي أنه كان يقول هذه الصلاة لا يتعدى عن مقدار الركمتين كل ما روى عن النبي عرفي أنه كان يقولها بعد الصلاة لا يتعدى عن مقدار الركمتين

⁽۱) قال الحافظ في التلخيص الحبير: حدف السلام الاسراع به و هو المراد بقوله جزم، و أما ابن الآثير في النهاية فقال معناه أن التكبير و السلام لا يمدان و لا يعرب التكبير بل يسكن آخره و تبعه المحب الطبرى و هو مقتضى كلام الرافعي، وفيه نظر لآن استعمال لفظ الجزم في مقابل الاعراب اصطلاح حادث لا بل العربية فكيف يحمل عليه الألفساظ النبوية ، انتهى، وتعقب عليه ابن عابدين فقال إن الجزم في الاصطلاح الحادث عند النحويين حذف حركة الاعراب للجازم فقط لا مطلقاً إلى آخر ما بسطه.

⁽٢) قلت لم أجد التقييد بمقدار الركعتين فليفتش في كلام القدماء.

و من الظاهر (١) أن السنن للجبر و إتمام الفرائض فلا منافاة بينها و بين الأذكار إذ الأذكار متممة لها كالسنن غير أن الاجازة مقتصرة على ما ثبت من الأذكار بين الفرائض و السنن دون ما لم يثبت .

قوله [لا ينفع ذا الجد اه] الجد الغناء و السعى وأب الآب و على كل من المعانى الثلاثة يصح المعنى و المراد بالنفع الاعاذة (٢) و الاجارة

قوله [إذا أراد أن ينصرف من صلاته] أى موضع صلاته و مجلسه الذى صلى فيه مريداً للذهاب إلى بيته الشريف.

قوله [استغفر ثلاثاً] واستغفاره عَلَيْقَ إِمَا لَتعليم الآمة أو لاشتغاله بالمباحات في الظاهر من الآزواج المطهرات و حوائج البيت فان اشتغاله هذا و إن لم يكن ذنباً لكنه عَلَيْقَ كان يعده ذنباً فيستغفر منه أو لما كان له من الترقى فى كل آن و العروج فى كل ساعة فيستغفر حينئذ عما دونه لما يراه ذنباً بالنسبة إلى ما وصل إليه الآن و إليه الاشارة فى قوله عليه السلام أنه ليغان على قلبي إلى آخر ما ورد أو يكون استغفاره هذا حسبا اشتهر فيهم من كون حسنات الآبرار سيئات المقربين فالطاعات التي فيها لكل فرد من أفراد الآمة مثوبة عظمى و منزلة كبرى كانت له فالطاعات التي فيها لكل فرد من أفراد الآمة مثوبة عظمى و منزلة كبرى كانت له نظر دقبق وفكر بالمقام حتيق وفيه وجه وجيه وهو أن استغفاره عَلَيْقُ هذا كان لما يرتكب فى بعض الأحيان الآفعال التي ليست بأولى بياناً للجواز و نفياً للحرمة كا

⁽١) يعنى ما قيل أن السنن مكملات للفرائض فينبغى اتصالحا بالفرائض لا ينافى اتصال الأذكار فانها أيضاً مكملات لأذكار الصلاة .

⁽۲) يعنى لا يعيد و لا يجير من عذابك هذه الأشياء الثلاثة وهمهنا معنى رابع ذكروه و هو أن قوله لا ينفع عطف على ما سبق أى لا معطى لما منعت و لا ينفع عطاءه و ذا الجد منادى أى ذا الغنى و العظمة منك الجد لا من غيرك كذا في هامش الحصن و غيره.

لا يخنى فى كثير من أفعاله مَرِّالِيَّةِ لَكُن يردعلى هذا أن أعاله هذه لم تك إلا بأمره تعالى فان ذلك كان من أفعال النبوة الى لابد منها فكيف الاستغفار لكن الأمر فى ذلك السؤال و الجواب سهل (1) فتدبر .

[باب ما جاء في وصف (٢) الصلاة] هذا نظم في سلك البيان للدرر التي تناثرت في أبحر الصفحات السابقـة .

[إذ جاءه رجل كالبدوى] هذا دفع لماعسى أن يتوهم من أن الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين مع فوزهم بصحبة الذي عراقية وصلاتهم معه فى أكثر أوقاتهم كيف بقوا غافلين عن طريق الصلاة التي هي عماد الدين، وحاصل الدفع أنا كنا لا نعرفه وكان من غير من فاز بالمذكور فكا نه كان بدوياً و لم يكن يعرف الصلاة إلا كاصلي و لذلك ظن بقوله عراقية صل فانك لم تصل أنه ترك من هذه الأركان المعلومة له شيئاً و لم يعلم به فلذلك عاد وأعاد صلاته لكنه اجتهد شيئاً في أن لا يترك شيئاً عايعلمه أنه منها فعاد وعاد قوله عليه الصلاة والسلام فيه فعاد إعادته الصلاة حتى إذا علمت صلاته سأل الذي عراقية أن يعلمه الصلاة لأنه علم أن الصلاة المعلومة له ليست بصلاة حقيقة وإلا لم يحكم الذي عراقية عليه بقوله: صل فانك لم تصل فعمل الذفي على نني الذات و أصل الصلاة كا حملته الصحابة على ذلك فعافوا (٣) و كرهوا أن يكون الذي

⁽۱) وذلك لأن كون أمر من الأمور غير مندوب مغائر لفعله عَلَيْتُهُ إياه لبيان الجواز لاختلاف الجهتين و لولا الاعتبارات لبطلت الحكمة و له نظائر كثيرة في الشرع كالشؤم في بعد الدار عن المسجد مع كونه سبياً لمكتابة الآثار و مثل تعوذه عَلَيْتُهُ من الغرق و الحرق و غيرها مع كونها من أسباب الشهادة و غير ذلك عا فيه كثرة .

⁽٧) و اختلفت الروايات في سند هـــذا الحـدبث كما يظهر من النظر في كتب الحديث لاسيما أبي داؤد والطحاوى، و ذكر شيئاً منه شيخنا في البذل.

⁽٣) يعنى أن الصحابة رضى الله عنهم أجمعين لما حملوا قوله مَرَائِثَةٍ على ننى الصلاة وننى الذات كرهوا التخفيف وظنوا أن الذى أخف فى صلاته كأنه لم يصل.

أخف في صلاته فكائه لم يصل ، لكن لا يذهب عليك أن التخفيف الذي نهى النبي من المناه و التخفيف الذي نهى النبي من المناه و التخفيف بعداد كان رسول الله عليه الناس (١) فليخفف ، وما عرف من تخفيفه عليه فيا وردكان رسول الله عليه الناس صلاة في تمام فاتما هو التخفيف بعداد فالأول مكروه منهى عنه، والثاني مندوب مأمور به عند الضرورة ثم الوارد في كل الحديث صبغ الأمر فما علم بقرينة خارجية أنه ليس للوجوب خرج عن اقتضاء الوجوب و ما لم يكن كذلك بق على أصله ، فمن القسم الأول قوله عليه السلام تشهد فأقم أيضاً إذ المراد بالتشهد همها الأذان لا غير فنزلا إلى السنية (٢) لما ثبت في غير هنة المقام و من ذلك (٣) قوله عليه السلام فان كان معك قرآن فاقرأ فان هذين الأمرين على هذه الزواية خرجا عن الظنية ودخلا في القطعية عملا بقوله تعالى إذا قمتم إلى الصلاة الآية ، وبقوله تعالى فاقرأوا ما تيسر من القرآن ، وكذلك الأمر في أمر السجود و الركوع :

و أما أمر الطمأنينة (٤) فلم يتأيد بقرينة تخرجه من الوجوب بل تأيد بقرينة

⁽١) كذا في الأصل ولفظ الحديث كما في جمع الفوائد عن الستة إذا صلى أحدكم الناس فلخفف ، الحديث .

⁽۲) و من ذلك أمر تكبيرات الانتقال و التسميع و الأمر بوضع اليدين على الركبتين و الأمر بالافتراش في الجلوس و غير ذلك من الأوامر الواردة في هذا الحديث عند أبي داؤد و غيره .

⁽٣) أى من الأمور التي خرج فيها الأمر عن الوجوب لقرينــة خارجية فان هذين الأمرين خرجا عن الوجوب المصطلح و دخــلا في الفرضية لقريــنة خارجية .

⁽٤) و المسألة خلافية بين الأئمة كالسطت في الأوجن فقال الشافعي وأبويوسف وأحد أنه فرض وقال أبوحنيفة ومحمد : إنه واجب واختلف أصحاب مالك -

تأيد بها وجوبه وهو قوله عليه السلام و إن انتقصت منه شيئاً انتقصت من صلاتك فعلم أن الطمأنينة ليست من الفرائض وإنما هي واجبة يورث نقصها نقصاناً في الصلاة و لا تبطل الصلاة بعدمها لما يلزم بذلك تقييد مطلق الكتاب بالحديث و الحديث بتسليم شهرته غير مثبت أيضاً لمدعى الخصم و هذا الذي فهمه الامام من قول الذي بتسليم شهرته غير مثبت أيضاً لمدعى الخصم و هذا الذي فهمه الامام من قول الذي فهمه (١) الصحابة النكرام كما قال وكان هذا أهون عليهم انتهى من فعلوا بساعة قوله هذا أن نني صلاته في قوله صل فانك لم تصل إنما كان نني عام أو كال لا نني المذات و الحقيقة .

قوله [يلى] أى سلم عدم كونه أكثرهم إتياناً أو أقدمهم صحبة لمكنه لم يترك دعوته(٢) فى أن علمه بصلاته عليه السلام ليس بقليل نسبة إلى علمهم بها لما أن المر مع أنه لا يكثر الاتيان و الصحبة قد يعلم شيئاً أكثر بمن هو قديم الصحبة كثير الدوو إذا تفكر و بالغ فى حفظه وإتقانه و تلحج فى إجادته وإحسانه، وهذا كثير. قوله [فتخ] بالفاء ثم التاء بعدها خاء معجمة أرخاها لتثنى وتتعطف فتستقبل القيلة .

[ثم صنع في الركعة الثانية .] هذا تقديم موضعه بعد قوله حتى إذا قام من

- هل ظاهر مذهبه يقتضى أن يكون سنة أو واجباً إذ لم ينقل عنيه نص فى ذلك قاله ابن رشد ، قلت : و وجوب الطمأنينة هو المرجح عندنا كاحققه ابن عابدين خلافاً لما قيل من سنية الاعتبدال فى القومــة و الجلسة فانه مرجوح.
- (۱) يعنى الذى فهمه الامام من قوله عَلَيْقَهُ هو الذى فهمه الصحابة البكرام بعينه كا يدل عليه قوله هذا أهون عليهم من الأولى فإن قوله عَلَيْقَهُ الأول أرجح فصل فانك لم تصل يوهم أن ينق الصلاة برأسها و قوله عَلَيْقَهُ هذا يدل على النقص و أن الصلاة لم تذهب كلها .
- (٢) قال المجد : ادعى كذا زعم له حقاً و الاسم الدعوة و الدعاوة ويكسران .

السجدتين كبر و رفع يديه حتى يحاذى بهما منكيه و بعده ثم صنع في الركعة الثانية إلخ و مثل هذا كثير في الكلام فلا حاجة إلى ما أجاب به الترمذى من أن المراد بالسجدتين الركعتان و إنما اضطر(۱) إلى الجواب لأن ظاهر العبارة يقتضى أن يكون بعد تمام ركعتين سجدتان مع أن السجدات إذاً أربعة فلما حمل (۲) السجدة على الركعة و هذا كثير فان الركعة إنما سميت ركعة لكون الركوع فيها فلا غرو في تسمية الركعة بالسجدة تسمية للكل باسم جزئه .

ثم اعلم أن الشافعي تمسك بهذا الحديث في إثبات رفع اليدين في الموضعين اللذين سلمهما أي قبل الركوع وبعده، وأنت تعلم أن الثابت بهذا الحديث هوالرفع في الموضع الثالث (٣) أيضاً و الشافعي لا يسلمه و هو الرفع بعد القيام إلى الثالثة فالذي يستدل به على نسخ هذا الثالث فهو المستدل لنا مع ملاحظة ما سبق في باب الرفع و أيضاً تمسك بهذا في إثبات جلسة الاستراحة و التورك في القعدة الآخيرة و جوابهما ما مر من أنهما لم تكونا عزيمتين بل رخصة لما بدن رسول الله علين في في السيل إلى تشريعهما وما قال الشافعي من أن الواقعة متأخرة فغير منكر إذ

⁽۱) هذا محتمل و الظاهر أن المصنف إنما احتاج إلى بيان هذا المعنى لما ورد في الروايات من الركعتين محل السجدتين فني أبي داؤد ثم يصنع في الآخرى مثل ذلك ثم إذا قام من الركعتين كبر و رفع يديه ، الحديث ، و هكذا في ابن ماجة والطحاوى و غيرهما و هذه الروايات تدل على أن لا احتياج إلى توجيه التقديم و التأخير .

⁽٧) لم يذكر في الكلام جزاءه ، أى فلا إشكال إذاً و يقال إن قوله فلا غرو إلى الحراء قام مقامه .

⁽٣) يعنى على توجيه الامام الترمذى أما على توجيه الشيخ إذ حمله على التقديم و التأخير فلا يدل على الرفع بعد الركعتين بل على الرفع في مبدأ الركعة الثانية.

سلنا لكن حلناه في العذر .

و أما فى رفع السدين فغير مسلم إذ لابد للشافعي أيضاً من ناسخ له فى رفع البدين إذا شرع فى الركعة الثانية أو الشالئة فهو نفسه غير متقرر على تأخر الحديث و إلا أضره ذلك و قولهم صدقت هكذا صلى النبي مَرِّلِيَّةٍ لا يستلزم و لايقتضى استقرار الأمر على ذلك و أيضاً فلم يلق محمد بن عمرو أبا حميد فتكون الرواية منقطعة و أنتم لا تعتبرون بها .

قوله [كان يقرأ فى الظهر والعصر الخ] هذا لف و نشر مرتب فلاخلاف أو لا فبيان للجواز .

قوله [وفى الثانية قدر خمس عشرة] هذا عند الامام لبيان الجواز وتفصيله أن الامام قائل بتسوية قراءة الركعتين فيها سوى صلاة الفجر فانه يجوز فيها تطويل الأولى على الثانية، وأما فى غيرها فلا، بخلاف أحد صاحبيه (٢) وأول الاحاديث الواردة فى تطويل الأولى على الثانية من حكاية الصحابة صلاته عليه الله مان هدنه الزيادة جاءت من قبل الادعية (٣)، و أما القراءة فهما فيها سواء لمكن لا يتمشى هذا التأويل ههنا فان تفاوت خمس عشرة آية لا يمكن حمله (٤) على قراءة الادعية

⁽١) أى سورة « ق » يؤيد كلام الشيخ ما فى بعض روايات مسلم فقرأ « ق ، و القرآن المجيد .

⁽٢) و هو محمد ، فنى الهداية يطيل الركعة الأولى من الفجر على الثانيــة إعانة للناس على إدراك الجماعة و ركعتا الظهر سواء عند أبي حنيفة وأبي يوسف و قال محمد أحب إلى أن يطيل الركعة الأولى من الصلوات كلها .

 ⁽٣) أى الثناء و التعوذ و التسمية كما جزم بها صاحب الهداية .

⁽٤) فلابد من التوجيه الذي اختاره الشيخ وهو بيان الجواز كما تقدم قريباً.

لاسيا والامام غير مسلم قراءة ما سوى النناء و التعوذ و البسملة في الفرائض، ثم إن جملة الأمر في تعيين السور للصلوات الحنس إنما هو ثبوت مداومة النبي عَلَيْكُمْ فما ثبت عند كل (١) إمام جعله مسنوناً و حمل ما روى عنه بحلاف. على أنه لبيان الجواز و لعارض آخر و الأصل هو ذلك و على هذا قلنا بطوال المفصل (٢) في الفجر و الظهر و بقصاره في المغرب و بالأوساط في العصر و العشاء.

قوله [قرأ بالأعراف فى كلتيهما] هـــذا رد صريح على من قال إن الوقت المستحب للغرب ليس إلا واحداً (٣) و بيـــان لجواز قراءة كل سورة قصيرة أو طويلة فى كل صلاة حتى لا يظن بما يذكر من بيـــان قراءة السور فى الصلوات كما عين (٤) وجوبها و عدم اجزاء السور الأخرى فى تلك الصلوات.

[وذكر عن مالك أنه كان يكره] هذا بيان لما يكره عند الدوام عليه لكن الشافعي فهم خلافه فخالفه (٥) .

⁽۱) و هم متفقون على طوال المفصل فى الصبح و قصاره فى المغرب و اختلفوا فيما بين ذلك كما فى الأوجر .

⁽٢) و أجاد القسطلانى حكمة هذا التقسيم فقال ما حاصله إن الصبح و الظهر وقتا نوم فناسب التطويل ليدركهما المتأخر و العصر وقت اشتغال و العشاء وقت راحة فناسب الوسط ليدركوا وطرهم و المغرب وقت تعب و أكل صائم فناسب القصم .

⁽٣) واستدل به الحافظ أيضاً فى الفتح على امتداد وقت المغرب .

⁽٤) هكذا فى الأصل و الظاهر كما عينت لأن الضمير إلى السور و يمكن أن يوجه أن الضمير إلى القراءة فيصبح التذكير ، و على كل حال فقوله وجوبها نائب فاعل لقوله يظن و المعنى لا يظن بتعيين هذه السور و تقسيمها فى الصلوات كالطوال فى الصبح و القصار فى المغرب وجوب قراءة هذه السور فى هذه الصلوات .

[باب ما جاء في القراءة خلف الامام] اعلم أن مسألة القراءة خلف الامام من أدق مسائل فروع الدين و أهم ما تنازعت فيه فقهاء المجتهدين و ليس مقصودنا في إيراد هذه المسألة همهنا إلا إثبات ما هو حق لا يرتاب فيه و إن لم يقبله مكابرة و عناداً مجادل أو سفيه فنقول إن في عدم قراءة المؤتم خلف الامام وقت ما هو يقرأ اتفاقاً (١) يينهم إنما الخلاف في القراءة وقت سكتات الامام وكذلك هم

- (٥) قال الحافظ في الفتح بعد حكاية كلام الترمذي هذا وكذا نقله البغوى في شرح السنة عن الشافعي و المعروف عند الشافعية أنه لاكراهة في ذلك ولا استحباب ، و أما مالك فاء تمد العمل بالمدينة بل و بغيرها ، قال ابن دقيق العيد استمر العمل على تطويل القراءة في الصبح وتقصيرها في المغرب والحق عندنا أن ما صح عن النبي عربيت في ذلك وثبتت مواظبته عليه فهو مستحب و ما لا تثبت مواظبته عليه فلا كراهة فيه ، انتهى ، قلت : أما المعروف في فروع الشافعية هو استحباب القصار في المغرب و ما وجه الشيخ كلام مالك فهو توجيه حسن فاني لم أر الكراهة في فروعه و المذكور فيها ندب القصار في المغرب لاغير .
- (۱) المراد اتفاق الجمهور و إلا ففيه خلاف يسير ، قال ابن قدامة : المأموم إذا سمع قراءة الامام فلا يقرأ بالحد و لا بغيرها لقوله تعالى « إذا قرى القرآن فاستمعوا له ، الآية » ولقوله على أنازع القرآن فانتهى الناس عن القراءة فيما جهر ، و الجملة أن الماموم إذا كان يسمع قراءة الالهام لم تجب عليه القراءة و لا تستحب عند إمامنا و الزهرى و الثورى و مالك و ابن عيينة و ابن المبارك و إسحاق و أحد قولى الشافعي والقول الآخر له بقرأ فيما جهر فيه الامام و أورد ابن العربي على عموم القراءة خلف الامام فقال يقال للشافعي عجباً لك كيف يقدر المأموم في الجهر على القراءة أينازع فقال يقال للشافعي عبرض عن استماعه أم يقرأ إذا سكت فان قال يقرأ إذا سكت

متفقون على أنه لا يقرأ غير الفاتحــة و هو السورة حين هو مؤتم إلا ما ذهب شردمة قليلة لايعباً بها إذ لم ينتظموا في سلك الفقهاء فانهم تقولوا بقراءة السورة أيضاً خلف الامام ، و في المسألة أربعة مذاهب :

الأول ما اختاره الامام الهمام قـــدوة العلماء الأعلام من عــدم جواز قراءة الفاتحة للقتدى حين الاقتداء في الصلاة الجهرية و السرية كلتيهما .

و الثانى مذهب شافع العصاة رحمه الله تعالى من وجوب قرامتها فى كلتيهما .
و الثالث مذهب الامام مالك رحمه الله تعالى من عدم الوجوب فى الجمهرية .
و الوجوب (١) فى السرية .

و الرابع ما ذهب إليه أحمد بن حنب ل رحمه الله تعالى من عدم الوجوب فى كلتيهما و الجواز غير مننى عنده .

و أما إذا نظر إلى ما قدمنا من مذهب الشرذمة الغير المعتد بهما فالمذاهب خمسة و لو نظر إلى ما روى عن محمد (٢) من أنه استحسن القراءة خلف الامام تصير المذاهب ستة ، و أما عند الشيخين فالقراءة محرمة (٣) لما فيها من الوعيد(٤)

- عير له فان لم يسكت الامام و قد أجمعت الأمة على أن سكوت الامام غير واجب متى يقرأ و يقال له أليس فى استهاعه لقراءة الامام قراءة منه وهذا كاف لمن أنصفه و فهمه و قد كان ابن عمر لا يقرأ خلف الامام و كان أعظم الناس اقتداء برسول الله عليه التهيى .
- (1) ما حكى الشيخ من الوجوب في السرية عند مالك لعله مأخوذ من كلام بعض المالكية فانهم قالوا بذلك و مرجح مذهب الامام مالك كما في الأوجز عدم الوجوب في كلتيهما ، نعم أحبها في السرية وكرههما في الجهرية وكذلك ما حكى عن الحتابلة من عموم الجواز خلاف فروعهم بل فيها المنع عن القراءة عند الجهر إلا لعذر .
- (٢) كما حكاه عنه صاحب الهداية وغيره، وفي الدرالختار ما نسب لمحمد ضعيف.

و لقوله تعالى « و إذا قرى القرآن فاستمعوا له و انصتوا لعلكم ترحمون ۱ (ا ؟ أجاب العلماء المتقدمون من لزوم تخصيص الآية بالخبر مشهور مستفيض لسنا محتاجين إلى ذكره و المقصود همهنا الجواب عما استدل به الخصم على مرامه بتقرير لم يسبق إليه بعون الله و حسن توفيقه فيحمده من له فهم مستقيم و قلب غير عنيد إذا ألق إلينا سمعه وهو شهيد ، قال الترمذى الحافظ رحمه الله تعالى: حدثنا هناد قال حدثنا عبدة بن سليمان عن محمد بن إسحاق إلخ قالت الأحناف : محمد بن إسحاق قال فيه مالك كذاب وكذلك بعض من سواه طعن فيه فكيف يستند بحديثه والذي توبع عليه به و هو نافع بن محمود رجل مجهول (١) و لا يخني عليك أن طعنهم في محمد بن به و هو نافع بن محمود رجل مجهول (١) و لا يخني عليك أن طعنهم في محمد بن

س (٣) أى مكروه تحريماً ، فني الدالمختار: المؤتم لايقرأ مطلقاً فان قرأ كره تحريماً و تصح فى الأصح قال ابن عابدين منع المؤتم القراءة مأثور عن ثمانين نفراً من كبار الصحابة منهم المرتضى و العبادلة الأربعة و قد دون أهل الحديث أساميهم .

(٤) فني التنسيق عن كشف الأسرار عن عبد الله بن زيد بن أسلم عن أبيه قال عشرة من أصحاب رسول الله والله الله يهون عن القراءة خلف الامام أشد النهى أبوبكر الصديق وعمر بن الخطاب و عمان وعلى وعبدالرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص وعبدالله بن مسعود وزيد بن ثابت وعبد الله بن عمر، وعبدالله بن عباس، انتهى ، وفى الأوجز روى عن ابن مسعود بألفاظ مختلفة فني رواية قال أنصت فان فى الصلاة شغيلا سيكفيك الامام ، و فى أخرى عنه ليت الذى يقرأ خلف الامام ملى ، فوه تراباً و روى عن علقمة بن قيس أن أعض على جمرة أحب إلى من أن أقرأ خلف الامام و عن سعد بن أبي وقاص وددت أن الذى يقرأ خلف الامام حجرآ ، قال صاحب التنسيق هذا سند جيد في فم الذى يقرأ خلف الامام حجرآ ، قال صاحب التنسيق هذا سند جيد لا كلام فيه ثم رد ما نقل عنه بخلافه و غير ذلك من الآثار فى الباب . وقال

الحافظ في التقريب مستور .

إسحاق غير مقبول كيف و قد أخذ البخارى منه فى بعض ما أدرجه فى صحيحه ووثقه آخرون ، فالحق أن الحديث وإن لم يبلغ منزلة الصحة لكلام من كلم منهم فيمن كلم منهم إلا أن حسنه لا ينكر وكذلك طعنهم فى الامام وتضعيف روايته التى رواها فى الانصات كما فعله الدارقطنى لغو .

قوله [فتقلت عليه القراءة] قالت الشافعية هذا الثقل كان لما أن الرجل كان يصلى جهراً فتقل قراءته على النبي عَلَيْتُهُ و أنت تعلم أن مثل هذا القول بعيد بمن له أدنى مسكة فى علم الحديث فكيف بهذه الجهابذة النقاد أو لم يروا أن مثل ذلك كيف يتصور فى شأن أصحاب النبي عَلَيْتُهُ أن النبي عَلَيْتُهُ حين هو يقرأ القرآن جهراً إذ الواقعة كانت فى صلاة الصبح أنهم يقرأون بأنفسهم و لا يستمعون قراءة النبي عَلَيْتُهُ فيها دون و عليه أنزل ، كيف و كانوا لا يرفعون أصواتهم فوق صوت النبي عَلَيْتُهُ فيها دون الصلاة و وقت سكوته أو لم ير هؤلاء الذين حملوا الثقل على همذا السبب إلى قوله على أراكم تقرأون وراء إمامكم ، و فى رواية هل قرأ منكم أحد فهذا هو الكلام وقت هذا التيقن الذي يلزم من قراءة المؤتم جهراً بل الوجه فى ذلك أن لاكالهم السنن و الفرائض كان تأثير فى قلب النبي عَلَيْتُهُ كاقال فى مقام آخر لعلكم لا تحسنون الطهارة فانى (1) فكان لارتكابهم القراءة و قد نهوا عنها دخل فى التأثير باطنى أو لما أنهم كانوا حين يقرأون يهذون (٢) همذا طلباً عنها دخل فى التأثير باطنى أو لما أنهم كانوا حين يقرأون يهذون (٢) همذا طلباً كام الآية قبل أخذه (٣) عَلَيْتُهُ فى القراءة كا ورد فى همذه الرواية باسناد آخر لاتمام الآية قبل أخذه (٣) عَلَيْتُهُ فى القراءة كا ورد فى همذه الرواية باسناد آخر

⁽٢) أى يسرعون فى القراءة و هو يورث الرجة الحفية .

⁽٣) يعنى يقرأون في سكتاته يَرَافِينَهِ و يهذون لاتمام الآية قبل أخذه يَرَافِينَهِ في آية أخرى .

فأحس النبي عَلِيْقِيْ حسيسهم فاشتبه عليه قرآنه أو لأنه لما علم بحسيس صوتهم فى القراءة اغتاظ لمخالفتهم أمره فى الانتهاء عن القراءة خلف الإمام فلشدة موجدته عليهم فى ذلك اشتبهت عليه قراءته أو لما اثر رغبتهم عن قراءته لشغلهم بقراءتهم فى توجهه إلى قراءته فان لرغبة السامعين دخلا فى انبعاث الامام القارى على القراءة .

قوله [قال فانهى الناس] أى الذين كانوا يقرأون حين يصلون خلف الامام ومما ينبغى أن يعلم أن أول ما فرضت على النبي التيليلية وأصحابه من الصلاة إنما هى صلاة الليل كما قال تعالى يا أيها المزمل (1) قم الليل إلا قليلا إلخ وكان الامر على ذاك ما شاء الله تعالى ثم نسخت فى حق المقدار حين نزلت آى أواخر السورة المذكورة وهى قوله تعالى فاقرؤا ماتيسر من القرآن وبق مطلق أمر صلاة التهجد على فرضيته و لو آية (٢) أو سورة قصيرة أو طويلة و شماع فيها بينهم فى ذلك طريقة أداء الصلوات الخس ثم لما فرضت الصلوات الخس و كانوا من قبل ذلك يصلى كل منهم لنفسه و وجبت الجماعة نزل قوله تعالى « و إذا قرى القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون » فانتهوا بذلك عما كانوا عليه من قراءة كل ما اعتادوا ذلك فى صلاة التهجد و بذلك أمرهم النبي عربي و استقر الأمر عملى ذلك و كان الذى قاله النبي عربين من أنه لا صلاة لمن لم يقرأ بأم القرآن ، وكذلك لاصلاة إلا بفاتحة المكتاب

⁽۱) و كان نرولها في مبدأ الوحى لما جاءه الوحى في غار حراء و رجع إلى خديجة يرجف فؤاده فقال زملوني زملوني ثم نسخ بآخر السورة و كان بينهما سنة كا في حديث عائشة وابن عباس عند أبي داؤد فبق مطلق التهجد فرضاً ثم نسخ بالصلوات الحنس في الاسراء كافي الجلالين والقسطلاني وغيرهما. (۲) أي و لو يقرأ فيها آية أو سورة قصيرة قال الرازي قيل يقرأ مائة آية ، و قبل خمسين آية و منهم من قال بل السورة القصيرة كافية لأن إسقاط التهجد إنما كان دفعاً للحرج وفي القراءة الكثيرة حرج فلا يمكن اعتبارها، انتهى .

مصداقه المنفرد والامام لا المقتدى لما ورد فى الرواية الصحيحة من زيادة لفظ سورة و فى دواية و زيادة إلى غير ذلك، و زاد هذه اللفظة معمر و شعبة (1) أو لا يرد جلالة قدرهما فى ذلك الفن عنهما وصمية السهو و تهمية النسيان كما أزراهما به المخالفون، و ليت شعرى ما الذى اضطرهم إلى مخالفة قاعدتهم المسلمة من أن زيادة الثقة معتبرة إذا لم تكن مخالفة لما هو أوثق منه و ههنا كذلك إذ لا مخالفة بشى فى قولهم لا صلاة إلا بفاتحة السكتاب بقولهما لا صلاة إلا بفاتحة السكتاب وسورة معها و فى رواية لا صلاة إلا بفاتحة السكتاب فصاعداً. و فى رواية لا صلاة إلا بفاتحة المكتاب فصاعداً. و فى رواية لا صلاة إلا بفاتحة السكتاب وقرآن فعلم أن المقصود بذلك ليس هوننى أصل الصلاة وأن الفاتحة و السورة مساويتان فى الوجوب و أن المراد بذلك هو المنفرد دون المؤتم و عليه يحمل ما ورد فى ذلك من الروايات الحالية عن هذه الزيادة فان الراوى كثيراً ما يختصر رواية و الآخر يأتى بها أتم أو ليس لمن يخالفنا من سيل إلى موافقتنا حتى يحتصر رواية و الآخر يأتى بها أتم أو ليس لمن يخالفنا من سيل إلى موافقتنا حتى من عوم حديث لا صلاة إلا بفا تحة المكتاب من أدرك الامام وهو راكع فلنا من عوم حديث لا صلاة إلا بفا تحة المكتاب من أدرك الامام وهو راكع فلنا

⁽۱) هكذا فى الأصل وكتب الشيخ على هامش كتابه مضياً عليه لفظه بدله لكنه لم يذكر البدل بل ترك البياض ، والظاهر عندى أنه أراد محله كتابة سفيان ابن عيينة فان المشهور فى الشروح هو متابعة لمعمر و هو أيضاً من حفاظ الحديث فكلام الشيخ الآتى مستقيم يترتب على معمر و سفيان أيضاً تابعهما على هذه الزيادة صالح و الأوزاعى و عبد الرحمن بن إسحاق و غيرهم كا حكاه الشيخ فى البذل .

⁽۲) فانهم متفقون على أن مدرك الامام فى الركوع مدرك للركعة و إن لم يقرأ الفاتحة ، قال ابن عبد البر هـذا مذهب مالك و الشافعى و أبى حنيفة و أصحابهم و الثورى و الأوزاعى و أبى ثور و أحمد و إسحاق ، انتهى ما فى الأوجز و لا يلتفت إلى من خالفهم فانهم فوارس هذا الميدان .

فلنا أن نخص منها غيره بالقياس أو بالرواية أو بالآية و لو سلم عموم قوله عَرَالِيُّهُ لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب، عمنا القراءة عن الحقيقية والحكية والمقتدى قارئ يقراءة إمامه فقد روى عن أبي هريرة (١) نفسه وهو راوي رواية قراءة الفاتحة مايدل على ذلك حيث قال من كان له إمام فقراءة الامام قراءة له ، وعلى هذا يحمل ما ورد من الألفاظ المختلفة فني بعضها فهي خداج غير تمام إلى ما سوى ذلك و مصداقه إذاً ما لا قراءة فيه لا حقيقة ولا حكماً ، ثم لما نهى الله تعالى أصحاب نييه مِرْتُهِ أَن يقرموا خلف إمامهم تفرقوا فيه ، فمنهم من انتهى عن ذلك مطلقاً كما دلت عليه رواية عبد الله (٢) بن مسعود رضى الله عنه ، ومنهم من اجتهد فقال إن المنع إنما هو طلباً للاستماع فلا علينا في أن نقرأ فاتحة الكستاب وقت سكتــات الامام وليس المراد بالقراءة همهنا قراءة السورة كما يظهر بالتتبع والتفحص والتعمق و التأمل في روايات هذه القصة فاستمر بذلك على قراءته للفاتحـــة خلف الامام في سكتاته و بذلك يصح ما في الرواية الأخرى نهذ هذاً و إلا فأية حاجـــة كانت إلى الهذ لما كانوا يقرءون مع قراءة الامام وكيف يمكن أن النبي عَلَيْكِ أحس بقراءة من خلفه مع جهره بالقراءة وإخفائهم ، إذ الواقعة كانت في الصبح فلابد من التسليم لما قلنا من أنهم كانوا يقرمون و يهذبون باجتهاد منهم في سكتات الامام ، و ذلك لما

⁽۱) أخرج حديثه الدار قطنى وقال تفرد به محمد بن عباد الرازى وهو ضعيف، قال صاحب التنسيق بعد تسليم جرح محمد بن عباد أن الضعاف يقوى بعضها بعضاً و همهنا صحاح و ضعياف فكيف لا يقوى بها الضعاف ، انتهى ، قلت : وهو مؤيد بالرواية الصحيحة عنه المرفوعة بلفظ وإذا قرأ فانصتوا.

⁽٢) فقد أخرج الطحاوى والطبراني عن أبي الأحوص عن عبد الله قال : كانوا يقرءون خلف النبي عَلَيْتُهُ فقال خلطتم على القراءة، قال السيوطى فى الدد : أخرج ابن أبي شيبة والطبراني وابن مردويه عن أبي وائل عن ابن مسعود أنه قال فى القراءة خلف الامام أنصت للقرآن كما أمرت فان فى الصلاة شغلا و سكفيك الامام ، انتهى .

ألفوا من القراءة في الصلاة كما قد قدمنا وأما من تعمق في مضمون الخطاب فرأى أن النهى عام لسكتة الامام وقراءته فكان حاله ما قلنا من رواية عبد الله بن مسعود ولولا الأمر ما قلنا من بناء قرامتهم على اجتهادهم فأى حرج كان عليهم في قرامتهم خلفه حتى سكتوا حين سأل أيكم قرأ أو قال هل قرأ خلني منكم أحــد أو لم يكن يعلم أنى أمرتهم بذلك فلا يصح سؤاله للطِّيِّيِّةِ ، وأيضاً كان عليهم أن يجيبوا بأنك يا رسول الله عَرْضَةِ أمرتنا بأن نقرأ ، فعلم أن قرامتهم هذه إنما كانت في السكتات وأن مدارها كان على اجتهادهم أن إحراز فضيلتي قراءة الفاتحة واستماع قراءة الامام و الانصات وقت قراءته هو الأولى ، فلما انصرف عن صلاته وأنكر عليهم قراءته لما اجتمدوا أي قاسوا والنبي يَرْكِيُّتُهُ فيهم قال: لا تفعلوا إلا بأم القرآن و ليس في الحديث الذي نحن فيه ما يستدل به على وجوب الفاتحة ، فإن أحداً من أثمة اللغة و النحو و البيان لم يقل بأن الاستثناء من الأمر يكون نهياً و من النهي أمراً بل المذكور في كتبهم أن الاستثناء من النني إثبات و من الاثبات نني كيف و لوكان الامر كذلك لكان معنى قوله مُؤلِّجُهُ لا تشــدوا الرحال إلا إلى ثلاثة إلخ وجوب شد الرحال إليها ولم يقل به أحد فالذي يفهم منه أن القراءة خلف الامام لا تصح و لا تجوز إلا أن له رخصة في قراءة الفاتحة و كان ههنا منشأ سؤال و هو أن يسأل وجه الرخصة في الفاتحة مع حرمة القراءة وراء الامام فقال: إن من لم يقرأ بفاتحة الكتاب لا تصح صلاته إذا لم يكن وراء الامام ، فاذا كان وراء الامام فله رخصة في قراءتها لعظمة شأنها و قلة مقدارها و كثرة سكتة الامام قبلها و بعدها ، فقوله عَرَائِيَّةٍ في هذه الرواية فأنه لا صلاة إلخ ليس إلا جواباً لذلك السؤال المقدر و بياناً للفرق بين الفاتحة والسورة الأخرى ، قال الاستاذ _ أدام الله علوه ومجده و أفاض على العالمين بره و رفده ـ قوله مَرْكِيُّةٍ فانه لا صلاة إلخ تنبيـــه على علة الرخصة و تبيين لعلة الاستثناء و ذلك أن الفاتحــة تفارق سائر القرآن في كثرة تكرار الألسنة له و دوام قرامتها في الصلاة بأسرها فريضــة كانت أو تطوعاً ، فلا يقطرق اللبس و الاختلاط في قراءتها و لا كذلك سائر السور و الآيات فانها ليست بتلك المنزلة فافهم و اغتنم ، و أما ما قالوا من أن آية وإذا قرأ إلح نزلت في الحطبة فغير مسلم لما أن سورة الأعراف مكية إلا آية و واسألهم عن القرية ، و الخطبة افترضت في المدينة ، و لو سلم أنها فرضت في مكة فمسلم أن النبي عَلَيْكُمُ لم يخطب بها إذ قد صرحوا بأن أول خطبة خطبها رسول الله عَلَيْكُمُ (١) فلم يك خطبة حتى يتكلم (٢) فيها فيأمر الله تعالى بالسكوت والانصات وما قال بعضهم من أن نزولها في الصلاة و الخطبة جميعاً فق لا يرتاب فيه و ليس المعنى أن ودودها كان في هاتين الوقعتين بل المعنى أن حكمها عام للخطبة و الصلاة كاتيهما و إن كان في هاتين الوقعتين بل المعنى أن حكمها عام للخطبة و الصلاة كاتيهما و إن كان في هاتين الوقعتين بل المعنى أن حكمها عام للخطبة و الصلاة كاتيهما و إن كان في هاتين الوقعتين بل المعنى أن حكمها عام للخطبة و الصلاة كاتيهما و إن كان في هاتين الوقعتين بل المعنى أن حكمها عام للخطبة و الصلاة كاتيهما و إن كان في هاتين الوقعتين بل المعنى أن حكمها عام للخطبة و الصلاة كاتيهما و إن كان في هاتين الوقعةين بل المعنى أن حكمها عام للخطبة و الصلاة كاتيهما و إن كان في هاتين الوقعةين بل المعنى أن حكمها عام للخطبة و الصلاة كاتيهما و إن كان في هاتين الوقعةين بل المعنى أن حكمها عام للخطبة و الصلاة كاتيهما و إن كان

والحاصل أن المفهوم من هـذا الحديث ليس (٤) إلا رخصة في قرامتها، ومن المعلوم أن الرخصة ترتفع بارتفاع ما هي مبنية عليها (٥) فكان سبب رخصتهم أتهم كانوا لايخلطون قرامتهم بقراءة الامام حتى يلزم المخالفة لآية الانصات فرخصوا فلما رأى الأصحاب رضى الله عنهم خلط العوام فيها نهوا (٦) عن ذلك لئلا يلزم

⁽۱) بياض فى الأصل بعد ذلك، والظاهر أن مراد الشيخ رحمه الله أن أول جمعة صلاها رسول الله عليه فى بنى سالم بعد رحيله من قباء كما صرح به جمع من أهل السير، وفى الخيس كانت هذه أول جمعة جمعها فى الاسلام حين قدم المدينة وخطب يومئذ خطبة بليغة وهى أول خطبة فى الاسلام ثم ذكر الخطبة.

⁽٢) فقد حكى السيوطى فى الدر عن جمع من الصحابة و غيرهم أنها نزلت فى القراءة فى الصلاة .

⁽٣) يعنى لم يكن قبل الهجرة وجود الخطبة حتى يتكلم فيها أحد فيؤمر بالسكوت.

⁽٤) وإلا فيجب شد الرحال إلى المساجد الثلاثة كما تقدم في كلام الشيخ .

⁽ه) أى كان مبنى رخصتهم أولا أنهم كانوا لا يخلطون . (٦) هذا على سبيل التسليم أن المنع ليس مرفوعاً إلى النبي للطبيع كما يدل عليه السياق أو المراد شدة النهى حى تمنوا أن يدخل فى فيه التراب .

ترك الفرض بالاشتغال بالمباح أو المستحب لو سلم ولو لم يرفعه الصحابة كان للجتهد أن يرفع هذه الرخصة إذا شاهد فيه مثل ذلك و لا يبعد أن يقال أن النبي عليه نفسه رفع تلك الرخصة قبل وفاته لما روى عن صلاته عليه عليه حين سقط من دابت فحم شقه فصلى قاعداً و الناس خلف قيام فقال حين سلم من صلاته إنما جعل الامام ليوتم به إلخ ، و قال و إذا قرأ فانصتوا ، و قد تكلم البخارى (١) فى زيادة تلك الكلمة وقال تفرد بها سليمان التيمى و لم يروها عن أبى هريرة غيره مع كثرة من روى عنه هذه الرواية قلنا لا يضر (٢) تفرده فيها بعد كونه ثقة وقد وثقه مسلم (٣) فكان ذلك نهياً عما رخصه من قبل وفى ذلك رسالة (٤) للاستاذ فلكم قدوة العلماء الأعلام قدوة العلماء الأعلام - أدام الله علوه وبجده وأفاض على العالمين بره ورفده فلذلك تركنا الطويل في بيان هذا التقرير معتمداً على اشتهار ذلك التحرير .

قوله [فقـال له حامل الحديث] أى الذى يحتمل الحديث منه و هو التلبيذ إنى أكون أحياناً ورا. الامام] و هـذا دليل على أن عملهم اليوم كان على

⁽۱) وبسط الشيخ فى البذل على تصحيح هذه الروايات وذكر لسليمان التيمى عدة متابعات و لا يلتفت إلى كلام الامام البخارى بعد ما صححه شيخـه الامام أحمد بن حنبل و غيره .

⁽۲) أى على تسليمه و إلا فقد ثبت أنه ليس بمتفرد كما بسط فى البذل مع أن سليمان التيمى وثقمه جماعة من أئمة الحديث و هو من رواة الستة ووثقه ابن معين و النسائى و العجلى وابن سعد و ابن حبان وقال الثورى حفاظ البصرة ثلاثة و ذكره منهم و كذا ذكره فيهم ابن علية .

 ⁽٣) فقـال فى جواب من تكلم فى الحديث أتريد أحفظ من سليمان التيمى قاله
 النيموى .

⁽٤) فى اللسان الهندية سميت بهداية المعتدى فى قراءة المقتدى . فأجاد الشيخ رحمه الله البحث فيه مالايجاز لابد لطالب الحديث من النظر إليه .

ترك القراءة و إلا لم يكن لهذا الاستبعاد و السؤال وجه.

قوله [اقرأ بها في نفسك] أنت تعلم أن القراءة في النفس لا تسمى قراءة فكيف يتم الاستدلال بها على الوجوب و ظاهر معنى القراءة في النفس إنمـــا هو التدبر (١) في معنى الآية ، و أما إرادة القراءة الخفية فمع أنها ليست عا يدل عليه لمللفظ يردها أن السائل لم يكن استبعد إلا إسراره بهـا دون الجهر بهـا إذا لم يكن أمره أبو هريرة إلا بالقراءة السرية و إذا كان كــذلك لم يكن جوابه على ما زعمتم شافياً لباله و لا كاشفاً غمة بلباله بل ولا مطابقاً لسؤاله مع أن مراد أبي هريرة لو سلم أنه هو الذي زعمتم لا ما أردنا فليس اجتهاد الصحابي سيها و لم يعد (٢) من فقهاء الصحانة واجباً تسليمه إذا خالف اجتهاد غيره من الفقهاء بل ومخالفاً للروانات الصحيحة أيضاً فقيد ورد في بعض الروايات (٣) أن أبا هريرة حين سأله السائيل عن حالة الاقتدا هل يأتى فيها بالقراءة أم لا استدل بما ورد في الصحيح من قوله تعالى على لسان نبيه مَرَاتِيُّهِ قسمت الصلاة بيني و بين عبدى نصفين ، الحـديث ، فلما كان أطلق عليها لفظ الصلاة فكانت هي عين الصلاة لا تتم صلاة دونها و هـــذا الاستدلال مع إمكان التفصي عنه توجوه غير قليلة منــاد على أن أبا هريرة لم يكن عنده رواية هي نص في أداء المعنى المقصود(٤) حتى التجأ إلى هذا الاستدلال الذي

⁽۱) و به فسر عيسى و ابن نافـع معنى القراءة فى النفس كما فى الأوجز ، و سيأتى ما يتعلق بتفسير هـذا الحديث من كلام الشيخ قـدس سره فى أبواب التفسير .

⁽۲) كما قاله بعضهم وإنكان من أحفظ الصحابة كان يلزم رسول الله مَلَّالِثَةِ قانعاً . بالشبع و كان متقناً متيناً مثبتاً ذكياً ذا صيام وقيام و ذكر و تسييح وتهليل رضى الله عنه و أرضاه .

⁽٣) فقد أخرج أبو داؤد وغيره هذه الرواية مفصلا .

⁽٤) يعنى أن أبا هريرة استدل على أمره بالقراءة في النفس بالحديث القدسي 🕶

غير لازم ولا ملزم وهذا يغنينا عن قبول قوله رضى الله عنه مخالفاً لاقوال المجتهدين من الصحابة السكرام و الفقها. من الأئمة الاعلام .

قوله [أنادى أن لا صلاة إلا بقراءة فاتحة الكتاب] و لم يذكر (١) لفظ الحديث كاملا و قد كان إلا بفاتحة الكتاب و ما زاد كا رواه أبو داؤد فلما كان كذلك لم يضرنا بل كان لنا بعد ما كان لهم وصار عليهم بعد صيرورته علينا إذ مقصودنا و هو تسوية الفاتحة بالسورة حاصل و مرادهم و هو إثبات التأكد في الفاتحة فوقه في السورة لم يحصل .

قوله [احتج بحدیث جابر بن عبد الله إلخ] وأنت تعلم أنه مما لا یدرك إلا بالنص فكان له حكم المرفوع من كل وجه سيما و قد تـــأید ذلك بموافقة النص و متابعة الروایات وعمل الصحابة و قد روی مرفوعاً مأیضاً كما ذكره الطحاوی (۲).

قسمت الصلاة يني و بين عبدى ، الحديث ، و لا يتم التقريب كما لا يخنى ولما ذكر مستنده و مأخذه علم أن قوله هذا من اجتهاده فلم يبق في الرفع المحكمي أيضاً فلم يبق إلا اجتهاد صحابي مخالف لأقوال الصحابة و الروايات المرفوعة.

⁽۱) و هذا يعيد من مثل الامام الترمذي و للعددر وسعة ثم الرواية أخرجها أبوداؤد بطريقين : إحداهما بلفظ قال قال رسول الله عَلَيْتُهُمُ أخرج فناد في المدينة أنه لا صلاة إلا بالقرآن و لو بفاتحة المكتاب فمازاد ، و ثانيتهما بلفظ أمرني رسول الله عَلَيْتُهُمُ أن أنادي أنه لا صلاة إلا بقراءة فاتحة المكتاب فما زاد .

⁽۲) أى بهذا اللفظ الذى ذكره الترمذى ، وأما حديث جابر المشهور مرفوعاً من كان له إمام فقراءة الامام له قراءة رواه الحافظ أحمد بن منيع فى مسنده و محمد بن الحسن فى الموطأ و الطحاوى والدار قطنى ، قال النيموى إسناده صحيح ثم بين تصحيحه و هذا الحديث مشهور روى عن جمع من الصحابة غير جابر منهم أبو سعيد الخدرى و أبو هريرة و ابن عباس و أنس بن مالك ، بسطت طرقها فى المطولات .

قوله [كان إذا دخل المسجد صلى على محمد] و فى وضع العلم موضع ضمير المتكلم تفاؤل و إشارة إلى محموديته و هو مستحب للا مسة لما أن الذي والمسلمة و أجرى هذه الرسوم للامسة ، و الصلاة رحمة خاصة كما يدل عليه العطف فى قوله تعالى « أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة ، فلا يجوز على غيره واللا تبعاً ، وأما ما روى أنه والمسلم على غيره كوله اللهم صل على آل أبى أوفى فمن خصوصياته و هسذا عند الفقها و ترخص المحسد ثون فرخصوا لغيره أيضاً .

قوله [رب اغفرلى ذنوبى و افتح لى أبواب رحمتك] هـــذا إما أن يكون تخصيصاً بعده تعميم إذ المغفرة أخص من مطلق الرحمة أو يقال الأول إشارة إلى التخلية عن الرذائل ، و الثانى إلى التحلية بالفضائل ، و قوله وقت الحروج أبواب فضلك إشارة إلى التوفيق بامتشال ما أمر الله تعالى به فى قوله و ابتغوا (١) من فضل الله حيث عقبه بذكر الصلاة ، و الصلاة على النبي عليه للهما ذكر الصلاة مع الدعاء فى منزلة الجناحين من الطائر فان الطيران لا يتم إلا بهما ذكر الصلاة مع الدعاء فى الوقتين ليكون أقرب إلى الاجابة و لأن الصلاة من أهم العبادات و الحروج من المسجد إنما الغالب أن يشتغل بعده بالمعاملات و إن كان يشاب فيها ثواب العبادات و القربات إذا نوى بها خيراً و النوعان بأسرهما إنما علم صلاحهما و فسادهما و طرق الفوز فيهما و التمكن من إنيانهما على الوجه الذي يرضى به الخالق و المخلوق جميعاً بتعليمه عليها و وحسن تربيته و تقنينه القوانين و ترتيبه الشرائع فكان الدعاء في الأمرين معا شكراً له على ما اجتهد في ذلك و ثناءاً عليه على بليغ سعيمه ليكون أقر لقله على الميه على بليغ سعيمه ليكون أقر لقله على الميه على الميه على الميه المياه المناه في المناه الم

قوله [فلقيت عبدالله بن الحسن] أي بعد ما كنت أخذت منه ذلك الحديث

⁽١) و تمام الآية فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله الآية .

بواسطة الليث أردت أن أشافهه به .

قوله [وإنما عاشت بعد النبي يُؤَلِّنَهُ] وكان عمر حسين وقت وفاة النبي عَلِّنِهُ سبع سنين فأنى لابنته فاطمة رواية عن أمه فاطمة و لا يخفي عليك أن الحديث مع انقطاعه حسنه الترمذي لما علم من اتصاله بطريق آخر فعلم أن المنقطع إذا علم (١) اتصاله يبلغ درجة الحسن وهذا أصل كبير يتفرع منه الجواب عن كثير من مطاعن المخالفين بأن أكثر أحاديث الامام تكون منقطعات و الجواب أن لا ضير في ذلك لما علم اتصالحاً.

قوله [فليركع ركعتين] هـــذا مسلم بين الفريقين (٢) فى عـدم الجواز فى أوقات النهى لمكن الشافعى استثنى زوال يوم الجمعة ، و سيجئى الكلام فى ذلك ثمة . قوله [و هـــذا حـديث غير محفوظ] أى وضع جابر مكان أبى قتادة لأن

(۲) أى الحنفية و الشافعية كما يدل عليه السياق ثم ما حكى من الاتفاق هو على قول للامام الشافعى لكن المرجح عندهم الجواز قال النووى هي سنة بالاجماع فان دخل وقت الكراهة يكره له أن يصلى في قول أبي حنيفة وأصحابه وحكى ذلك عن الشافعي و مذهبه الصحيح أن لا كراهة ، انتهى ، قال الحافظ: هما عمومان تعارضا الأمر بالصلاة لكل داخــل و النهى عن الصلاة في أوقات مخصوصة فلابد من تخصيص أحد العمومين فذهب جمع إلى تخصيص النهي و تعميم الأمر و هو الأصح عند الشافعية و ذهب جمع إلى عكسه و هو مذهب المالكية و الحنفية ، انتهى ، قلت : و هو مذهب الحنابلة كما في الأوجز عن نيل المآرب و لابد من التخصيص عند الشافعية أيضاً لآن الماخل و الامام يصلى المكتوبة لا يصلى عند أحد ، و كذا الداخل في الداخل و الامام يصلى المكتوبة لا يصلى عند أحد ، و كذا الداخل في الأوجز

⁽١) أو وجد له شاهد أومتــابع يرتق إلى درجـــة الحسن بل قد يرتق لكثرة • الطرق إلى الصحيح أيضاً كما بسط في الأصول .

عمرو بن سلیم (۱) لم یثبت لقاؤه عن جابر و لان أكثر من رواه (۲) إنمــــا روی عن أبی قتادة دون جابر .

[إلا المقبرة و الجمام] و في الحمام كشف الستر و التشبه لوجود التصاوير و التلوث و تشتت البال و عدم الحضور ومع ذلك كله فلو صلى مستجمعاً شرائطها جازت صلاته ويقاس عليهما ما وجد فيه ما وجد فيهما من التشبه أو شبهة التلوث أو حقيقة التلوث إلى غير ذلك من وجوه الحرمة و قد وقع التصريخ ببعضها في بعض الروايات .

قوله [و رواه محمد بن إسحاق عن عمرو بن يحيى عن أبيه] أى لم يذكر فيه عن أنى سعيد

قوله [و كان عامة روايته] أى رواية عمرو بن يحيى عن أبى سعيد و هذا بيان لمنشأ غلط من رفعه و أدخل فيه أبا سعيد .

قوله [من بنى لله مسجداً بنى الله له يبتاً (٣) فى الجنــة مثله] المماثلة فى الاخلاص و على هــــذا فزيادة الآجر بزيادة الاخلاص و إن لم يزد مقــدار ما أنفق فيه أو يكون المراد (٤) أن نسبة المسجد إلى أبنية هــــذه الدار الدنيا توجب

⁽١) و لم يذكر الحافظ جابراً في مشايخه و لا عمرواً في تلامذة جابر .

⁽٢) أى بهذا السند و إن روى عن جابر أيضاً بغير هذا السند.

⁽٣) و بنحو ذلك استدل من قال أن الجنة لم يكمل بناؤها كما بسطه صاحب اليواقيت و الجواهر و يؤيد ذلك ما فى المشكاة عن ابن مسعود قال قال: رسول الله عَلَيْتُ لقيت إبراهيم ليلة أسرى بى فقال يا محمد اقرأ أمتك منى السلام و أخبرهم أن الجنة طيبة التربة عذبة الماء و أنها قيعان وأن غراسها سبحان الله و الحمد لله و لا إله إلا الله و الا أكبر ، انتهى .

⁽٤) يعنى أن الثواب الذي يعطى على بناء المسجد يكون فضله على دور الآخرة والجنة كفضل المسجد على دور الدنيا أو المعنى أن الثواب الذي يعطى على بناء -

إيتاء ما ينساسب المسجد نسبته إلى دور تلك الدار الآخرة و كان السبب فى رواية علمان هذا الحديث أن أبا بكر و عمر لم يكونا تصرفا فى المسجد النبوى إلا قليلا من إصلاح ما وهن منه و كان عمر زاد فيه و لم يغيره عن هيئته التى كانت له فى زمنه ما يعالى و أن عثمان جمع الحجارة و سائر ما يحتاج إليه فى تشييده فأنكر عليه الصحابة صنيعه ذلك لما لم يسبق عليه فيه فاعتذر من ترك الشيخين إياه على حاله بأنهما لم يجدا ما يستعينان به على ذلك ، و أما أنا فقد آتانى الله من المال ما أقدر به على ذلك و بين الحديث ، و كان بناؤه المسجد من خالص ماله الذى آتاه الله لا من يت مال الله الذى الله عن الصلاة .

قوله [قد أدرك إلخ] قد أدرك النبي يَرَافَعُ وقد رأه واحد إلا في الأعمى فأنه ليس فيه إلا الادراك دون الرؤية .

قوله [لعن الله زائرات القبور و المتخذين عليهـــا المساجد و السرج] أما مسألة زيارة النساء القبور (١) فمذهب حنفاء الله فيه أن النهبي الوارد في الزيارة كما

المسجد أن يكون ترايده على دور الآخرة مشل ترايد حسن جودة بناء المسجد على جودة بنائه دور الدنيا .

⁽۱) و فى الدرالمختبار و (لا بأس) بزيارة القبور و لو للنساء لحديث كنت نهيتكم عن زيارة القبور ألا فزوروها ، قال ابن عابدين قوله بزيارة القبور أى لابأس بل تندب كا فى البحر عن المجتبى فكان ينبغى التصريح به للا م بها ، و قوله ولو للنساء وقيل تحرم عليهن و الاصح أن الرخصة ثابتة لهن و جزم فى شرح المنية بالسكراهة ، و قال الحير الرملي إن كان ذلك لتجديد الحزن والبكاء والندب على ما جرت به عادتهن فلا تجوز وعليه حمل حديث لعن الله زائرات القبور وإن كان للاعتبار و الترحم من غير بكاء والتبرك بزيارة قبور الصالحين فلا بأس إذا كن عجائز ويكره إذاكن شواب كحضور الجماعة فى المساجد و هو توفيق حسن ، انتهى .

نسخت (۱) فى حق الرجال نسخت فى حق النساء أيضاً لأنهن تبع للرجال فى الخطابات و أما قوله عليه السلام « لعن الله زائرات القبور » فكان فى وقت النهى و لمسارخصهم فى الزيارة بقوله كنت نهيتكم عن زيارة القبور ألا فزوروها رخص النساء أيضاً و سيجئى بعض بيانه فى بيان الأحاديث التى وردت فى ذلك و هذا وإن كان هو الحق لكن لا ينبغى أن يشاع و يرخص لهن فى الزيارة لما أحدثن فى زماننا و قد كن يمنعن من الحروج فى زمان النبي عليات لا لاجل النهى عن زيارة القبور بل لمفاسد أخرى ، و كذا فى زمان الخلفاء الراشدين ومما يدل على حقية ما ذهبت بل لمفاسد أخرى ، و كذا فى زمان الحلفاء الراشدين ومما يدل على حقية ما ذهبت إليه الاحناف زيارة عائشة (۳) أخاها عبد الرحمن بن أبى بكر .

و أما الذين منعوها عن الزيارة فبناهم أن قوله عليه السلام لعن الله زائرات القبور ، خبر لا يتطرق إليه النسخ و زيارة عائشة فاما لسكونها محرمسة أو لكونها مرة والنهى إنما هو عن زيارة غير المحرم والزيارة (٣) فيها حتى يبلغ حد التكرار و أجاب بعضهم بأن ذلك كان اجتهاداً منها لا يتمشى الاستدلال بفطها لكونه غير مستند إلى حجة و دليل ، و أنت تعلم ما في تلك الوجوه من الخلل .

أما قولهم إنها كانت محترمة له فن المعلوم أنها لم تكن محترمة لكل من دفن هناك و لم يكن قبر عبد الرحمن في موضع خال ، و أما النهى عن التسكرار دون أصل الزيارة فاما ترجيح (٤) من غير مرجح أو رجوع إلى ما كنا ذهبندا إليه من أن نفس الزيارة ليس فيها شئى من السكراهة وإنما الكراهة عارضة لها من خارج فيك وجدت الكراهة من خارج كرهت الزيارة و حيث لم توجد لم تسكره فكانت

⁽١) مَكُنَهُ فِي الْأَصُلُ وَ حَقَّ الْعَبَارَةِ التَّذَكَيْرِ فَتَأْمِلَ .

⁽٣) بل روى عنهـا قلت كيف أقول يا رسول الله قال قولى السلام عـلى أهل الديار من المؤمنين ، الحديث في جمع الفوائد عن مسلم و النسائى .

 ⁽٣) كما يدل عليه صيغة المبالغة فيها ورد من قوله زوارات القبور .

⁽٤) لما ورد في بعضها من غير المبالغة .

فكانت الزيارة جائزة الأصل.

و أما قول من قال إن ذلك كان اجتهاداً منهما من غير أن يستند إلى حجة و دليل فحطيطه لشأن الأصحاب رضى الله عنهم عن مراتبهم لا سيما عائشة أفقه النساء بل و أفضل في التفقه من أكثر الرجال فكيف يظن بهـــا أنها ارتكبت ذلك دون . استناد إلى حجة و برهان إذ لو سلم هذا لارتفع الأمان من سابر الأصحاب مع أن القدوة بهم في تلك المسالك و دون التقني بهم مفاوز وعر و مهالك مع أن مسألة زيارة القبور ليست بما يندر وقوعها حتى يظن أنها لم تعلم جوازها عن حرمتها ومن تشبث بكون هذا خبراً لم يأت بمقنع لأنه وإن كان خبراً لفظاً ليكنه إنشاء معنى وكنير من الأوامر و النواهي أنزلت بصورة الاخبار لفوائد مختلفة و نكت بليغة مؤتلفة مع جواز النسخ عليها وليس بفرق بين الأوامر التي في صورة الأخبار والتي في صورة الانشاء بجواز النسخ على الثانى دون الأول مع أن الأخبار لو سلم لفظاً و معنى لم يضر لأن الاخبار عن شئى هو موقوف وجوداً وعدماً على وجود غيره وعدمه ليس بمستدع أن يبق المخبر عنه موجوداً وإن تبدل الذي توقف الخبر عنه عليه بل الاخبار إنما ثمة موقوف على وجود المتوقف عليه و إذا كان كذلك فاعلم أن الاخبار عن وجود اللعن عليهن فانما ذلك لارتكابهن منكرآ شرعيـــ فلما ارتفع النهي و رخص الشرع في فعله لم يبق منهياً عنــه حتى يلزم اللعن بفعله و التخلف عن ذلك لا يسمى كذباً حتى يلزم المحال الذي بني المستدل عليه استحالة النسخ ·

و أما اتخاذ المساجد عليها فلما فيه من الشبه باليهود فى اتخاذهم مساجد على قبور أنيائهم و كبرائهم و لما فيه من تعظيم الميت وشبه بعبدة الأصنام لوكان القبر في جانب القبلة وكراهة كونه يميناً أو يساراً و إن كان خلف المصلى فهو أخف كراهة من كل ذلك لكن لا يخلو عن كراهة (1)

⁽۱) فان أهل المتون صرحوا بكراهة الصلاة فى المقبرة ، قال ابن عابدين واختلف فى علته فقيل لأن فيها عظام الموتى و صديدهم و هو نجس و فيه نظر ،

و أما بعد ما طمس القبر فلم يبق له علامة و لا أثر و كان تحت قدميــه أو كان يينه و بينه حائل فلا كراهة حينئذ .

و أما اتخاذ السرج عليها فمع ما فيه من إسراف ما له المنهى عنه بقوله تعالى و لا تبذر تبذيراً إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين ، تشبه باليهود فانهم كانوا يسرجون المصابيح على قبور كبرائهم وتعظيم للقبور و اشتغال بما لا يعنيه أن أعتقد أن أصحاب القبور ليس لهم حاجة فى ذلك و لاهم به منتفعون وعمل باعتقاده الباطل و زعمه الكاذب إن كان ظنه ما ظنه بعض الجهلة أنهم وقت غلق الباب من خارج و كذلك فى غير البناء إذا تخلوا يخرجون من مقابرهم و يتحاورون و يكالمون فيما بينهم و لذلك ترى هؤلاء الأغمار إذا أرادوا الدخول فى مكان فيه قبر لمكبير صفقوا بأيديهم من خارج ليسمعوا ويعلموا فيدخلوا فى بيوتهم أى الأجداث افرؤهم نسوة أو ظنوهم عراة فصدق عز من قائل و من يضلل الله فلن تجد له سيلا .

قوله [كنا ننام على عهد رسول الله يَرْقِيْنِهِ في المسجد و نحن شباب] هـذا ما استدل به من جواز النوم في المسجد ، و الأولى (١) التحرز عن مثـل ذلك إلا إذا اضطر إليه كما فعله بعض أصحاب النبي يَرَّقِيْنَهُ بعده من بناء الصفة في المسجد لمثل هذه الحوائج ، وأما قول عبد الله بن عمر هذا فأنما كان لضرورة له إذ لم يكن

و قبل لأن أصل عبادة الأصنام اتخاذ قبور الصالحين مساجد و قبل لأنه تشبه باليهود عليه مشى في الخانية و لا بأس في الصلاة فيهما إذا كان فيهما موضع أعد للصلاة وليس فيه قبر و لا نجاسة ولا قبلته إلى قبر ، انتهى ، و المسألة خلافية بين الأئمة جداً فاختلفوا في فساد الصلاة و الاباحة و الكراهة و اختلفوا في المقبرة المنبوشة و غير المنبوشة و اختلفوا في مقابر المسلين و الكفرة ، و البسط في الأوجز .

⁽١) فقد عد صاحب الدر المختار فيما يكره في المسجد النوم لغير المعتكف.

له مييت مع فيهم من قلة كل ما يوجب التلوث لقلة أطعمتهم و كثرة جهدهم كيف و في زماننا لا يمكن لأحد أن يجلس في مسجد زماناً ولا يحدث و قد ثبت تأذى الملائكة بالحدث و كذلك الكلام بما ليس فيه مصلحة دينية و إن لم يكن في المسجد حراماً لكنه يوجب شيئاً من التزول و لتبدل الزمان و تغير الوقت و ارتفاع ما كان مجوزاً للبيت في المسجد ، قال ابن عباس وغيره لا يتخذه ميئاً و مقيلا لكن هذا اللفظ كما ترى إنما يمنع الدوام و الاستقرار على ذلك فان الاتخاذ لا يصدق دونه و على هذا فلا فرق بين القولين (١).

و الحاصل من هذين القولين اللذين ذكرهما الترمذى إنما هو الرخصة فى ذلك إذا كان أحياناً أو فى ضرورة ، و أما اتخاذه ميتاً أو مقيلاً فلا كما يشير إليه قوله عليه السلام إنما هذه المساجد لا تصلح لشئى من أمور الناس أو نحوه ، و قوله و نحن شباب هذا تنصيص منه على أولوية الاجازة للشيوخ لما أن الشباب بمشل ذلك الاحتراز أولى من الشيوخ .

قوله [باب ما جاء فى كراهــة البيع و الشراء و إنشاد الضالة و الشعر فى المسجد] أما النهى عن البيع (٢) والشراء فقد رخصوا فيهما للعتكف إذا لم يحضر المتاع لما فيه من الضرورة له ، و أما لغيره فلا ضرورة و كذلك لا حاجــة إلى

⁽۱) إلا أن عامة شراح الحديث و نقلة المدذاهب كالحافظين ابن حجر و العينى و غيرهم ذكروا فى المسألة قولين : الاباحة و السكراهية و الثالث الاباحية لمن لم يكن له مييت فالظاهر أن الفرق بين القولين حقيق وإن يمكن تأويل قول ابن عباس إلى ما أوله الشيخ .

⁽٢) الجمهور على صحة البيع مع كراهة كما بسطه فى الأوجز و حكى عن مالك الجواز لو لم تكثر المراجعة كمساومة ثوب وسلعة تقدمت رؤيتهما وكذلك حكى الطحاوى عن الحنفية الجواز إذا لم يعم المسجد و يغلب عليه كالسوق و فى عامة فروع الحنفية الكراهة وهو المذهب.

إحضار السلعة أيضاً مع أن فى إحضارها إضراراً للصلين و اشتغمالا لهم إن كان شيئاً من هذا القبيل مع أن المسجد غير موضوع لمثل هذا و استعمال الشئى فيما لم يوضع له لا يكون إلا عند ضرورة .

و أما إنشاد الضالة فالمنهى عنه رفع الصوت بذلك إذ فيه الاضرار دون غيره و فيه سوء تأديب نسبة إلى المسجد و قد يعد فيه رفع الصوت بالذكر قبيحاً فكيف بنداء من ينشد ضالته .

و إنشاد الشعر المذموم مذموم دون الغير المذموم لما روى من وضع المنبر لحسان بن ثابت رضى الله عنه و يعلم من هذا بالمقايسة حال الكلام فى المسجد فحكم ذميمه و حكم غير المذموم منه .

و قوله [عن عمرو بن شعيب عن أيه عن جده] هذا مخالف لسائر مايرد من هذا القيل (١) فان الآخذ في غير ذلك الاسناد يكون لكل من أييه ، و أما همنا فأنما يأخذ عمرو عن أيه شعيب وشعيب عن جده عبد الله لا عن جد عمرو الذي هو أب شعيب حتى يكون جد العمرو و هذا مما ينبغي أن يحفظ فقد زلت فيه الأقدام، وأما إذا أرادوا رواية عمروبن شعيب عن أيه شعيب عن جدعمروالذي هو أبو شعيب غيروا العنوان فقالوا عن عمرو بن شعيب عن أيه عن أيه أو قالوا

⁽۱) يعنى الروايات التى تروى بأسانيد عن أبيه عن جده يكون فيها الضميران للراوى الأول فتكون رواية كل منهما عن أبيه و يكبون المراد من الجده جد الابن لا جد الأب بخلاف سند عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده فقيه يكون ضمير أبيه لعمرو و يراد به شعيب لمكن ضمير جده لا يكون لعمرو بل يكون لشعيب و يكون المراد منه عبد الله بن عمرو بن العاص لا جد عمرو الذى هو محمد .

عن عمرو بن شعيب عن أيه عن أبيه محمد ونحو ذلك كما تعرف و شعيب هذا هو ابن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهم .

قوله [باب ما جاء في المسجد الذي أسس على التقوى ، انتهى] لا يخفى اتفاقهم (١) على أن آية «لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه فيه رجال يحبون أن بتطهروا ، إنما نزلت في مسجد قباء وأهله كما يعلم من تفسير ذلك في التفاسير، وقد ورد مثل ذلك في الرواية الثانية أيضاً ، ولا يبعد أن يقال أن خفاه مثل تلك الواقعة على مثل هؤ لآء بعيد فلا معنى لامترائهم في ذلك والحواب(٢) أنهما كانا متفقين على كون مسجد قباء مسجداً أسس على التقوى كيف و قد أسسه النبي عرفية يده الشريفة فالامتراء إنما كان في شركة المسجد النبوى لمسجد قباء في وصف التأسيس على التقوى فأثبته أحدهما لما رأى في المسجد النبوى مثل ما كان في مسجد قباء بل فوقه و نفاه الآخر لما فهم شأن نزول الآية لمسجد قباء خاصة و بذلك يرتفع الاختلاف بين الروايات فمعني قوله عليه السلام هو مسجدى (٣) هذا ليس هو الحصر كما هو متبادر اللفظ بل تشريكه فيه معه فعناه هذا أيضاً .

قوله [باب ما جاء لاتشدوا الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد مسجد الحرام ومسجدى

⁽۱) قال ابن العربي: لا خلاف أنهم أهل قباء و الأمر مشهور جداً صحيح منقول عن جماعة لا يحصون عداً فهو أولى من العمل بحديث يرويه أنيس بن أبي يحيي عن أبيه عن أبي سعيد الخدري و رواة ما قلنا أولى منه و قد روى البخاري في باب هجرة النبي عَرَاقِيَّةٍ أسس النبي عَرَاقِيَّةٍ المسجد الذي أسس على التقوى و فضل مسجد رسول الله عَرَاقِيَّةٍ أعظم من هذا ، انهي .

⁽۲) أى على أصول الموجهين و أما على أصول المحــدثين فتقــدم فى كلام ابن العربى أن رواة من قال أنه مسجد قباء أولى و أكثر .

⁽٣) كما رواه الترمذي في التفسير ، وأما لفظه في حديث الباب هو هذا وقوله يعنى مسجده تفسير من الراوى .

هذا والمسجد الأقصى] إعلم أن في مسألة شد الرحال إلى الأمكنة الشاسعة و الديار النازحة خلافاً بين الأئمة فنهم و منهم النووى و القارى من حمل الحديث على أن النهى منه عليه السلام إنما صدر لشفقته على أمته فأنه لو سافر أحد من مسجد محلته إلى مسجد مصر بعيد يلاقى في سفره مشاق و تكاليف و ليس له في ذلك المسجد الذي ذهب إليه كئير أجر حتى ينجبرنييله ما ناله ولذلك لم يذكر فيها مسجد قباء لأن الصلاة فيها ليست إلا كمرة وثواب العمر (١) حاصل بجلوسه في مسجده يذكر الله إلى الطلوع و كذلك مزيد الأجر في مسجد الجامع ليس إلا بكثرة الجماعة لا يوصف في نفس المسجد .

و أما إذا سافر إلى مسجد من هذه الثلاثة التى ذكرت فنى أجرها أنجبار لما فلى سفره من مكروهات ربما تبعثه على فوات ما يجب عليه و ارتكاب ما هو منهى عنه والمستثنى على هذا التقدير إنما هو المسجد ومع هذا فلو سافر إلى مسجد أو مزار (٢) أو مكان لا يأثم ولونذر الصلاة فى مسجد ثم لم يسافر إليه و صلى فى مسجد آخر أجزأته عن نذره .

وأما إذا نذر الصلاة في شي من تلك المساجد فالأولى له أن يصلى فيما يعينه وإن كان تجزى (٣) عنه الصلاة في غيره أيضا و قال الآخرون و منهم المولى ولى للله

⁽۱) قلت: بل ثواب الحج أيضاً فني جمع الفوائد برواية السكبير بلين عن أبي أمامة رفعه من صلى صلاة الصبح في جماعة ثم ثبت حتى يسبح سبحة الضحى كان له كأجر حاج و معتمر تاماً له حجته و عمرته و عن أبي أمامة أيضاً عند أبي داؤد رفعه من خدج من بيته مطهراً إلى صلاة مكتوبة فأجره كأجر الحاج المحرم ومن خرج إلى تسبيح الضحى لا ينصه إلا إياه فأجره كأجر المعتمر ، الحديث.

⁽٢) موضع الزيارة كما في لسان العرب وغيره و المراد المقبرة .

⁽٣) فني المراقي والغينا تعيين الزمان و المكان فيجزيه صلاة ركعتين بمصر مثلا ++

إنما معنى الحديت هو النهى على التحريم فعلى هذا يستثنى منه ما استثناه الشارع بقوله مثل الحج و الجهاد و طلب العلم و لتى أخيه المسلم و نحو ذلك و الباقى يبقى على عموم النهى و على هذا القول فلا يجوز زيارة (١) مقابر و لا نظارة(٢) أماكن بقصد مستقل إليها من بعد السفر إذ هو المراد بشد الرحال إذ هو كناية عن السفر لمكونه سبباً له فى غالب أحوال الناس فى أسفارهم و المعنى الأخير هو الأولى (٣) بالبيان فى زماننا الذى شاع فيسه الشرك و ذاعت البدعات و قوله عليه السلام ألا فزورها ليس وجوباً وإنما هو رخصة أو استحباب وهذا بحسب هذا المعنى الأخير تحريم و إذا تردد فعل بين كونه مباحاً و حراماً أو بين كونه مستحباً و محرماً فالغلبة للتحريم .

[باب المشي إلى المسجد] .

قوله [و لكن ائتوها وأنتم تمشون هذا كان شاملا] لتوسيع الخطأ فأخرجه

^{**} و قد كان نذر أدائهما بمكة أو المسجد النبوى لأن الصحة باعتبار القربة لا المكان لأن الصلاة تعظيم لله تعالى بجميع البدن و فى هذا المعنى الأمكنة كلها سواء ، انتهى مختصراً .

⁽١) و جزم الشيخ بذلك في حجة الله.

⁽٢) قال المجد : النظارة بالتخفيف بمعنى التنزه لحن يستعمله بعض الفقهاء، انتهى.

⁽٣) قلت: لكن لايدخل فيه النهى عن زيارة القبر الأطهر لا عند المولى ولى الله و لا عند غيره من جمهور الأمه ، فنى شرحى المؤطأ المصطفى والمسوى يسن زيارة قبره مراقة بعد فراغ الحج باتفاق أهل العلم ، انتهى ، قلت : و كذا حكى الاجماع عليمه النووى و ابن الهمام و غيرهما و ذهب بعضهم إلى الوجوب كيف و قد ورد فى ذلك الروايات القولية الكثيرة التى بسطت فى الأوجز فيكون داخلا فيما استثناه الشارع بقوله ولو شئت التفصيل فارجع إلى البذل و الأوجز .

أيضاً بقوله و عليكم السكينة فعلم أن كل ما هو يخالف السكينة فهو الذى نهى عنسه و هذا لما يجب عليه من أدب المسجد و هذا مخالف له و لأنه لما خرج من البيت يريد الصلاة كتب في الصلاة فيهو مأجور و لا يأتي بشئي بما ينافي هيئة الصلاة إلا ويقل به نصيبه من الأجر مع مافى ذلك من خوف السقوط المستلزم فوات الجماعة رأساً و ربو النفس التي لا يكاد يقدر به على تصحيح التكبير و الثناء إلى غير ذلك العلماء الذين خصصوا من ذلك الاطلاق أحوالًا فأنما يَبْني قولهم عــــلي ما ورد في فضل التكبيرة من الأخبار فجوز والاحراز ذلك الفضل شيئاً من ذلك احرازاً لكلتا الفضيلتـــين وكأنهم رأوا أن ما يعروه من النقصان في ذلك ينجبر بادراك فضيلة التكبيرة الأولى بل يفضل له بعد ذلك شئى كشمير من الأجر و الامام (١) من الذين منعوا السعى و الهرولة و ذلك لدوران الفعـــل بين النهبي و الفضل فلو دار الفعل بين الأمر والنهي لكان الآخذ بالنهي هو الأولى فكيف به و ليس بجنبه أمر صريح و إنما هو مطلق بيان الفضل فالواجب عليه إدراك هذا الفضل على وجه خال عن المحظور الشرعي لابارتكاب المنهي عنه ومع ذلك فلوفعل يثاب ثواباً كاملا وإن اجتمعت معه كراهة أيضاً .

[باب القعود في المسجد] .

قوله [لا يزال أحدكم فى صلاة ما دام ينتظرها] و بهذا استنبطوا أن لا يعل ما ينافى أمر الصلاة من فرقعة الأصابع و الضحك و القهقهة ، و لما كان بذلك لا يعلم حكم من دام فى المسجد وليس ينتظر الصلاة ، و إنما تلبثه فيه لغير ذلك من ذكر أو تلاوة قرآن أو نحوه بينه بقوله لا تزال الملآئكة تصلى على أحدكم ما دام فى المسجد ، اللهم اغفر له ، أللهم ارحمه ، ما لم يحدث ، ولما تردد السامع فى قوله ما لم يحدث أنه هل هو من الحدث بمعنى أحداث أمر فى الدين ؟ أو هو من

⁽١) و المراد سراج الآمة أبوحنيفة النعمان ، كما جزم به في الارشاد الرضي.

الحدث بمعنى ترك جالة و شروع حالة أخرى ؟ كا أنه كان قاعداً فقام أو اضطجع أو ذهب لينخم (١) أو مثل ذلك ، فان كان الأول فهو حق لا ريب فيه ، وإن كان الثانى فما بالله حرم بذلك الحدث الذى لا بد له منه من هـذا الفضل العظيم و الحظ الجسيم دفعه أبو هريرة بقوله فساء أو ضراط يغى أن المراد بالحـدث هنا هذا لتاذى الملائكة بذلك فعلم أنه لو أخذته الرعاف أو مثل ذلك بما لايتاذى به الملائكة لا يكون هذا حكمه و علم بذلك أنه لو تكلم بكلام منتن تتأذى منه الملائكة أو فعل شيئاً من هذا القبيل من (٢) الغيبة و النميمـة ، و مثله با تركت الملائكة الصلاة عليه ، و اعلم أن مذهب المحدثين جواز (٣) الصلاة على غير النبي و الأنبياء ـ عليهم السلام ـ لما ورد في الأحاديث مثله و منعه الفقهاء لما أن الصلاة حصة من الرحمة الكاملة اختصت بهـا الأنبياء ، و ليس لغيرهم أن يدعى الصلاة حصة من الرحمة الكاملة اختصت بهـا الأنبياء ، و ليس لغيرهم أن يدعى بها (٤) يدل على ذلك قوله تعالى : « أولئك عليهم صلوات من ربهم و رحمة »

⁽١) قال المجد نخم كفرح نخماً و يحرك و تنخم دفع بشئى من صدره .

 ⁽٢) هكذا في الأصل و الأوجه تقديم قوله من الغيبة و النميمة على قوله أو
 فعل شيئاً من هذا القبيل كما لا يخنى .

⁽٣) والمسألة كثيرة الاختلاف بين العلماء من جواز الصلاة لغير الأنبياء ولغير النبي علي الأنبياء ، ومن جواز السلام لغير الأنبياء ، ومن جواز الترضى لغير الصحابة و غير ذلك مبسوطة في الأوجز .

⁽٤) تقاصر عنه فهمى الناقص كيف تم التقريب بل مقتضى الآية التعميم نعم ، لو كان محلها قبوله تعالى : « إن الله و ملآئكته يصلون على النبي » الآية لكان أوجه لما فيها من اطلاق الصلاة عليه عليه الآية ، و أصرح منه في الاستدلال قوله عز اسمه « لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم » الآية ، والمسألة خلافيه شهيرة بسطت في الأوجز ومسلك الامام أنها تجوز تبعاً ولا تجوز استقلالا و به قال مالك و الشافي خلافاً لاحمد كما بسط في الأوجز .

وماورد من مثل قوله عليه السلام : « اللهم صلى على آل أبي أوفى » فن خصوصياته عليه السلام .

[باب ما جاء فى الصلاة على الحرة] هذا (١) لدفع ما يتوهم من عدم أولوية ذلك بناء على أن النبي عليه كان فى زمانه لم تفرش المساجد ، وكان أكثر صلاتهم على الأرض .

[باب ما جاء فى الصلاة على الحصير] هذا أكبر من الخرة أو هو مطلق و الغرض (٢) فى ذلك كلمه أن الأمر واسع ، و إن كانت الصلاة على الأرض أولى للتذلل فيه .

] باب ما جاء فى الصلاة على البسط] اعلم أن كل الأثمة سوى مالك جوز الصلاة على كل شى طاهر يمكن السجود عليه ، و أما مالك فلم يجوز (٣) إلا على ماهو من جنس الأرض كالحصير فلا تجوز(٤) الصلاة على الجلود والصوف

- (۱) ما أفاده الشيخ لاغبار عليه ، لكن الأوجه عندى أن عامة المحدثين يبوبون بذلك لما فيه من خلاف السلف ، قال ابن رسلان : لاخلاف بين العلماء ، كا قال ابن بطال : في جواز الصلاة عليها ، إلا ما روى عن عمر بن عبد العزيز أنه كان يؤتى بالتراب فيضع على الخرة فيسجد عليه ، و روى عن عروة أنه كان يكره السجود على غير الأرض .
- (٢) و ما أفاده الشيخ ظاهر و بمثله بوب البخارى فى صحيحه ، قال الحافظ : النكتة فى ترجمة الباب الاشلوة إلى ما رواه ابن أبي شيبة و غيره من طريق شريح بن همانى أنه سأل عائشة أكان النبي ترقيق يصلى على الحصير ، و الله تعالى يقول : « و جعلنا جهنم للكافرين حصيراً » فقالت : لم يكن يصلى على الحصير ، فكأنه لم يثبت عند المصنف أو رآه شاذاً م دوداً .
- (٣) المشهور عنه الكراهة ، كما قال ابن رشد : وسيأتى فى كلام ابن للعربي مفصلا .
- (٤) أى تكره قال ابن العربي في الحديث جواز الصلاة على جائل دون الأرض 🕳

و مثل ذلك ، ثم اعلم أن من قاعدة المحدثين أنهم لا يحملون المقيد على المطلق فيما ورد بلفظين كالحصير ، فأنه ورد ههذا بلفظ البساط ، و في الرواية الثانية بلفظ الحصير و ههذا و إن كان التعدد في الواقعة أيضاً محتملا لمكنهم لا يبالون بذلك في الواقعة الواحدة أيضاً فهم يستنبطون بذلك حكم المطلق ، كما استنبطوا من مقيده حكم المقيد حاصله أن واقعة صلاة النبي عَلَيْنَةٍ في بيت أم سليم ظاهرها الوحدة ، وإن كان المقيد حاصله أن واقعة صلاة النبي عَلَيْنَةٍ في بيت أم سليم ظاهرها الوحدة ، وإن كان عكن التعدد أيضاً ، لكنه لما بينه الراوى مرة بلفظ البساط ، و هو عام ، و مرة بلفظ الحصير ، و هو حاص علم بذلك مسألتان .

قوله [فيه يا عمير ما فعل النغير] فيه دلالة على أن حرمة صيد المدينة ليست كحرمة صيد همكة و إلا لما ساغ أخذ طيره و احتمال (١) أنه كان أخذ من خارج غير مفيد ، لأنه لما دخل به فى الحرم ، صار حكمه حكم صيد الحرم فى حرمـــة التعرض به و إرساله (٢) لو مأخوذاً قبل ذلك .

⁻ إذا كان منها فان لم يكن منها ، كالصوف ، أوكان منها ، فدخلته صناعة كالمكتان ، أما ثياب الصوف و الشعر ، فكرهه بعضهم ، و أجازها بعضهم ، و قد كره مالك الصلاة على ثياب المكتان و القط ، و أجازه ابن مسلمة ، وإنما كرهه من جهة الترف ، انتهى ، ثم بسط دلائل الجواز من صلاته على الثياب .

⁽۱) هذا توجيه للحديث من جانب الشافعية إذ أولوه بأن الصيد كان من خارج الحرم و أنت خبير بأنه يحتاج إلى الاثبات ، ولو سلم فاذا دخل فى الحرم صاد من صيده و عموم صيد الحرم يتناوله ، كما قالوا فى مكة .

⁽٢) عطف على قوله حرمة التعرض أى حكمه حكم صيد الحرم فى إرساله ، و هو وجوب الارسال لوكان ماخوذاً من الحل ، فان قيل إن وجوب الارسال مقيد عند الحنفية أيضاً بكونه فى يده الجارحة و لم يثبت لاحتمال كونه فى القفس أمر زائد يحتاج إلى الانسات حكونه فى القفس أمر زائد يحتاج إلى الانسات

[باب ما جاء في الصلاة في الحيطان]

الحائط بستان عليه حائط و المراد بالحائط همهنا أعم و لما كان همهنا مظنة توهم عدم جواز الصلاة على آرض البستان لما تلقى فيها من المزابل دفعه النبي يرقيق بالصلاة عليها و هذا تصريح (١) منه يرقيق بأن لتبدل الماهية تأثيراً فى تنجس الأشياء و تطهرها ، و اعلم أن مسألة تبدل الماهية كلت فيه الأفهام و زلت فيه الأقدام و أصله أن تبدل المادة و الصورة كلتيهما مؤثر فى ذلك لاتبدل الصورة فقط كما توهمه بعضهم اذ لو كان كذلك لكان خبر العجين المخلوط بالبول طاهراً و لم يقل به أحد و أفتى ذلك المتوهم بان اختلاط النجس بالطاهر يوجب طهارته لتبدل الماهية ، و استدل على هذا بما أفتى محمد من طهارة طين بخارى مع أن مذهبه (٢) نجاسة روث الفرس و أخشاء البقر إلى غير ذلك و ظن أن ذلك الحكم بطهارته إنما هو لاجل لختلاطه بالطاهر و هو الطين و لم يعلم أن حكم طهارة هذا الطين إنما هو لعموم البلوى فاشتبه عليه الفرق بين الخلط حتى لم يحس بأحدهما حتى يتميز

بل الظاهر من قولهم يلعب به أن يكون بمسكماً بيده ، كما هو مقتضى اللعب مشاهد في الصيان .

⁽۱) و يؤيده ما فى جمع الفوائد عن ابن عمر سئل عـن الحيطـان تلقى فيهـا العـندرات فقال إذا سقيت مراراً فصلوا فيها يرفعه إلى النبي عليه القزويني بعنعنـة ابن اسحـاق انتهى ، و قال ابن عابدين: و نظيره فى الشرع النطفـة نجسة و تصير مضغـة فتطهر و العصير طاهر فيصير خمراً فينجس و يصير خلا فيطهر فعرفنا أن استحالة العين تستتبع زوال الوصف المرتب عليها ، انتهى .

⁽۲) قال ابن الهمام بحثا حتى رجع محمد آخراً إلى أنه لا يمنع الروث و إن فحش لما دخل الرى مع الخليفة و رأى بلوى النـاس من امتلاء الطرق و الخانات بها و قاس المشايخ على قوله هـذا طين بخارى ، انهى .

عن الآخر و بين انقلاب الماهية و تبدلها مع أن بيهما (١) بيناً لا يدركه قياس و المجوز للاستعمال المزيل لنجاسة هو هذا لا ذاك و لا يذهب عليك أن اعتبار عموم البلزى إنما يكون في فصل عجهد فيه كما أن محمداً حين شاهد تعسر أهل بلده و زمانه عن احتراز ذلك الطين أفتى بما ذهب إليه مالك و إن كان مخالفاً لمها ذهب إليه و ليس المراد بذلك أن الناس حين تعاوروا أمراً و تعاملوا به حكم بجوازه و إن كان حراماً بالنص أو غيره .

[باب في كراهيــة المرور بين يدى المصلي] .

[قوله لـ كان أن يقف أربعين خيراً له] و أنت تعلم ماذا فى وقوف أربعين من الجوع و العطش و نزول الأمطار و الرياح الهوج (٢) و برد الليل و شمس النهار و هلاك الأهل و العبال إلى غير ذلك ، فهذا كلمه يكون سهلا له نظراً إلى ما فى المرور بين يدى المصلى من الاثم و العسداب و قسد علم من الرواية الآخرى أنها أربعون سنة .

أ باب ما جاء لا يقطع الصلاة شئى] لما كان اشتهـ بينهم قطع الصلاة من الحمار و الكلب و المرأة لما ورد فى ذلك من الرواية فكان من قال بالقطع حكم بالقطع من الثلاثة و من لم ير ذلك (٣) لم ير القطع بشئى من هـذه الثلاثة فكان

⁽١) قال المجدد: البين يكسون فرقة و وصلا واسها وظرفا متمكمةً و البعدد و بالبكسر الناحية و الفصل بين الارضين .

⁽٢) قال المجد: الهوجاء الريح تقلع البيوت جمعه هوج.

⁽٣) أى من الجمهور و إلا فالتفريق ثابت عن الامام أحمد كما سياتى فى كلام الترمدنى أيضاً و حكاه عن إسحاق أيضاً و أما غيرهما من جمهور الفقهاء فلا قائل بالفصل منهم فالائمة الثلاثة و الجمهور قالوا بان الصلاة لا تبطل بمرور شتى من هذه الثلاثة و لا غيرها و الظاهرية قالوا يقطعها مرور واحد من الثلاثة المذكورة والبسط فى الاوجز.

إثبات القطع بأحد هذه الثلاثة إثبات القطع بكل منها و إثبات عدم القطع يكل منها إنما يثبت باثبات القطع (1) باحد منها كان إثبات عدم القطع بمرور الحمار الذي هو أحد الثلاثة كافياً في إثبات ما عقد الباب عليه و بذلك يظهر انطباق الدليل على ما استدل به عليه .

قوله [فرت بين أيديهم] اى داخل سترة الامام (٢) إذ لو كان خارجها لم يشبت إستدلال ابن عباس على مرامه و مع ذلك فان اللفظ آب إلا عن مروره بين السترة و بينهم لأنهم لما كأنوا خلف النبي عليه و السترة كانت أمامه فالمرور أمام السترة يستدعى بعدها عنهم جداً مع أن لفظ بين أيديهم مشعرة بقربها عنهم وكذلك يدل عليه أن راكبها كان يريد الشمول في جماعة الصلاة و هذا يقتضى إرسالها قريباً من الصف للاستعجال لئلا يفوت الركعة .

قوله [إلا الكلب الأسود و الحمار و المرأة] أما القطع فقطع خشوع الصلاة و خضوعها والمكلب الأسود لما فيه من قلة الحزم و عدم التيقظ الذى لا يبعثه على الفرار إذا تحرك المصلى أو ركع و سجد ، أما في سائر الكلاب فليس كذلك فانها تتوحش و تتنفر بقليل تحرك مع ما ورد فيه من قوله عليه السلام الكلب الأسود شيطان (٣) و لذلك حرم بعضهم صيد الأسود من الكلاب و أما الحمار فلما فيه

⁽١) هكذا في الأصل والظاهر فيـه سقوط من النـاسخ و الثواب عدم القطع .

⁽۲) اختلفت مهرة الحديث في صلاته عليه هذه هل كانت فيها السترة أم لا، و إلى الأول ظاهر ميل البخاري إذ بوب عليه سترة الامام سترة لمن خلفه و حققه العيني في شرحه لهذا المحل وهو محمل كلام الشيخ و ذهب البيهتي إلى الثاني إذ بوب عليه من صلى إلى غير سترة و به جزم الشافعي كا حكاه الحافظ و البسط في الفتح و العيني .

⁽٣) و فى البيندل حمله بعضهم على ظاهره و قال إن الشيطان يتصور بصورة الكلاب و قيل بل هو أشد ضرراً من غيره فسمى شيطاناً ، انتهى .

من الحق الباعث له على مصادمة المصلى وغيره من المزاحمة ، و حال المرأة ظاهرة.

قوله [وفى نفسى من الحمار والمرأة شى] هذا التردد (١) عرض له كما ورد من حديث مرور حمار ابن عباس المذكور أمام الصف و لم يأمرهم النبي عرفي الله المعترضة بينه باعادة الصلاة و لما ورد من حديث عائشة كان النبي عرفي يصلى و أنا معترضة بينه و بين القبلة كاعتراض الجنازة ، فهاتان الصورتان لما ورد فيها ما يخالف الحديث المذكور ههنا (٢) علم أن المراد بالقطع قطع صفة الصلاة لا ذاتها و أما الكلب فلما لم يرد فى عدم قطعه رواية بقى على حاله المفهوم من حديث القطع إذ لا خالف له .

[باب الصلاة في الثوب الواحد] .

قوله [قالوا لا بأس بالصلاة في ثوب واحد ، و قد قال بعضهم يصلى الرجل في ثوبين] هـــذان لاخلاف بينهما ولا حاجة إلى إثبات الحلاف بينهما و إنما نقل الترمــذى ما نقل من (٣) كل منهما والحاصل من النظر إلى مجموع القولين إثبات الفضل في الثوبين و الجواز في ثوب واحد إلا إذا لم يمكن له ثوبان و ما نقل من

⁽۱) و لذا اختلفت الرواية عن الامام أحمد فى قطع الصلاة بهما بخلاف الكلب الآسود الآسود فنى الشرح السكبير: إن لم يكن سترة فمر بين يديه الكلب الآسود البهيم و هو الذى ليس فى لونه شئى سوى السواد بطلت صلاته بغيرخلاف فى المسددهب و فى المرأة و الحمار روايتان انتهى ، كسذا فى الأوجز .

⁽٢) لما أن الجمع بين الروايتين أولى من طرح إحداهما و للجمهور أنه لمسا ثبت قطع الخشوع فى الاثنين ثبت فى الثالث لعدم الفارق لاسيا و قد ورد لا يقطع الصلاة شئى .

 ⁽٣) فقــد حكى الحلاف فى ذلك فى السلف كما روى عن ابن مسعود و ابن
 عمر و غيرهما و قال بعضهم كما أفاده الشيخ أيضاً أن الحلاف فيهم لم يكن
 فى الجواز فقد روى عن ابن مسعود المنع و لو كان الثوب أوسع من ★

المتقدمين من أنه صلى فى ثوب واحد فعلى (١) أنه لم يكن له ، او لبيان الجواز . [باب ماجا. فى ابتداء القبلة (٢) أى فى المدينة أو يقال هذا مبنى على ما قال

- ◄ السماء مع أنه روى عنه بنفسه أن الصلاة في الثوبين أزكى كما بسط في الأوجز فعلم أن المنع عنه لم يكن إلا ليكونه خلاف الأولى .
- (١) أى فحمول على أنه لم يكن له غيره أو محمول على بيان الجواز قلت أو لاسامحة في النوافل كما في المرقاة .
 - (٢) قال ابن العربي اختلفوا في أمر القبلة اختلافا كشيراً فقيل أذن الله لنبيه عَرَّكُيَّمُهِ أن يصلى أى قبلة شاء بقوله تعالى و لله المشرق و المغرب فاستقبل النـاس بيت المقدس حرصاً على اتباع اليهود له ثم تمادى اليهود في غيهم فاحب النبي مَرَالِيُّهُ أَن يَصَرَفُ إِلَى الكَعْبَةُ فَصَرَفَ بَقُولُهُ وَقُولُ وَجَهَكُ شَطَّرُ الْمُسْجِدُ الحرام • و قبل صلى جبر ثيل بالنبي مَنْ اللهِ أول صلاة صلوها الظهر إلى الكعبة مع بيت المقدس فلما هاجر صلى إلى بيت المقدس ثم حول إلى السكعبـة كما أحب انتهى ، قلت أول صلاة صلاها الظهر كانت عند باب الكعبة كما تظافرت عليه الروايات و المصلى عند بابّ الكعبة لا يمكن أن يتوجه إليهما معاً كما لا يخفى فتصوير توجــه القبلتين معاً لا يمـكن إلا على المحل الذي أفاده الشيخ بل على الصلاة عند الركن اليمانى ، و فى الأوجر اختلف فى صلاته عَلَيْتُ بمكة فقال قوم لم يزل يستقبل الكعبة بمكة فلما قدم المدينة استقبل بيت المقدس ثم نسخ و قال قوم يصلي بمكة إلى بيت المقدس محضاً ، و عن ابن عباس كانت قبلته بمكة بيت المقـدس لسكنه كان بجعل السكعبة بينه وبينه قاله القسطلانى و رجحه الحافظان ابن حجر و العيني لئلا يتكرر النسخ و قال الجصاص لم يختلف المسلمون أنه يَرْكِيُّهُ كان يصلي بمكة إلى بيت المقدس و بعد الحجرة بمدة من الزمان و اختلفوا هل كان توجهه عليه السلام إلى يت المقــدس فرضاً لا يجوز غيره أو كان مخيراً في ذلك و بأول قال🕊

بعضهم من أنه عليـه السلام كان يصلى من بده الأمر بحيث يستقبل نحو بيت المقدس و البيت كليهما و المقــام الذي كان يصلي فيـــه بين الحجر و الركن اليماني فلمــا أتى المدينة بقي على توجمه نحو بيت المقدس و ترك إستقبال القبلة ثم أمر باستقبال القبلة تعالى: ﴿ فُولُ وَجَهُكُ شَطْرُ الْمُسْجِدُ الْحُرَامُ ﴾ وعلى هـذا فالنسخ لا يكون إلا مرة و القائل بذلك هو ابن عباس و إنما قال ذلك لئلا يلزم تكرار النسخ و الاصح أن إستقباله في مكة إنما كان إلى البيت لا غير ثم نسخت لما هـاجر النبي ترفيته إلى المدينة و التوقى عن تكرار النسخ إنما هو إذا لم تثبت و همهنا ليس كـذلك فالمعنى هذا باب إبتداء قبلة البيت الحرام بعــد نسخــه و بهذا مناسبة الحديث للباب الوارد هو فيه ظاهرة أو يقال هذا ياب في بيان إبتداء التوجمه إلى القبلة التي هي قبلتنا بعده عَرَاتُهُ سِواء كان قبل النسخ أو بعده . [فصلى رجل معه العصر ثم مر على قوم من الأنصار] في يوم النسخ أو في ثاني يوم و لم يك التحويل في صلاة العصر قال [فانحرفوا و هم ركوع] لا يثبت بذلك النسخ بخبر واحد إذ الملاك إنما هو وقوع العلم القطعبي اليقيني و همهنا كــذلك اـــا كأنوا تيقنوا بالتحويل وكانوا منتظریین لأدنی مخبر بذلك فكیف و أخبرهم صحابی (۱) و لعله بلغ أعلى درجات العدالة مع أنه لا يضرنا لو لم يكن أيضاً كمذلك ثم لا يتوهم بذلك جواز التعليم و التعلم في الصلوة مع أن الفقهاء عدوه من مفسدات الصلاات وفرعوا عليه مسائل و وجه ذلك أنهم إنما عدوا من المفسدات التعليم الذي يطاوعه المصلي و يأخــذ به بفور تعليم آخر و أما إذا نظر فيه بعد تعليمه و إستمد برأيه و علمه أو بفهمه ثم

و نكاح المتعبة و لحوم الحر الأهليه مرين ، إنهى ما فى الأوجز ، قال ابن العربى نسخ المراققة القبلة و نكاح المتعبة و لحوم الحر الأهليه مرين ، إنهى ما فى الأوجز ، قال ابن العربى و لا أحفظ رابعاً ، و قال أبو العباس الغرفى رابعها الوضوء مما مست النار كذا فى القوت .

⁽١) المشهور أنه عباد بن بشر و قبل غير ذلك كما فى شروح البخارى .

عمل به بعد ذلك لا يكون مفسداً و ههنا كذلك لا يخنى عليك أن فيه قيداً آخر لم يذكر ، و هو أن لا يكون المعلم خارجاً عن صلاة المصلى بان يكونا خلف آخر أو يكون أحدهما خلف الآخر فان لم يكن بينهما شركة فيها فسدت الصلاة و إلا لا و على هذا يحمل ما ورد فى الروايات من التعليم و التعلم و كشير فى الروايات كا يظهر لمن تتبع ، و علم بهذه الاستدارة التى وقعت منهم و لم يأمرهم النبي عليه المادة الصلاة أن المتحرى إذا صلى بعض صلاته لغير القبلة ثم أخبره أحد بغير ذلك استدار كميشه وليس عليه إعادة الصلاة إذ كأنوا فى أول صلاتهم إلى غير القبلة لما قدمنا أن التحويل لم يكن فى هذه الصلاة قال [كأنوا ركوعا فى صلاة الصبح] هذه وقعة أخرى وقعت لمن سواهم أحدهما أصحاب مسجد قباء و ثانيهما أصحاب مسجد آخر أي أصحاب مسجد بنى الأشهل كانو ركوعا فى دلاة العصر و أهل مسجد قباء استداروا فى صلاة الصبح .

[باب ماجاء أن ما بين المشرق و المغرب قبلة] هذا أما لأهل المدينة فالأمر فيه ظاهر و بين ذلك لئلا يظن فرضية إصابة عينها بل الذي يجب عليهم إصابة جهتها كما قالته الفقهاء فقال عليه السلام ذلك لبيان أن هذه الجهة كلمها قبلة لكم يجب لكم إصابة شئى منها و أما إصابة عينها فليست إلا لمن هي بمرأى من عينه أو المراد بذلك أن القبلة إنما هو بين المشرق و المغرب أي في عالمكم هذا ليس خارجا عنه فالواجب لكل أهل جهة أن يحاذي قبلته ، فقبلة أهل الشرق الغرب ، و قبلة أهل الغرب الشرق و قبلة أهل الجنوب ، و أنت تعلم أن التوجيه الثاني (١) ليس فيه كشير فائدة [قال ابن عمر إذا جعلت المغرب عن أن التوجيه الثاني (١) ليس فيه كشير فائدة [قال ابن عمر إذا جعلت المغرب عن المشرق و المغرب على مقتضى الجديث قال عبد الله بن المبارك هذا لأهل المشرق و اختار و المغرب على مقتضى الجديث قال عبد الله بن المبارك هذا لأهل المشرق و اختار

⁽١) و في الحديث عدة توجيهات أخر بسطت في الأوجز .

التياسر لأهل مرو (١).

[فصلى كل رجل منا على حياله] هذا كان فى النوافل وصلاة الليل إذ الفريضة كانوا أدوهـــا مع النبي عليه قبل أو كانوا صلوا الفريضة أيضاً فى رحالهم لعـــذر

(۱) ياض فى الأصل ، و لعل الشيخ أراد توجه كلام ابن المبارك لأن ظاهره مشكل فان قبلة أهل المشرق المغرب لا ما ينهما و يمكن أن يوجه كلامه بأن المراد من أهل المشرق ليس كلمهم بل أهل بخارى و سمرقند و بلخ و غيرهم فان قبلتهم تكون بين مغرب الصيف و مشرق الشتاء لأن بلادهم فى مشرق الصيف و على هذا يكشف الغطاء عن قوله و اختار النياسر لأهل مرو بلا تسأمل فان مرو فى غرب بلخ كما ترى قال المظهر من جعل من أهل المشرق أول المغارب و هو مغرب الصيف عن يمينه و آخر المشارق و هو مشرق الشتاء عن يساره كان مستقبلا للقبلة فالمراد بأهل المشرق أهل المكوفة و خورستان و فارس و العراق و ما يتعلق مها .

-: و صورتها هكذا :-

مشرق الصيف شمال مغرب الصيف

بخارى

مرو

بلخ

خورستان هرات

كرمان

جنو ب

المدينة المنورة

مكة المكرمة

مشرق الشتاء

مغرب الشتاء

و فيه بعد إذ لم تكن الفريضة أسهل شئى حتى يكونوا اكتفوا فيها على الرأى و لم يسألوه عراقي مع أن نزولهم فى منازل السفر لم تسكن إلا بتقدارب بعضهم عرب بعض فكيف يتوهم أنهم لم يسألوا النبي عراقي المعد مدى بينه و بينهم مع أن فى وقت العشاء الآخرة سعة فلا يتوهم أنهم خافوا فوت الوقت لو وقفوه على السؤال و يثبت مسألة التحرى به و إن جهة الخدائف و المعذور أين ثبتت قدرته و أدى فهمه و أنهم المرادون فى قوله تعالى (١) • أينما تولوا فتم وجه الله ، إن خصص المصلاة .

[باب كراهية ما يصلى إليه] و فيه قوله [في المزبلة و المجررة] لعلة النجاسة والدم [و المقبرة] للتشبه و احتمال النجاسة إن أخرجت الدابة نعش الميت [وقارعة الطريق] السبيل المسلوك لأنه لا يخلو أن يؤذى أو يؤذى فان كان الأول فلعلة الايذاء و إن كان الثانى فأما أن تفسد صلاته إن صادمه شئى فسقط أو يلزم نقصان بحضوره و خشوعه إن لم يصل النوبة إلى ذلك [و في الحمام] لعلة النجاسة والتصاوير و انكشاف عورات الناس فان أعدوا موضعاً في الحمام أو المقبرة (٢) جازت الصلاة فيه من غير كراهة [و معاطن الابل] لما فيه (٣)

⁽۱) و اختلفوا فی تفسیر الآیة علی أقوال: قال ابن العربی قبل نزلت فی استقبال یبت المقدس حین عابت الیهود ذلك و قبل نزلت فی شأن النجاشی و قبل نزلت فی نافلة السفر و هی كلمها أقوال ضعیفة و أصحما أنها نزلت فی شأن قبلة المسجد الاقصی انتهی ، قلت: و فیه أقوال أخر ذكرت فی محله .

 ⁽۲) أى بشرط أن ليس فيه قبر و لا نجـاسـة و لا قبلته إلى قبركا
 يظهر من كلام الشيخ و ذكـر هـذه القيود الفقهـاء منهم ابن عابدين .

 ⁽٣) الوجه ضمير التأنيث و للتاويل مساغ و لعل الشيخ اختاره لما فيه من
 إيهام رجعه إلى المعاطن كما لا يخفى .

من الخبث والشرارة (١) مع طول الجثة التي لا يتحلمها ابن آدم لو تعرض بشقى و هو في صلاته فاما أن تفسد ذاتاً أو صفة [و فوق ظهر بيت الله] لما فيه من ترك التعظيم [و كذلك المسجد] أي سائر المساجد فان التعلي على سقوفها (٣) لا يخلو عن سوء أدب ثم في الصلاة فوق بيت الله تبارك و تعالى و كدذا في جوفه ثلاثة أقوال للعلماء (٣) قال الامام بجواز الفريضة و النافلة فوق ظهر بيت الله و في جوفه و إن لم يخل الصلاة فوقها عن نوع إساءة و منع الشافعي كليهما في كليهما هذا ما نسبه إليه فقهاؤنا (٤) و الصحيح من مذهبه الجواز فيهما و جوز مالك النفل لثبوته عن النبي عليهم دون الفرض قوله [و حديث ابن عمر أصح و أشبه] من حديث الليث بن سعد أي عدم توسط عمر رضي الله عنه كا في رواية أشبه] من حديث الليث بن سعد أي عدم توسط عمر رضي الله عنه كا في رواية الليث (٥) [صلوا في مرابض الغنم و لا تصلوا في معاطن الابل] هذا ظاهر الليث

⁽۱) قال المجــد: الشر نقیض الخیر جمعه شرور و قد شر یشر و یشر شرآ و شم ارة و شررت با رجل مثلثة الراء و هو شریر ،

⁽۲) قال ابن عابدین : أما الوط، فوقه بالقسدم فغیر مکروه إلا فی الكعبة لغیر عذر لقولهم بكراهة الصلاة فوقها ثم رأیت القهستانی نقل عن المفید كراهة الصعود على سطح المسجد و یلزمه كراهة الصلاة أیضاً فوقه ، انتهی .

⁽٣) قال العني تحت حديث صلاته عَلَيْتُهُ في السكعبة : فيه حجة على ابن جرير الطبرى حيث قال بعدم جواز الصلاة في السكعبة فرضاً كان أو نفلا و قال مالك لا تصلى فيه الفريضة و لا ركعتها الطواف الواجب فان صلى أعاد في الوقت و عنه أبي حنيفة يجوز الفرض و النفل فيه و به قال الشافعي ، انتهى .

⁽٤) منهم صاحب الهداية و صرح شراحه عن أصحاب الشافعي أنه يرى جواز الفرض و النفل معاً .

⁽ه) و قد عرفت أنه ضعف أولا حديث ابن عمر أيضاً فمراده أن الحديثين -

على ما قدمنا من شرارة الابل وكبر جثته فانه لو بال لتنجس وجه المصلي محذافيره و لذلك لو حصل اطمئنان قلبه بأى جهة جازت صلاته كان يشد ركبته أو يكون على موضع عال مخلاف الغيم فأن مصادمتها للصلى لا يزله عن موضعه و لو بالت مالت (١) إلى الارض و لو لم تمل لكان بصغر قامتهـا اكــنفــا. (٢) و ليس النهيي عن الصلاة مبنياً على النجماسـة إذ لو كان كـذلك لكانا أي الابل و الغنم مستويين في حكم النهبي و الله أعلم .

[ماب ما جاء في الصلاة على الدانة] .

إنما شرعت النوافل عليــه لما أن النهى عن ذلك كان سبباً للحرج مخلاف الفرائض فأنه لا حرج في عدم شرعيتها على الدابة لما أنها لا تكشر فَ اليُّومِ وَ اللَّيْلَةُ كَثْرَةُ النَّوَافِلُ مَعَ أَنَ الْاَهْتَامُ بِشَأْنَ الْفُرِيْضَةُ أَكْثَرُ مَنْهُ فَي النَّوَافَلُ والحاجة (٣) إلى السجود إنما هو الخفض ولا يجب وضعه جهتـه على الأرض و في حكم الدابة ما حملته الدابة لا ما جرته (٤) دابة فجازت النوافل في ذوات الاثنين

⁼ ضعيفان و كونه من مسند ان عمر أقل ضعفاً قال الحافظ في الدراية الحديث رواه الترمذي و ابن ماجــة عن ابن عمر قال الترمــذي ليس اسناده بذلك القوى و قد روى عن ابن عمر عن عمر و الأول أشبه قال أبو حاتم الاستبادان، واهيات انتهى ، فعلم بذلك أن غرض الترمدي ترجيح كونه من مسند ابن عمر فما أول كلامه الشوكاني خلاف ظاهر سياقه.

⁽١) بخلاف البعير فانه يشخب من خلفه إلى بعيد .

⁽٢) فأنه لا يرش كثيراً لقربه من الأرض.

⁽٣) يعنى أن القيام المنوب عنه بالقعود و الركوع يحصلان في الصلاة على الدابة ﴿ بلا تكلف و لم يبق الفاقة إلا إلى السجود و يكفي فيه الخفض .

⁽٤) و اختلفوا في هذه المسألة وما أفاده الشيخ من الفرق بين الحمولة والمنجرة جزم به صباحب الدر المختبار و أورد عليـه ابن عابدين فارجع إليهما ــ

من رواحلنا المعتادة أعنى الحاتية (١) المستديرة المتحركة إصالة دون (٢) ذوات الاربع لآن الاول محمول على الدابة و الشانى ينجر بجرها و يدخل فيها قلنا ما تقوده الافراس و ماتقوده الجواميس و الابقار (٣) و ما هو مستقاد من غير دابة و هذه الثلاثة هى الرائجة فى بلادنا [و السجود أخفض من الركوع] و لا حاجة إلى وضع جبهته على شئى و مع ذلك لو فعل لا بأس فى صلاته بذلك [صلى إلى بعيره أو راحلته] شك من الراوى أى اللفظين قال من حدثه و فى ذلك إشارة إلى جواز الصلاة حيث الابل (٤) عند وقوع الامن من قيامه و التاذى به و المراد بالبعير همهنا هى الراحلة لاصافته إلى النبي عربية إذ من المعلوم أنه كان لا يحمل فتسكون له حاملة و لا يعمل حتى تكون عاملة و لا يستى بها حتى تكون سانية إلى غير ذلك و السبب فى الصلاة إليها مع قربها الامن من شرارتها لأن الرواحل تعتاد من الحصال ما لا يعتاده غيرها و كذلك يقاس عليها ما وقع الامن من الشرارة لعسدم علة النهى (٥) و وجود علة الفعل و أيضاً السبب فى الصلاة إليه مع كونه ذا روح عدم تشبه عدة الأصنام فانه لا يعبد الابل أحد من أصحاب

- لكنهما أباحا التطوع على العجلة مطلقاً فتأمل.
 - (١) يحتاج إلى التنقير و لم يتحقق لى معناه .
- (٢) لعل المعنى لا تجوز فيها الصلاة فيها بالايماء كاكانت جائزة على الدابة و العجلة المحمولة لأن هذه صارت بمنزلة السرير المنجر و السفينية فلا تصح فيها بايماء بل بالركوع و السجود قائماً أو قائداً هذا مقتضى القواعد و لم أر من صرح به .
 - (٣) جمع بقرة و إن لم يذكره المجد فى القاموس.
 - (٤) أى تبرك و توجد .
- (٥) و هي نفور الابل و علة الفعل فعله عَرَاقِيْم و قد قال الله عز إسمه قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني الآية .

الأديان الباطلة [و الذى ذهب إليه بعض أهل العلم أشبه بالاتباع] هذا البعض هم الذين عبرهم بقوله فى أول المقولة و عليه العمل عند بعض أهل العلم من أصحاب الذي علي التي أراد البرمندى بذلك ترجيح أن الأمر بتقديم الطعام ليس منوطاً على خوف الفساد (1) كما زعمه الآخرون بل المراد بذلك دفع الشغل عن حالة الصلاة و أما من قال إن الأمر بتقديم العشاء حين خاف فساده فانما نظر إلى أن التقديم على الصلاة لا يجوز إلا بعذر فبين بعض العذر لينقاس به غيره و على هذا لا تخالف بين الرائين و لما كانوا يقلون فى الأكل كان الشغل لهم بعد حضور الطعام أكثر فلا يقاس عليهم من ليس مثلهم فى الاحتياج إليه إذ المانع إنما هو قطع الخشوع لغلبة الاشهاء [و تعشى ابن عمر و هو يسمع قراءة الامام] و كان يصوم .

[باب الصلاة عند النعاس] قوله [و إذا نعس أحدكم وهو يصلى] المراد به النافلة (٢) إذ الفريضة قليلة المقدار مع أنه لم يشرع تفويت الجماعـــة و الوقت لغلبة النوم و المراد بالسب فى قوله فيسب نفسه التلفظ بما لا يقصده لغلبة النوم و عدم الاختيار على نفســه مثل أن يقول اللهم لا تغفر لى و لا ترحمني قوله [فلا

⁽۱) و توضيح الخلاف في المسألة أن الجمهور بعد اتفاقهم على صحة الصلاة إذ ذاك اختلفوا في علة المنع و السكراهة ، فعلله الغزالي بخشية فساد الطعسام و الشافعية بالاحتياج و مالك بان يكون الطعام قليلا و حكى الشوكاني عن ابن حزم و أحمد و إسحاق الوجوب فابطلوا الصلاة إذا قدمت على الطعام لكن فروع الحنابلة من المغنى و الروض و غيرهما صرحوا بصحة الصلاة و في الدر المختيار (تكره) وقت حضور طعام تاقت نفسه إليه و كيذا كل ما يشغل باله عن أفعالها و يخل بخشوعها ، انتهى .

⁽٢) اختلفت عامـــة الشراح في هـــــذه المسألة فبعضهم قيدوا الصلاة بالنافلة و بعضهم أطلقوها و رجح الحافظان ابن حجر و العيني الاطلاق.

يؤمهم و ليؤمهم رجل مهم] و قد تقدم أن ذلك على الاذن و ههنا أيضاً المراد مثل المراد ثمة [فيخص نفسه بالدعاء] ذهب بعضهم إلى تغليط هذا الحديث لما ورد في الصحاح من الصيغ المفردة في أدعية النبي عليه مثل اغفر لى و ارحمي و تب على و الصحيح أن المراد بالتخصيص الحصر و القصر كما ورد في حديث الأعرابي و اللهم ارحمي و محمداً و لا ترحم معنا أحداً » لا ما فهم من ظاهر العبارة إذا الوكيل و الساعي عن قوم و إن أسند الاسئلة إلى نفسه فالمشارك له فيه كل من خلفه .

[باب من أم قوماً وهم له كارهون] جملة الأمر أنه لو كان فيه ما يوجب كراهته شرعا اعتبرت كراهته و إن لم يكرهه أحد و إن لم يكن فيه ذلك شرعاً لم يعتبر فيه كراهة من كرهه و إن كرهه الكل و أما إذا لم يكن أمره ظاهراً شرعاً فالمعتبر غالب رأى من خلفه [لا تجاوز صلاتهم إذ أنهم] المراد بذلك عدم القبول كما ورد في قوله تعالى إليه يصعد الكلم الطيب و العمل الصالح يرفعه فاما ما لم يرفع فغير صالح كما هو الظاهر .

[باب ما جاء إذا صلى الامام قاعداً فصلوا قعوداً] هذا الحديث لما كان من جملة ما وقع فى أواخر السنين (١) ذهب إلى ذلك أحمد (٢) و إسحاق و لنا أن

⁽١) وقع سقوط عَلِيَّة عن الفرس في ذي الحجة من السنة الخامسة و قيل في الربيع الأول منها كما بسط في الأوجز .

 ⁽۲) حكى العينى و غيره من شراح الحديث عن أحمــــد و إسحاق و ابن حزم و الأوزاعى و نفر من أهل الحمديث أن الامام إذا صلى قاعداً يصلى من خلفه قعوداً و قال مالك لا يجوز صلاة القادر على القيام خلف القاعد لا قاعداً و لا قائماً و قال أبوحنيفة و الشافعى و الثورى و أبو ثور و جمهور السلف لا يجوز للقادر على القيام الصلاة خلف القاعد إلا قائماً ، انتهى . قلت هكذا حكاه عن أحمد غير واحد لكن فى فروعه من الروض وغيره ■

النبي عَلَيْ أمرهم بالجلوس في الصلاة يريد بذلك أن يستقر في أذه أنهم كراهته ما يفعله أهل فارس و الروم مخدمة ملوكهم مر. القيام إذ كانت فيه شائبة و شب بالشرك فلما إستقر ذلك تركه كما فعل في آخر صلاة صلاها بالجماعة فانه كان إمام القوم لحصر أبى بكر عن القراءة كما كان وقع مثل ذلك قبلذلك أيضاً في صحته عَلَيْكُمْ وأما ما رواه البعض من أنب النبي يَرَاكِنُّهُ كَانَ مَوْتَمَـاً بأني بكر لا إماماً لهم فيرده قعوده ﷺ عن شمال (١) أبي بكر فان النبي ﷺ لو لم يكن إماماً لما جلس إلا إلى يمينه و العذر أنه إنما فعل ذلك لما كان حسر عن المشى غير مسلم لأنه لم يكن ليترك سنة القيام توقياً عن أدنى المشقة و لم يكن يثقل عليــــه أن يشير بأبي بكر فيصير عن يساره و قال أحمد و إسحاق روايات عائشة في صلاته تلك متخالفة فوجب المصير إلى غيرها فقلنا بما رواه أنس بن مالك قال صلى رسول الله عَلَيْكُمْ في مرضه خلف أبي بكر قاعداً في ثوب متوشحاً به مع أن فعله هـذا لا يخالف ما فعله قبل ذلك و أمر به و إذا صلى قاعداً فصلوا قعوداً أجمعين و أما إذا حمل على ما حمل عليه أبو حنيفة و الشافعي و غيرهم يلزمهم النسخ بغير دليل إذ الروايات متعارضة فامتنع الترجيح قلنا لا تعارض في روايتي عائشة فانها روت حسب ما علمت مرب إمامة أبي بكر ثم لما علمت أن النبي عَرَائِيَّةٍ كان هو الامام روت ذلك أو يقال أن قول عائشة و غيرها في النمامـ مَرْكِيُّة بأبي بكر موجـه بأنه ليس في قولهم ما فيــه

[■] لا تصح إمامة العاجز عن القيام لقادر عليه إلا إمام الحى الراتب المرجو زوال علته لثلا يفضى إلى ترك القيام على الدوام و يصلون وراءه جلوساً ندباً ولو كانوا قادريين على القيام و تصح الصلاة خلفه قياماً و الافضل لامام الحى أن يستخلف ، انتهى. و تفصيل اختلاف نقلة المذاهب في ذلك في الأوجر .

⁽۱) فقد ورد نصاً عنـد الشيخين و غيرهما أنه يُرَافِيَّة جلس عن يسار أبي بكر كذا في الاوجز .

تصريح بأن ذلك كان في هذه الصلاة (١) بعينها فلعل النبي بألظة كان يأتم في حجرته في غيرهذه الصلاة بابي بكرأوقال من قال باتمامه بأبي بكرحال (٢) ابتداء شروعه وتلظية في الصلاة فانه كان باقتداء أبي بكر فروى ذلك من روى ذلك ثم استخلف النبي والتلقية في الصلاة فانه كان باقتداء أبي بكر فرنا المك سابقاً في هذا الباب أو لأن المكبر أبو بكر حين (٣) حصر عن القراءة كا ذكرنا المك سابقاً في هذا الباب أو لأن المكبر كان هو أبابكر لضعف النبي برائية فلا يسمع إلا تكبير أبي بكر فظن بذلك من ظن أن الامام أبو بكر مع ما يؤيدنا قعوده برائية عن يسار أبي بكر قوله [من ذكر فيه عن ثابت فهو أصح] اعلم أن حميداً و ثابتاً آخيذان عن أنس ابن مالك إلا أن ثابتاً أجل من حميد فلذلك قد يروى حميد عنه .

باب ما جاء في الامام ينهض في الركعتين ناسياً].

قد ثبت بذلك الحديث ما ينبغى له أن يفعل و أما مع ذلك فلو عاد إلى القبود مع قربه إلى القيام أو أنه كان قائما ثم عاد فالمحققون (٤) و منهم صاحب

⁽۱) هذا هو الأوجه على سيل التسليم فانه عليه صلى فى هذه الأيام إمامة و اقتداء عدة صلوات قال البيهق لا تعارض فى أحاديثها فان الصلاة التى كان فيها النبي عليه إماماً هى صلاة الظهر يوم السبت أو يوم الاحد و التى كان فيها مأموماً هى صلاة الصبح من يوم الاثنين، انتهى . كذا فى الأوجز .

⁽٢) و يهذا أوله الامام الشافعي فقال كان أبو بكر فيه إماماً ثم صار مأموماً.

⁽٣) فنى الدر المختار : وكندا يجوز له أن يستخلف إذا حصر عن قراءة قدر المفروض لحديث أبى بكر الصديق فانه لما أحس بالنبي يَرَائِيَّةٍ حصر عن القراءة فتأخر و تقدم النبي عَرَائِيَّةٍ و أتم الصلاة فلو لم يكن جائزاً لما فعله بدائع و قالا تفسد ، انهى .

⁽٤) فني الدر المختار: سها عن القعود الأول من الفرض عاد إليه مالم يستقم 🕳

الفتح والبحر على خلاف ما اشتهر من فساد الصلاة لرفض الفرض الواجب ونظير ذلك مااتفقوا عليه من أنه لو سها عن القنوت وركع ثم تذكر وعاد فقنت لا تفسد صلاته (۱) و حد القرب إلى السجود و ما لم يستو نصفه الأسفل فاذا استوى و صار كهيئة الراكع صار قريباً إلى القيام من السجود و هذا الحديث الثابت من الطرق المتعددة بؤيدنا في أن السجود بعد التسليم فليحفظ و سياتي بعض بيانه في بابه ، واعلم أن الشافعي لا يقول بالتشهد بعد سجود السهو بل المذهب عنده أن يقعد و يتشهد و يصلي و يدعو ثم يسجد السهو ثم بعده يسلم . قوله [و سبح بهم كان] هذا المتنبيه على قد تنبه على ما ينبهون عليه فتابعوة و لا يتوقف التذكير على اففظ التسبيح بل يصح بأى اسم من أسماء الله تعالى قوله [ثم سجد سجدتي السهو و هو جالس] دفع لما يتوهم من سنية القيام لهما كا يسن لسجدة التلاوة (۲) قوله [ابن أبي ليلي] و هم أربعة (۳) عبد الرحمن بن ابي ليلي و هو صدوق قوله [ابن أبي ليلي] و هم أربعة (۳) عبد الرحمن بن ابي ليلي و هو المراد همهنا بالتكلم فيه واثنان

[■] قائماً و إن استقام لا يعود لاشتغاله بفرض القيام و سجد للسهو فلو عاد إلى القعود بعد ذلك تفسد صلاته و صححه الزيلعى و قيل لا تفسد و هو الحق « بحر » انتهى .

⁽١) أى على الأصح و إلا ففيه بعض الخلاف فى الفروع ، انتهى .

⁽٢) فنى الدر المختار: هى سجدة بين تكبيرتين مسنونتين جهراً وبين قيامين مستحبين أى قيام قبل السجود ليكون خروراً من القيام وقيام بعد رفع رأسه قاله ابن عابدين ، ثم ذكر الاختلاف فى القيام الثانى .

 ⁽٣) قال الحافظ في التقريب: ابن ابي ليلي عبد الرحمن و ابناه محمد و عيسى
 وابن ابنه عبد الله بن عيسى ، انتهى.

آخران عيسى ابن أبى ليلى و هو ثقت و ابن ابن أبى ليلى (١) و يسمى ابن ابى ليلى أيضاً لا حاجة إلى يانهما همها قوله [من وأى قبل التسليم فحديشه أصح لما دوى إلح] و هو ما دواه النسائى و الترمذى (٢) عن عبد الله ابن بجينة قال صلى بنا رسول الله يَوْلِيُنْ ركعتين ثم قام فلم يجلس فقام الناس معه فلما قضى صلاته فنطرنا تسليمه كبر فسجد سجدتين و هو جالس قبل التسليم ثم سلم و أنت تعلم إن همذا كان فى أول الآمر و لم يبلغهم أمر السهو و لا السجود فحيف لو بدى بالسلام أن يتبادر أحدهم إلى التكلم لا سيما و قد وقع أمر إمر فى صلاتهم يفتقر إلى ذلك فتفكر قوله [قال شعبة ثم حرك شفتيه] يعى حرك شفتيه بارادة أن يتكلم فوقع فى نفسى أنه يتكلم بهذا فتكلم به كا ظننت .

[باب ما جاء في الاشارة] .

الاشارة لا تبطل الفرض و لا النفل إلا أنه فى الفرض مكروه بخلاف النفل و فعله النبي عَلَيْتُ تعليما للجواز و استمر عليه إلى آخر عمره لئلا يظن نسخه قوله [فى مسجد بنى عمر بن عوف] هو مسجد قباء لأن النبي عَلَيْتُ كان يدخل فيه و يصلى و كان الناس يأتون إليه حين يسمعون بقدومه الشريف فيسلمون عليه و هو فى الصلاة فيرد عليهم بعد الصلاة باللسان لكن كان يشير يبده فى الصلاة قوله [لأن قصة حديث صهيب غير قصة بلال] و إن كانت الواقعة واحدة فلا ضير أيضاً فى ذلك لأنه يحتمل أين يكون رويت هدده الواقعة عنها كليهما لبكن الظاهر

⁽١) و هو عبد الله بن عيسى بن عبدالرحمن بن أبي ليلي من رواة الستة ثقة .

⁽٢) سيأتى قريباً فى باب سجدتى السهو قبل السلام و الرواية التى حكاما الشيخ من رواية النسائى و لعله اختارها لسكونها أوضح من سياق الترمذى .

من فرق الاصبع واليمد واقعتان (۱) رويا (۲) لابن عمر فرواهما كما رويا ، وغرض الترمذى من ذكر ماذكرههنا دفع مايتوهم من الاضطراب فى رواة ابن عمر أو من دونه بانه روى بعضهم عن ابن عمر عن صهيب و بعضهم عن ابن عمر عن بلال بأنه يحتمل أن يكون ابن عمر روى عنهما جميعاً فلا اضطراب .

[باب التسييح للرجال و التصفيق للنساء]

قوله [التصفيق للنساء] لكن لا تفسد (٣) صلاتها بتسبيحها ، كما اشتهر و ليس (٤) عليها أيضاً أن تضرب باطن كفها على ظاهر كف الثانية كما اشتهر فيهم قال [على كنت إذا استأذنت ، إلخ] و غرضه مَرَائِيَّةٍ أن يتوقف حتى يفرغ من صلاته .

[باب ما جاء في كراهية التشاؤب في الصلاة] خص الصلاة ، و إن كان

⁽۱) ومال شيخنا فى بذل المجهود على سنن أبى داؤود إلى أنها ثلاث روايات، روايتان لصهيب و رواية لبلال و أورد على الامام الترمذي أيضاً فارجع إليه لو شئت .

⁽٢) ببناء الفاعل أى صهيب و بلال .

⁽٣) فنى الدر المختار: ولو صفق أو سبحت لم تفسد و قد تركا السنة ، انتهى ، وقال ابن عابدين : و صوتها ليس بعورة على الراجح و فى البحر عن الحلية أنه الأشبه و فى النهر هو الذى ينبغى اعتماده و مقابله ما فى النوازل نغمة المرأة عورة : و فى الكافى لا تلي جهراً لأن صوتها عورة ومشى عليه فى الحيط قال فى الفتح على هذا لو قبل إذا جهرت بالقراءة فى الصلاة فسدت كان متجهاً و لذا منعها _ عليه الصلاة و السلام _ من التسبيج بالصوت لاعلام الامام بسهوه إلى التصفيق ، انتهى .

⁽٤) أى لا يجب عليها فلا ينافي قول الفقهاء إذ قالوا تفعل هكذا .

كراهة التثاؤب عامة لمزيد اهتمام أمر الصلاة و لأنها المقصودة همنا بالذكر و معنى كونه من الشيطان فرحه به لكونه للكسل و الغفلة و قلة المبالاة بالصلاة ، و يقال إن ذكر الأنبياء (١) فى تلك الحالة أنهم كانوا لا يتثاءبون يرتد التشاؤب .

[باب ما جاء إن صلاة القاعد على النصف من صلاة القائم] و صلاة النائم على النصف من صلاة القاعد هذا بظاهره مشكل لأنه إن كان للريض ، كما هو المنصوص فى الرواية الثانية فليس الأجر للريض على النصف ، وإن كان لغيره (٢)

⁽۱) قال الزاهدى : الطريق فى دفع التثاؤب أن يخطر بباله أن الأنبياء _ عليهم الصلاة و السلام _ ما تثاءبوا قط ، قال القدورى: جربناه مراراً فوجدناه كذلك قال ابن عابدين : و قد جربته فوجدته ، كذلك قلت : وقد جربته مراراً داخل الصلاة و خارجها فوجدته ، كذلك و هذا من عجمائب قدرته تعالى و على شأن أنبيائه عربية .

⁽۲) و توضيح الاشكال أن حديث الباب لا يصح حمله على الفرض و لا النفل أما الأول فلان الفرض لا يصح قاعداً بدون العذر فضلا عن نصف الآجر، و أما المحدور فلا ينتصف أجره بل يعطى كاملا ، و أما النفل فلا يصح نائماً بدون العذر عند الجمهور ، حتى قال الخطابي وابن عبد البر و غيرهما : أجمعت الآمة على المنع من ذلك ، قال الخطابي: كنت تأولت هذا الحديث على أن المراد به صلاة النطوع ، يعنى للقادر لمكن قوله من صلى نائماً يفسده لأن المراد به صلاة النطوع ، يعنى للقادر لمكن قوله من صلى نائماً أحد من أهل العلم أنه رخص في ذلك فان صحت هذه اللفظة ، و لم يكن بعض الرواة أدرجها قياساً منه للضطجع على القاعد ، كما يتطوع المسافر على راحلته فالنطوع للقادر على القعود مضطجعاً جائز بهذا الحديث قال : و قد رأيت الآن أن المراد بحديث عمر أن المريض المفترض الذي يمكنه أن يتحامل فيقوم مع مشقة فجعل أجر القاعد على النصف من أجر القائم ترغيباً مه يتحامل فيقوم مع مشقة فجعل أجر القاعد على النصف من أجر القائم ترغيباً مه

فلا تصح صلاته نائماً أى مضطجعاً حتى يصح ترتب الآجر عليه و الجواب أن هذا للريض الذى فيه استطاعة قيام ، لسكنه يتعسر عليه فصلاة النافلة أجرها قاعداً على النصف من أجرها قائماً ، و هكذا المريض الذى يتعسر عليه القعود ، و لكنه يمكن له فهذا لو صلى الفريضة نائماً لم تجز لكنه لو تنفل مضطجعاً (١) مع قدرته على القعود على تعسر فله نصف أجر القياعد و هذا على المنذاهب المشهورة ، و أما على مذهب الحسن (٢) فيجوز نافلته قائماً و قاعداً و نائماً مضطجعاً فلا إشكال حينئذ في الحديث .

[باب فيمن يتطوع جالساً] الروايات الثلاث محمولات على أحوال أو المراد في قوله فاذا قرأ و هو قائم ركع و سجد و هو قائم القراءة المتصلة بالركوع ، يعنى لم يكن ليقرأ حتى إذا أراد أن يركع قام (٣) فركع ، بل إن كان قرأ قاعداً فأراد

- (۱) لم أر التصريح بذلك لكن مقتضى القواعد هو ذاك فان أحكام النوافل على التوسع و لذا قالوا إن أعيى فى التطوع يتوكأ و له نظائر كشيرة و لله در الشيخ ما أجاد .
- (۲) وحكاه الحافظ وجهاً عن الشافعية ، و حكى عن بعض المالكية و غيرهم
 كما في الفتح .
- (٣) فلو فعل أحد ذلك فقال ابن عابدين : الأفضل أن يقوم فيقرأ شيئاً ثم يركع ليكون موافقاً للسنة ، و لو لم يقرأ لكنه استوى قائماً ثم ركع جاز ، و إن لم يستو قائماً و ركع لا يجزيه لأنه لا يكون ركوعاً قائماً و لاركوعاً قاعداً ، انتهى ، كذا في الأوجز .

له فى القيمام مع جواز قعوده ، قال الحمافظ : و هو حمل متجه و يؤيده صنيع البخارى حيث أدخل فى الباب حديثى عائشة و أنس و هما فى صلاة المفترض قطعاً ، انتهى ، قلت : و وجه الحديث بوجوه عديدة منها ما حمله الشيخ و فيه وجوه أخر بسطت فى محلها .

أن يركع قائماً قام فقرأ ثم ركع و على هـذا تنفق الروايات كلهـا ، و أما الشروع قائماً ثم القعود فلم يثبت و لذلك كرهه (١) الامام و إن كان جائزاً عنده أيضاً .

قوله [و يرتلها حتى تكون أطول منهـا] أى زماناً يعنى يمتــد زمان تلاوته إماها بترتيله فيها .

قوله [حدثنا الانصارى] إلخ ، و قوله حدثنا أحمد بن منيع ، انتهى ، هذا بيان لاسنادى الروايتين المذكورتين قبل بقوله وروى وروى قوله [فأخف الصلاة] أى من القدر الذى كنت قدرت فى نفسى أن أقرأ فعلم (٢) أن رعاية المقتدين واجبة و تخفيف الصلاة (٣) لمثل ذلك جائز .

- (۱) فنى الدر المختار يتنفل مع قدرته على القيام قاعداً ابتداء ، وكذا بناء بعد الشروع بلا كراهة فى الأصح كعكسه ، قال ابن عابدين : قوله وكـــذا بناء فصله بكذا لما فيه من خلاف الصاحبين قال فى الحزائن و معنى البناء أن يشرع قائماً ثم يقعد فى الأولى أو الثانية بلا عذر استحساناً خلافاً لهما ، وهل يكره عنده ، الأصح ما قاله الحلبي وكتب عند قوله الأصح لافى هامشه فيه رد على الدر و الوقاية و النقاية و غيرها حيث جزموا بالكراهة ، انتهى ، قلت : و الجهور على جواز الصورتين معاً و إن كانتا خلافيتين ، كما بسطت فى الأوجز .
- (٢) لأن الصلاة خير موضوع فما يؤدى إلى تخفيفها لابد أن يكون واجباً، و لذا قال صاحب در المختار : يكره تحريماً تطويل الصلاة على القوم زائداً على قدر السنة فى قراءة وأذكار رضى القوم أولا لاطلاق الأمر بالتخفيف و فى الشرنبلالية ظاهر حديث معاذ أنه لا يزيد على صلاة أضعفهم مطلقاً و صح أنه على قرأ بالمعوذتين فى الفجر حين سمع بكاء صبى ، انتهى .
- (٣) و استدل بحديث الباب على مسألة معروفة خلافية و هي الاطالة لادراك الجائي .

[باب ما جاء لا تقبل صلاة الحائض إلا بخيار] المراد بالحائض البالغـة للا الحائضة حين هي حائض إذ لا صلاة لها ، و لما كان في العرف و اللغة إطلاق ذات الخار على من بعض رأسها مكشوف شائعاً ذائعاً قدر الامام الهمام القدر المعفو بربع الرأس قياساً على بعض الشروط التي هي سوى ستر العورة ، وقال لو انكشف أقل من ربع رأسها جازت صلاتها ، و إن كذا لا و هـذا هو الحكم في الأغضاء المستورة من الرجل والمرأة ، وأماالشعر إذا انفرد من الحصلة ولم يبن أصله فحكمه حكم العضو المستقل يمنع كشف ربعه جواز الصلاة ، كا في المجموعة من الشعور .

[وقال الشافعي : وقد قبل إن كان ظهر قدميها مكشوفاً (١)] لا خلاف في كون باطن قدميها من العورة فالواجب عليها أن تسجد بحيث لا ينكشف باطن قدمها ، و أما ظهر القدم ففيه خلاف و فصل الطحاوى بكونه عورة في الصلاة دون غير الصلاة ، و لكن الحرج مقتض جواز الصلاة و إن انكشف (٢) ظهر القدم .

[باب ماجاء(٣) في كراهة السدل في الصلاة] للسدل معنيان اشتمال الصماء،

⁽۱) أى يبنسا و بين الشافعي على الظاهر ، كما يدل عليه السياق و به جزم في الارشاد الرضى ، و هذا مبنى على أحد الأقوال الثلاثة لمشايخنا في القدم فني الدر المختار للحرة جميع بدنها حتى شعرها النازل في الأصح خلا الوجه و الكفين فظهر الكف عورة على المذهب و القدمين على المغتمد وصوتها على الراجح و ذراعيها على المرجوح قال ابن عابدين قوله على المعتمد أى من أقوال ثلاثة مصححة ، ثانيها : عورة مطلقاً ، ثالثها : عورة خارج الصلاة ، ثم بسط الاقوال في ذلك فارجع إليه لو شئت .

⁽۲) بل و لو باطن القدم فنى الهداية و يروى أن القدم ليست بعورة ، و هو الاصح و فى الدر المختار على المعتمد .

⁽٣) و مما يجب التنبيه أن ما ذكره المصنف من تفرد عسل في حديث الباب ﷺ

للسدل معنيات اشتمال الصماء كما مر و أن يرسل جانبي الثوب على كتفيه لا يعقدهما إن كان صغيراً ولا يلتي الجانب الأيمن منه على الكتف اليسرى والجانب الأيسر منه على الكتف اليمني و أما لو ألتي أحد الجانبين دون الآخر كره (١) أيضاً ، وأما إذا ألقاهما على الكتفين ثم بقى متدلياً فلا كراهة إذن وكنذلك لا كراهـة فيما إذا ألقي على كتفه اليسرى جانب الثوب الأيمن ثم ألتي ما كان يتدلى منــه عـلى الـكتف اليسرى أيضاً و وجه كراهة السدل بمعنييه أن اليهود تفعله و ما يلزم في القسم الأول من قصور في أداء الأركان و في القسم الشاني مر التعثر بأذياله و بذلك علم كراهة ما يلقيه الناس في أعناقهم من قلادة (٢) منسوجة من الغزل إذا لم يعقدها إذا كان وضع لبسها معقودة ، وأما إذا لم يكن وضع اللبس فيها إلا غير معقودة فلا كراهــة إذا لم يضر بأداء الأركان و أما في غير الصلاة فليلبسها كيف شاء و أما ما قال بعضهم من كراهة السدل إذا لم يكن عليه إلا ثوب واحد فالظاهر أن هذا في القسم الذي بينا من قبل إلقاء جانب على كتف دون الآخر إذ لو أبقى على المعنى المشهور من السدل و هو إرسال جانبيـــه على جانبيه من دون أن يلقى على الكنف مرة أخرى لا يكون للكراهة معنى إذ لا تصح الصلاة حينئذ أصلاً ، وأما إذا حمل على اشتمال الصباء فلا وجــه لتخصيص كونه صـــاحب ثوب واحد بل وجه الكراهة مطرد بلالائق إذن (٣) عــدم الكراهـة لمن ليس

⁻ مشكل فله متابعة عند أبى داؤد من حمديث سليان الأحول و من حمديث. غيره عند البيهتي و غيره فليحرر .

⁽١) و فيه خلاف لبعض مشايخي إذ مالوا إلى أنه ليس بسدل .

⁽٢) التي يسمونها «گاو بنـــد » و المعنى إذا ألتى طرفيها على الصدر ولايلففها على العنق .

⁽٣) لما يحصل فيه غاية التستر ولقائل أن يقول يمكن التفصى عنه بأن يعقده على عنقه و يخرج يديه .

له إلا ثوب.

[باب ما جا. في كراهة مـح الحصى في الصلاة] .

الحصى جمع ، و الواحد حصاة و مسح الحصى و غيرها إذا لم يمكن السجود عليها جائزاً من غير كراهة و أما إذا كان له بد منه فلا يخلو عن كراهة و ذكر في بعض الروايات لفظ مرتين أيضاً وأياً ما كان فالعدد غير مقصود و لا الرخصــة متوقفة عليه بل المناط في ذلك هو الضرورة ماكانت و أما قوله عليـــه السلام فان الرحمة تواجهه فتنبيــه على علة المنع و استنبط الفقهاء منها المسائل الكثيرة فما فيه اشتغال بمـا هو غير الصلاة فان كان لاصلاحهـا ذاتاً أو لابقـاء خشوعهـا و خضوعها لا يكون له فيه كراهة و إن كان غير ذلك فلا يخلو عن كراهة و أما ما اشتهر بينهم من كون الحركات الثلاثة أو الفعل بكلتا يديه مفسداً للصلاة فليس بشئي إذ يرده ما لا يمكن إنكاره و رده من الروايات [و معيقيب هذا] من سبقة القلم أو ذكر طرداً للباب و لا يبعد أن يقال حـديث معقيب المذكور من قبل إنميا هو في إجازة المسح و الغرض من قوله و في البياب عن معيقيب أنه يروى حديث كراهة مسح الحصى أيضاً [و قول المؤلف كانه روى عنه رخصة إلخ] كانه رأى مذلك إجازة في أن يفعل ذلك مرة من غير ضرورة (١) و لا يتم فان مواضع الضرورات مستثناة مع أن أصل المسألة مسلم لنا أيضاً قوله [إلا من حديث عسل الخ] يشكل عليه أن أبا داؤد أخرجه من حديث سليان الأحول عر. عطاء و أخرجه البيهق بطرق ثم قال و قد روى من وجه آخر عن النبي عَلَيْكُمْ .

⁽۱) و احتاج الشيخ إلى هذا التوجيه لأن الضرورة لا تتقيد بالمرة الواحدة بل قد يحتاج إلى الأخرى كما تقدم قريباً فى كلام الشيخ لكن يشكل عليه ما فى الهداية و لا يقلب الحصى لأنه نوع عبث إلا أن لا يمكنه من السجود فيسويه مرة لقوله عليه مرة يا أبا ذر و إلا فددر ، انتهى . نعم أشار ابن عامدين إلى ما أفاده الشيخ .

[باب ما جاء في كراهة النفخ في الصلاة] .

قوله [ترب وجهك] هذا أمر منه تبرك النفخ دلالة و ضماً لا مطابقة وصريحاً فلذلك تراهم اختلفوا في قطع النفخ و عدم قطعه للصلاة فقال بعضهم إنما نهاه عن النفخ لكونه مفوت سنة الترتيب و لا فساد فيه ولذلك لم يأمره باعادة الصلاة و قال الآخرون القائلون بفساد الصلاة أن عدم بيان الراوى أمره بالاعادة لا يدل على عدم الأمر و قال الامام الهمام إن لم تخرج الحروف بنفخه لا تفسد صلاته و إن ظهرت به الحروف دخل نفخه في حد الكلام.

[باب ما جاء فى النهى عن الاختصار (١)] و يعلم بذلك أن هيئة الجبابرة و الأكاسرة (٢) مكروهة و كلما بعد من السنة فكراهته على قدر بعد السنة و قرب هيئة المتكبرين و يعلم بحديث الباب أن النهى عن التشبه لا يتحصص (٣)

⁽۱) قال الشيخ في البندل: اختلفوا في تفسير الاختصار والمشهور في تفسيره أن يضع يده على خاصرته و قبل أن يمسك يبديه مخصرة أي عصاً يتوكؤ عليها و أنكره ابن العربي و قبل أن يختصر السورة فيقرأ من آخرها آية أو آيتين و قبل أن يحذف في الصلاة فلا يمد قيامها و ركوعها و سجودها و قبل يختصر الآيات التي فيها السجدة في الصلاة حتى لا يسجد لتلاوتها وأها الحكمة في النهى فقبل لأن إبليس اهبط ، مختصراً ، وقبل لأن اليهود تكثر من فعله فنهي عنه كراهة للتشبه بهم وقبل لأنه راحة أهل النار و قبل إنه فعل المختالين و المتكبرين و قبل شكل من أشكال أهل المصائب و الجمهور على كراهة الخصر في الصلاة و به قال أبو حنيفة و مالك والشافعي وذهب أهل الظاهر إلى تحريمه انتهى مختصراً ، و بالأول قال أحمد أيضاً

⁽۲) جمع کسری و هو اسم کل ملك الفرس .

⁽٣) هكسذا في الأصل و الظاهر من سياق العبارة لفظ لا يفصل فتأمل بـ

بين حضور المشبه به وغيبوبـة فان التشبه بالشيطان لما كره و هو غائب عن أعيننا وغير مرئى فكذلك يكون في غيره أيضاً فها فيه تشبه باليهود و يكره وأن لم يكن اليهود في بلدهم هذا [ذلك كفل الشيطان] فانه ليس له الأهم أن يحرم ابن آدم من النصيب (١) الأخروى فكلما كان حرمان ابن آدم أكـ ثر كان حظ الشيطـــان أوفر فأول همه أن يكفر بالله أو يشرك به فيكون جليسه في جهنم أعادنا الله منها ثم أن مرتكب كبيرة أولا فصغيرة أو ترك سنة و إلا فستحب أو ما هو مندوب وهمنا لما كان في كف الشعر ترك سجوده كان المقدار الحاصل من سجود الشعر قد نقص من حظ ابن آدم فكان ذلك كفلا للشيطان من غير ريب أو رجم غيب و قد أسلفها شيئًا من ذلك فيما سبق أيضاً و لا يبعد أن يقترح من هذا المقام أى من رواية أبي رافع للحسن حديثاً و هو في الصلاة و إقباله على الصلاة و تركه ما كان عليه من الغضب أن ما اشتهر بينهم من فساد الصلاة باخذ الامام عمن خلفه مالا ضرورة له إليه من القراءة و كذا عمن ليس خلفه شيئًا ليس بشئي يعتد به بل الصحيح أن الرجل إذا ألقى عـلى غير إمامه أو على إمامــه و قد كان قرأ مقــدار ما يجوز به الصلاة فان أخذ القارئ بمجرد فتحه من غير أن يذكر فصلاته فاسدة (٢) لا محالة وأما إذا علم بعد فتحه وتذكر من نفسه أن القرآن نعم كذلك فصلاته جأنزة وهكذا

⁽١) قال المجد: الـكمفل بالـكسر الضعف والنصيب و الحظ وخرقـة على عنق الثور تحت النير ، انتهى .

⁽۲) هو كذلك في غير مؤتمــه و أما في الأخذ عن مؤتمه فمبني على أحــد القولين و رجحوا القول الآخر فني الدر المختار و فتحه على غير إمامــه (يفسد) و كذا الأخذ إلا إذا تذكر فتلا قبل تمام الفتح بخلاف فتحه على إمامه فأنه لا يفسد مطلقـاً قال ابن عابدين : قوله بكل حال أي سواء قرأ الامام قـــدر ما تجوز به الصلاة أم لا انتقل إلى آية أخرى أولا تكرر الفتح أم لا وهو الأصح ، انتهى .

فى غيره من التعليم و التعلم إذا وقعا فى الصلاة فان عمل به من غير أن تكون ذلك مستنداً إلى قصده القلبي و اعتقاده لم تصح صلاته و إلا فقيد صحت و أنت تعلم أنه قلما يسمع الحافظ الساهى ثم لا يتذكر إدا ألقى إليه غيره قوله [الصلاة مثنى مثنى تشهد فى كل ركعتين] هذا يفيد ركبية التشهد فى النافلة والفريضة كلتيهما لكن فعل النبي عراقية و هو ترك الاعادة من ترك التشهد الأول و جبره بسجدتى السهو أخرج الفريضة عن هذا العموم [و تقنع يديك] إن كان عطفاً على الصلاة فظاهر و إن عطف على تشهد فان مقدرة [ترفعهما] هدذا تفسير لقوله تقنع و قوله مستقبلا إلى من لفظ الحديث و هذا يثبت الدعاء بعد الصلاة برفع يديه كا هو المعمول و إنكار الجهلة عليه مردود قوله [فهو كذا و كذا] هذا اللفظ قد يكون من كلامه على السلام إذا لم يصرح بالحديث و اكتنى بالنكناية و التخشع بالقلب و التضرع عليه السلام إذا لم يصرح بالحديث و اكتنى بالنكناية و التخشع بالقلب و التضرع باللسان لمقابلة التمسكن فهو لسائر الأعضاء.

[باب التشبيك] قوله [فلا يشبكن بين أصابعه] فانه في صلاة ولا التشبيك في شئى من أركان الصلاة و لا تخصيص بالتشبيك بل يحترز عرب سائر ما ينسافي الصلاة من الكلام و غيره إلا ما لا بد مه من الأقوال و الأفعال.

[باب طول القيام فى الصلاة] قوله [أى الصلاة أفضل] اعلم أن لفظة و أى ، إذا دخل على المعرف بلام التعريف فالمراد تعيين جزء من أجزاء ما دخلت عليه و إذا دخلت على منكر فالمقصود حينئذ تعيين فرد بين أفراده فالمراد فى قوله « أى الصلاة أفضل ، أن أى أجزاء الصلاة أفضل من غيره فهذا نص على أن طول (1) القيام أحب فلا يعارضه ما ورد فى الرواية الآتية من بعد عليك

⁽۱) وبه قالت الحنيفة مع الاختلاف فيما بينهم و روى عن محمد . أفضلية كثرة السجود كما حكاه ابن عابدين وقال النووى فى المسألة ثلاثة مذاهب أحدها ع

بالسجود إذ غاية ما لزم بذلك فضيلة الصلاة نفسها على غيرها من العسادات و ليس فيه تفضيل بعض أجزائها على بعض إذ ليس المراد بكثرة السجود السجود نفسها من غير أن تكون فى الصلاة مع أن ماترتب على السجود من دخول الجنة مرتب على القيام أيضاً وما ترتب على القيام من الأفضلة لم يترتب على السجود وقال ابن مسعود لا أفضل من السجود إذ فيه غاية المذلة و أنت تعلم أن اختيار الذل لتحصيل العز لا غير و فى طول القيام تلاوة القرآن الكثير و هى مكالمة به سبحانه و تعالى و مصاحبته (١) قوله [فى باب ما جاء فى كثرة الركوع و السجود فسكت عنى ملياً وهذا السكوت كان ليكون الجواب أوقع فى نفس السائل لحصوله بعد انتظار كثير أو يكون السبب فى ذلك تعيين عمل ما يدخل الجنة يناسب السائل أو لأن الجواب لم يستحضر بعد قوله [جزء بالليل] أى مقدار من القرآن عينه للقراءة فى المليل وأنت تعلم أنهم لم يحكوا فى فضل أحدهما على الآخر بما فيه شفاء فالقول اللامام الهمام .

[باب ما جاء في قتل الأسودين في الصلاة] .

و يقاس عليهما ما فيه معنىاهما من غيرهما من الشغل عن الصلاة قوله [و القول الأول أصح] الظاهر هو التغاير بين هذين القولين كما فهمه الحيافظ الترمذي ويمكن أن يجمع بينهما بأن المانعين عنه إنما منعوا إذا كان بعيداً عنه محيث

أن تطويل السجود و تكثيره أفضل حكاه الترمـــذى و البغوى عن جماعة ومن قال بذلك ابن عمر ، و النانى أن تطريل القيام أفضل وإلى ذلك ذهب الشافعي و جماعة ، و الثالث أنهما سواء وتوقف أحمد بن حبل و لم يقض فيها كذا في البذل ، قلت ومال ابن العربي إلى قول إسحاق فقال القيام بالنافلة في الليل أفضل و السجود و الركوع بالنهار أفضل .

⁽١) عطف على قوله مكالمة أي مصاحبة معه عز اسمه بواسطة كلامه .

لا يشغله عن صلاته ، وأما إذا قطع خشوعه وشغله عن صلاته فظاهر حالهم (1) أنهم لا يمنعون، والدليل على ذلك ما أوردوا في الدليل من قولهم أن في الصلاة الشغلا فالظاهر من هذا هو الذي قلنا إذ الشغل في قتل الحية إنما يضر بالصلاة إذا لم تكن تشغله وأما إذا شغلته عن صلاته فالشغل في صلاته بالغير إنما يكون إذا لم يقتله وأما إذا قتله فلا يبقى له شغل إلا صلاته والحاصل أن اشتغاله بقتل الحية إذا لم يشغله عن صلاته اشتغال بما ليس من أمر الصلاة وأما إذا شغلته عن صلاته فاشتغال بقتله هو عين الفراغ للصلاة و معنى أن في الصلاة لشغلا أن في الصلاة المعلاة الشغلا أن في الصلاة المعلاة المعلدة السعد المعلدة السعد المعلدة السعد الشعلا أن في الصلاة المعلدة السعد المعلدة السعد المعلدة المعلدة المعلدة المعلدة السعد المعلدة المعل

(١) و لذا أباحت الجمهور منهم الأئمة الاربعة جواز القتل واختلفوا هل يفسد الصلاة أم لا ؟ قال في البدائع و قتل الحية والعقرب في الصلاة لا يفسدها لقول النبي عَلِيْتُ اقتلوا الاسودين « الحديث » و روى أن عقرباً لدغ رسول الله عَرَائِيُّةٍ فوضع عليه لعله الحديث ، وقد تبين أنه لا يكره لأنه عَرَائِيُّهُ ما كان ليفعل المكروه خصوصاً في الصلاة ولأنه يحساج إليـــه لدفع الأذي فكان موضع الضرورة هذا إذا أمكنه القتل بضربة راحدة كما فعل رسول الله عراقية و أما إذا احتاج إلى معالجة و ضربات فسدت صلاته كما إذا قاتل في صلاته لأنه عمل كثير ليس من أعمال الصلاة و ذكر شيخ الاسلام السرخسي أن الأظهر أن لا تفسد صلاته لأن هذا عمل رخص فيه للصلى فأشبـــه المشى بعد الحـــدث و الاستقاء من البير و الوضوء انتهى ، كـذا في البـــذل ، قلت: لكن جواز البناء في الحدث منصوص بخلاف حديث الباب ولذا قيده الجمهورر بالعمل القليل مهم الحنفية كما في عامة الفروع و مهم الشافعية كما في ابن ارسلان وقال ابنالعربي: يقتلهما إذا خاف مهما على نفسه أو على غيره أو كانت دانية منه و تمكن منها بعمل يسير فان خاف منهـا و كانت بعيدة و كان عملا كشيراً قتلبها و استأنف الصلاة ، انتهى .

مشغولية بالرب سبحانه عن غيره ، ثم لايذهب عليك أن أصل إطلاق الأسود على كل ما فيه السواد من أى جنس كان ثم صار من الصفات الغالبة للحية فالمفهوم من إطلاق الأسود إذا أطلق و لم يقيد الحية السوداء ثم كثر استعماله فى كل قسم مها كان فيه سواد أو لا ، وفي قوله الأسودين الحيسة و العقرب تغليب إذ العقرب ليس السواد من صفاتها و لا الأسود من أسمائها .

[باب ما جاء في سجدتى السهو قبل السلام] .

فيه خمسة مذاهب (١) كما بسطه الترمذي مذهب الامام أنه بعد السلام وإن جاز أن يسجد قبل السلام مذهب الشافعي أنه بعد السلام (٢) ولم يجوز (٣) قبل السلام لأنه رأى ما سوى ذلك منسوخا فكيف يجوز العمل بما قد نسخ و مذهب مالك أن السجدة في الزيادة (٤) بعد السلام و في النقصان قبله و مذهب أحمد

⁽۱) و همهنما مذهب سادس لداؤد فجرى على ظاهريته و قال لا يشرع سجود السمو إلا في المواضع الماثورة و ثلاثة مـــذاهب أخرى فجملتها تسعــــة مذاهب بسطت في الأوجز واكتنى الشيخ تبعاً للبرمذي على الخمسة المشمهورة.

⁽٢) هكذا فى الأصل وهو سبقة قلم و الصواب بدله أنه قبل السلام و لم يجوز بعد السلام و يدل على ذلك كلام الشيخ الآتى فى مذهب أحمد .

⁽٣) أخده الشيخ من قوله الآتى أن سجود السهو قبل التسليم ناسخ لغيره من الأحاديث، ومعلوم أن العمل بالمنسوخ لا يجوز لكن عامة نقلة المداهب حكوا الاجماع على جواز الامرين قال الحافظ فى الفتح نقل المداوردى و غيره الاجمداع على الجواز و إنما الخلاف فى الأفضل و كدذا أطلق النووى انتهى ، كذا فى الأوجز فتأمل.

الشافعي من أنه قبل السلام ومذهب إسحاق أن المأثور على وجهه و غير المأثور عنه عَلَيْتُهُ يَعْمَلُ فَيْهُ عَلَى قُولُ مَالِكُ فَأَمَا مَا رَجْحَ بِهِ الْامَامُ مَا اخْتَارُهُ مِن المرام فهو أن فعل النبي مِرْتِيْنَهُ في سجود السهو مختلف سجد حرة قبل السلام و مرة بعده فرجحنا أحدهما بقوله و حوزنا كلا الأمرين و لو ثبت أيضاً أن آخر فعله كان هو السجود قبل السلام فليس ذلك نصأ على نسخ مافعل قبل ذلك ولعله فعل ذلك الآخر لبيان الجواز و ظنى أن حديث القول أيضاً عارضه حديث القول الثاني (١) فالترجيح حينئذ بالقياس والقياس يقتضي الفصل بالسلام لأن الجماير لشئي إنما يكون غيره كما جبرت السنن بالسنن والأدكار فوجب إتيانه بالسجود بعد فصل الجابر من المجبور بالسلام ليستدل بذلك على أنه غيره أتى به للجبر ولكن لما كان القول و الفعل وارداً في كلا الأمرين لم نقدر على المنع من شي منهما حتما ، و استبدل الشافعي على مرامه بكون رواة حمديث قبلية السلام متأخري الاسلام و أنت تعلم أن دعوى النسخ من غير برهان نداء من بعيد واستدل مالك بما ورد عن النبي عَلَيْكُمْ من الروايات على الوجه الذي ذهب إليه و أنت تعلم أن رواية (٢) شعبة التي تقـــدمت في باب ما جاء في

⁽۱) فقـد ورد فى حديث الخدرى و غيره فى الشك فى الصلاة بلفظ و ليبن على ما استيقن ثم يسجد سجدتين قل أن يسلم إلا أن الروايات التى وردت فيها السجدة بعد السلام قولا و فعلا أكثر و أفسر .

⁽٢) هكدا في الأصل و الظاهر أن فيه سقوطاً من الناسخ و الصواب مغيرة بن شعبة ثم هدا الحديث أخرجه أحمد و أبو داؤد والترمذي ، و قال حسن صحيح ، وقال النووى : في الحلاصة روى الحاكم في المستدرك نحوه من حديث سعد بن أبي وقاص ومن حديث عقبة و قال في كل منها صحيح على شرط الشيخين كذا في الأوجز .

الامام ينهض في الركعتين ناسياً من رواية الشعبي قال صلى بنا المغيرة بن شعبة فنهض في الركعتين فسبح به القوم و سبح بهم فلما قضى صلاته سلم ثم سجد سجدتي السهو و هو جالس ثم حدثهم أن رسول الله مَلِيَّة فعل بهم مشل الذي فعل ترد على مذهب (١) مالك أحسن ردد يحيره في مذهبه حيرة لا يرجى منها تخلص فأنه عَلِيَّة سجد بعد السلام مع نقص في الصلاة لا زيادة و هذا الأخير يرد على المذهبين أيضاً.

[باب ما جاء في سجدتي السهو بعد السلام و الكلام] .

هذا لأمر و له إلا ما رواه العينى باسناد حسن (٢) أنه وقع مثل هـذه القصة بعينها في أيام عمر فاستأنف الصلاة بمحضر من الصحابة فلم ينكر عليه أحـد مع تأكيده لهم أن ينبهوه على ما أنكروه منه فكان ذلك لعلمه بنسخ الكلام سهوا في الصلاه أيضاً لأنه كان في تلك القصة مع النبي عَلَيْتُهُ حين وقعت كما صرح به المرواة في رواياتهم ثم الكلام (٣) إنكان من الأذكار (٤) لم تفسد و إنكان من قيل كلام الناس فسدت ، قوله [والعمل على هذا عند بعض أهل العلم قالوا إذا صلى الرجل الظهر خمساً فصلاته جائزة وسجد سجدتي السهو وإن لم يجلس في الرابعة]

⁽۱) وأيضاً يخالف قول المالكية ما ورد من أحاديث الشك في الصلاة من أنه يبى على ما استيقن و يسجد سجدتين قبل التسليم فان هذا الشاك دائر بين التمام و الزيادة وكان حقه السجدة بعد السلام ولذا احتاج المالكية كالباجي و غيره إلى توجيه هذه الروايات كما في الأوجز .

⁽۲) قال النيموى أخرجه الطحاوى و هو مرسل جيد ، انتهى .

⁽٣) و سيأتى الكلام على الكلام فى كلام الشيخ قريبـاً .

⁽٤) أى بشرط أن لا يقع فى الجواب و إلا فيدخل فى كلام النــاس كما صرح به أهل الفروع .

هذا تعريض بالأحناف في تفصيلهم بين ما جلس في الرابعة و بين ما لم يجلس فيها بأن فرقهم هذا مخالف للحديث فان الرواية لم تفصل ينهما ، والجواب أن واقعة الفعل لا عموم لها فان قيامه عرفي من الرابعة إلى الخامسة لا يخلو من أن يكون قبل القعود أو بعده فان كان بعده لم يثبت الحكم فيها إذا قام قبله و إن كان القيام إلى الخامسة قبله لم يثبت الحكم فيها إذا قام إلى الخامسة بعده فعليكم أن تشتوا أحد هذين (١) الشقين أو وقوع الفعل الواحد منه عرفيت يشملهما ، ولنا أن نقول إن وضع السجدة لسهو إنما هو لانجار ما يقع من النقصان في الواجبات كما هو مسلم للفريقين فلو تطرق نقص في الأركان لا ينجبر بسجدتي السهو ولذلك أمر الذي ترفيق في الرواية الآتية للسياهي أن يبني على أقل المرتبتين الملتين شك فيهما لئلا يلزم نقص في الأركان إذ لو كان كذلك كمان الفرق ينما إذا جلس في الرابعة و ينما إذا لم يجلس ينها لا يخني وجهسه و معني كون التخليط حظ (٢) النبيطان سروره بالاسانة بالمصلي و إنه يضبع فيه وقته وقد ينجر ذلك إلى مفاسد عديدة .

[باب ما جاء في النشهد في سجدتي السهو] .

فوله [فسها فسجد سجدتين ثم تشهد ثم سلم] هذا ظاهر في إثبات ما ذهب إليه الامام من وأثبات (٣) التشهد بعد سجدتي السهو ولا يخفي أن تركهم أحاديث

⁽۱) ولا يشكل على الحنفية إلا بعد إثبات أنه عَلَيْكُم لم يُحلس على الرابعة و هو لم يُشبت بعد بل هو محتمل و لا يحتماج الحنفية إلى إثبات القعدة كما هو ظاهر لأنهم قالوا إن القعدة فرض كما هو ثابت فلا يترك إلا بنص يخالفه صريحاً لا بمحتمل على أن حمل فعله عَلَيْكُم على المتفق عليه أولى من الحمل على المختلف فيه كذا في الأوجز.

⁽٣) ومذاهب الأئمة في ذلك كما في الأوجر ، قال ابن قدامة : يكبر للسجود 🖚

التشهد بعد اتفاقهم على أن زيادة النقة معتبرة رفض للقاعدة المقررة و لذلك ترى الامام قال بالتشهد بعد سجدتى السهو و حمل الروايات التى لم يذكر فيها ذلك على أن الراوى لم يذكره كما لم يذكر في حديث أبى هريرة السلام بل قال ثم سجد مثل سجوده أو أطول فليحفظ قوله [و قال أصح من الحديث الخ] هذا تعريض بالحنفية في أخذهم حديث الأكل في الصائم دون المصلى (١) مع أن الثاني أصح من الأول والجواب (٢) مشهور ، وأيضاً ففيه تعريض بالفرق بين العمد و النسيان في أكل المصلى فهما سواء في الصلاة ثم إن هؤلاء استدلوا برواية الصائم دون (٢) أكل المصلى فهما سواء في الصلاة ثم إن هؤلاء استدلوا برواية

- والرفع منه سواء كان قبل السلام أو بعده فانكان قبل السلام سلم عقبه وإنكان بعده تشهد و سلم سواء كان محله بعدد السلام أو كان قبل السلام فنسيه إلى ما بعده و هذا مذهب الحنابلة و به قال الشافعي وفي الاستذكار أن البويطي نقل عن الشافعي أنه رأى التشهد بعدهما واجباً و أما إذا سجد بعد السلام فهل يتشهد بسط فيه الاختلاف، وقال في آخره نقل المزنى في المختصر قال سمعت عن الشافعي يقول إذا كانتا بعد السلام أجزاه التشهد الأول وقال عياض و مذهب مالك إذا كانتا بعد السلام يتشهد ، واختلف عنه هل يتشهد قبل السلام وقال العيني عندنا يتشهد وعند الشافعي في الصحيح لا يتشهد ، انتهى ما في الأوجز مختصراً، يتشهد وغد الشافعي في الصحيح لا يتشهد ، انتهى ما في الأوجز مختصراً، وفي الدر المختار : سجدتان وتشهد وسلام لأن سجود السهو يرفع التشهد قال ابن عايدين : أي يرفع قراءته حتى لو سلم بمجرد رفعه من سجدتي السهو صحت صلاته و يكون تاركا للواجب ، انتهى .
 - (١) أي دون حديث الكلام للصلى وهو حديث أبي هريرة المذكور .
- (٢) لعل الشيخ أراد ما هو المشهور بين العلماء أن حالة الصلاة مذكرة فاعتبر السهو فيها مفسدة بخلاف الصوم .
- (٣) هكذا في الأصل والظاهر عندى دون الكلام للصلى إذ لا تعرض في الرواية

ذى البدين الواردة فى الباب على أنه لو تكلم أحد فى صلاته (١) خطأ أو نسياناً لم تفسد صلاته و أيضاً فانهم احتجوا على مرامهم هذا (٢) بما ورد من أن ابن مسعود حين قدم من الحبشة سلم على النبي براهم هذا (٢) بما ورد عليه وقد ثبت أن قدومه كان بمكة فعلم أن الكلام إنما كان نسخه بمكة ، وأثبت الأحناف فى جوابه أن قدومه كان بالمدينة و الحق أنه قدم مرتين أتى أولا بمكة ثم لما رأى المشركين لا يألون عن الايذاء ولا يقصرون عن الذي كانوا عليه قبل رجع إلى الحبشة ثانياً ثم لما قدم النبي براي بالمدينة مهاجراً و شاع الخبر قدم ابن مسعود (٣) هناك فلا

- لأكل المصلى وإنما تعرضوا بكلام المصلى و حاصل قولهم تمثيل كلام المصلى بأكل الصائم في التفريق بين السهو و العمد فتأمل.
- (۱) هـذا مذهب الشافعية و في الأوجز أن الأنمة الأربعة بعدما أجمعوا على أن من تكلم في صلاته عالماً عامداً وهو لا يريد إصلاحها إن صلاته فاسدة ، كا نقل عليه الاجماع ابن المنذر و غيره اختلفوا في بعض أنواع الكلام و اختلفت الروايات عن الامام أحمد كثيراً و التي استقرت عليها الروايات عنه أن الكلام يفسد الصلاة مطلقاً وهو قول الحنفية قولا واحداً ، وقالت الشافعية يبطلها الكلام العمد و لو لمصلحة الصلاة مع العلم بتحريمه و إنه في صلاة فلا تبطل بقليل الكلام ناسياً للصلاة أو سبق إليه لسانه و جهل تحريمه فيها وقالت المالكية في الراجح من مذهبهم أن قليل الكلام لاصلاح الصلاة لا يفسد وإن كان عمداً وقال سحنون: ما في قصة ذي اليدين وقع على غير القياس فيقتصر به على مورد النص ، انهي ما في الأوجز مختصراً . الصلاة فيرد علينا ، فلما رجعنا من عند النجاشي سلمنا عليه فلم يرد علينا و قال إن في الصلاة شغلا وحقق الحافظ في الفتح أن رجوعه كان مرتين .

(٣) قال النيموى: أما ما زعمه ابن حبان من أن تحريم الكلام كان بمكة فهو 🖚

يتم الجواب إلا بما نقلنا من العينى من أن مثل هذه القصة قد وقعت فى أيام عمر فاستأنف الصلاة ولم ينكر عليه فى ذلك أحد مع أن عمر نفسه كان فى قصة ذى اليدين هذه صلى مع رسول الله يُولِيَّةٍ فلا يتوهم خفاء القضية عليه أيضاً ، إذ قد ورد فى الروايات أنه كان فبهم أبو بكر وعمر (١) فهاباه أن يكلماه ، وأما ما قالت الشافعية من أن أبا هريرة كان أسلم زمن خيبر وهو يروى حديث الكلام فى الصلاة مع أن قوله تعالى « وقوموا لله قانتين » كان نزوله بمكة فعلم أن المنهى عنه من الكلام هو الذى يكون عن عد و كلام الخاطئى و الناسى غير مفسد ، فالجواب عنه أما أو لا فأن الراوى كشيراً ما يروى عن صحابى آخر و لا ينافيه لو وقع فى إحدى الروايات نسبة الفعل إلى أبى هريرة نفسه بقوله صلينا (٢) فان ما فعله بعض الروايات نسبة الفعل إلى أبى هريرة نفسه بقوله صلينا (٢) فان ما فعله بعض

اطل قد رده غير واحد من أهل العلم ، و أما ما قال ابن مسعود أن ذلك وقع لما رجعنا من عند النجاشي فانما أراد به الرجوع الثاني من أرض الحبشة إلى المدينة والنبي مَرِّئِكِيَّةٍ يتجهز إلى بدر وإليه ذهب الحافظ ابن حجر في الفتح ، و أما ما زعمه البيهتي من خلافه فقد رده العلامة ابن التركماني في الجوهر النتي ، انتهى .

⁽۱) كما ورد فى رواية الشيخين و غيرهما

⁽۲) مال إليه الطحاوى فحمله على المجاز و استشهد عليه بقول النزال: قال لنا رسول الله على وهو لم يدركه و بقول طاؤس: قدم علينا معاذ ابن جبل وهو لم يحضره و بقول الحسن: خطبنا عتبة بن غزوان و هو لم يشهده إنما يريدون بذلك قومهم قلت: وروى عن أبي هريرة بنفسه أمرنا رسول الله على يألفطر إذا أصبح الرجل جنبا ثم لما كرر السؤال قال: حدثى الفضل، و رواية مسلم بلفظ ينما أنا أصلى مع رسول الله على أن ابن النيموى: ليس بمحفوظ، ثم ذكر الكلام عليه قلت: و يدل عليه أن ابن عبر نص بأن إسلام أبي هريرة كان بعدد ما قتل ذو اليدين أخرجه عبر نص بأن إسلام أبي هريرة كان بعدد ما قتل ذو اليدين أخرجه

قوم ينسب إليهم كلمهم وهو غير قليل في المحاورات كما قال الله تعمالي مخاطباً ليهود زمانه ﷺ ﴿ وَ إِذَ أَنْجَينَا كُمْ مِن آلَ فُرعُونَ ﴾ الآية مع أن الانجاء والأفعال التي ذكرت بعده لم تكن وقعت إلا من آيائهم (١) و لهم وكذلك قوله تعالى «و إذ قتلتم نفساً فادارأتم فيها ، الآية ، وأما ثانياً فبأن البقرة مدنية ولذلك ترى الشافعية لذهبون في تفسير هذه الآية إلى معان أخر غير ما هو الظاهر المطابق للروايات فان زيد بن أرقم روى (٢) إنا كنا نتكلم خلف النبي ﷺ في الصلاة إلى أن نولت هذه الآية ثم فرع على نزولها سكوتهم حيث قال فأمرنا بالسكوت ونهينا عن الكلام فكيف مكن أن تكون الآية مدنية (٣) وأما ثالثًا فلان زيد بن أرقم راوى هذه الرواية التي ذكرناها لما كان من الأنصار وهو نفسه قائل بأنا كنا نتكلم خلفه فكيف يمكر _ تأويله وحمله على أن ذلك كان في مكة وكان النسخ هناك ، فان قيل إسناد الكلام إليهم كاسناد الصلاة إلى أبي هريرة فان زيد بن أرقم لعله روى هــذا الكلام عن غيره و إنما نسبه إليه كنسبة أبي هريرة الصلاة إلى نفسه قلنا هذا مع منافاته لكون الآية مدنية برد أن الناس ما كأنوا (٤) بمكة كانوا يصلون لأنفسهم فرادى لا خلفه ﷺ، ويقوى ذلك ما ورد في أبي داؤد من أنهم حين جاء بهم معاذ وهم في الصلاة أخذوا في الاشارة إلىه و قال فيه أيضاً إنَّ المسبوق كان يخبر في أثناء

الطحاوى قال النيموى: رجالهم كلهم ثقات إلا العمرى فاختلف فيه، قواه غير واحد وضعفه النسائل وغيرهم ثم أثبت أن حديثه لا ينحط عن درجة الحسن سيما في نافع و هذا من روايته عن نافع.

⁽١) أي ووقعت لآبائهم .

⁽٢) قال النيموى : رواه الجماعة إلا ابن ماجة قلت : و سيأتى عند المصنف فى التفسير و سيأتى شئى من الكلام عليه فى التقرير و الحاشية .

⁽٣) كذا في الأصل و الصواب على الظاهر بدله مكية .

⁽٤) أي ما داموا بمكة .

الصلاة بما سبقه من الركعات مع أن معاذاً لم يكن بمكة حرسها الله تعالى .

قوله [قلت لأنس بن مالك أكان رسول الله عَلَيْتُهُ يصلى فى نعليه قال نعم] كان السائل رأى أنس بن مالك يصلى فى نعليه فاستبعد ذلك لعدم العرف مع قوله تعالى و فاخلع نعليك إنك بالواد المقدس و الآية فان ظاهر الآية يقتضى أن لا يدخل المسجد بنعليه فأجاب عن ذلك أنس بن مالك بقوله نعم أى عَلَيْتُهُم، والقصة مشهورة أن الذي عَلِيْتُهُم كان يصلى بأصحابه يوماً فألتى نعليه فألقوا نعالهم فلما قضى سألهم فى إلقائهم نعالهم فقالوا رأيناك فعلت هذا إلى آخر ما قال وهذا يفيد فائدتين: الأولى أن الصلاة فى النعال لم تكن من خصائص الذي عَلَيْتُهُم بل الجماعة خلفه كانت متنعلة و الثانية أن القاء النعل إنما كان لأجل النجاسة عند الشافعي (١) والقذرة التي تتنفر عنها الطبيعة عندنا فلا ضير (٢) فى الصلاة فى النعال إذا كانت طاهرة لأنها كالملبوسات الأخر

⁽۱) أى فى قوله القديم و جديده كالجمهور أن النجس يفسد و إن لم يعلم به حتى الفراغ فيجب الاعادة أو علم به فى وسط الصلاة فلا يصح البناء كما فى ابن رسلان و شرح الاقناع و غيرهما .

⁽۲) فنى الدر المختار: و ينبغى لداخله تعاهد نعله وخفه و صلاته فيهما أفضل قال ابن عابدين: قوله وصلاته فيهما أى فى الحف و النعل الطاهرين أفضل مخالفة لليهود و تاتارخانية لكن إذا خشى تلويث فرش المسجد بها ينبغى عدمه و إن كانت طاهرة، وأما المسجد النبوى فقد كان مفروشاً بالحصى فى زمنه على يخلافه فى زماننا و لعل ذلك محمل ما فى عمدة المفتى من أن دخول المسجد منتعلا من سوء الأدب قال الشيخ فى البدل: بعد قوله مرافع خالفوا اليهود فانهم لا يصلون فى نعالهم ولا خفافهم، دل الحديث على أن الصلاة فى النعال كانت مأمورة لمخالفة اليهود و أما فى زماننا فينبغى أن تكون الصلاة مأمورة بها حافياً لمخالفة النصارى فانهم يصلون متنعلا

إلا أن العرف في زمانسا لمساكان عدم الدخول في المساجد و هو لابس نعليه ليس له ذلك و مع هذا فلو دخل و زبلاه طاهرتان لا يستحق بذلك عنفا وشدة و أما (1) أمره تعمالي بالقاء النعال لموسى فلان نعليه كانتا من جلد الحمار الغير المدبوغ و لعلمهما كانتا لم تطهرا بحسب شريعة موسى ويعلم بالقاء الذي يرقيق نعليه في المسجد دون أن يرمى بهما خارج المسجد جواز (٢) وضع الأوب النجس و غيره إذا لم يخف تلوث المسجد و كذلك لا بأس بدخوله في المسجد وهو لم يستنج بالماء إذا لم يخف تنجس المسجد بعرقه و كذلك إذا دخل وفي يده الحجر الذي يستنجى به بعد البول و قد انجذبت فيه قطرة أو قطرتان و ههذا أيضاً إذا لم يكن ينتشر التراب منه و هذا كله و إن كان جائزاً لمكه خلاف الأولى.

- (۱) فقد ذكر أهل التفسير فى وجه الأمر بذلك أقوالا منها إنهما كانتا من جلد حمار ميت فلذلك أمر بخلعهما صيانة للوادى المقدس ولذلك قال عقبه « إنك بالواد المقدس طوى » و هذا قول على و مقاتل والكلبي والضحاك و قتادة والسدى ، قاله الرازى .
- (۲) وفى مكروهات الدر المختار: إدخال نجاسة فيه وعليه فلا يجوز الاستصباح بدهن نجس فيه ، قال ابن عابدين : عبارة الاشباح و إدخال نجاسة في يخاف منها التلويث و مفاده الجواز لو جافة لكن فى الفتاوى الهندية لا يدخل المسجد من على بدنه نجاسة و زاد لفظ « عليه إشارة » إلى أن ما ذكره من قوله فلا يحوز ليس بمصرح به فى كتب المتقدمين ، و إنما بناه العلامة قاسم على ما صرحوا من عدم جواز إدخال النجاسة المسجد وجعله مقيداً لقولهم إن الدهن النجس يجوز الاستصباح به ، انتهى ، أى فيجوز لاستصباح فى غير المسجد .

لا يخلعونها عن أرجلهم ، انتهى .

[باب القنوت (١) في صلاة الفجر] .

ذهب إليه الشافعي و قال بنسخه في صلاة المغرب وهم يقنتون في الفجر بعد الركوع في جميع السنة رافعي أيديهم لكن الامام يقرأ والمقتدون يؤمنون عليه حتى إذا وصل إلى قوله فانك تقضى و لا يقضى عليك ، خافت الامام و أخذ المقتدون بأنفسهم في القرأة و ذهب الامام أبو حنيفة إلى أن قنوت الوتر يؤتى به في جميع السنة ، و أما قنوت الفجر و كذلك المغرب فأنما كان النبي عَلَيْتُهُم يقنت إذا نزلت نازلة و هذا باق لم ينسخ و هذا هو المذهب ، مع أن أحداً من الحنفية لو اقتدى بشافعي في الفجر لم يطابع بالقنوت بل يسكت قائماً لا جالساً كما قال البعض الزوم المخالفة فيما لا يحتاج ، فلمهم عندنا إذا نزلت على المسلمين نازلة أن يقتنوا في جميع الصلوات (٢) بعد (٣) الركوع حتى تكشف مما أنكر فيسه (٤) من الروايات

- (١) لفظ القنوث يطلق على أكثر من عشرة معـان نظمها بعضهم كما في الأوجز ، والمراد همهنا الدعاء في الصلاة في محل مخصوص من القيام ، انتهى.
- (٢) فنى الدر المختار و لا يقنت لغيره أى الوتر إلا النسازلة فيقنت الامام فى الجهرية وقيل فى الكل ، انتهى ، وقال ابن عابدين : إن قول الكل مذهب الشافعى و عزاه فى البحر إلى الجمهور أهل الحديث ولا يوهم أنه قول فى المسندهب ، انتهى ، نعم حكى القنوت فى الجهرية عن جمع من الحنفية لحكن رجح فى المدهب قنوت الفجر لا غير ، و قريب منه ما فى مراقى الفلاح وهاشيسة الطحطاوى .
- (٤) قال ابن عابدین: وظاهر تقییدهم بالامام أنه لا یقنت المنفرد و هل المقندی مثله أم لا ؟ وهل القنوت همهنا قبل الركوع أم بعده ، لم أره والذی یظمر لی أن المقندی یتابع إمامه إلا إذا جهر فیؤمن و إنه یقنت بعد الركوع لا قبله بدلیل أن ما استدل به الشافعی علی قنوت الفجر و فید التصریح بالقنوت بعدد الركوع حمله علماءنا علی القنوت للنازلة ثم رأیت

القنوت في الفجر ، إنما كان المنكر هو دوام القنوت في الفجر وبذلك تنفق الروايات كلمها و لا يحتاج إلى القول بالنسخ في قنوت شئى من الصلوات و ما أجابه بعض علماءنا من أن قنوت الفجر منسوخ (١) فغير معتد به لأن النبي عليه إنما أمر بترك الدعاء عليهم لأنه كان على خلاف قانون رحمته ولماكان المقدر في أكثرهم هو الاسلام في وقتهم فنهاه الله تعالى عن ذلك لا لبرك القنوت في الفجر كيف و لو كان الأمر كذلك لم يجز القنوت عندنا في النازلة أيضاً ، مع أن مذهبه على خلاف ذلك ، و قولهم إنه عليه السلام كان يقنت في الفجر لا يخالف ما قلنا لأنا نقر أنه كان يقنت ، وأما قولهم في الرواية الثانية في قنوت الفجر أنه محدث يخالف مذهب كان يقنت ، وأما قولهم في الرواية الثانية في قنوت الفجر أنه محدث يخالف مذهب يخرجه عن الحدث بسبها و رأى بعضهم يقنت في الفجر فقال أي بني محدث وقوله غلامام أن يدعو لجيوش المسلمين والذي خلفه يؤمن عليه ، و تخصيص الجيوش لأن فطرهم ، و هزمهم هزمهم ، أو اتفاقي و لا يبعد أن يؤخذ الجيش بمعني الجاعة لا المصطلح .

قوله [باب ما جاء في الرجل يعطس في الصلاة] .

. ذهب الامام ترك ذلك في الفريضة لللامام لأنه مـــأمور بالتخفيف ومع ذلك لو فعل ليس في صلاته فساد (٣) [حدثنــا رفاعة بن يحي بن عبد الله بن

[■] الشرنبلالى فى مراقى الفلاع صرح بأنه بعـــده و استظهر الحوى أنه قبله و الأظهر ما قلنا و الله أعلم ، انتهى .

⁽۱) أى الروايات التي أنكر فيها لنوام و الله المنكر فيها الدوام و الاستمرار .

⁽٧) و لأنه لم يعمل به أحد من السلف فلم يذهب ذاهب إلى استحبابه فيحمل الحديث على بيان الجواز .

⁽٣) لأنه حمد الله سبحانه و تقدس ولو قال يرحمك الله مخاطباً للغير تفسد بلا 🖚

رافع عن عم أبيه معاذ بن رفاعة] لأن أبا رفاعة هو يحى بن عبد الله و عم يحى بن عبد الله هو معاذ فعاذ و عبد الله هما ابنا رفاعة بن رافع الصحابي فرفاعة الصحابي يحدث ابنه معاذاً ومعاذ يحدث ابن أبي أخيه عبدالله وهو رفاعة بن يحى بن عبدالله قوله [قال كيف قلت] كان هذا (١) من عادته علي لئلا يظن رجل لم يحضر أول القضية أو نسى ما كان قبل أو غيره جواب شتى جواب شتى آخر ، ومثل ذلك كثير ، و فيه تقرير و تثبيت ما ليس في تركه فني الحديث المذكور همهنا إنما كرر قوله مع أنه عليه الصلاة والسلام كان سمعها منه لئلا يظن ذلك الفضل الذي ذكره همهنا لغير ما هو له ثم ذكر هذه الفضيلة مع ملاحظة قول الذي علي المنه أنازع القرآن يجوز قراءة ذلك الكلام و إخفاءها ومع ذلك لو جهر به لاتفسد صلاته فتدبر ، و قوله [وكان هذا الحديث عند بعض أهل العلم أنه في التطوع] ليس حملا للحديث على ذلك إذ كيف (٢) يتصور منه عرفي جماعة النافلة بل ذلك ليان للعمل جمعاً لما في غير هذه الروايات .

قوله [باب في نسخ الكلام في الصلاة].

قوله [عن زيد بن أرقم] هذا ظاهر فى أن نسخ الكلام كان بالمـــدينة فان زيد بن أرقم من الأنصار و قد بينــا ذلك من قبل .

[باب ما جا في الصلاة عند التوبة].

هذا دفع (٣) لما يتوهم من بدعية ذلك ، و قوله [استحلفت،] تحصيلا

⁻ مرية لأنه خطباب صرح به في در المختبار و فصله ابن عابدين.

⁽١) أى يَشْبَتُ الْأَمْرُ وَيُثْبُلُهُ وَ يُظْهِرُ السَّوَّالُ وَ الْمَبْدُأُ .

⁽٢) أى يهذا السياق والصلاة مع الجماعة السكثيرة كما يدل عليه السؤال والجواب مع أنه قد ورد فى بعض طرق الحديث تصريح المغرب كما حكاه السيوطى عن رواية الطبراني .

⁽٣) والأوجه عندى أن الغرض منه بيان استحبابه فان الفقهاء عدوها من المندوبات.

للاطمئنان لا شكاً و إرتياباً فى رواية الصحابى ، و أما أبو بكر فقد صدق أبو بكر فلم يكن إلى استحلاف من سبيل لأنه صديق فاطمأن قلبى من غير أن يحلف [ثم قرأ هذه الآية] ليجعل المذكور من قبل من أفراد هذه الآية فان الذكر على أى هيئة كان ذكر و فائدة الصلاة و الطهور و الذكر رفع الدرجات إن انمحت السيئة ببعضها و إلا فذاك و ببتى الاستغفار ربحاً فيها فان الندامة كافية فى المحوو الباتى بعدها فاضل فى الترقى .

[باب متى يؤمر الصبى بالصلاة] قوله [و اضربوا عليهـا ابن عشرة] للاعتياد (١) والتعزير لا لكونه تكليفاً فكونه مكلفاً على الاحتلام أوكونه ابن (٧) ستة عشر .

قوله [باب ماجاء فى الرجل يحدث بعد التشهد] ذهب الامام فى ذلك على مقتضى الحديث المذكور فيه، ولايذهب عليك أن الفرض إنما هو نفس الخروج (٣) لا الخروج بصنعه كما هو منسوب إلى الامام و هذه الرواية عنه ضعيفة و الصحيح خلافه و هو الثابت بأكثر الروايات ، و قوله [هذا حديث ليس إسناده بالقوى]

⁽۱) وَ عَلَى هـــذا فتخصيص عشر سنين لأنه سن يقوى فيه على الضرب وقيل وجه دلك احتمال البلوغ بالاحتلام في هذا السن كما قاله ابن رسلان .

⁽٢) أى يدخل فى السادس عشر فنى الدر المختار بلوغ الغلام بالاحتلام والاحبال و الخارية بالاحتلام و الحيض و الحبل، فان لم يوجد فيهما شتى فتى يتم لكل منهما خمس عشرة سنة به يفتى ، انتهى .

⁽٣) و أوضح منه ما فى الأرشاد و الرضى إذ قال إن الخروج بصنعه فرض عند الامام بخلاف صاحبيه و هذه الرواية عنه ضعيفة والصواب إن الصلاة تصح بنفس الخروج ، كما هو مدهب صاحبيسه ، انتهى ، قلت : و بسط ابن عابدين و غيره الاختلاف فى أن الخروج بصنعه فرض عند الامام أم لا .

بينه فيها بعد بقوله وعبد الرحمن بن زياد هو الأفريق ضعفه بعض أهل الحديث منهم يحيى بن سعيد القطان قد وثقه البعض الآخرون منهم يحيى بن معين (١) و قوله و قد اضطربوا في إسناده لم يبينه و ليس الذي ظنوه (٢) اضطراباً اضطراباً إذ الرواية محتملة عن كليهما وإذا كان كذلك فالرواية تتقوى بكونها مروية من سندين .

[باب ما جاء إذا كان المطر فالصلاة فى الرحال] كان قد أمر أن ينادى بالصلاة فى الرحال فقيل (٣) مقام قوله حى على الصلاة (٤) حى على الفلاح، وقيل بل بعده فان كان الأول فالأمر أمر إباحة، و إن كان الثانى فالجمع بينهما لثلا يمتنع من أراد الاتيان عملا بالعزيمة دون الرخصة و فيه (٥) خير كثير فان التخلف رخصة و هذا هو الحكم (٦) بعده عليه الصلاة و السلام.

⁽۱) لم يذكره الحافظ فى تهذيبه إلا أنه ذكر عنه عدة أقوال: منها أنه ضعيف يكتب حديثه ، و منها ليس به بأس ضعيف وغير ذلك فيحتمل أنه روى عنه توثيقه أيضاً ، كما روى توثيقه عن يحيى القطان أيضاً هذا و قد وثقه غير واحد منهم أحمد بن صالح فقال يحتج بحديثه وكان ينكر على من يتكلم فيه ويقول هو ثقة وتقدم عن الترمذي أيضاً يقول رأيت محمد بن إسماعيل يقوى أمره و يقول هو مقارب الحديث .

⁽٢) و لذا تعقب الشيخ في البذل على الأمام الترمذي و قال دعوى الاضطراب ليس بصحيح .

⁽٣) أى اختلف فى محل النداء فقيل كان الأمر بنداء هذا اللفظ مقام الحيعلتين و قيل كان بعد ختم الأذان .

⁽٤) وعلى هذا يتفرع عليه مسئلة جواز الكلام في الأذان والبسط في الأوجز.

⁽٥) أي في الاتيان إلى الجماعة خير كثير .

⁽٦) يعنى أن الرخصة الصلاة فى الرحال و العزيمة الصلاة مع الجماعة و فيـــه خير كثير .

[باب التسييح في إدبار الصلاة]

قوله [فانكم تدركون من سبقكم] إذ أفضل أعمال الرجل قراءة القرآن في الصلاة ، ثم قراءته خارجها بطهارة ، ثم قراءة القرآن على غير طهارة ، ثم باقى الاذكار ، ثم الصدقة ، ثم الصوم فكانوا يتصدقون و الذي علمه المهاجرين من قسم الاذكار ، فكان إدراكهم من سبقهم ظاهراً لا يخنى ، و ذلك لما أنه ليس أحد أحب إليه المدح من الله سبحانه ، فلما كان المدح أحب إليه كان أفضل من سائر ما سواه ، ثم إن المال تعلقاً بالقلب لا يخنى فكان إيتاؤه جهداً على النفس غير يسير وأما الصوم ففيه فضيلة جزئية كونة خالصاً له تعالى الاشائية فيه المرياء فناسب في جزائه به معروفاً و مجهوالا جزاء المشي بما يناسبه في الاخفاء ، و لما كان جل عملهم هو الصدقة وهي أقل من الذكر كان سبق من تعلق به على من لم يتعلق به ظاهراً الايخنى و المخاطبون في قوله تدركون هم الذاكرون بجملتهم الا الصحابة خاصة و كان الامام أبو حنيفة يفضل الحج على الصدقة بعد حجه و هذا الا ينافي الترتيب الذي أسلفنا إذ في الحج صرف كثير مع تأيده بشق النفس و جهده .

[باب ما جاء في الصلاة على الدابة في الطين و المطر] اتفقوا على أب الرجل إذا لم بجد (١) موضعاً للصلاة لحوف عدو أو انقطاع عن الرفقة أو بجاسة المكان أو الطين أوغير ذلك من الأسباب يصلى على راحلته أو دابته يؤمى إيماء فمن هذا القبيل ما قال صاحب (٢) البحر حججت بأى وكانت لاتستمسك على الراحلة

⁽۱) قال ابن عابدين: اعلم أن ماعدا النوافل من الفرض و الواجب بأنواعــه لا يصح على المدابة إلا لضرورة كخوف لص على نفسه أو ثيابه أو دابته لو نزل، وفي الدر المختار و من العذر المطر و الطين يغيب فيه الوجــه و ذهاب الرفقاء و دابة لا تركب إلا بعناء ، انتهى .

⁽٢) لم أجد الحكاية نعم ذكر في شرح الكنز ما يؤمى إلى ذلك ولفظه و لم أر

فلو تركتها و نزلت للصلاة لكانت سقطت فكنت أصلى أيضاً على الراحلة أومى إيماء و في الحمديث دلالة (١) على أن النبي عَلَيْكُم أذن بنفسه النفيسة لكن يشكل على الاحناف أمر جماعته عليه مع أنهم يعدون الرواحل أمكنة (٢) متعـــددة إلا أن يقال فتقدم على راحلته أى و خلفه ثلاثة على راحلته لا على راحلتهم وينتظم بالاثنين

حَجَ مَا إِذَا كَانَ رَاكَبًا مَعَ امْرَأَتُهُ أُوأُمُهُ ، كَا وَقَعَ لَلْفَقَيْرِ مَعَ أَمْهُ فَي سَفْرِ الحج و لم تقدر المرأة على النزول و الركوب ما يجوز للرجل المعادل لهــا أن يصلي الفرض على الدابة ، كما بجوز للرأة إذا كان لا يتمكن من النزول وحده لميل المحمل بنزوله وحده و ينبغي أن يكون له ذلك كما لا يحني ، انتھى .

- (١) و المسألة خلافية شهيرة و بحديث الباب استدل النووى على مباشرته عليَّة الأذان بنفسه قال الحافظ جزم به النووي وقواه ، لكن وجد في مسند أحمد من هذا الوجه فأمر بلالا فاذن فعلم أن في رواية النرمذي اختصاراً و أن معنى أذن أمر بلالا كما يقال أعطى الخليفة كذا ، و إنما باشر العطاء غيره قاله ابن عابدين ، وفي الدر المختار عن الضياء أنه عليــه السلام أذن في سفر بنفسه و أقام و صلى الظهر .
- (٢) و في الدر المختار بعد ذكر التفصيل في جواز الفرض على الدابة ، أما في النفل فتجوز على المحمل والعجلة مطلقاً فرادى لابجماعة إلا على دانة واحدة قال ابن عابدين قوله لا بجماعة أي في ظاهر الرواية وإستحسن محمدالجواز لو دوابهم بالقرب من دابة الامام بحيث لا يكون بينهم و بينه فرجــة إلا بقدر الصف قياساً على الصلاة على الأرض و الصحيح الأول لأن اتحاد المكان شرط حتى لو كانا على دابة واحدة في محمل واحد أو في شتى محمل جاز ، انتهى ، فعلم أن لا إشكال في الحديث على قول محمد و يحتاج إلى الجواب على قول الشيخين على أن الحديث ضعيف وعثمان بن يعلى مجهول.

أيضاً أمر الجماعـــة أو يقال ليس المراد أنه صلى بهم جماعـــة بل المعنى صلى لنفسه وصلوا لأنفسهم فرادى والباء للصاحبة ولاتقتضى الشركة ، وإن كان غالب استعمال صلى بهم فى صلاة الامام بالقوم .

قوله [باب ما جاء في الاجتهاد في الصلاة] فقد علم من حديث الباب أن العبد ليس يبلغ بطاعته وقربه درجة يستغنى معها عن الاجتهاد فى الطاعات ولايفتقر إلى زيادة المُثوبات ، و أما جواب النبي للطُّنَّةِ عما قالوا له شفقة عليه و رحمة به ، فانما حاصله أنهم كانوا فهموا أن الجهد في الطاعة يكون رغبة في الثواب أو رهبة عن العقاب ، و لما غفر الله ذنبه و أولاه رسالة كافية كان لا له رغيبة في نيل الثواب لأنه حاصل، و لا له رهبة عن نيل العقاب لأنه مغفور له ، فكان الواجب عليه أن يؤدي فرائضه و الواجبات عليه مقتصراً عليها فلو أجاب عنه بأن اجتهادي ذلك إنما هو لتحصيل درجات عالمة لريما توهم بذلك بعض من بعدهم أن الاقتصار على الواجب و الفرض كافٍ في النجاة عن النار و الدخول في الجنة ، أما الاتيان بالسنن و النوافل ، فانما هو لرفع الدرجات (١) أجاب بأن اجتهادى في طاعتــــه سبحانه ليس إلا رغبة في مزيد كرمه و رهبة عن مكروه كفر نعمه ، كما أشار إليه سبحانه د ائن شكرتم لازيدنكم و ائن كفرتم إن عذاني لشديد ، و إلى الثاني بقوله • و اشكروا نعمة الله عليكم إن كنتم إياه تعبدون ، إذ الأمر للوجوب ، و إنما اختار النبي عَلِيُّ في الجواب هذا لما في طبائع الناس من الاقتصار على الضروريات (٢)

⁽١) منفرع على ما سبق يعنى لو أجاب بأن اجتهادى لنحصيل الدرجات لتوهم أن الاتيان بالسنن لرفع الدرجات فقط فأجاب بأن الاجتهاد للرغبة و الرهبة .

⁽۲) و هى التى يسلب فيها الاختيار و يجب الاتيان بها من الواجبات و غيرها و ليس المراد همنكا المعنى المعروف بضروريات الدين و هو على ما قاله ابن عابدين ما يعرف الحواص و العوام أنه من الدين كاعتقاد التوحيد و الرسالة و الصلوات الخس بخدلاف فساد الحج بالوطى قبل الوقوف عد

فى الأشغال الدينية و الانهماك والمبالغة فى الامور الدنيوية فحشى منهم أن يقتصروا بتوهمهم الناشى من الجواب الذى ذكرنا على إتيان القرائض و الواجبات و يتركوا النوافل والسنن الراتبات قانعين بدخول الجنة والنجاة من النار عن الجمد فى تحصيل درجات مالها من قرار . [قوله عَلَيْتُهُ] أى النافلة بل فى آخر الليل لانه كان يحب التخفيف فى الفرائض رعاية لمن خلفسه ، و قوله [حتى انتفخت] و فى بعض الروايات تشققت و لا منافاة فان التشقق نوع (١) من الانتفاخ ، غايته أنه الفرد الكامل منه [عبداً شكوراً] مبالغة الشاكر، و فيه من اللطافة ما لايخنى إذ الشكر على مقدار النعم و لما كانت النعم عليه كثيرة كان المناسب لشكره الكثرة .

قوله [باب ما جاء أن أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة الصلاة] .

أى أول حساب العبادات يكمون فى الصلاة وهــــذا الباب مثل الدليل للباب الأول فانه لما كانت الصلاة أول ما يحاسب عليه العبد يوم القيامة كان اجتهاده عليقة فى الصلاة لا يخنى وجهه وقوله إن الصلاة أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة يعنى فى حقوقه تعالى والدماء أول ما يحاسب به فى حقوق العباد (٢) قوله [فان صلحت فى حقوقه تعالى والدماء أول ما يحاسب به فى حقوق العباد (٢) قوله [فان صلحت فقد أفلح و أنجح] أى فى حسابه ذلك و كذلك ما بعده من الحيبة و الحسران قوله [شيئاً] نصب على التمييز (٣) و الرواية ههنا من فريضة بالتنكير ، قوله قوله [شيئاً] نصب على التمييز (٣) و الرواية ههنا من فريضة بالتنكير ، قوله

⁻ و إعطاء السدس الجسدة و نحوه بما لا يعرف كونه في الدين إلا الخواص ، انتهى .

⁽۱) باعتبار أنه يترتب عليه غالباً بل لا يكون كال الانتفاخ إلا التشقق و يمكن التفصى عن أصل الايراد بأن الانتفاخ و التشقق كليهما وقع .

⁽٢) و على هذا فلا ينافى الحـديث الصحيح أول ما يقضى بين الدماء ، و قيل في وجه الجمع بيهما إن المحاسبة غير القضاء كما في البذل.

⁽٣) ويحتمل النصب على المصدرية كما قاله صاحب المدارك وغيره فى تفسير قوله واتقوا يوماً لا تجزى نفس عن نفس شيآ وهذا كله على تقدير أن انتقص -

[فيكمل] والاكمال قد يكون (١)كيفاً وقد يكون كماً ، وقد ورد في بعض الروايات أن ركعة من الفريضة تحاسب بسبعين من النافلة ولا يظن يذلك فضل لمكثرة السجود على طول القيام لأن ركعة طويلة لا تعد ركعة ، فان من الركمات ركعة تساوى وحدها أربعين أو خمسين أو أزيد من ذلك .

[باب من صلى فى يوم وليلة ثبتى عشرة ركعة] ثم الصلوات التى هى أدبع ركعات من النافلة و السنة عندنا بتسليمة و عند الشافعى بتسليمتين لما ورد من أن صلاة الليل والنهار مثنى مثنى و سيجئى التنبيه على وجه مذهب الامام فى موضعه إن شاء الله تعالى ، قوله [صلاة الغداة] نصب على الظرفية أو بنزع الحافض أى الركعتان اللتان قبل الفجر هما فى صلاة الغداة و لا يبعد أن يكون بدلا من الفجر لكنه يلزم أن يكون بحروراً و لعل الرواية بخلافه ، و إنما قال ذلك لئلا يظن بظاهر قبل الفجر أن المراد صلاة التهجد ، قوله [ركعتا الفجر خير من الدنيا وما فيها] لا يلزم بذلك فضلهما على غيرهما من الصلوات إذ كل تسبيحة وتكبيرة وتحليلة خير من الدنيا و ما فيها ، فكيف بركعة أو ركعتين ، و إنما المراد بذلك إثبات خير من الدنيا و ما فيها ، فكيف بركعة أو ركعتين ، و إنما المراد بذلك إثبات الفضل لها اعتباراً لانفسها لا إضافة إلى غيرها من السنن ، و أما كونها مؤكدة بالنسبة إلى السنن الأخر فانما هو بالروايات الآخر مثل قوله عليه السلام لو طردتكم الخيل إلى غير ذلك ، قوله [و قد روى أحمسد بن حنبل عن صالح بن عبد الله حديثاً] أراد بذلك توثيق صالح إذ روى عنه أحمد بن حنبل

⁻ لازم و أما على كونه متعدياً فهو مفعول ، قال المجد: أنقصــه ونقصــه و انتقصه و نقصه فانتقص .

⁽۱) يعنى تكميل الفرائض بالنوافل أعم من نقص الكيية و الكيفية معاً ، و المسألة خلافية و الجمهور على وفق مراد الشيخ و قيل إن النوافل لا تكل إلا ما ترك في الفرض من الكيفية و الحشوع .

[باب فی تخفیف رکعتی الفجر (۱)] لئلا یؤدی إلی فتور فی أداء الفرائض إذ المسنون فیها تطویلها ، قوله [و لا نعرف من حدیث الئوری] یعنی إن الرواة کافة یرونها عن إسرائیل عن أبی إسحاق ، و إنما رواه أبو أحمد الزبیری عن الثوری فی روایة أخری لأبی أحمد الزبیری رواها مثل روایتهم ولا ضیر فیه إذ أبو أحمد الزبیری ثقة حافظ ، قال الترمذی : وسمعت بنداراً إلخ ، فكان (۲) أبا أحمد رواها عنهما و لم ينسبه إلی غلط أو سهو .

[باب ما جاء في الكلام بعد ركعتي الفجر] .

لما كان شرعة سنن الفجر لدفع ما يتوارد على القلب من غفلات النوم وكان الكلام في هذا الوقت يكثر الغفلات لم يكن له أن يتكلم إلا بما لابد منه ، و أما ما توهمنه من ليس له دخل في العلوم أنه يجب أعادة السنن إذا تكلم بعدها (٣) فغلط فاحش ، قوله [لا صلاة بعد الفجر] لما كان المنع عن الكلام في ذلك الوقت يوهم جواز الاشتغال بالنوافل لكونها أولى أنواع الذكر ، و الذكر مأمور به صرح بمنعه ، و قوله [إلا سجدتين] كانت فيه أربع احتمالات : لا صلاة بعد طلوع الفجر إلا سجدتين بحمل السجدة على معناها الحقيق و هو وضع الجبهة ، وليس (٤) هو المراد ، و لا صلاة بعد صلاة الفجر إلا سجدتين بالمعنى المذكور

⁽١) في حديث الباب إشكال قُوى يأتي في ماب ما جاء في الركمتين بعد المغرب.

⁽٢) متفرع على قول بندار يعني أن أبا أحمد إذا كان حافظاً فلا يعد هذا غلطاً منه

⁽٣) فنى الدر المختار : لو تكلم بين السنة و الفرض لا يسقطها و لكن ينقص ثوابها و قيل يسقط ، قال ابن عابدين : أى فيعيدها لو قبلية و لو كانت بعدية فالظاهر أنها تكون تطوعاً و أنه لا يؤمر بها على هذا القول .

⁽٤) إذ يلزم على هذا المعنى أن لا يشرع بعد طلوع الفجر غير السجدتين وقد شرع أربع سجدات السنة و أربع سجدات الفريضة و كنذلك لا يمكن أن يراد المعنى النانى لأنه لا صلاة بعد صلاة الفجر فكيف استثناء السجدتين على الله المعنى النانى الأنه لا صلاة بعد صلاة الفجر فكيف استثناء السجدتين المعنى النانى الأنه لا صلاة بعد صلاة الفجر فكيف استثناء السجدتين المعنى النانى الأنه لا صلاة بعد الله الفجر الفيد المعنى النانى المنانى المنانى المنانى المنانى المنان المعنى النانى المنان المنانى المنان المنانى المنانى

و هو أيضاً غير مراد، و لا صلاة بعد صلاة الفجر إلا ركعتين و هو أيضاً غير مراد إذ لا صلاة بعد صلاة الفجر فأنى يصح استثناء الركعتين، و لا صلاة بعد طلوع الفجر إلا ركعتين فلذلك ترى الترمذى فسر الحديث بقوله و معنى هدذا الحديث إنما يقول لا صلاة بعد إلخ.

[باب ما جاء فى الاضطجاع بعد ركعى الفجر] و قد ثبت قبلها أيضاً ، و هذا الاضطجاع (١) ليس بمؤكد كما ظنمه بعضهم منهم الشافعية ، و لا بدعة كما ظنه الآخرون منهم ابن عمر و إنما هو أمر مندوب لا سيما للتهجد و لم يثابر عليه النبي عرفية و الحكمة فى اختيار الشق الأيمن أنه يبقى القلب (٢) حيناسذ معلقاً فلا يغلب عليه الغفلة كما فى ضده ، و قد ثبت أنه عرفية لم يكن يضع رأسه على الأرض .

[باب ما جاء إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكنوبة] . هذا صريح في إثبات ما ذهب (٣) إليه غيرنا إلا أنه قدد روى البيهق

[🖚] و لم يلتفت الشيخ إلى بيان وجه عدم إرادة هذين المعنيين لظهورهما .

⁽۱) و فيه ستة مذاهب للعلماء بسطت في البذل والأوجز و سيأتي في كلام الشيخ أن المقصود منه الاستراحة بعد التهجد و هو المرجح وكان عادته عليهما . دلك مختلفة قد يضطجع بعد ركعتي الفجر و أخرى قبلهما .

⁽٢) فانه لكونه على جهة اليســـار يكون مثقولا عليــــــه إذا اضطجع أحــد على شقــه الأيسر .

⁽٣) أى من الفقهاء لا أصحاب الظواهر ، و توضيح ذلك أن ههنا مسألتين خلافيتين أولاهما صحة الصلاة التى عقدها المصلى و الخلاف فيها لاصحاب الظاهر إذ قالوا من دخل فى النوافل فأقيمت الفريضة بطلت النافلة ولا فائدة له فى أن يسلم مها و إن لم يبق عليه غير السلام ولا خلاف فيها بين الأثمة ، والصلاة عندهم صحيحة و الثانية فى الاشتغال إذ ذاك بالنوافل حد

استثناء (۱) من هذا الاستثناء كما نقله العينى فى شرح البخارى فعملنا به، وأيضاً قد ثبت أن (۲) ابن عمر و ابن عباس و ابن مسعود كانوا يصلونها بعد الاقامة وراء حاجز من الجماعة كالسارية، ومع ذلك فلا يرتاب فى أن المراد بقوله لا صلاة إلا المكتوبة ليس الننى عن المحلة أو المصر أو العالم فلابد لكم من التقييد فلا يضرنا لو قيدنا بذلك المكان ، و أما من عليه الفريضة وهو صاحب ترتيب وجب عليه تقديم فريضة السابقة و لا يخالف الرواية لأنها مكتوبة أيضاً ، غير أن ظاهر اللام هو العهد إلا أن يقال أداؤه تلك التي أقيم لها ، تبطلها أصلا لوجوب الترتيب فوجب على الجنس ، و الشافعي (٣) لما لم يقل بوجوب الترتيب أوجب على الجنس ، و الشافعي (٣) لما لم يقل بوجوب الترتيب أوجب

- لاسيا في ركعتى الفجر فقالت الحنابلة و الشافعية لا يشتغل بهما مطلقاً و قالت الما لسكية : إن خاف فوت الركعة الأولى لا يصلى و إلا يصلى خارج المسجد وكذلك قالت الجنفية إلا أنهم قالوا : يصلى ما لم يخف فوت الركعتين كما في المغنى ، و أصل الاختلاف في علة المنع في حديث الباب فن جعل العلة الاشتغال بالنفلءن المكنوبة منعها مطلقاً ، ومن جعل العلة اختلاط الصلاتين منعها في المسجد خاصة ، و يؤيد هذا الثاني ما روى من قوله علي أصلاتان معاً لمن صلى ركعتى الفجر عند المكنوبة ، ثم سبب الاختلاف بين الحنفية و المالكية اختلافهم في حد إدراك فضل الجماعة هل يحصل بادراك ركعة أو ركعتين ، و قوله علي أن من أدرك ركعة من الصلاة فقد أدرك الصلاة ، يؤيد الأول و البسط في الاوجز ، و غرض الشيخ بيان المسألة الثانية الخلافية بين الأئمة .
- (١) لكنهم تكلموا على هذه الزيادة و البسط فى المطولات ، وحكى فى الارشاد الرضى أن سنده صحيح قوى فتأمل .
 - (٢) أخرج الطحاوي هذه الآثار و هي أكثرها صحيحة كما قاله النيموي .
- (٣) قال العيني وجوب الترتيب بين الفائنة و الوقتية قول النخعي و الزهري 🖚

الدخول فها .

[باب فيمن تفوته الركعتان قبل الفجر إلخ]

قوله [يصليه ما بعد صلاة الصبح] هذا معارض بحديث النهى (١) ، وأما قوله فلا إذن فمحتمل لمعينين إذ لتبديل اللهجة أثر ، كا تعلم مع أنها شخصيته ولايبعد أن يقال أن النبي يَرَاقِيَّه حين رآه يصلى لم يحمل صلاته إلا على الفريضة ، لأنه قد كان نهاهم عن النافلة في هذا الوقت ثم لما تبين أنه يصلى النافلة ، فأما رخصه كا هو بحسب معنى (٢) ، و أما نهاه كا هو على معنى ، لكن النهى موافق المروايات الواردة في النهى و الرخصة لو ثبتت كانت مقتصرة على المورد ، وأما ما ورد من أنه سكت عند ذلك ، فمكن حمله على الحديث (٣) الوارد ههنا و مداره على تقدير اسم لا ما هو و لا يبعد أن يكون معناه لا صلاة إذن أو لا تصل إذن ، و إن كان يمكن أن يقال فيه فلا بأس إذن ، و لما لم تكن الرواية نصاً في أحد المرامين وجب الرجوع في كشف معناها إلى غيرها فرأينا روايات تمنع النافلة في تلك الأوقات فرأينا العمل بموجبها و هي صريحة في معانها أولى .

قوله [سمع عطاء بن أبي رباح من سعد] أراد بذلك توثيق سعد ، و أما

⁻ و ربیعة و یحیی الانصاری و اللیث و به قال أبو حنیفة و أصحابه و مالك و أحمد و إسحاق ، و قال طاؤس الترتیب غیر و اجب ، و به قال الشافعی و أبو ثور و ابن القاسم و سحنون ، انتهی .

⁽١) أي بالأحاديث التي نهى فيها عن الصلاة بعد الفجر حتى تطلع الشمس.

⁽٢) لما تقدم أن قوله فلا إذن يحتمل معنيين بتبديل اللهجة الاباحة و المنع .

⁽٣) و هو قوله فلا إذن فان من فهم من هذا القول الاباحــة بمعنى لا بأس إذن عبر الرواية بقوله فسكت بمعنى أقر و لم ينكر فأنهم يقولون الحديث سكت عليه فلان أى لم ينكره و لم يضعفه و لا يذهب عليك أن ضمير جده في السند لسعد لا لمحمد .

ما جاء من اعادتها بعد طلوع الشمس قبل الزوال ، فهو رواية عن محمد ، و لم ينه الشيخان عنه ، بل الرواية (١) عنهما فى ذلك أنه لا قضاء عليه و لا يجب عليه أن يقضى ، و أما أنه لو صلى بعد طلوع الشمس ، فليس فى ذلك رواية عنهما ، قوله [و المعروف من حديث قتادة إلخ] أراد بذلك أن عاصما (٢) وهم فيه فغير الحديث ، و أنت تعلم ما فيهما من البون ، فلا يجوز أن عاصما روى بحسب فغير الحديث ، و أنت تعلم ما فيهما من البون ، فلا يجوز أن عاصما روى بحسب المعنى فتغير مع أن اشتهار رواية عن همام عن قتادة ليس ينفي لسائر ما يروى عنه ثقة فوجب القول بقبولهما .

قوله [كنا نرى فضل حديث عاصم بن ضمرة] اعلم أن الحارث الأعور و عاصم بن ضمرة آخذان (٣) عن على ، و قد تكلموا فى الحارث والحارث هذا

⁽۱) فنى الهداية إذا فاتنه ركعتا الفجر لا يقضيهما قبل طلوع الشمس لأنه يبقى نفلا مطلقاً ، و هو مكروه بعد الصبح ، و لا بعد ارتفاعهما عند أبي حنيفة و أبي يوسف ، و قال مجمد : أحب إلى أن يقضيهما إلى وقت الزوال لأنه بياتي قضاهما بعد ارتفاع الشمس غداة ليلة التعريس ، ولهما أن الأصل في السنة أن لا تقضى لاختصاص القضاء بالواجب و الحديث ورد في قضائهما تبعاً الفرض فبق ماوراءه على الأصل، وإنما تقضى تبعاً إلى وقت الزوال ، و فيما بعده اختلاف المشايخ ، انتهى ، و أما غير الحنفية ، فقال الشافعي في أظهر أقواله يقضى مؤبداً و قال أحمد يقضيهما بعد طلوع الشمس ، و قال مالك : يقضيهما بعد الطلوع إن أحب و البسط في الأوجز .

⁽۲) كذا فى الأصل و الصحيح عمرو بن عاصم فى المحلين ، فمذكر عاصم بدل عمرو بن عاصم سبقة قلم ، ثم ما أفاده الشيخ ظاهر لا سيما ، و قد صحح الحاكم حديث عمرو هذا على شرط الشيخين و أقره عليه الذهبي .

⁽٣) يعنى أكثر الرواية عنه ، و ما حكى المصنف عن الثورى ، هكذا حكاه الحافظ عن أحمد و يحيى وغيرهما : إن عاصماً أعلى من الحارث ،

هو الحارث الأعور و عاصم أقوى منه و نسبوا الحارث إلى الرفض ، و قد مر الكلام فى الحارث فيما تقدم و حديث عاصم ، و إن لم يبلغ الصحة ، لكنه بالغ درجة الحسن لا محالة . قوله [ركعتين قبل الظهر و ركعتين بعدها] و الأوليان تحية المسجد ، فإن سنن الظهر الأربع كان يصلى النبي في المنه تلك فى بيته ، كا روته عائشة و حفصة و أم حيية ، و أما ابن عمر (١) فانما روى أنه صلاهما ، وإنها هل من السنة المؤكدة فلا مع أن ابن عمر فلعله لم يعلم بحالهما (٢) .

قوله [إذا لم يصل أربعاً قبل الظهر صلاهن بعدها] فمن حملها (٣) على

- و قال ابن حبان عاصم ردى. الحفظ فاحش الخطأ على أنه أحسن حالا من الحارث ، و قال أبو إسحاق الجوزجانى : هو عندى قريب من الحارث .
- (۱) و توضيح ذلك أن الروايات في صلاته عَرِيْقَةٍ قبل الظهر مختلفة ، فرواها ابن عمر ركعتين ، وأزواجه عَرِيْقَةٍ أربعاً ، كما ذكر الترمذي رواياتها تفصيلا و إجمالا و لذا اختلفت الأثمة في المؤكدة قبل الظهر ، فقالت الحنسابلة : ركعتان ، و هو المرجح عند الشافعية ، و قالت الحنفية : أربع ركعات : و هي رواية عن الامام الشافعي ، و لذا اختلفت نقلة المذاهب في بيان مسلك الشافعي و اختلفوا في توجيه ما روى عن ابن عمر فقيل : كانت تحية المسجد ، كما أفاده الشيخ ، وقيل نسى ابن عمر الركعتين اللتين لم يذكرهما و هو بعيد ، و قيل محمول على اختلاف الأحوال ، و قيل كان النبي عَرَيْقَةً إذا صلى في البيت صلى أربعاً ، وإذا صلى في المسجد صلى ركعتين ، وقيل غير ذلك ، و لا توقيت للسنن عند الامام مالك بل يصلي حسب ما يشتهي و السبط في الأوجز .
- (٢) أى بحال هاتين الركعتين هل هما سنة أو تحيية ، كما فى تقرير مولانا رضى الحسن .
- (٣) قولان للحنفية في قضاء الرواتب القبلية للظهر هل يأتي بها بعد الشفعة البعدية -

البعدية المتصلة لم يجوز الفصل بينهما بالشفعة و من حمل على المطلقة رأى أن لاتؤخر الأخريان عن وقتهما و رجح فى الفتح أن يصلى بعد الشفعة . قوله [يفصل بينهن بالتسليم إلخ] يعنى التشهد وهذا أولى من (١) حمله على تسليم التحليل إذ المخاطب فى تسليم التحليل إنماهم المشهود من الملآئكة دون سائرهم مع أنه مصرح بكون التسليم على الملائكة المقربين و من تبعهم من المسلمين ، وهذا ظاهر فى قوله السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ، فحمله على التشهد هو الأولى بل الصحيح . قوله [حديث ابن مسعود عباد الله ألم عبن حديث أبن مسعود] قالوا (٢) هسذا تكرار و الصحيح تركه ، و يمكن توجيهه بأن حديث ابن مسعود هذا المذكور من قبل غريب من حديث ابن مسعود هذا المذكور من قبل غريب من حديث ابن مسعود ، و أما من الأصحاب الآخر رضى الله عنهم فغير غريب . .

[باب ما جاء أنه يصليهما في البيت] لا يخنى أن الحديث الوارد في البياب لا يثبت ما في الترجمة إذ الشابت بالحديث جواز صلاتهما في البيت و المقصود إثبات استحباب (٣) ذلك ، و قد وردت في ذلك روايات هي مثبتة مافي الترجمة كقوله : صلوا على صيغة الآمر و أدناه الاستحباب ، و أما ما حمله بعضهم على الوجوب ، فلم يجوز التنفل في المسجد فغير ظاهر ، و إن كان الاخفاء أولى ، و يمكن إثبات ما في الترجمة بالحديث المذكور بحمل فعل النبي عليه السلام على ماهو

[·] أو قبلها و المراد بالفتح شرح الهداية لابن الهمام ·

⁽۱) يعنى من اختارالفصل بين هذه الأربع حمل حديث الباب على سلام التحليل، و هو خلاف الظاهر، بل الظاهر أن التسليم في الحديث هو تسليم التشهد لا تسليم التحليل.

⁽٢) يعنى قوله من حديث ابن مسعود فانه مكرر فى النسخة الأحمدية ، و أما فى غيرها فلا تكرار إذ سياقها حديث ابن مسعود حديث غريب لا نعرفه إلا من حديث عبد الملك .

⁽٣) كما هو ظاهر سياق الترجمة .

المسنون . قوله [و حدثتنى حفصة] و إنما زاد ذلك (١) لأنه لم يكر . يحضر وقتئذ حتى يرى النبى مَرَّالِيَّم في حالة صلاته لهذين ، و زاد قوله قال لئلا يظن أن حفصة حدثت نافعاً ، كا حدثه أول الحديث ابن عمر ، لكن يبقى ههنا شئى ، وهو أنه ماذا أراد الترمذي بايراد هذا الحديث في هذا الباب ، و كذا الذي يعد وهو حديث الحسن بن على قال نا عبد الرزاق ، إلخ ، إذ الباب معقود لبيان أن يصليها (٢) في البيت وأين هذان من ذاك غير أنه أثبت بهما أنه مراقي كان يصلي بعض صلاته النافلة في البيت .

قوله [ياب ما جاء فى فضل النطوع إلج] الأحاديث الواردة فى فضل النطوع بعد صلاة المغرب ضعاف إلا أن الرواية الضعيفة معتبرة فى فضائل الأعمال، ولا يذهب عليك أن المراد بقولهم هذا ليس اعتبار الرواية الضعيفة فى كل ما ورد من الفضائل مطابقاً لللاصول أو مخالفاً مثبتاً فضل العمل الجائز أوالغير الجائزحى يرد عليه أن ذلك يخالف مامهدوا من قاعدتهم أن الحديث الضعيف لا يُثبت به حكم بل (٣)

⁽۱) و هو نص رواية البخارى بلفظ و كانت ساعة لا أدخل على النبي عَلَيْكُمْ فيها و يشكل عليه ما تقدم في باب ما جاء في تخفيف ركمتى الفجر عن ابن عمر قال: رمقت النبي مَلِيَّةُ شهر الحديث و العجب أن الحافظ ابن حجر لم يتعرض لذلك في الفتح، وفي حاشيتي على الشائل عن القارى يمكن أن يجاب بأنه لم يره قبل أن تخدثه وعن البيجوري عن الشبراملسي أن النبي محمول على الحضر و الرؤية محمولة على السفر.

⁽٢) قلت : و الأوجه عندى أن المصنف ذكره لما فى بعض طرقـه زيادة لفظ فى البيت بعد المغرب أيضاً .

⁽٣) و الندب أيضاً حكم و لذا قال صاحب الدر المختار شرط العمل بالحمديث الضعيف عدم شدة ضعفه و أن يدخل تحت أصل عام و أن لا يعتقد سنيسة ذلك الحديث ، انتهى .

المراد أنه إذا كان الأمر جائزاً في نفسه من حيث الشرع كالنفل بعد المغرب في مسألتنا هذه ثم وردت في إثبات فضله رواية قبلت على ضعفها فأنا لمنشب الحكم بهذه الرواية بل فضل الصلاة مطقاً ثابت بالروايات الصحيحة ، و لمـــا رجا من الله نيل مرتبة و اجتهد في تحصيله بظنه نرجو أن يناله بفضله ، و في البــاب أحاديث لا يبعد بلوغهادرجة الحسن لتعدد طرقها والله أعلم قوله [كان يصلى قبل الظهر ركعتين] وجوابه مامر من إن أكش الروايات على أنها أربع وزيادة الثقة معتبرة قوله [صلاة الليل مثنى مثنى] وفي بعض الروايات [صلاة الليل (١) والنهار مثنى مثنى] لعل معناه مثل ما مر من أن بعد كل أثنتين تشهيداً (٢) ، و ليس هذا نصاً في إثبات التسليم بعد كل ركعتين وإذ قد ثبت أنه صلى في النهار أربعاً بحمل أن صلاة النهار مثنى أيضاً كما أنها رباع ، و أما قوله [فاذا خفت الصبح فأوتر بواحدة] ضريح فيها ذهب إليه الشافعي ، قال علماؤنا رحمهم الله تعالى : أوتر كل ما صليت قبل من الركعات بواحدة و هذا لأنه لما كان صلى قبل ستــاً ثم جعلهــــا وتراً بزيادة الثلاثة صارت الكل وتراً وأنت تعلم أن ذلك لا يخلو عن تكلف (٣) إذ الظاهر من قوله مَا اللَّهُ وَ أُوتُر بُواحِدَةً هُو انفرادِها لا اجتماعُها باثنين معما إذ على هذا (٤) يلزم

⁽١) تكلم المحدثون على زيادة النهار في هذه الروايات كما بسط في محله .

⁽۲) بل هو المتعين لئلا يخالف ما ثبت من صلاته على المواقع ، وتوضيح ذلك أن الآئمة محتلفة فى مراده على بيان الأفضل و حمله الامام مالك على الجواز فقال لا يجوز الزيادة على الركعتين للحصر فى الحديث وقالت الحنفية أن الحصر باعتبار التشهد كما أفاده الشيخ أو باعتبار القلة أى لا يجوز الاقتصار على الأقل من الركعتين ويؤبد قولهم مقابلة الوتر بقوله مثنى كما ترى و البسط فى الأوجز .

⁽٣) قلت لكن مثل هذا التكلف القليل يتحمل عند تعارض الروايات .

⁽٤) قلت لكنه يلزم إذا ينضم ركعــة الوتر بشفعة التطوع ، والحنفيــة قالوا •

أن يتأدى الوتر من غيرنية الوتر فانه إذا صلى كتين الفلتين فلاأقل أن يكون بنية مطلق الصلاة أو بنية النفل وأياً ما كان فلا يجزى بتلك النية الوتر الواجب إذ النية فيه واجبة من أول التحريمة ، فالركعة التى صلاها بعد خشية الفجر وإن كانت بنية منه للواجب إلا أن الأجزاء بهذه الثلاث من الوتر لا يصح على أصول الحنفية ، فالحق في الجواب أن الايتار بواحدة كان في الأول ثم نسخ بقوله عربي لا بتيراء أو نحوه ما قال إذ لو حمل على ما حملوا لزم توجيه القول بما لا يرضى به قائله (١) إذ الراوى لذلك الحديث وهو ابن عمر كان يوتر بواحدة فكيف يحمل روايته على ما هو خلاف ما الحديث وهو ابن عمر كان يوتر بواحدة فكيف يحمل روايته على ما هو خلاف ما الحتاره ، و أما الروايات الأخر كرواية عائشة و غيرها مع كونها نصاً في الايتار بثلاث من غير ارتكاب تكلف تأيدت بعمل روايتها بالايتار بثلاث .

قوله [و اجعل آخر صلانك وترآ] ذهب (۲) بهــــذا الحديث بعض من تقيد بالعمل على ظاهر الحديث إلى النهى عن الصلاة بعــــد الوتر و يرده الروايات

⁻ باضهامها بشفعة الوتر فلا محظور إذ ذاك على أصول الحنفية لأنه يكون معنى الحديث على أصلهم فأوتر بواحدة منضمة إلى الشفعة وذكر الواحدة لأنها هي الأصل الممتاز في الوتر على أنه يمكن حمل الحديث على زمان كان الوتر تطوعاً.

⁽¹⁾ لكن الفائل ليس بابن عمر بل القائل هو غيره و هو النبي عليقية ، ولم يشت عنه عليقية الوتر بركعة قال القارى: لا يوجد مع الحصم حديث يدل على ثبوت ركعة مفردة فى حديث صحيح و لا ضعيف ، و قد ورد النهى عن البتيراء و لو كان مرسلا و المرسل حجة عند الجمهور ، انتهى ، قلت وبسط الشيخ فى البذل طرق حديث البتيراء فارجع إليه لو شئت .

⁽٢) فقد ذهب إسحاق و غيره إلى أن من أوتر ثم بدا له أن يتطوع فليصل ركعة يشفع بهـا وتره السابق ثم يصلى مابدا له ثم يوتر ثالثاً عملا بهـــذا الحديث خلافا للجمهور كما بسطه الشيخ في البذل في باب نقض الوتر.

الصريحة الواردة فى ذلك وعمل الصحابة ، ومعنى الآمر إما على الاستحباب أو المراد به و هو الحق أنه قال: اجعل آخر صلاتك المفسروضة عليك وترك فيبت بذلك الترتيب بين الفرائض و الوتر و وجوب الوتر، و إن امرؤ صلى الوتر قبل العشاء فأنه يعيده التركه وجوب التأخير الثابت بقوله اجعل آخر صلاتك ، و أيضاً فقيد علم بهذا الحديث على هذا المعنى كون الوتر فرضاً عملياً لادخاله فى اعداد الفرائض. قوله [أفضل الصيام بعد رمضان شهر الله الحرم] هذا مخالف لما قد ثبت أن صوم عرفة أجره أجره أجره أجره أجره أجره مضان بعضهم بأن البعدية ليست بمتصلة فلا ينافى كون شى آخر فى الترتيب بين رمضان و محرم ، و هذا ليس بشى بل الجواب (١) أن النبي عَلَيْكُمُ أمر بصوم عرفة بعدما قال الحديث المذكور فلا حرج فيه حينئذ .

قوله [إنه سأل عائشة كيف كانت صلاة رسول الله على ومضان] هذا السائل كان يظن أنه على العله يجتهد بكثرة الركعات فيه ، وكان له حال صلاته في غير رمضان معلوماً ، وكذلك خصص رمضان في سؤاله ، فكائه حمل ما سمح من اجتهاده على وتشميره عن ساق الجد في ليالي رمضان ، كاورد في أكثر الروايات على أنه يكثر من الركعات في رمضان ما لا يكثر في غيره ، و لذلك ترى عائشة أجابت بنفي زيادة الركعات دون ما هو مصرح في سؤاله عن لفظ كيف ، و سكت السائل عليه و اقتنع به و لم يرد عليه أنه سائل عن كيفيتها و لا يبعد أن يقال إنها أجابت صريح سؤاله بقولها فلاتسأل عن حسنها وطولها ، وإنما زادت أول كلامها دفعاً لما رأت من رغبتهم في كثرة الركوع و السجود و ما ينبغي أن يعلم أن نفيها

⁽۱) قلت : و يمكن أيضاً أن يجاب بأن المراد فى حديث الباب صوم الشهر بهامه فباعتبار الشهور يفضل المحرم على ذى الحجه ، كما قال به جمع من الشافعية فني الآنوار الساطعة من مسالك الشافعية إن رمضان أفضل الشهور، ثم المحرم ثم رجب ثم ذو الحجة ثم ذو القعدة ثم شعبان ثم باقى الشهور .

هذا إنما هو ننى لما هو أكثر أحواله عَلَيْتُهُ وإلا فقد ثبت عنه الزيادة على هذا (١) العدد و ما رام به البعض من التطبيق بين هذه الروايات بجمع الركعتين بعد العشاء معها و عدمه فيرده أن المتبادر من صلاة الليل لا سيا صلاته عَلَيْتُهُ التي كانت بعد نومه و بعد صلاة العشاء بكثير هي صلاة التهجد فكيف يجمع معها .

قوله [ثم يصلى أربعاً فلا تسأل عن حسنهن وطولهن] هذا ما استدلت به الأحناف على كون صلاة الليل أربعاً بنية ، فانها قالت كان يصلى أربعاً ، فلما ذكرت أربعاً بلفظ واحد ، و ذكرت أربعاً أخرى بعدها بلفظ ، ثم علم أن هذه الأربعة منفصلة عن الأربع الأول ولا فصل إلا بسلام بخلاف الأربع نفسها ، فانها لافصل فيما بينها بتسليم حتى يكون الصلاة مثنى مثنى ، و كذلك قولها ثم يصلى ثلاثاً فانه يقتضى أن لا فصل فيما ببنها حتى يلزم الوتر بواحدة مع أن عائشة رضى الله عنها كانت توتر بثلاث و أنت تعلم أن استدلالهم هذا غير تام ، فأن الفصل بعد الأربع هو الفصل بعد الأربع مو الفصل بعد الأربع مو الفصل بعد الأبين هو الفصل بعد الثمان قبل أنوتر و هو فصل نوم و تحديث مع أهله و اضطجاع كل ركعتين بتسليمة و إلا فكيف يصح قولها أتنام قبل أن توتر فلا يناني الفصل بين كل ركعتين بتسليمة فافهم .

و أما قولها [أتنام قبل أن توتر] فانها لما رأت النبي للطِّنْ يُصلِّي أربعـاً ثم

⁽۱) حتى من رواية عائشة بنفسها أيضاً ، فقد روى عنها كان رسول الله عَلَيْنَهُ يَصلى من الليل ثلاث عشرة ركعة ، كا أخرجه مالك فى موطأه برواية عروة عنها و روى عن ابن عباس ثلاث عشرة أو أكثر منها على اختلاف الروايات عنه ، و كذلك روى ثلاث عشرة ركعة من حديث أم سلبة و جابر و زيد بن خالد الجهنى ، و روى عن على أنه عَلَيْنَهُ يصلى من الليل ست عشرة ركعة ، كا بسط فى الأوجز قال القارى قوله فى رمضان أى فى لياليه وقت التهجد فلا ينافيه زيادة ما صلاها بعد صلاة العشاء من صلاة التراويح ، انتهى .

ينام ثم يصلى أربعاً استبعدت صلاته بعد النوم ، لمكنها سكت لما فى النوافل من السهولة ، ثم لما رأته أو تر و لم يحدث وضوءاً كبر ذلك عليها ، فسألت ، فقال النبي السهولة ، ثم لما رأته أو تر و لم يحدث وضوءاً كبر ذلك عليها ، فسألت ، فقال النبي النوم ، و أما فى غيره عَلَيْتُهُ في ما نتقاض الوضوء بالنوم إقامة للسبب مقام المسبب تيسيراً (٢) و احتياطاً فى أمر العبادات ، قوله [فاذا فرغ منها اضطجع على شقه الأيمن يعلم بذلك أن الاضطجاع قبل سنة الفجر أيضاً (٣) و علم بذلك أن النبي علم يداوم أحد هذين بل كان يفعل مرة كذا ومرة كذا إذ المقصود الاستراحة لئلا يقع فتور فى أداء الفريضة و هو حاصل بالاضطجاع قبل السنة و بعدها .

قوله [باب منه حدثنا أبوكريب] فصل لهذا الحديث باباً لما فيه من إثبات الزيادة (٤) التى ليست فيما تقدم. قوله [حديث عائشة حديث غريب من هـــذا الوجه] لعل الغرابة أتت فى إبراهيم أوللاً سود أو الاعش ، وأما ما بعد الاعش فتبوع (٥) عليه فانى الغرابة ، والوجه فى فصل هذا الباب أن المثبت فى هذا الحديث

⁽۱) أى من أن يحدث ولا يشعر فلايشكل بأن علة الحدث الاسترخاء ويستوى فيه الانبياء و غيرهم .

⁽٢) فقد قال صاحب الفصول في شرح أصول الشاشي : ثم السبب قد يقام مقام العلة عند تعذر الاطلاع على حقيقة العلة تيسيراً للأمر على المكلف ويسقط به اعتبار العلة و يدار الحكم على السبب لما في التكليف على العمل بحقيقة العلة من الحرج كالنوم الكامل لما أقيم مقام الحدث سقط اعتبار حقيقة الحدث لأن الاطلاع على وجود الحدث في حالة النوم متعدر ، انتهى عنصراً .

⁽٣) أي كما أنه بعد ركمتي الفجر وتقدم في محله أن للعلما. في ذلك ست مذاهب.

⁽٤) و هي كون صلاته علي ثلاث عشرة ركعة .

⁽٥) فقد ذكرالمصنف المتسابعة بنفسه برواية محمود بن غيلان، و ذكر المصنف 🕳

من صلاته بالليل ست ركعات عندنا أو ثمان ، كما عند الشافعي و في الرواية المتقدمة غير ذلك .

قوله [و أقل ما وصف من صلاته من الليل تسع ركمات] هـذا ينانى ما سيأتى بعد قليل فى أبواب الوتر من أنه لما كبر و ضعف أوتر بسبع ، فاما أن يقال هذا نسيان منه أو يحمل قوله ههنا على أنه كان أقل صلاته فى صحته وعدم كبره ذلك لا فيها عرضه من الضعف وكبر السن . قوله [صلى من النهار ثنتى عشرة ركمة إذ القضاء على ركهـة] هذا يوهم أن أكثر صلاته فى الليل كانت ثنتى عشرة ركمة إذ القضاء على حسب الأداء مع أنها لم تثبت (1) و الجواب أن الأربع منها صلاة الضحى . قوله [كان زرارة بن أوفى ، إلخ] بيان لجلالة منزلته و عظم خشيته ، قوله [وكنت] قائله بهز بن حكيم ، قوله [و سعد بن هشام هو ابن عامر] و الضمير الغائب عائد إلى هشام لا إلى سعد (٢) حسين يمضى [ثلث الليل الأول] و فى الروايات عائد إلى هشام لا إلى سعد (٢) حسين يمضى [ثلث الليل الأول] و فى الروايات الأخر حين يبق ثلث الليل الآخر برفع الأول و الآخر على كونهما صفتى الثلث لا الليل وفى الآخر ما ليس فى الأول من الفضل والقبول وكثره الرحمة [ولاتتخذوها قبوراً] أى لا تدفنوا فيها موتاكم ، و ذلك لئلا يذهب التذكر بها لطول الملابسة أو لا تعاملوا بها معاملة المقابر فى ترك الصلاة فها .

الرواية بالطريقين معاً في شمائله ولم يحكم عليها بالغرابة ولعله أكتني بذكرها ههنا .

⁽۱) أى عند المحدثين و لذا أولوا ما ورد فى الروايات أكثر من إحدى عشرة ركعة مع الوتر .

⁽٢) فانه سعد بن هشام بن عامر الأنصارى ابن عم أنس من رواة الستة .

أىواب الوتر

[باب ما جا. في فضل الوتر] .

أراد الذي وَلِيْ الله صوير فضيلته لهم وتقريره في قلوبهم فبين فضله على ما هو أنفس الأموال عندهم ليرغبوا عنه فيه و إلا فقد قلنا أن تسبيحة و تحليلة خير من كل ما في الدنيا من الامتحة و الأموال ، وقوله [إن الله أمدكم] هذا مشير إلى وجوبه فان النوافل ليست من الله (١) و إنما لم نقل بفرضيته لان الرواية ليست بقطعية الثبوت و لا بقطعية الدلالة على هذا المدعى إذ يحتمل أن يراد بالامداد زيادة الثواب والأجر فلا يكون إذن زيادة في الفرائض لا علماً و لا عملا ، وصلاته على الراحلة لا ينبو عن الوجوب إذ يجزى بها عن الفرض أيضاً عند العذر ، و قوله أمديكم معناه جعله مدداً لكم أي علاوة على صلاتكم الحنس , هذا يقتضى وجوبه أيضاً ، فإن الزيادة على الشئى إنما هو بعد تعيين المزيد عليه ،

⁽۱) يعنى ليس لها طلب منه عز اسمه و لذا افسروه بما قاله ابن نجيم : إن النفل في اللغة الزيادة و في الشرعية زيادة عبادة شرعت لنا لا علينا انتهى ، وقال صاحب العناية : وجه الاستدلال من أوجه أحدها أنه أضاف الزيادة إلى الله ، تعالى و السنن إنما تضاف إلى رسول الله مرضي النهى ، قلت : و يؤيد ذلك ما ورد من قوله مرضي إن الله فرض عليكم صيام رمضان و سننت لكم قيامه الحديث .

و الفرائض بتلك المثابة و النوافل غير متعينة و لكن للخالف أن يعتدر (١) بأن الزيادة على الرواتب من السنن و هي متعينة ، و قوله [حمر النعم] هي الابل الحمر ولم يك شئي أنفس منها عندهم جعله الله لكم فيما بين صلاة العشاء إلى أن يطلع الفجر ، هذا إشارة إلى وقته و إن الترتيب بينه و بين الفرائض فرض و يسقط كسقوطه في الفرائض بسهو و نسيان و خوف فوت و زيادتها على ست ، قوله [لا نعرفه إلا من حديث يزيد بن أبي حبيب] يعني لم يكن راو (٢) عن عد الله بن راشد إلا يزيد ، ولم يأخذ عن عبد الله غير أبي حبيب هذا .

[باب ما جاء أن الوتر ليس بحتم] كما كان يستنبط من ألفاظ الحديث السابق وجود الوتر من قوله • إن الله أمدكم » ومن قوله • جعله الله لكم ، أراد أن يرد ذلك بما ورد فى الحديث الثانى من صريح قوله الوتر ليس بحتم ، قلنا لا يضرنا قول على ، هذا بعد ما ثبت وجوبه بقوله عَرَاتُهُمُ المذكور على أن هدذا لا يضرنا أيضاً ، إذ معناه أن الوتر ليس وجوبه كوجوب صلاتكم المفروضة (٣) بل وجوبه دون وجوبها و إن كان فى حق العمل سواء ، لكنه يرد عليه أن الوتر

⁽¹⁾ هكدنا أورد ابن الهمام على الاستدلال بحديث الباب على وجوب الوتر و أنت خبير بأن الايراد لو سلميأبى عنه الاضافة إلى الله كما أشار إليه صاحب العناية قريباً و ذكر فى هامش الزيلعي أن الاستدلال من الحديث بثلاثة أوجه ثم بسطها فارجع إليه.

⁽۲) أى لهذا الحديث و إلا فقد ذكر الحافظ فى تهذيبه عبد الله بن راشد روى عنه يزيد بن أبى حبيب و خالد بن يزيد انهى ، و فى مرقاة السعود ليس له و لا لشيخه عبد الله بن مرة و شيخه خارجية فى أبى داؤد والترمذي وابن ماجة إلا هذا الحديث الواحد و لا رواية لهم فى بقية الستة ، والترمذي وابن ماجة إلا هذا الحديث الواحد و خصيصات ، ووجوب الوتر ليس مهذه المثابة .

عندكم و إن كان واجباً عليكم لكنه يجب أن يكون فرضاً على الأصحاب إذ هم سمعوا بآذانهم ، قوله عَلِيُّ الذي أوجبه قلنا قوله عَرَاتُ و إن كان قطعي الثبو تُ الحكنه لم يكن قطعى الدلالة فلذلك لم يثبت إلا الوجوب عليهم أيضاً و ذلك لما في قوله إن الله أمدكم من احتمال الامداد الثوابي و إن كان الظاهر من الامداد هو الزيادة في نفس صلاتهم المفروضة عليهم ، و قوله ولسكن سن رسول الله علي انهى ، إطلاق السنة على ما ثبت بها غير قليل و لكن (١) في قوله فأوتروا يا أهل القرآن إذا أريد به المؤمنون (٢) إشارة إلى وجوبه إذ أصل الأمر للوجوب فأراد أن يتكلم فى دينا الفظ ليسلم مذهبه و لا يثبت الوجوب فأورد بعده طريق ما ليس فيه هذا الفظ و لم يتذكر أن زيادة الثقــة مقبولة مع أنه لا يضرنا عـدم ثبوت ذلك الفظ أمرنى رسول الله عَرَاقِيَّةِ أن أوتر قبل أن أنام] كراهة النوم قبل الوتر خشية الفوات و هـذا امارة الوجوب مع عـدم قرينـة تدل على غيره و كان أبو هريرة بمن يذاكر العلوم بعد العشاء [و في قول البرمذي : و روى أن النبي عَلِيْتُهُمْ أنَّهُ قال من خشي إلخ] جواب عما يفهم من كراهة الوتر بعد النوم والنوم قبله ، إن هذا الاحتياط

⁽۱) استدراك من مفهوم الكلام السابق أول الباب و حاصله أن البــاب السابق لما كان يستنبط منه الوجوب أراد أن يرد ذلك بهذا الباب ولــكن. في هذا الباب أيضاً كان هذا اللفظ مشيراً إلى الوجوب فتكلم عليه .

⁽٢) قلت و يحتمل أيضاً أن يراد بأهل القرآن المهرة به و هم الحفاظ و على هذا فيكون المراد بالوتر صلاة الليل فان إطلاق الوتر على صلاة الليل شائع في الروايات ، و على هذا فتخصيص الأمر بالحفاظ لما أنهم تتجافى جنوبهم عن المزاجع برهة من الليل فان الحافظ يقوم الليل إلا قليلا نصف أو ينقص منه قليلا أو يزيد عليه ويرتل القوآن ترتيلا بخلاف غير الحافظ فانه لا يقرأ إلا شيئاً قليلا.

فلراجى التهجد و قيسام الليل أن يوتر فى آخر الليل ليسدرك فضل الوقت و لمن لم يتيقن بذلك أن يوتر قبل النوم ليدرك فضل عمله على الاحتيساط، قوله [فانتهى وتره حين مات فى وجه السحر] وجه السحر آخره إذ السحر السدس الآخير من الليل ، و له وجهان : وجه إلى الفجر و وجه إلى الليل ، والمراد بالوجه همها هو الأول و ليس كل ما فعله الذي يَرْفِينَ آخراً ناسخاً لما عمله أولا كما هو صريح من إيتاره عملة أولا كما هو صريح من إيتاره عملة أولا كما هو صريح من إيتاره عملة أولا كما هو صريح

[باب ما جاء في الوتر مخمس] .

قوله [يوتر من ذلك بخمس لا يجلس فى شى منهر] ليس المنى همهنا جلسة التشهد (١) و قعوده بل المننى جلسة استراحة و منام كا ورد فى الروايات الاخر من أنه كان ينام و يجلس و يستريح بعد أربع أربع ، فالمراد أنه كان يصلى خسأ لا يجلس للاستراحة فى شى منهن إلا بعد ما فرغ منها وكان الركعتان نافلتى الوضوء أو غيرها و الثلاثة وتراً وقيل المعنى لم يكن يصلى شيئاً من تلك الحس جالساً إذ قد ورد أنه كان يصلى قاعداً ، و إنه يصلى قاعداً فاذا أراد أن يركع قام و أتم القراءة فركع و على هذا فالمنى من الجلوس هو الجلوس مقام القيام و الاستثناء فى قوله إلا فى آخرهن حينذ يكون منقطعاً (٢) و على الوجهين كليمما و الاستثناء فى قوله إلا فى آخرهن حينذ يكون منقطعاً (٢) و على الوجهين كليمما

⁽۱) و لو أريد به جلسة التشهد فيخالف الجمهور و قبل الحديث منسوخ بقوله ما و يحتمل أيضاً ملاة الليل مثنى مثنى على أن القول راجح على الفعل و يحتمل أيضا أن يراد بآخرهن الركعة الأخيرة فالمننى بالجلوس الجلوس الحاص وهو الذى فيه تشهد بلا تسليم ، فالمعنى لا يجلس بهذه المثابة إلا في ابتداء الركعة الآخيرة و أما الجلوس بعد الركعتين فهو على المعروف المتبادر يعنى مسع التسليم . و أما الجلوس بعد الركعتين فهو على المعروف المتبادر يعنى مسع التسليم . (۲) و يحتمل الاتصال أيضاً فيكون المراد بآخرهن الركعتين الأخريين ، فالثلاثة الأول من الحنس وتر و الركعتان بعده هما اللتان يصليهما الذي عَلِيَتِهُ جالساً بعده الوتر .

فالمراد بالآخر الآخر الحقيق و هو بعد أن يفرع منها و إن كان المتبادر من لفظة في و هي المظرفية كونه في شئي من أجزائها الآخرة، قوله [قال سفيان] التخيير ينافي الوجوب (١) والسنة المؤكدة قوله [قال كانوا يوترون] انهى، ليس المراد أن كلا منهم كان يفعل ذلك بل المراد أنهم كانوا يفعلون ذلك و يرون كل ما فعله أحد منهم أنه فعل حسناً (٢)، و ذلك لما أن الحق دائر بين المناهب كلها و ليس المراد بهما السنن كل كلا كلا ، قوله [سألت ابن عمر فقلت : أطيل في ركمي الفجر] المراد بهما السنن كما يظهر عن الجواب و إنما لم يجبه بقوله لا تطل لئلا يضهم منه المراد بهما السنن كما يظهر عن الجواب و إنما لم يجبه بقوله لا تطل لئلا يضهم منه حرمة الاطالة أو كونه ، قال ذلك برأيه بل ذكر عنده فعل النبي مؤلية ليعلم أن السنة هو الاختصار ، ومع ذلك فلو أطالهما لم يرتكب محرماً ، وقوله [كان يصلي المراحقين و الأذان في أذنه] هذا كناية عن سرعة في أدائهما وارتكاب التخفيف في أدائهما إذ سامع الاقامة إذا شرع في ركمتي الفجر فانه يطلب الفراغ عنهما والدخول في صلاة الامام ما أمكه ويستفرغ (٣) في ذلك مجهوده .

قوله [باب ما جاء ما يقرأ في الوتر].

هذا الباب معقود لتصريح ما قد علم تبعاً في الأبواب السابقـــة في الوتر في

⁽١) ولا بعد في أن مذهب سفيان ومن تبعه يكون سنية الوتر فانهم مجتهدون .

⁽۲) فقد أخرجه البخارى فى صحيحه: أوتر معاوية بعد العشاء بركعة و عنده مولى لابن عباس فأتى ابن عباس فقال: دعه فأنه قد صحب رسول الله مولى لابن عباس هل لك فى أمير المؤمنين معاوية فأنه ما أوتر إلا بواحدة قال أصاب أنه فقيده ، فنى هدذين الأثرين كالتصريح بأن فعل معاوية هدذا كان خلاف فعل ابن عباس و خلاف المعروف عندهم و إلا لم يكن للشكوى معنى ومع ذلك فصوب ابن عباس فعل معاونة .

⁽٣) قال المجد: استفرغ بجهوده بذل طاقته .

الركعة الثالثة بالمعوذتين و قل هو الله أحـد و لا يتوهم بذلك لزوم طول الركعــة الثالثة على الأولى فان كل شفع صلاة علاحدة ، وهذا إنما يلزم إذا ثبت أن قرآنه بين تلك السور الثلاثكان في الوتر الذي قرأ في ثاني ركعـاته بقل يا أيها الكافرون وهو غير ثابت بهذه الرواية و أما إن ثبت فالجواب ما ذكرنا ، قوله [و عبـــد العزيز هذا والد ابن جريج] أي والد الرجل الذي اشتهر باسم ابن جريج و اسمه عبد الملك و هو ابن عبد العزيز لا بن جريج و لكنه نسب إلى جده إذ والد عبد العزيز جريج ، فكان معنى قوله عبد العزيز هذا والد ابن جريج أن عبد العزيز والد من اشهر بكونه ابن جريج و هو ليس بابن جريج و لسكنــه ابن عبــد العزيز ابن جريج ، و أما إثبات القنوت في الوتر في السنسة كلمها و إن محلمها قبل الركوع فلا أتذكر من مقالته — مد الله ظله — في ذلك شيئًا حتى أذكره فليسأل (١) ولا يهمل غير أن ابن مسعود (٢) اختار ذلك الذي اخترنا في أمرين جميعاً فذهبنا إلى سنته، قوله [من نام عن الوتر أو نسيـه فليصل إذا ذكر و إذا استيقظ] هـذا شان الفريضــة دون النــافلة ، قوله [إذا طلع الفجر فقــد ذهب كل صلاة الليل و الوتر] لا دليل في ذلك لمن قال بسنية الوتر إذ الذهاب يعم صلاة العشاء أيضاً

⁽۱) بسط الكلام عليها في المطولات كالبذل و الأوجز وغيرهما فارجع إليها لو شئت .

⁽۲) فقد روی ابن أبی شیبة بسنده عن علقمة : أن ابن مسعود و أصحاب النبی متلقه کانوا یقتنون فی الوتر قبل الرکوع و أخرج محمد فی کستاب الآثار عن إبراهیم : أن ابن مسعود کان یقنت السنة کلمها فی الوتر قبل الرکوع کذا فی الاوجز ، ثم لایذهب علیك ماحکی الترمذی من موافقة الامام أحمد الشافعی فی قنوت الوتر یا باه کسب فروعه فانها مصرحة بدوام الوتر السنسة کلمها بخلاف قنوت الفجر کما حکی فی الاوجز من فروعه فلو صح ماحکی کلمها بخلاف قنوت الفجر کما حکی فی الاوجز من فروعه فلو صح ماحکی کمون روایة عنه .

فكما بجب قضاؤها يجب قضاؤه، قوله [لا وتران في ليلة] هذا يؤند الوجوب فان تكرار النافلة غير منفي و العذر لهم نني تأكدها ، فان الوتر لما كان سنة مؤكدة فتكر ارها توجب زيادة في السنن وذلك شأنه عَلَيْتُهُ دُون غيره من أفراد أهل الأمة فكما لا يجوز تكرار سنة الظهر بنية السنة كذلك هذا بقي همنــا شنى و هو أن هذا الحديث ظاهره ينافى ماورد اجعلوا آخر صلاتكم وترآ فذهب بعضهم إلى أن ينقض الوتر بأن ينضم إليه ركعة إذا أراد الصلاة في آخر الليل و هذا عجيب جـــداً فان الركعة التي صلاها بعد ثلاث الوتر بكنير كيف تنضم معها و تعـــد المجموع صلاة واحدة مع ما يلزم من مخالفة قولهم نهى عن البتيراء ، فالصواب أن الأس بجعل الوتر آخر الصلاة ، إما محمول على الاستحباب أو المراد بذلك بيــان وقت الوتر أنه آخر أوقات الصلوات الخس فيكون وقته بعدما صلى العشاء أو المراديبان وجوب الترتيب بين الفرائض والوتر كوجونه في الفرائض فيما بينهـا فلا يصح تقديم الوتر على شئى منها أداء وقضاء ، قوله [عن الحسن عن أمه عن أم سلمة] يُستنبط من همهنا لقاء الحسن بأم سلمة و بقاؤه في المدينة فلا يبعـــد بقاؤه مع على ، و ذلك لأنها لما كانت تخدم أم سلمة والحسن معها إذ كان خروجها معه من المدينة حين هو ابن خمس عشرة سنة ، و ظاهر أن التحمل والرواية مكن في أقل من ذاك فكيف ننكر تحمله من على فان اللقاء بمكن و اكتفى كثير من العلماء في هــذا بامكانه ، قوله [و هذا أصح لأنه قد روى من غير وجه أن النبي ﷺ قـد صـلى بعـد الوتر] لما كان نقض الوتر مبنياً على نهيــه ﷺ عن الصلاة بعـــد الوتر بقوله اجعلوا آخر صلاتكم الوتر ، أراد أن ينقض دليلهم حتى ينتقض دعواهم المبنى عليه فلذلك قال وهذا أصح لأنه قد روى إلخ ثم بين إسناده فقال حدثنما ، قوله [أليس لك في رسول الله عَلِينَ أسوة حسنة ،] اعلم أن اقتداء رسول الله عَلِينَ كلمه حسن فليس لفظ حسنة همها إلا لبيان ما هو عليه في الواقع و يعلم أن إيتباره على الأرض لم يكن اقتداء برسول الله على الله على الله على الله على الله على الأرض فكيف لا بكون من صلى الوتر عليها أيتسى به، و الجواب أن ابن عمر رضى الله تعالى عنه لعله علم من حاله أنه لا يرى الايتار على الأرض (١) جأنزاً ، فأ نكر على ظنه ذلك لا على ايتاره على الأرض فأنها عزيمة لا تنسكر و لا يذهب عليك الفرق بين المستحب إذ قد عرفوه بما فعله النبي عَلَيْكُم مرة أو مرتين و بينما فعله النبي عَلَيْكُم يباناً للجواز إذ لم يفعله إلا مرة أو مرتين ، و هو أن الترك في الأول لخوف وجوبه مع يبان فضله و الثاني تركه هو الأصل مع المنع عنه ، و إنما فعله مرتين بعد ذلك .

قوله [باب ما جاء في الوتر على الراحلة] .

هذا دليل لمن قال بسنية الوتر و الجواب أن جوازه على الراحلة من غير مانع عن النزول ، فرع كونه سنة ، ولما ثبت وجوبه لزم القول بأن أداءه على الوتر على الراحلة كان لعدم القدرة على النزول لخوف عدو أو غير ذلك من العوارض ، لكن ابن عمر لما لم يتنبه له ، قال بجوازه على الراحلة ولعل (٢) ذلك لخصوصته في تلك الصلاة عنده .

[باب ما جاء في صلاة الضحي]

وقت الضحى من وقت ارتفاع الشمس إلى الزوال و هو نصفيان الضحوة الكبرى ، والضحوة الصغرى فالأولى الآخر منه (٣) والثانية الأول منه وأكثر إطلاق الضحى على الأول والغرض من وضع الباب الرد على من لم يره ثابتاً بالسنية ،

⁽١) هكذا في الأصل ، و الظاهر أنه سبقة قلم و الثواب بدله الايتار على الراحلة فتأمل .

⁽٢) هذا بعد ثبوت الوجوب عنده يعنى لو ثبت الوجوب عنه فلعل للوتر خصيصة عده يجوز بها على الدابة من بين سائر الواجبات .

⁽٣) أى النصف الآخر هو الأولى و النصف الأول فى المرتبة الثانية منه .

و قال إن صلاة الضحى (١) بدعة لكن لا اختلاف فى صلاة الضحوة الصغرى الني نسميها صلاة الاشراق (٢) بل الاختلاف فى الاخرى و قول الترمذى و فى اللب عن أم هانى و أبى هربرة و نعيم بن همار و أبى ذر و عائشة و أبى أمامة الجلا إشارة إلى أن حديث صلاة الضحى قد اشتهر فيا بينهم حتى لا ينكر مطلق ثبوته و ان كان فى كل رواية رواية خاصة كلام لهم ، و قبول عبد الرحمن بن أبى ليلى : ما أخبرنى أحد أنه رأى رسول الله عليها الضحى لا يستنزم أنه لم يكن يصلى أو أن هذه الصلاة ليست بثابتة بل النابت بذلك أنه لم يكن يصلى ظاهراً أمامهم حتى يرده و أما المانعون فقالو صلاته يوم فتح مكة لم تكن إلا شكراً عليه قوله [نعيم بن همار] نعيم هذا مصغراً اختلفوا (٣) فى اسم أبيه فقيل خمار بشدة الميم بعد الحاء المنقوطة و قيل همار يميم كذلك بعد هاء هوز و قيل همام و أبو نعيم مصغراً أحد أساتذة البخارى ، و هم (٤) فى نعيم المذكور من قبل الذى هو نعيم مصغراً أحد أساتذة البخارى ، و هم (٤) فى نعيم المذكور من قبل الذى هو

- (۱) كما روى عن ابن عمر وسئل أنس عن صلاة الضحى فقال : الصلوات خمس و عن أبي بكر أنه رأى أناساً يصلون الضحى فقال : ما صلاه رسول الله علمية أسحابه ، و رجح ابن القيم أحاديث النرك و بسط الكلام على الروايات المتضمنة بصلاة الضحى قلت : و فى المسألة ستسة مسداهب للعلماء بسطت فى الأوجز .
- (٢) قلت : لكن عامة المحدثين لم يفرقوا بينها و بين صلاة الضحى و إن كانتــا ثابتين كما بسطت في الأوجز .
- (٣) و فى المغنى: نعيم بن همار بمفتوحة و شدة ميم و براء و يقال هبار بموحدة مشددة وهدار بدال مثهددة وخمار بخاء معجمة انتهى ، وفى التقريب نعيم بن همار أو هار أو همار أو خمار بالمعجمة والمهملة ، الغطفانى صحابى رجح الاكثر أن اسم أبيه همار ، انتهى .
- (٤) يعنى أن أبا نعيم فضل بن وكين وهم فى نسب نعيم الصحابي المذكور قبل ذلك 🖚

صحابی ثم ترك أن ينسبه فقال نعيم غير منتسب. قوله [ابن آدم اركع لى أربع ركعات الح] يعنى من صلى أربع من صلى أربع الصبح فقال (١) عليه السلام من صلى الصبح أى صلاة الصبح فهو فى ذمة الله فلا تخفروا الله فى ذمته و إدا صلى الاشراق أربعاً صدق الوعد عليه مرتين. فاذا صلى الضحى أربعاً صدق وعده تعالى عليه ثالث مرة و الأصل أن ثبوت صلاة الضحى عما لا يرتاب فيه و إن اختلفوا فى عدد ركعاتها.

قوله (٢) [اركع لى أربع ركعات إلخ] هذا صادق على شفعى الفجر سنة و فرضاً ، و لذلك ورد من صلى الصبح فهو فى ذمة الله ، الحديث ، [ثم] إذا صلى الأربعة للاشراق دخل فى الوعد ثانياً ثم فى الضحى ثالناً و يدخل فى مصداق قوله من صلى الضحى ثنتي عشرة ، الحديث ، لو صلى ثنتي عشرة فى وقتى الاثراق و الضحى إذ الضحى صادق عليهما ، فلما صارت صلاته فى الوقتين جميعاً ثنتي عشرة ركعة سوا، صلى ستاً فى الأول وستاً فى الثانى أوغير ذلك دخل فى الوعد إن شاء الله تعالى .

قوله [قال أبو عيسى هذا حديث غريب] أى الذى تقدم ، وقوله [وروى وكيع و النظر بن شميل] و غير واحد من الأثمة هذا الحديث عن نهاس بن قهم

من فقال فى نسبه نعيم بن خمار و هو خطأ منه ثم ترك أبو نعيم أن ينسبه إلى أحد فقال عن نعيم عن النبي عَلَيْكُم .

⁽۱) يعنى من صلى الصبح يدخل فى عموم حديث الكفاية هذا و يؤيد دخوله فى مصداق هذا الحديث ما تقدم فى باب فضل العشاء و الفجر فى جماعة من قوله مُرَائِيَّة من صلى الصبح فهو فى ذمة الله ، الحديث ، و من كان فى ذمة أحد فهو يكفيه لا محالة .

⁽٢) هذا القول مع ما يجىء من تقريره مكرر للكنه كان هكذا في هامش الأصل فأبقيناه على حاله لما فيه من زيادة بعض الفوائد.

هذا بيان للحديث الذي (١) بعده وإشارة إلى غرابته أيضاً لتفرد نهاس بن قهم به و قوله هذا الحديث إما أن يكون إشارة إلى ما سيأتي أو يكون إشارة إلى حديث صلاة الضحى أى مطلقه الذي هو المبحوث عنه فالاشارة حينئذ على ظاهره [قال كان النبي مَرِّنَا يُسليها حتى نقول لا يدعها و يدعها حتى نقول لا يصليها] هذا لا ينافي ما قالت عائشة كان عمله مَرِّنَا ديمة إذ الدوام على قصده وإرادته ورغبته ، و إن كان يتركه لاسباب موجبات و كثيراً ما كان النبي مَرِّنَا الممل عملا ثم يتركه و ينيب منابه آخر حتى لا يجب الأول فالدوام إنما كان بانابة هاتيك الأمثال و إن لم يدم ذلك العمل بعينه .

قوله [أربع بعد الزوال] قال بعضهم هذه سنن الظهر والحق أنها غيرها ، أما عند الشافعية فظاهر إذ هم قائلون بأن سنة الظهر ركعتان وهذه أربع بتسليمة ، و أما عندنا فلما ورد من اتصال (٢) السنن بالفرائض إذ هو الأصل و أمرنا بتأخير الظهر في الصيف فكيف يكونان واحداً و يينهما بون بعيد و وقت مديد .

قوله [باب صلاة الحاجة]

قوله [حدثنا على بن عيسى بن يزيد البغدادى قال : أخبرنا عبد الله بن بكر السهمى ونا عبد الله بن منير عن عبد الله بن بكر] لم يجمع بين أستاذيه لما أن

⁽١) و لذا ذكر هذا الكلام في بعض النسخ المصرية بعد الحديث الآتي.

⁽۲) حتى قال صاحب الدر المختار لو تكلم بين السنة والفرض لا يسقطها لكن ينقص ثوابها و قيل تسقط و كذا كل عمل ينافى التحريمة على الأصح وفى الحلاصة لو اشتغل ببيع أوشراء أو أكل أعادها قال ابن عابدين: قوله وقيل تسقط أى فيعيدها لو قبلية و لو كانت بعدية فالظاهر أنها تكون تطوعاً وأنه لا يؤمر بها على هذا القول ، انتهى وحكى صاحب البحر عن المحيط لوصلى وكعتى الفجر مرتين بعد الطلوح فالسنة آخرهما لأنه أقرب إلى المكتوبة ولم يتخلل بينهما صلاة و السنة ما تؤدى متصلا بالمكتوبة ، انتهى .

عبد الله فى الأول منتسب دون الثانى وفى الأول تصريح بالتحديث والثانى معنعن . قوله [باب صلاة الاستخارة]

قوله [فى دينى و معيشتى] هما ما أنت عليه بالفعل منهما و عاقبـــة أمرى ما يأتيك منهما و يسمى حاجته مكان قوله هذا الأمر أو يشير إليها عند قوله هذا الأمر ثم إن الاستخارة كا تكون فى أصل الفعل فيما تردد بين الحير والشر ، فكذلك قد تكون فى تعيين وقته و غير ذلك من العوارض فيما نعين خيريته كالحج وغيره .

[باب صلاة التسيح]

قوله [عالج] هو كل رمل متراكم ، قوله [و من يستطيع أن يقولها في يوم] أى كل يوم و قال ذلك لما هم فيه من المشاغل من الجهاد و غيره ، قوله [فلم يزل يقوله] أى قال في كل شهرين ثم قال في كل أربعة ثم قال غير ذلك ، قوله [أن أم سليم غدت إلخ] اعترضوا على الترمدى في إيراده هذا الحديث ههذا مع أنه ورد فيها يصلي (1) بعد الصلاة ، كما ورد في هذه الرواية بسند (7)

⁽١) مكذا في الأصل و الصواب على الظاهر بدله لفظ يقرأ.

⁽۲) قال العراق إيراد هذا الحديث في باب صلاة التسبيح فيه نظر فان المعروف أنه ورد في التسبيح عقب الصلاة لا في صلاة و ذلك مبين في عدة طرق منها في مسند أبي يعلى و الدعاء للطبراني ، فقال : يا أم سليم إذا صليت المكتوبة تقولين سبحان الله عشراً ، إلح ، قاله في قوت المغتذى و أجاب عنه بعض الفضلاء يمكن أن يقال علمها النبي عليظيم أن تقول في الصلاة وأن تقول بعدها و هو الذي فهمه المصنف فلا إشكال و به يحصل التوفيق مع بقاء كل رواية على ظاهرها قال أبو الطيب: يؤيد أنه علمها عليظيم أن تقولها في الصلوات قولها أقولهن في صلاقي ، لمكن لم يذهب أحد من العلماء إلى هذه الطريقة في صلاة التسبيح فالظاهر أنه بحذف المضاف أي أقولهن في دبر صلاتي و إيراد المصنف ههنا باعتبار مناسبة ما .

آخر و الجواب أن الاستدلال و الايراد على طريق المحدثين تام إذ هم يستنبطون من كل لفظ ورد عليه الحديث مسألة ، وإن كان الحادثة متحدة فعلى هذا إذا ورد لفظ في هذا الحديث و أصل معناها الظرفية صح إيراده ههنا ، وإن لم تكن الظرفية عمرادة ههنا بل أراد بعد الصلاة .

قوله [هذا السلام عليك قد علمنا فكيف الصلاة عليك] كان الساعث لهم على ذلك السؤال ما قد علموا من رفعة حال النبي مَرَّالِيِّهُ و نباهة شأنه فظنوا أن السلام و الصلاة عليه ليسا كالسلام والصلاة المتعارفين فيما بينهم فلما علمهم النبي التي التي داب السلام عليه فقال : التحيات لله و الصلوات و الطيبات و السلام عليك أبها أمها النبي و رحمة الله و بركاته ، بق الأمر في باب الصلاة مشتها فسألوه عن ذلك فأجابهم بقوله قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، ويعلم من ههنا أن الصلاة على غير الانبياء تجوز إذا لم تكن أصالة ، و لذلك زاد عبد الرحمن بن أبي ليلي لفظ علينا معهم لحمله لفظ آل على غير المعنى الذي يعم الكل فلا يرد أن عبد الرحم. كيف ارتكب البدعة لأن البدعة ما ليس له أصل شرعى و علم أيضاً أن الزيادة إنما تجوز بعد الألفاظ المأثورة أو قبلها لافي خلالها ، ولذلك كان عبد الله بن مسعود يزيد ما يزيد في تلبيته بعد التلبية المأثورة عن رسول الله ﷺ وعلم أيضاً أن التوكيل في قدر الصلاة كما وكيفا إليه تبارك وتعمالي هو الأولى لا كما أحدثه من بعد من صيغ الصلاة التي فيها تحديد و توقيت إذ من الظاهر أن الانعام على قدر المنعم عليه فأذا سعى من له وجاهة في جناب الملك أن يخلع على الوزير فانما المراد به الحليــة علم، قدر منزلته و إن لم يصرح يذلك و لما كان كذلك فاذا صلى على النبي مَرَاتُهُمْ فانمـــا المراد بها الصلاة التي توازي جهده و عناءه و تساوي قندره و علاءه فلعل بعض تحديدها تنقيص بشأنه مع خلاف للصيغ التي صدرت عن مشكاة النبوة و ارتضامها الذي مَرْتُهُ لنفسه ، ثم اختلفوا في موسى و عيسى و إيراهيم أيهم أفضل و وجه بيان هذا الاختلاف ههنا اختيار إيراهيم عليه السلام في التشييـه دون غيره من الرسل

و إعلام النكتة فيه و الأكثرون على تفضيل إبراهيم (١) عليمه الصلاة و السلام عليهما السلام إذ فضائلهما تغرى إليه لبنوتهما له و لا كذلك في نبينا عليمه الصلاة و السلام إذ له فضائل و مناقب لم تنسب إلى آبائه لكونها ثبتت له قبل أن يكون ابناً لأب والتشيه (٢) في قوله كا صليت و كا باركت إنما هو في مجرد صلاته عليه قبله و لا يلزم من ذلك كثرته بالنسبة إليه فيها فالمعنى صل على محمد فانك صليت على إبراهيم قبل ذلك و أعلى منه و أولى منه بذلك فلا إشكال ، و قوله [إنك حميد] في أفعاله باعث على أن الصلاة منك ينبغي أن تكون على ما أنت أهله و كذلك مجيد أيضاً .

قوله [أولى الناس] انتهى ، لأن من أحب شيئًا أكثر ذكره فاكثاره الصلاة على النبي عَرِيْقِيَّةٍ أمارة حبه له و المرء من أحبه ، و إن لم يكن فعله هذا من صميم قلبه فلا ارتياب فى أنه تشبه بالحبين للنبي عَرَقِقَيِّةٍ فكان عن تشبه بقوم فهو منهم مع أن ذلك الاكثار يزرع فى قلبه حبه و أيضًا فانه صرف لسانه بذكره فلا أقل من معية لسانه باسمه .

قوله [من صلى على صلاة ، إلخ] لايتوهم (٣) تسوية الصلاة بغيرها من الحسنات فان صلاة الله عشر مرات تزيد بكثير على عشر حسنات مع أن الرواية

⁽۱) و قبل فى وجه التشييه بابراهيم عليه الصلاة خاصة دون غيره وجوه أخر بسطت فى الأوجر فارجع إليه لو شئت تفصيل ذلك .

⁽٢) المقصود رفع إيراديرد همنا وهو أن الأصل أن المشبه دون المشبه به والواقع ههنا عكسه لأن محمداً عَلَيْتُهُ وحده أفضل من إبراهيم وآله و أجيب عن ذلك بوجوه بسطت في الأوجز منها ما أفاده الشيخ .

⁽٣) المقصود دفع إشكال وهو أن من جاء بحسنة فله عشر أمثالها معروف وعلى هذا فلا مزية للصلاة على غيرها من الحسنات و تقرير الجواب ظاهر.

مصرحة بمزيد المثوبة إذ الصلاة لما كانت حسنة جوزى عليها بعشر حسنات ثم صلاة الله علمه عشراً مزيدة علمها .

قوله [صلاة الرب الرحمة و صلاة الملآئكة الاستغفار] هذا دفع لما يتوهم من فضيلة الملآئكة على الأنبياء نظراً إلى قوله تعالى : • إن الله و ملآئكته يصلون على النبي » بأن الصلاة لما كانت رحمة و الرحمة لا تكون إلا من السكبير و وجه الدفع أن لفظ الصلاة مشترك بين الرحمة والاستغفار فأريد به فى الآية كلا معنيه وهذا مبنى على ما عليه الشافعية من عموم المشترك . و الجواب عندنا أن للرحمة طرفين فعلى و انفعالى ، فكما أن إطلاق الرحمة على الأول لا يعد بجازاً . فكذا على الثانى يعنى أن من ترقق قلبه على رجل و لم يفعل معمه معروفاً فانه يطلق أنه ترحم عليه . فكذلك من لم يترقق عليه قلبه لكنه فعل معروفاً فلا مشاحة فى إطلاق الرحم عليه ، لكنه يشمل لفظ التوجه كايهما و هو المراد ههنا ولا يخنى أن هذا الرحم عليه ، لكنه يشمل لفظ التوجه كايهما و هو المراد ههنا ولا يخنى أن هذا المقام محتاج إلى تفتيش و بحث فليسأل (١) .

قوله [سليمان بن مسلم] هذا غلط فى جميع النسخ الموجودة ههنا و الصحيح سليمان بن سلم (٢) إذ ليس اسم راو سليمان بن مسلم البلخى المصاحق . [لا يصعد منه شئى] هذا لا يستدعى إفراد الصلاة للدعاء علاحدة بل يكنى فى إصعاده صلاة التشهد أيضاً و وجمه وقوف الدعاء بين السهاء و الأرض أن جميع شرائع الاسلام و طرائق الدعاء لما وصلت إلينا بتوسل النبي مَرَّالِيَّةُ فكان من أدب الدعاء أيضاً أن يكون وصوله إليه تبارك و تعالى بتوسله عليه السلام .

⁽۱) و أجاب عنه صاحب « نور الأنوار » بأن الآية سيقت لايجاب الاقتداء بالله و الملآئكة و لا يصلح ذلك إلا بأخذ معنى شامل للكل وهو الاعتناء بشأنه .

⁽٢) أى كفلس قاله المناوى و فى الخلاصة بسكون اللام و لم يذكر أهل الرجال رجلا اسمه سليمان بن مسلم البلخى .



أىواب الجمعسة

[باب فضل الجمعة] .

[خير يوم] الخيرية إما على أيام الاسبوع لا مطلقاً ، أو الفضيلة جزئية ، وإنما افتقر على ذلك لما ورد من الروايات في فضل(١) يوم عرفة وعد الخلق نعمة ظاهر ثم إدخال الجنة فوقه ثم إهباطه على الأرض فوق ذلك و قيام الساعـــة هي النفخة الأولى وهو سبب لدخول الجنة ، فأما كون الخلق نعمة فلشرف الوجود على العدم بما لا ينكر ، و أما كون إدخال الجنة نعمــة فلما فيها من النعم و الخـــدم وقرب الرب تبارك و تعالى و كون الاهباط منها نعمة فلما فى ذلك من إظهار الصفات له تعالى من الارزاق والتكوين والسمع والبصر إلى غير ذلك، ولما في ذلك لللانسان من شرف نعمة العرفان و الاسلام و امتثال أوامره و اجتناب نواهيـــه إلى غير ذلك ، ولما في ذلك من اكتسابه النعم الجليلة الأخروية باختياره المحمود إلى غير ذلك، و لا يخني أن فضل يوم الجمعة لم يكن متوقفاً على هذه الأمور كيف وقد كان أفضل قبل وقوعها فيه ، فاما أن وجود هذه فيه دل على فضله أو يكون له شرف أصلي وبانضهام هذه الأمور ازداد فضله لوجه عرضي أيضاً ، كما كان له فضل ذاتي فاحتوى الفضل بطرفيه .

⁽¹⁾ و اختلفوا هل الجمعـة أفضل أم يوم عرفـة ؟ كما بسطت فى الأوجز و ثمرة الخلاف يظهر فيمن نذر صوم أفضل الأيام.

[باب الساعة (١) التي ترجي في يوم الجمعة] .

اختلفت الروايات في تعيينها و سبب ذلك عند من قال بانتقالها ظاهر ، وأما من لم يقل بذلك فالوجه أن المقصود لما كان إخفاؤها بالمصالح منها أنهم لو علموا علموها غيرهم عملا بقوله علميني بلغوا عنى و لو آية ، و إذا علموها غيرهم تبلغ النوبة إلى الفجرة المردة فيسألوا ما لا يحل لهم مسألته ، و منها أنه لو علموها بعينها لم يشتغلوا بغيرها من الساعات فلهذه الوجوه أجاب الذي عَلَيْنِيْ عن سؤالهم بما هم أولى به من الجواب فبين لهم ساعات يقبل فيها الدعاء وإن لم يبين تلك الساعمة أولى به من الجواب فبين لهم ساعات يقبل فيها الدعاء وإن لم يبين تلك الساعمة بعينها ، قوله [وقال أحمد أكثر الأحاديث في الساعات التي ترجى فيها إجابة الدعوة أنها بعد صلاة العصر] ومنها الحديث المتقدم ، قوله [و ترجى بعد (٢) الزوال] هذا لأحاديث أخر وردت في ذلك كما في الحديث الآتي بعد ذلك ، [فقال أنا أعلم هذا لأحاديث أخر وردت في ذلك كما في الحديث الآتي بعد ذلك ، [فقال أنا أعلم

- (۱) اختلفت مشابخ الحديث في هذه الساعة هل هي اقية أو رفعت على قولين و الذين قالوا هي باقية اختلفوا أيضاً هل هي في وقت من اليوم بعينه أو غير معينة و بلغت أقوال المحققين في ذلك إلى خمسين ذكرها أصحاب المطولات كالحافظ في الفتح و الشيخ في البذل و غيرهما ، والمشهور منها أحد عشر قولا ذكرها ابن القيم ولخصها في الأوجز رأشهر هذه الأقوال كلما قولان يأتي بيانهما .
- (۲) و هذان القولان هما أشهر الأقوال في ذلك، قال ابن القيم : أرجح هذه الأقوال قولان تضمنتهما الأحاديث النابت أحدهما أرجح من الآخر، الأول أنها من جلوس الامام إلى انقضاء الصلاة لمما روى مسلم من حديث أبى موسى ، و القول الثانى أنها بعد العصر و هو أرجح القولين و هو قول عبد الله بن سلام و أبى هريرة و الامام أحمد و خلق و قال الحافظ : لا شك أن أرجح الأقوال حديث أبى موسى و حديث عبد الله بن سلام انتهى ، و البسط في الأوجز .

بتلك الساعة] إما بسماع منه مرائح أو استنباط منه بآيات الـكتب المتقدمة و إن لم يصرح بها فيها أيضاً ، قوله [أخبرنى (١) بها و لاتضنن بها على] علم بذلك جو از الضنن بشئى من العلم عمن ليس له أهلا ، و كذا جواز الاحالة به من وقت إلى وقت فأنه أيضاً نوع من الضن و ذلك لأنه لو لم يجز الضن لما خاف أبو هريرة عنه الضن و هما صحابيـان لا يظن بهما سوء أى العمل بمـا لا يجوز و هو الصن ، و الظن من أبي هريرة نسبة صحابي آخر : إنه يفعل ما لا يحل ، قوله [و الضنين المخمل / لما بين هذا ، و قد ورد في الكتاب لفظ الصنين و في قراءة الصنين بسميما معاً لمناسبة كونهما قرآناً ، قوله [من أتى ألجمة فليغتسل] هذا الأمر الآن كما كان ولم يكن وجوباً عاماً حتى يقال بنسخه بل الأمر إنما كان لمن يتأذى ترامحـــة أهل المسجد و هو الآن أيضاً كذلك ، ولغيره على الاستحباب كما في زماننا هـذا ، قوله [كلا الحديثين صحيح] أي ليس هـذا اضطراباً كما يتوهم ، بل له رواية عنهما أي عن سالم وعبد الله جميعاً (٢) [من اغتسل وغسل] أي بدُّنه عن الوسخ أو رأسه بشى منق أبد امرأته بجماعها معها لئلا يتوشوش قلبه إذا حضر الجمعة و حضرت النساء ، قوله غفر له ما بينه و بين الجمعة (٣) و زيادة ثلاثة أيام] لأن الحسنــة

⁽١) و لا يذهب عليك أن ما ذكره المصنف « فى الحديث قصة طويلة ، ذكرها النسائى فى مجتباه و مالك فى موطأه و غيرهما فى غيرهما .

⁽٧) و اختلفت أهل الفن فى الترجيح بينهما و مال المصنف إلى تصحيح كليهما كما صرح به ، و: قال النسائى ما أعلم أحداً تابع الليث على هذا الاسنساد غير ابن جريج و أصحاب الزهرى يقولون عن سالم بن عبد الله عن أبيمه بدل عبد الله بن عبد الله بن عبر ، انتهى .

⁽٣) وفى شرح أبى الطيب يحتمل أن يكون المراد من الجمعة الأخرى الماضية أو المستقبلة ، قال الكرمانى : فى كلاهما محتمل ، و قال العقسلانى : المراد التى مضت لما فى صحيح ابن خزيمة بلفظ ما بينه وبين الجمعة التى قبلها ، وقال م

بعشر (١) أمثالها ، قوله من اغتسل يوم الجمعــة غسل الجنابة] أى كفسل الجنابة في مبالغته في الانقاء و هو على (٢) حقيقــة كما تقدم ، [ثم راح] قال بعضهم الراح همهنا على حقيقته و حينئذ فابتداء الساعات بعد الزوال و الساعة مطلق الزمان لا ساعــة أهل النجوم ، و أنت تعلم أنه ليس في ذلك حث على السعى و التسكبير وقال (٣) الآخرون بل المراد بالرواح هو مطلق الذهاب والساعة هي من ساعات أهل النجوم فيكون هـذا من الفجر و الطلوع ، قوله [قرب بدنة] هي بفتحات و الجمع بدن بضم الأول و سكون الثاني و استدل الشافعي بهـــذا الحديث على ما قال من أن البدنة لا تشمل البقر (٤) ، قلنا : عدم اشتمالها همهنا بقرينة ذكره في مقابلتها ، قوله [أقرن] لما أنه يكون أسمن ر أشرف ، [فكا نما قرب بيضـة] من همنا يستنبط طهارتها و حلتها ، [حضرت الملائكة يستمون الذكر] نبـــه من همنا يستنبط طهارتها و حلتها ، [حضرت الملائكة يستمون الذكر] نبـــه من همنا يستنبط طهارتها و حلتها ، [حضرت الملائكة يستمون الذكر] نبـــه

ميرك و لما فى أبى داؤد من حديث أبى سعيد و أبى هريرة بلفظ كفارة لل بينها و بين الجمعة التى قبلها لـكن ما فى أبى داؤد من حــديث ابن عمر بلفظ كفارة إلى الجمعة التى تليها الحــديث، يؤيد ما قاله الـكرمانى والمراد غفران الصغائر ، انهى .

⁽۱) و على هذا فيعد من الجمعتين : إحداهما و الأوجه كما أفاده والدى المرحوم نور الله مرقده عند الدرس أن الاعتداد من صلاة جمعة إلى صلاة جمعة أخرى فتصير سبعاً و مع الثلاثة الزائدة عشرة أيام .

⁽٢) وهل يكنى غسل الجنابة عن غسل الجمعـة ؟ ُقالت الجمهور نعم خلافاً لبعض كما في الأوجز .

⁽٣) و إلى الأول مال والدى المرحوم عند الدرس و هو قول مالك و غيره و قالت الجمهور بالثانى والأوجه عندى أن بداية الساعات من ربع النهار كما بسطت الاقوال في ذلك في الأوجز .

⁽٤) والمسألة خلافية شهيرة وتظهر ثمرة الخلاف فيمن قال لله على بدنة و لا 🗪

بذلك على أنه لما استمعوا الذكر مع طهارتهم عن الذنوب و الآثام وعدم احتياجهم الله فنحن أولى بذلك مهم ، وإن من حضر بعد شروع الامام فى الخطبة ليس له ذكر فى صحيفة المقربين ولا له فضل غير تفريغ ذمته عن الصلاة التى هو مأمور بأدائها فليس شأن المؤمن أن يغفل عن مثل هذه الفضائل يشتغل عنها بالرذائل .

[باب ما جاء أن الدعاء لا يرد بين الأذان و الاقامة] .

حين قرأ قراءة ذلك الموضع فأعدته ههنا (١) ، هــــذا الوعــــد غير ما وعــد من إجابة الدعوة بعد الأذان إذ هذه الاجانة لا يتحقق إلا فيمن حضر للصلاة بعدما سمع النداء و إلا فكيف له العلم إذا لم يحضر الصلاة ، إن ذلك الوقت هو ما بين الأذان و الافامة بخلاف الدعوة التي بعد الأذان فانها عامة لكل من سمع النداء سوا. كان بمن هو أهل هذه المحلة أو من غيرهم وذلك الوعد سبب لهم و ترغيب على حضور المسجد للجماعة من أول الوقت إذ المصلى إذا سمع النداء و تهيأ بفور سماعها للذهاب إلى المسجد فتوضأ وأحسن الوضوء ثم مشي إلى المسجد فكـتبت آثار أقدامه و قرأ أدعية دخول المسجد ثم صلى على النبي مُؤلِّقُة كما تقدم و حبى المسجد بالشفعة ثم جلس ينتظر الصلاة فكان في صلاة لقوله عليه السلام • لايرال أحـدكم في صلاة ما دام ينتظرها ، فهل أنت في مرية من أن إيجاب دعائه وقعد كان السبب في قوله عليه الصلاة و السلام ذلك أن يكونوا في أمر صلاتهم كذلك و لا يتأخروا في الحضور حتى إذا قرب وقت الاقامة حضروا ، ليس له تمكن من تحية الوضوء و لا تحية المسجد فكيف بانتظار الصلاة حتى يدعوا فيجماب لهم و على هــذا

⁻ شك أن المراد بالبدنة فى حديث الباب جزور ، فقالوا حقيقة و قلنا مجاز بقرينية صارفة عرب العموم ففيه اقتصار العام على بعض أفراده و البسط في الأوجز .

⁽١) قلت : و لما كان لهذا المحل قصة هائلة رأيت إبقاءها في هذا المحل أولى ،

فلو علم أحد وقت الاقامة مع أنه لا يحضر الجماعة أو يحضر حضور من أسلفناه لك آنفاً و لكنه دعا من بيته بعد الأذان قبل وقت الاقامة لا يشمله هذا الوعمد نظراً إلى فقه الحديث الذي بي عليه وإن كان ظاهر لفظ الحديث يشمله هذا والله أعلم بالصواب و عنده علم الكتاب.

قوله [باب ما جاء فى ترك الجمعة من غير عدر]قوله [من ترك الجمعة ثلاث مرات تهاوناً بها طبع الله على قلبه] اعلم أن ترك الجمعة إما أن يكون لتسهيل أمرها و عدم اهتمام بشانها فالطبع طبع نفاق أعادنا الله منها (١) ، و إما أن يكون لا لتسهيل أمرها بل لاهانة نفسه فى تركه ما يجب عليه أداؤه ، فالطبع طبع رين وغين والحديث يشمل كليهما ، قوله [يعنى الضمرى (٢) يشير] إلى أن المسمين بأبى الجعد كثيرون (٣) ، قوله [و كانت له صحبة] أى لم أثبت صحبته بل قال بذلك أستاذ (٤) أستاذى .

قوله [سألت محمداً عن اسم أبى الجعد الضمرى فلم يعرف اسمه و قال لا أعرف له عن النبي عَلَيْتُهُمُ أَعرف له عن النبي عَلَيْتُهُمُ أَعرف له عن النبي عَلَيْتُهُمُ أَعرف له عن النبي عَلَيْتُهُمُ أُعرف له عن النبي عَلَيْتُهُمُ

⁽۱) أى من سائر الأشياء التي ذكرت من ترك الجمعـــة و الطبع و التهــاون و النفاق و غيرها .

⁽٦) قال أبو الطيب بفتح الضاد المعجمة و سكون الميم منسوب إلى ضمرة بن بكر بن عبد مناف كما في جامع الآصول و المغنى .

⁽٣) ذكر منهم الحافظ في تهذيب اثنين و الثالث في التعجيل و الضمري هـــذا اختلفوا في اسمه على أقوال قتل مع عائشة يوم الجمل.

⁽٤) بل أستاذ أستاذ الاستاذ ، و أشار الشيخ بذلك الكلام إلى فائدة ذكر لفظة فيما زعم محمد بن عمر ويحتمل أن يكون ذكر هذا الكلام لمجرد الاستشهاد بقوله و احتاج إلى بيان صحبته لما أنه من غير المعروفين حتى إنه ليس له إلا هذا الحديث الواحد .

كما نقله السيوطى (١) و إن لم يعرفه البخارى ثم اعلم أن مسألة الجمعة قد اختلفت فيه أقوال علمائنا فى أنها تتأدى فى بلادنا هذه أم لا ؟ و هل يجوز أداؤها فى القرى (٧) أم لا ؟ فقد اشتهر فى أكثر البلاد أنه لا تجب الجمعة على من هو فى بلادنا لأنها ليست بدار الاسلام وليت شعرى من أين اخترعوا هذا الشرط وليس لذلك فى كتبهم (٣) أثر وأما تركه عَلَيْتُهُ الجمعة بمكة فانما كان لعدم الأمن و عدم القدرة على أدائها عياناً لكونهم يتعرضون فى ذلك لا لكونها دار حرب ، وأما ما قال بعضهم من أن شرطه المصر فسلم لكنهم اختلفوا فى ما يتحقق به المصرية فقبل ما فيهم أمير يقيم الحدود وليس فيه تصريح باقامة الحدود بل المراد بذلك قدرة

- (۲) و لقطب العصر مصدر هذا التقرير الشيخ الكنكوهي رسالة وجيزة في هــذا الباب تسمى بأوثق العرى في تحقيق الجمعـــة في القرى ولأجل نوا به شيخ الهند لها شرح بسيط يسمى بأحسن القرى فالرجع إليهما لو شئت.
- (٣) بل حكى ابن عابدين عن معراج الدراية عن المبسوط البلاد التى فى أيدى المكفار بلاد الاسلام لا بلاد الحرب ، لأنهم لم يظهروا فيها حكم الكفر بل القضاة و الولاة مسلمون يطيعونهم عن ضرورة وبدونها ، وكل مصر فيه وال من جهتهم يحوز للسلمين إقامة الجمعة و يصير القاضى قاضياً بتراضى المسلمين و يجب عليهم أن يلتمسوا والياً مسلماً ، انتهى .

⁽۱) إذ قال في قوت المغتذى بعد حكاية كلام البخارى ، قلت : بل له حديثان أحدهما هذا و الثاني ما أخرجه الطبراني بسنده إليه مرفوعاً لا تشد الرحال إلا إلى المسجد الحرام الحديث، وقال الحافظ في التلخيص الحبير بعد حكاية كلام البخارى : و ذكر له البزاز حديثاً آخر ، وقال لا نعلم له إلا هذين الحديثين انتهى ، قلت فان كان حديث البزاز غير حديث الطبراني فله ثلاثة أحاديث و إلا فله حديثان فلينقح .

الأمير (١) على ذلك إذ لو لم يرد ذلك لما صحت الجمعة فى شئى من الأمصار فى وقتنا هذا إذ لا يجرى الحدود أحد ، وقبل ما فيه أربعة (٣) آلاف رجال إلى غير ذلك ، وليس هذا كله تحديداً له بل إشارة إلى تعييه وتقريب له إلى الأذهان وحاصله إدارة الأمر على رأى أهل كل زمان فى عدهم المعمورة مصراً فما هو مصر فى عرفهم جازت الجمعة فيه وما ليس بمصر لم يجز فيه إلا أن يكون فناء المصر ، وأما اشتراط الامام فن اتفق جماعة المسلمين على إمامته فهو إمام و لا يحتاج إلى الحليفة أو نائبه عيناً إذ الوجه فى اشتراطهما الاتفاق و رفع النزاع و هو حاصل ، و أما ما قال أكثر من سلف (٣): المصر ما لا يسع أكبر مساجدهم مسلميهم فالمراد إذا كان المسجد المذكور فى المصر إذ مذهب قائل هذا القول إطلاق جمع منتهى الجموع على العشر أو أكثر منه مع أن هذا خلاف منه بالجمهور ، و قائل هسذا هو صدر الشريعة صاحب التوضيح فكان مراده بهذا التعريف هو المصر ، فان المساجد بتلك الشريعة صاحب التوضيح فكان مراده بهذا التعريف هو المصر ، فان المساجد بتلك المكثرة إنما هى فيه وما شاع من تأدية الفرائض بنية احتباط الظهر فى بلادنا فأم

⁽۱) فنى الدر المختار فى تعريف المصر : كل موضع له أمير و قاض يقدر على إقامة الحدود ، و قال ابن عابدين حاكياً عن غيره : ليس المراد تنفيذ جميع الأحكام بالفعل إذ الجمعة أقيمت فى عهد أظلم الناس و هو الحجاج و إنه ما كان ينفذ جميع الأحكام بل المراد و الله أعلم اقتداره على ذلك ، انتهى .

⁽٢) لم أجده فى السكتب المعروفة عندى و لسكنهم لما اختلفوا فى تعريف المصر على أقوال كنيرة فلا بعمد فى أن يكون هذا أيضاً قولا لاسيما إذ حكى فى جامع الرموز عن المضمرات قول ألف رجل أيضاً.

⁽٣) و فى الدر: المختار عليه فتوى أكثر الفقهاء، وقال ابن عابدين، وأيده صدر الشريعة بقوله لظهور التوانى فى أحكام الشرع سيما فى إقامة الحمدود فى الأمصار، انتهى.

منكر لاينبغي العمل عليه وأصل ذلك كان في زمان محمد فإن أما يوسف (١) لما أي حرجاً في حضور الناس للجمعة في مسجد واحد و كان لايمكنهم ذلك إلا يعبور الفرات أو الدجلة التي كانت في وسط (٢) البغداد أفتى بتعدد الجعية في مصر إذ حال بينهما نهر ، وليس في ذلك روانة عن الامام إذ كانت الجمعة في أيامهم واحدة ثم لما رأى محمد حضور رجال القرى العظيمة و الأمصار في مسجيد واحد متعيدراً أَفَى بجواز التعــدد في مصر مطلقاً وكان الفتوى على قول محمد و لكن النــاس احتاطوا في ذلك فاستحدثوا احتياط الظهر و هذا الذي رده صاحب البحر وغيره فقالوا أفتينا مراراً بمنع الناس عنه لكنهم لم يمتنعوا أو ليس لهؤلاء اكتفاء بما قال محمد و قد قلدوا قوله في كثير من المسائل، و ليس معه أستاذه ولا صاحبه فيهل ليس لهم في غير الجمعة احتاج احتياط و لبت شعري إذا كانوا في شك من إفتائه بذلك فيما مالهم لا يكتفون بالظهر فان قالوا نحتساط بأداء الظهر قلبًا كان علمهم أدا. كل صلاة مرتين : مرة بالفاتحة خلف الامام ومرة بدونها كيف و قد استحسنها بعض مشايخنا أيضاً ليخرجوا بذلك عن شبهة الخلاف ، و كذلك يلزم علمهم ما ليس لهم بتأدشه طاقة و لا لهم إليه احتياج و لا فاقمة ، أو ليس لهم للخروج عن شبهـة الخلاف مخلص غير ذلك الذي أحدثوه فهل لا أحضرهم احتياطهم ذلك في المسجد الذي يصلى فيه أولا ، قوله [عن رجل من أهل قباء] لم يبق الحديث بذلك الانقطاع

⁽¹⁾ قال القارى فى شرح النقاية : و رابعها عن أبي يوسف أنه يجوز فى موضعين إذا كان المصر كبيراً أو حال بين الخطبتين نهر كبغداد ، انتهي .

⁽۲) التى فى وسط بغداد هى دجلة ، قال الحموى فى المعجم سميت مدينة السلام لأن دجلة يقال لها وادى السلام انتهى ، و فى مقدمة الهداية دجلة بكسر الدال اسم لنهر بغداد ، و فرات بضم الفاء نهر معروف بين الشام و العراق يخرج من جبل ببلاد الروم و هو من أنهار الجنة ، انتهى .

قابلا لللاحتجاج (١) ، قوله [عن أبيه و كان من أصحاب الذي عَلَيْهُ] أى ذلك الآب ولا يضر عدم العلم باسم الصحابي أو حاله فان الصحابة كلمهم عدول ثقات و مهرة إثبات ، قوله [أن تشهد الجمعة من قباء] لم يكن أمره إياهم بذلك للوجوب أو لوجوب الجمعة عليهم لما ورد في الروايات عن هؤلاء أنهم قالوا كنات تتناؤب إلى غير ذلك من الألفاظ ، وأني التناؤب في أداء ما يجب على أنفسهم بل كان أمرهم (٢) بذلك ليشهدوا جماعات المسلمين و يعلموا نوائبهم و ما يذكر في الخطبه من المواعظ و الاحكام و لذلك ترى الترمذي ترجم الباب بقوله « باب ما جا. من كم يؤتى إلى الجمعة ، و لم يقل « باب ما جاء من كم يجب أن يؤتى (٣) إلى الجمعة »، ولذلك اختلفوا في أقوالهم في تحديد ذلك فقال بعضهم الجمعة على من آواه الليل (٤) وقال بعضهم تجب الجمعة على من سمع النداء فقال (٥) بعضهم وهم

⁽۱) و أيضاً فني سنده ثوير بن أبي فاختة ضعيف جداً حتى قال الثورى : كان ثوير من أركان السكذب ، و قال الدارقطني و على بن الجنيبد : متروك ، و قال ابن حبان : كان يقلب الأسانيد حتى يحتى في روايته أشياء كأنها موضوعة ، انتهى .

⁽۲) و يمكن أن يقال إن الحديث لو صح حجة لمن قال إن الفناء يمتد إلى ذلك المقدار و توضيح ذلك أنهم اختلفوا فى فناء المصر على تسعة أقوال لخصها ابن عابدين و هى غلوة ، ميل ، ميلان ، ثلاثة ، فرسخ ، فرسخان ، ثلاثة ، سماع الصوت ، سماع الأذان ، و يأتى بيان بعضها فى كلام الشيخ أيضاً فعلى القول بثلاثة فراسخ يكون حد الفناء إلى تسعة أميال ، فإن الفرسخ ثلاثة أميال و القباء على ميلين من المدينة على ما ذكره الحموى فى المعجم .

⁽۳) و هو الذي عبروه بفناء الشهر .

⁽٤) فنى الدر المختار شرط لافتراضها إقامة بمصر و أما المنفصل عنه فان كان يسمع النداء تجب عليه عند محمد وبه يفتى كـــذا فى الملتق ورجح فى البحر -

الظاهرية لو كان رجل فى المصر و لم يسمع النداء لا تجب الجمعة عليه ، و الحق أن ذلك لمن هو خارج المصر و لا شبهة فى وجوب الجمعة على المصرى سمع النداء أو لم يسمع والمراد بما قالوا من الجمعة على من سمع النداء أنه إذا أذن على سور البلد و باب المصر فالجمعة على من سمع النداء و هذا أيضاً ليس تجديد بل هو تقريب ، وأما أهل المصر فسلم وجوبها عليهم .

قوله [استغفر ربك] وجه أمره باستغفار ما ارتكبه من الاستدلال بما لا يستدل به من الحديث الضعيف ، قوله [حين تميل الشمس] علم بذلك أنه لم يكن يصلى قبل الزوال كما ذهب إليه بعض من استدل بما لم يفهمه فمن ذلك قولهم كنا يوم الجمعة لا نقيل و لا نتغدى إلا بعد الجمعة فأن القيلولة لا يكون إلا في نصف النهار و الغداة لا تطلق إلا على ما قبل الزوال ، و أنت تعلم أن معناه ليس إلا أن طعام الغداة و قائلة نصف النهار لم نكن نستحصله إلا بعد الفراغ من الجمعة إذ في وقتهما لم يكن لشغل الجمعة فراغ حتى نستحصلهما و لم يذهب إلى ذلك المذهب

البدائع و صحح فى مواهب الرحمن قول أبى يوسف بوجوبها على من كان البدائع و صحح فى مواهب الرحمن قول أبى يوسف بوجوبها على من كان داخل حد الاقامة الذى من فارقه يصير مسافراً وإذا وصل إليه يصير مقيا و علله فى شرحه المسمى بالبرهان بأن وجوبها مختص بأهل المصر و الخارج عن هذا الحد ليس أهله .

⁽ه) قال ابن العربى: تعليق الشافعى السعى بسماع النداء يسقطه عن كان بالمصر السكبير إذا لم يسمعه و المسألة محتملة انتهى ، و حكى العراقى فى شرح البرمذى عن الشافعى ومالك و أحمد: أنهم يوجبون الجمعة على أهل المصر و إن لم يسمعوا النداء ، و قد ادعى فى البحر الاجماع على عدم اعتبار سماع النداء فى موضعها ، كذا فى البدل .

إلا شرذمة قليلة من أهل الظاهر (1) و من ذلك الذي استدلوا به على مرامهم، قوله: كـنا إذا رجعنا من الجمعة لم نكن نجد للجدران ظلا نتق به رؤسنا فاذا كان الرجل خطب ثم صلى ثم دعا ثم تنفل بما قدر الله له ثم رجع وليس للجدران فئ علم أن ذلك كله كان قبل الزوال ، وإلا فلم لا يكون للجدران فئي بهذا القدر ولكنه يرد عليه أن الرجل إذا شرع في ذلك كله مع زوال الشمس عن نصف النهار فليس يستبعد أن يفرغ من الخطبة و الصلاة و ليس للجدران ظل يتقي به الرؤس كيف وصلاته علي كانت قصداً كخطبته ، و أي دليل لهم على ما قالوا من تأدية السنن في المسجد و لم يكن في دعائه علي المتعال في الجاعة ، و أنت تعلم ما في الجدران إذ ذاك من قصر .

[ياب ما جاء في الخطبة على المنبر] .

أراد بذلك دفع ماعسى أن يتوهم من كونه بدعـــة أو من عادة الجبــابرة والمتكبرين ، وكان لمنبر النبي يَرَافِقُهُ درجات ثلاث وكان يخطب على أقصاهــا (٢)

⁽۱) قلت: بل ذهب إليه بعض الفقهاء من الأثمة المجتهدين أيضاً ، قال النووى: قال مالك و أبو حنيفة و الشافعي و جماهير العلماء من الصحابة ومن بعدهم لا تجوز الجمعة إلا بعد زوال الشمس ، و لم يخالف في هذا إلا أحمد بن حنبل وإسحاق فجوازها قبل الزوال ، كذا في الأوجز ، و الشيخ لم يستثن إلا الظاهرية و ذلك لأنه كثيراً ما يعد الامام أحمد من أهل الظاهر لأنه يعمل على ظواهر الأحاديث أكثر من غيره .

⁽۲) قال العيى بعدما ذكر رواية طفيل بن أبى بن كعب عن أبيـــه بلفظ ثلاث درجات فان قلت : روى أبو داؤد عن ابن عمر بلفظ : فاتخذ له منبر مرقاتين فبينه و بين ما ثبت فى الصحيح منافاة ، قلت : الذى قال مرقاتين لم يعتبر الدرجة التى كان يجلس عليها عراقية انتهى، وفى الخيس نقل ابن النجار عن الواقدى أنه درجتان و مجلس ، وللدارى فى صحيحه عن أنس فصنع له على الواقدى أنه درجتان و مجلس ، وللدارى فى صحيحه عن أنس فصنع له

ثم خطب أبوبكر على الثانية تأدباً منه بالنبي يَلِيْنَكُم أن يقوم مقامه ثم عمر على الثالثة لمذلك ثم رقى عثمان أعلاها لما لم يبق درجة ، مع أن فى رقيته إياها لا شبهة فى ادعاء المساواة به يَلِيْنَكُم [بخلاف الباقيين] قوله [ثم يجلس] لـكنه لايدعو ولا يتكلم فيها إلا أن يدعو بقلبه ماشاء ، قوله [أخو أبى عمرو بن العلاء] أبو عمرو (١) وكله لفظ واحد و المراد أن أبا عمرو ومعاذاً كلاهما أخوان ابنا العلاء .

[باب القراءة على المنبر] ، قوله [يقرأ على المنبر و نادوا (٢) يا مالك الح] علم بذلك سنية القراءة على المنبر في الخطبة ، قاله الشافعي على وجه الركنية وقلنا بها على وجه السنية ، فان قوله تعالى « فاسعوا إلى ذكر الله » ليس بمختص بالقرآن • [باب في استقبال الامام إذا خطب] .

قوله [استقبلنا بوجوهنا] ليس المراد بذلك استقبال عين الامام بل استقبال جهته لما يلزم على الأول من التحلق قبل الجمعة المنهى عنه بحديث آخر .

[باب في الركعتين إذا جاء الرجل و الامام يخطب].

ليس (٣) لهؤلاء دليل على مرامهم بهذا الحديث لما ورد في الروايات الأخر

منبر له درجتان و يقعد على الثالثة ، و ليحيى عن الزناد أن النبي مَرِّقَتِهُم كان يجلس على المجلس يضع رجليه على الدرجة الثانية فلما ولى أبو بكر قام على الدرجة الثانية و وضع رجليه على الدرجة السفلى فلما ولى عمر قام على الدرجة السفلى و وضع رجليه على الأرض فلما ولى عثمان فعمل ذلك ست سنين من خلافته ثم علا إلى موضع النبي عَرَّقَتُهُم ، انتهى .

⁽١) و لما كان أبو عمرو مشهوراً عرفه به فانه أحد القراء السبعة اختلف في اسمه على أقوال.

⁽٧) قال القرطي: يحتمل الآية وحدها أو السورة كلمها، قال أبو الطيب: القراءة في الخطبة مشروعة بلا خلاف و اختلفوا في وجوبها فعندنا مستحبة و عند الشافعي واجبة و أقلمها آنة ، انتهى .

⁽٣) اختلفوا في تحية المسجد للداخل عند الخطبة فقال بها الشافعي وأحمد وإسحاق -

مَن هذه القصة أنه عليه السلام سكت (١) وقت صلاة الرجل ونحن أبضاً لا نمنعه، وأما ماقال أبو سعيد من أنه صلىو النبي للتي يخطب فانما مجرد قياس، أو حمل سكوته

- وفقها، المحدثين ويستحب أن يتجوز فيهما قاله النووى ، وفى فروع الشافعية يجب أن يقتصر فيهما على أقل مجزى ، رلا يستحب للخطيب ولا لمن دخل فى آخر الخطبة حتى يفوت عنه أول الجمعة ، و قال القاضى : قال مالك و الليث و أبو حنيفة و الثورى و جمهور السلف من الصحابة و التابعين لا يصليهما ، و هو مروى عن عمر و عثمان و على و ابن عباس و غيرهم قال ابن العربى : الجمهور على أنها لا تفعل و هو الصحيح بدليل من ثلاثة أوجه ، و حديث سليك لا يعترض على هذه الاصول من أربعة أوجه ثم فصل هذه السبعة و حكاها عنه فى الاوجز فارجع إلى أيهما شئت .
- (1) هكذا رواه الدارقطنى بطريقين مسند ومرسل ثم قال: المرسل أولى بالصواب كذا فى الأوجز ، و هذا الجواب هو مختار ابن الهمام فى الفتح و بسط ولم يرتضه ابن نجيم إذ قال: هو محمول على ما قبل محريم الكلام فيها دفعاً للعارضة وجوابهم بحمله على ما إذا أمسك عن الخطبة حتى يفرغ من صلاته فغير مناسب لمذهب الامام لما علمت أنه يمنع الصلاة بمجرد خروجه قبل الخطبه إلى أن يفرغ من الصلاة انتهى، و قوله لمذهب الامام ليس باحتراز عن صاحبيه لانهم الثلاثة أجمعوا على أن الخروج قاطع للصلاة و إنما الخلاف بينهم فى كون الجروج قاطعاً للكلام ، فالمراد بمذهب الامام مذهب الحنفية كلهم لكن الايراد ساقط لما فى الهداية ، قالا لا بأس بالكلام أذا خرج الامام قبل أن يخطب ، لأن الكراهة للاخلال بفرض الاستماع همنا بخلاف الصلاة لأنها قد تمتد انتهى ، فعلم أن كراهة الصلاة لما أنها لامتدادها تخل بالاستماع ، وأنت خبير بأن الامام إذا يسكت لاحد فامتداد صلاتها لا يخل بالمقصود .

عليه السلام مع كونه على منبر على أنه اتفاقى على أنا نقول من جوز النافلة وقت الحظة لم يقل بوجوبها بل قال بأنها فافلة ثم جوزها فهل أنت على يقين من جوازهما مسع نفليتهما و الحال أن الذي عَلَيْتُهُ نهى فى ذلك الوقت عن الأم يألمعروف و هو واجب على المرء حيث قال من قال أنصت فقد لغا ، و لم يجوز تفسير آية القرآن حين سأله سائل عن كان معه والسكوت هو الواجب عندما ، ولا يحمد على العطسة و لا يشمت عاطساً و لا يرد جواباً ، قوله [و فى الساب عن جابر الخ] همذا لا يصح على عادته فان رواية جابر قد ذكرت فاما يحمل على النسيان أو يكون جابر روى فيه غيرما ذكر همهنا ، قوله [من تخطى رقاب الناس يوم الجمعة اتخذ جسراً إلى جهنم] و أما تقييد يوم الجمعة فاتفاقى لما أنه سبب كثرة وازدحام ، والذين لم يقولوا بمفهوم المخالفة لا حاجة لهم إلى جواب ، و أما لفظ و أيا ما كان فهذا جزاء له على ما ارتكبه من تحقير الناس فى مشبه على أعناقهم و في ذلك لعله يضرب بعضهم برجله .

قوله [باب ما جاء فى كراهية الاحتباء و الامام يخطب] .

الاحتباء قد يكون بيديه و قد يكون بالثوب و كلاهما قد يكون للكبر وقد يكون للاستراحة على هيئة المتواضعين فالذى للكبر ممنوع بقسميه ، و الذى على هيئة المتواضعين ممنوع منع تنزيه لا محريم لئلا ينام فيكون ذلك سبباً لنقصان في السماع الخطبة ، و أما إذا أمن من أن ينام فلا كراهة أصلا ، و على همذا يحتمل حبوتهم (١) إذا ثبت ، وبذلك تجتمع الروايات في شأن الاحتباء فمنها ما فيه نهى

⁽۱) أى حبوة الصحابة فقد قال أبوداؤد : وكان ابن عمر وأنس وشريح و غيرهم يحتبون و روى عن يعلى بن شداد شهدت مع معاوية بيت المقدس فجمع بنا فنظرت فاذا جل من فى المسجد أصحاب النبي عليه فرأيتهم محتبين والامام يخطب ، قال أبو داؤد : لم يبلغنى أحد كرهها إلا عبادة بن نسى والامام يخطب ، قال أبو داؤد : لم يبلغنى أحد كرهها إلا عبادة بن نسى

عنه و منها ما فيه استحباب ذلك و جوازه .

[باب رفع الأيدى في الدعاء على المنبر].

هذا داخل فى إطلاق قوله ما يزيد على أن يقول هكذا فصح الاستدلال و حاصله أنه كان لا يرفع يديه لا فى الدعاء و لا فى غيره إلا أنه كان يشير بسبابته عند كلمة التوحيد فهذا الرفع فى الدعاء الذى ارتكبه بشر بن مروان كان بدعة منكراً علمها لا محالة .

قوله [كان الآذان في عهد رسول الله عَلَيْتُهُ وأبي بكر وعمر إذا خرج الامام أقيمت الصلاة] هذا الذي زاد من لفظ « أقيمت الصلاة » دفع لما عسى أن يتوهم من قوله إذا خرج الامام أن الآذان كان إذا خرج الامام و لو لم يأخذ بعد في الصلاة ، و قوله « أقيمت الصلاة » المراد بذلك الصلاة حكماً لما أن الخطبة صلاة حكماً ، قوله [زاد عثمان] هذا كان باجماع من الصحابة و محضر منهم ، و قيل كان في زمان عمر ينادي « بالصلاة جامعة ، الصلاة جامعة » موضع الآذان فلما كثر الناس فكان يسمع بعضهم لفظ « الصلاة ، الصلاة » ولا يسمع بعضهم ، شاور عثمان سائر الصحابة و زاد أذاناً ثالثاً بالزوراء (١) وكان على يسار المسجد فقيل اسم جدار ، و قيل أكمة مرتفعة ، و قيل مكان مرتفع ، و يمكن أنه جدار مرتفع من

عن قال العراق : ذهب أكثر أهل العلم إلى عدم السكراهة ، قال الزرقانى : هو مذهب الأثمة الأربعة و غيرهم فعلم بذلك أن الجمهور على الجواز واختلفوا في اعتذار عما ورد من النهى و أجاد الشيخ في الجمع بين ما ورد و أجاب بعضهم بحمل حديث النهى على الضعف وقيل بالنسخ وحمل الطحاوى حديث النهى على أحداث الحبوة لانه عمل في الخطبة ، و حمل فعل جل الصحابة في المسجد أنهم كانوا محتبين قبل ذلك ، هكذا في الأوجز .

⁽۱) و فى معجم البلدان : الزوراء موضع عند سوق المدينة قرب المسجد ، قال الداؤدى : هو مرتفع كالمنارة ، و قيل بل الزوراء سوق المدينة نفسه انتهى.

مكان على أكمة مرتفعة فتجتمع الأقوال ، وهذا النداء (١) الذى يحرم بعده البيع و الشراء و يجب السعى لما أن الأمر فى الآية إنمـــا هو بلفظ ﴿ إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله ، و هذا نذاء للصلاة من يوم الجمعة .

قوله [إذا نزل عن المنبر] هذه اللفطة التي تفرد بها (٢) جرير بن حازم و لما لم يكن مقابل (٣) تلاميذ أستاذه في الحفظ و الاجادة و قدد ثبت في موضع آخر وهمه و هو ما بينه المؤلف بعدد حمل قوله ذلك على الوهم أيضاً ، و إن كان نفس المسألة ثابتة لما أنه لافرق بين الجمعة و غيرها من الصلوات ، فلما ثبت أنه مراجع كان يكلم بالحاجة بعد الاقامة فهذا باطلاقه مجوز للكلام بعد الخطبة أيضاً .

⁽۱) فنى الدر المختار: وجب سعى إليها وترك البيع بالآذان الآول فى الآصح وإن لم يكن فى زمن الرسول بل فى زمن عثمان ، قال ابن عابدين عن شرح المنية : اختلفوا فى المراد بالآذان الآول ، فقيل الآول باعتبار المشروعية و هو الذى بين يدى المنبر لأنه الذى كان أولا فى زمنه عليه الصلاة والسلام و زمن أبى بكر وعمر حتى أحدث عثمان الآذان الثانى على الزوراء حين كثر الناس ، و الأصح أنه الأول باعتبار الوقت و هو الذى يكون على المارة بعد الزوال ، انهى .

⁽٢) قال أبو الطيب: يعنى وهم جرير فى قوله يكلم بالحاجة إذا نول عن المنبر و إنما الحديث عن ثابت عن أنس أقيمت الصلاة فأخذ رجل، الحديث، وليس فيه إذا نول عن المنبر، بل ظاهر الحديث أنه فى صلاة العشاء لقوله حتى نعس بعض القوم كما أن جريراً وهم فى تحديثه عن ثابت عن أنس عن النبي مَرِيَّ إذا أقيمت الصلاة فلا الحديث لأن ثابتاً لم يحدث عن أنس و إنما كان جالساً عند تحديث هذا الحديث عن أبي قتادة، انتهى.

⁽٣) أى لم يكن موازى درجتهم و رتبتهم ، يقال ا قابل الشئى بالشئى عارضه به ليرى وجه البماثل بينهما أو التخالف .

قوله [فقلت تقرأ بسورتين كان على يقرأ بهما إلخ] أراد بذلك أبو هريرة أن ينبه السائل على أن فعلى و فعل على ذلك إنما هما اقتداء برسول الله عَلَيْقَلَم و وجه المناسِبة فى قراءة سورة الجمعة و المنافقون ، وكذلك تنزيل السجدة و سورة الدهر ما فيها من ذكر الجمعة و ذكر المبدأ و المعاد و تذكير نعم الآخرة و غيرها وكان قراءة ذلك أكثرية لا دائمة .

[ياب في الصلاة قبل (١) الجمعة و بعدها] .

اختلفت الروايات فى ذلك ، فالثابت من بعضها سنية الركعتين و بالآخرى سنية الآربع فأخذ الامام بما فيه أخذ بالاحتياط (٢) . و أما ما قال أبو يوسف من كونها ستاً فثابت أيضاً إلا أن قوله أن يقدم الآربع على الركعتين فلم نجد رواية (٣) تساعده إلى وقتنا هذا بل الذى يثبت بالروايات هو تقديم الركعتين على الآربع و ما ورد فى بعضها من كان مصلياً بعد الجمعة فليصل أربعاً ليس مخالفاً بايجابه التخيير لما عينه الامام من الآربع لما أن ذلك قد يستعمل فيما ليس بواجب فالمعنى من شاء منكم أداء ما يسن عليه فليصل أربعاً.

⁽۱) لم يذكر المصنف في الرواتب القبلية شيئاً من الروايات المرفوعة و لم يتعرض لها الشيخ أيضاً و المسألة خلافية شهيرة بسطت في الأوجز ، و أنكر ابن القبم و من تبعه الرواتب القبلية للجمعة والجمهور على إثباتها بسطت أقوالهم مع ذكر مستدلاتهم في الأوجز فارجع إليه .

⁽٢) و هو العمل بالأربع فيدخل فيه الركعتان أيضاً .

⁽٣) و قبل : وجه ذلك ما روى من السكراهة أن يصلى بعد صلاة مثلها، وفي البدائع : قال أبو يوسف : يصلى أربعاً ثم ركعتين كذا روى عن على كى لا يصير متطوعاً بعد صلاة الفرض بمثلها و في هامش البحر عن الذخيرة عن على يصلى ستماً ركعتين ثم أربعماً ، و عنه رواية أخرى ، أربعماً ثم ركعتين وبه أخذ أبويوسف والطحاوى وكثير من المشايخ ، كذا في الأوجز.

قوله [قال أبو عيسى وابن عمر: هو الذى روى عن النبى عَلَيْكُ أنه كان يصلى بعد الجمعة ركعتين] أورد ذلك لبيان أن ابن عمر لما روى ذلك و عمل بهذا علم أنه كان يرى السنة ستا ، لأن سنية الأربع دون سنية الركعتين ، قوله [ما رأيت أحداً أنص للحديث] أي أبين له و أظهر يعنى كان يبينه ظاهراً مفصلا واضحاً و الزهرى هو راوى أول أحاديث الباب ، قوله [كان عمرو بن دينار أسن من الزهرى] هذا من فضل الزهرى أيضاً فانه روى عنه أكابره (١) . أبياب فيمن يدرك من الجمعة ركعة] .

لما كان حديث من أدرك من الصلاة ركعة فقد أدرك الصلاة ، باطلاقه متناولا للجمعة و غيرها صح استدلاله على ترجمة الباب و لمكن مذهب الامام أن من أدرك التشهد مع الامام يبنى عليه الجمعة و مذهب (٢) غيره غيره ، وهذا بناء على أن المراد بالادراك همنا هو اللحوق وتحصيل الأجر إذ لم يذهب أحد إلى أنه بادراك ركعة يدرك الصلاة بمعنى الاحاطة فلما أريد الأجر أو اللحوق كانت

⁽١) فقد عد الحافظ في تلامذة الزهري : عمرو بن دينار .

⁽۲) و في المسألة ثلاثة أقوال: فدهب جمع من السلف و التابعين إلى أن من فاتنة الخطبة يصلى أربعاً للظهر، و جمهور الفقهاء على خلاف ذلك فمذهب الأثمة الثلاثة و محمد من الحنفية: أن من لم يدرك ركعة صلى أربعاً، و قال أبو يوسف و الامام الأعظم أبو حنيفة و جماعة: إن أحرم في الجمعة قبل سلام الامام صلى ركعتين و روى ذلك عن النخمي و قاله الحكم و حماد و داؤد وروى عن ابن مسعود من أدرك التشهد فقد أدرك الصلاة وروى عن معاذ بن جبل: إذا دخل في صلاة الجمعة قبل التسليم فقد أدرك الجمعة، واستدلوا بعموم قوله عَرِينِ ماأدركتم فصلوا وما فاتكم فأتموا، وفي روايات فاقضوا و الفائت إذ ذاك الجمعة لا الظهر، و البسط في الأوجز.

قوله [أنه يتحول عن مجلسه] ليس السبب في هذا المقام ما كان في معرس النبي عَلَيْتُهُ ليلة فاتنه صلاة الصبح إذ الكل فيا نحن فيه مسجد ليس فيه مقام تسلط الشيطان فيه أكثر من الثانى بل الوجه في ذلك أنه يتنبه بالتحرك والمشي والتحول إلى موضع آخر فتذهب غفلته و لا يتعين الامتثال بالتحول و الجلوس في الموضع الآخر بل هو حاصل بقيامه أو تنقله (٢) قليلا إلى غير ذلك ثم عوده و لو في مجلسه الذي كان فيه أولا.

[باب ما جاء في السفر يوم الجمعة] .

الأصح في ذلك جواز السفر قبل الزوال ، وأما إذا (٣) زالت الشمس فلا

- (۱) أى عن الذين قالوا بالتفريق بين الجمعة وغيرها ، وحاصله أن قوله عَلَيْكُمْ من أدرك ركعة من الصلاة ، فكما أدرك ركعة من الجمعة في قوة قوله عَلَيْكُمْ من أدرك ركعة من الصلاة ، فكما لم يفرقوا في غير الجمعة بين مدرك الركعة والأقل منها فكذا ينبغي لهم أن لا يفرقوا في الجمعة أيضاً.
 - (٢) التنقل بمعنى برگشتن كما فى الصراح .
- (٣) و فى الدر المختار: لا بأس بالسفر يومها إذا خرج من عمران المصر قبل خروج وقت الظهر كذا فى الخانية لكن عبارة الظهيرية و غيرها بلفظ دخول بدل خروج ، وقال فى شرح المنيسة ، الصحيح أنه يكره السفر بعد الزوال قبل أن يصليها و لا يكره قبل الزوال قال ابن عابدبن بعد قول الخانية : واستشكله شمس الأثمة الحلوانى بأن اعتبار آخر الوقت إنما يكون الحانية : واستشكله شمس الأثمة الحلوانى بأن اعتبار آخر الوقت إنما يكون

إذ سبب الوجوب هو الموقت وقد آن، ومن منع السفر بعد طلوع فجر يوم الجمعة أجاب عن الحديث بأن غدوتهم كان بأمر النبي عليه أو يكونوا خرجوا قبل انبلاج الصبح و تسميته غدوة تقريب و تخمين أو مجاز، قوله [فضل غدوتهم] هدذا للفظ إشارة إلى بون ما بينهما أى الجمعة و امتثال أمره عليه السلام في الحروج إلى الجماد مع رفقته مع تسليم فضل الجمعة، ومع ذلك فلم يبلغ فضل الغدو والامتثال، قوله [و كان هذا الحديث] في لفظ كان إشارة إلى أن هذا مبي على تحقيق شعبة و ليس مما يتيقن به لا محالة.

قوله [ياب السواك و الطيب يوم الجمعـة] ليس السواك مذكوراً في لفظ الحديث (١) الذي أورده في الباب إلا أنه يمكن أن يستنبط بالعمومات الواردة في تحصيل الطيب و إزالة النتن و الأوساخ ، قوله [حقاً على المسلمين] وجوباً إذا كانوا متلبسين بالنتن والأوساخ واستحباباً إذا كان الأمر على غير ذلك ، قوله [وليمس أحدهم من طيب أهله] هذا يمكن أن يكون إشارة إلى مبالغة في ذلك ، فان الطيب للرجال ما كثر ريحه و قل لونه وللنساء ما ظهر لونه و خنى ريحه فعلى هذا

وقت أدائهم حتى إذا كان لا يخرج من المصر قبل أداء الناس فينغى أن يعتبر وقت أدائهم حتى إذا كان لا يخرج من المصر قبل أداء الناس ينبغى أن يلزمه شهود الجمعة ، وذكر فى التتارخانية عن التهذيب اعتبار النداء و ما فى شرح المنية تأييد لما فى الظهيرية و أفاد به أن ما فى الخانية ضعيف و علله فى شرح المنية بقوله لعدم وجوبها قبله و توجه الخطاب بالسعى إليها بعده و ينبغى أن يستثنى ما إذا كانت تفوته رفقة لو صلاها و لا يمكنه الذهاب وحده ، انتهى .

⁽١) و لا يذهب عليك ما فى مبدأ السند من هذا الحسديث من قوله على بن الحسن السكوفى ، قال العراقى : لم يتعين فان فى هذه الطبقة ثلاثة سميت بذلك حكاه السيوطى فى قوة المغتذى .

لعل طيب النساء منهى عنه الرجال لصفرته و لونه و مع هـذا فأمر النبي يَرَافِينِهِ بالنطيب مبالغة في أمر الطيب ، فأن قبل كأن المناسب على هـذا أن يقال ولو من طيب أهله قلنا لو قبل ذلك كأن معناه أن الاقدم و الأولى له طيب الرجال ، وأما إذا لم يوجد فله أن يتطيب بطيب النساء ، و أما إذا قبل ما قبل ، فالأمر بتطيب طيب الرجال بدلالة النص ، و يمكن أن يكون قوله و ليمس من طيب أهله إشارة إلى أنه ليس عليه التكلف في تحصيل الطيب بمسألة عن أحد أو بشراء ونحوه ، وإنما ذلك لو كان له طيب في أهله و إن لم يكن له طيب ، إلى .





أبواب العيسدين

محا بعض طلبة العلوم لفظ الباء و النون الذي هو علامة الشيدة لما رأى الأحاديث الواردة بعد هذا لبست في الأضحى ، و الصحيح خلافه إذ أكثر أحكام الأحاديث الآتية مشتركة بينهما ، ومع ذلك فقد قال في الباب الأخير ولا يطعم يوم الأضحى حتى يرجع ، قوله [من السنة أن إلخ] هذا إما اعتباد و هو الظاهر فتركه خلاف (١) لما هو أولى، و إما عبادة فتركه مكروه تنزيها يعني به أنه من من الهدى أو من السنن الزوائد ، فان قوله من السنة شامل لهما والوجه في الأمر بالأكل قبل الخروج إلى المصلي قطع العرق عما يلزم من صورة الزيادة على ما فرضه الله تعالى من الصيام فان إمساك هذا القدر من الوقت صوم ظاهراً و إن لم يعتبره الشارع ما لم يتم مع النية .

[ياب في صلاة العيدين قبل الخطبة].

هذا دفع لما لعلمهم يتوهمون من تقديم مروان الخطبة سنيتها ولما لعلمهم يقيسون العيدين على الجمعة و ليس كذلك لأن خطبة الجمعة شرط لها و الشرط مقدم على ما هو شرط له و لا كذلك فى العيد (٢) ، قوله [و يقدال إن أول من خطب قبل الصلاة مروان بن الحكم] أى بنية فاسدة و إلا فقد فعل ذلك قبله عثمان بن

⁽۱) وفى الدر المختار ندب يوم الفطر أكله طواً وتراً قبل الصلاة ، واستياكه واغتساله ، قال ابن عابدين : النسدب قول البعض وعد المصنف الغسل سابقاً من السنن و الصحيخ أن الكل سنة ، انتهى .

⁽٦) بل هي سنة قال الشامي عن البحر حتى لو لم يخطب أصلا صح و أساء لترك السنة ولو قدمها على الصلاة صحت و أساء ولا تعاد الصلاة ، إنتهي.

عفان (١) فأما عثمان رضى الله تعالى عنه فائما قدم الخطبة لما كثر الناس وازدحم المسلمون فكان يرى فى خطبته أفواج الناس يأتون إلى المصلى فقدم الخطبة لئلا تفوت المسلمين صلاتهم فكان فعله ذلك حسناً لم ينكره عليه أحد من الصحابة و التابعين، و أما مروان فكان يعرض فى خطبته بأهل بيت الذي عليه و يسيئى الأدب بهم فلما رأى الناس ذلك وأن ليس لهم صبر على استماع إذا هم رضى الله عنهم جعلوا يذهبون إذا فرغوا من الصلاة وتركوا خطبة مروان أن يسمعوها فقدم مروان الخطبة على الصلاة ليلجئهم إلى سماعها فكان فعله ذلك خبئاً ظاهراً فانكروا عليه .

[باب أن صلاة العيدين بغير أذان و لا إقامة] .

هذا ليس نفياً للاعلام (٢) مطلقاً بل هـذا نني لللاعلام بطريق مخصوص

- (۱) فقد أخرج السيوطى فى أوليات عثمان من تاريخ الحلفاء: أنه أول من قدم الخطبة فى العيد على الصلاة و أخرج أيضاً ، قال الزهرى: أول من أحدث الخطبة قبل الصلاة فى العيد معاوية أخرجه عبد الرزاق انتهى ، قلت : و الجمع بينها غير معتذر إذا ثبت ذلك و إلا فأنكر أبو الطيب شارح الترمدنى لرواية البخارى عن أبى سعيد الخدرى فلم يزل الناس على ذلك أى على ابتداء الصلاة قبل الخطبة حتى خرجت مع مروان ، الحديث .
- (۲) ما أفاده الشيخ من جواز الاعلام بغير الأذان صرح بذلك الشيخ سراج شارح البرمذى فقال: يندب عند الآئمة الأربعة أن ينادى لها به والصلاة جامعة، و كذا حكى غيره عنهم كما في الأوجز، و حكى الزرقانى عن المالكية و الجمهور أن لا ينادى لها بشئى، و على هذا فلا يصح قياسه على اللكسوف وغيره لأن صلاته غير معلومة للناس و وقتها لم يتعين بخلاف صلاة العيد فان وقتها معلوم متعين و التكبير إليها سنة فتأمل، و يشكل أن الشيخ قدس سره تعقب في لامع الدرارى في أبواب الكسوف على النداء في العبدين.

لكنه يعلم من بعض الروايات أنه لم يكن فيها شئى ، فقد ورد فيها ولا شئى ، لكن المعول على ما فى بعض الروايات أنه كان ينادى ب و الصلاة الصلاة ، وهذا موافق للقياس فان الاعلام فى الجماعة المشروعة من النوافل كالتراويح والكسوف والاستسقاء وغير ذلك مشروع فلا يبعد ذلك ههنا أيضاً ، فالحق عدم الاعتراض على من ارتكب شيئاً من ذلك و لعل فى أول الأمر لم يكن شئى كما رواه البعض ثم زيد بعد ذلك النداء بالصلاه فروى بعض من حضر أول القصة ما رآه و لم يبلغه آخرها أو بلغه الخبر لكنه بين الأول فقط ، أو يكون ذكر الامرين كليهما ، لكن الراوى اختصر فبين أحد الامرين و انقلب المعنى باختصاره على بعض ما سمع .

[باب القراءة في العيدين] .

قوله [و ربما اجتمعا في يوم واحد فيقرأ بهما] قد سلف منا وجه اختيار قراسهما وفي ذلك رد على ما زعم جهال زماننا أن اجتماع الخطبتين يكون نحسا ، [و أما ابن عينة فيختلف عليه] يعني أن سفيان بن عينة معاصر لسفيان الثوري فردوا الحديث على سنن واحد كاذكر من غير زيادة لفظ أيه (١) و أما الآخذون عن سفيان بن عينة فقد اختلفوا في روايتهم فمنهم من زاد لفظ أيه و منهم من لم يزد ، و رواية من لم يزد لفظ أييه هو الصحيح ، ثم بين قرينة على صحته و هو أنه لا يعرف لحبيب بن سالم رواية عن أيه ، وعلى هذا فالمناسب أن يجزم بصحته إلا أنه لما لم يكن عدم العرفان دليلا على عدمه لم يجزم بجواز أن يكون له رواية عن أيه و إن لم يعرف ، و يكون هذا القبيل ، قوله [و حبيب بن سالم] و هو مولى نعمان بن بشير [و روى عن النعمان بن بشير أحاديث] هذه اللفظة يمكن أن يكون على بناء الفاعل فهذه من أحوال الحبيب أيضاً ، و أن يكون على البناء للفعول فتكون على علمها على أحوال الحبيب أيضاً ، و أن يكون على البناء للفعول فتكون على علمها

⁽١) أي بين حبيب نن سالم و النعمان بن بشير .

و تكون من حال (١) النعمان لا حال حبيب، قوله [و روى عن النبي عَلَيْتُهُ كَان يقرأ في صلاة العيدين بقاف واقتربت الساعة] ثم بين إسناد (٢) الحديث الذي أشار إليه بلفظ، و روى مع ألفاظ الحديث، والغرض من هذا الحديث ههنا إثبات أن قراءة سبح اسم و هل أتاك في صلاة العيدين لم تك على الدوام بل ثبت قراءته عَلِيْتُهُ بغير هذه السور أيضاً، و أما سؤال عمر بن الخطاب أبا واقد الليثي كما ورد في هذا الحديث، فقد نبه به ذلك على أن لا بعد في سؤال الاعلم عن هو دونه، و في ذلك أيضاً فضل لابي واقد الليثي ظاهر، وعلم بذلك أيضاً أن كثيراً من المسائل قد يخفي على كبار الصحابة، و يمكن أن يكون عمر يعلمه لكن قد يكون في بيان المسائلة من غير الامام، و تقرير الامام ما لا يكون في بيان الامام كما لا يحون أو كان علمه لكنه أراد زيادة توثيق لعلمه، و لعلمه اعتراه الشك في ذلك والتردد، قوله [بهذا الاسناد ونحوه] يعني أن الاسناد والمتن كليهما واحد أي روى بهذا الاسناد و روى نحو هذا المتن.

[باب التكبير في العيدين (٣)] .

⁽۱) وهذا محتمل لسكنه لا يبقى إذ ذاك لهذا النكلام مزيد فائدة فالأوجه الاحتمال الأول ، والغرض على ذلك بيان قرينة أخرى على تخطئة لفظ أبيه و هى أن لحبيب روايات كثيرة عن النعمان بلا واسطة أحد فأنه كان مولاه وكاتبه.

⁽٢) يشكل على البرمندى تصحيح حديث عبدالله عن عمر مع أنه لاشك في أن لقاء عبيدالله عن عمر ليس بثابت وروايته عنه مرسلة كما صرح به في الخلاصة.

⁽٣) اختلفوا فى تكبيرات العيدين على أقوال حتى ذكر ابن المنذر فيه اثنى عشر قولا ، و المشهور عند أثمة الأمصار ثلاثة أقوال : الأول ما قال مالك و أحمد فى المشهور عنه أنها سبع فى الأولى مع تكبير الاحرام، وخمس فى الثانية ، والثانية ، والثانية كذلك إلا أن السبع فى الأولى بدون تكبيرة الاحرام

قوله [في الركعة الأولى خمس تكبيرات] هـــذا تغليب ، و إلا فليس كل الحنس قبل القراءة بل أربع منها ، وهذا لما ثبت في غير هذه الرواية مصرحاً عن ابن مسعود فكان مذهب الامام في ذلك متفقاً عليه ابن مسعود و حذيفة وأبو موسى و وجه أخذ الامام في تكبيرات العيدين بقول ابن مسعود ما في غيره من التعارض و التنافي و اتفقت في ذلك روايات أبي موسى وحذيفة بن اليمان وعبد الله بن مسعود وثبت عملهم (١) بعد النبي عرفية على ذلك فأخذنا بقولهم .

[باب لا صلاة قبل العيدين و لا بعدها (٢)] .

المذهب (٣) فى ذلك أنها ليست قبله لا فى البيت و لا فى المصلى، وأما بعده فلا يصلى فى المصلى، و أما فى البيت فلا باس [و قد رأى طائفة من إلخ] و وجه قولهم أن النبي يَرَافِينَهُ وإن لم يصل لكنه لم يمنع أيضاً فكيف يمنع ؟ و الجواب منه أن النبي يَرَافِينَهُ لم يكن بصلى العيدين إلا بعد ارتفاع الشمس قدر ما يخرج الوقت عن حد الكراهة ، فلو جازت الصلاة فيه قبل العيد لم يترك الصلاة فيه فى جميع عمره مع ما علم من حرصه يَرَافِينَهُ على الصلاة .

⁻ وهو قول الشافعي ، والثالث ما قال به الحنفية أن الزوائد ثلاث تكبيرات في كل ركعة والبسط في الأوجز ، و لعلك قـــد عرفت من ذلك أن ما حكى المرمذي من تسوية قول الشافعي و مالك ليس بذاك .

⁽١) و قد بسط فى تخريج الآثار عنهم فى أوجز المسالك فارجع إليه لو شئت تفصيل الدلائل .

⁽٢) هكذا في النسخ بافراد الضمير و الأوجه بعدهما بالتثنية و للتأويل مساغ.

⁽٣) أى مذهب الحنفية على الراجح و إلا فنى المسألة خلاف بسيط ذكرت فى الأوجر ، وقال ابن المنفذر عن أحمد أن الكوفيين يصلون بعدها لا قبلها ، و البصريون قبلها لا بعدها ، والمدنيون لا قبلها ولا بعدها ، انتهى .

[باب في خروج النساء في العيدن] قوله [و ذوات الخدور] هــذا يعم القسمين الأولين ، و الغرض أن خروج النســاء للصلوات ، ليس للنســـاء اللاتي يخرجن لحوائجهن و تصير بارزة للناس بـل إنمـا كان الخروج عاملا لذوات الخدور و غيرها ، و قوله [فيعتزلن المصلي] استبدل بذلك على مراميه من (١) قال : بأن المصلى له حكم المسجد، و الجواب عنه لمن لم يقل يذلك أن اعترالهم المصلى لئلا تختلط المصلية منهن بغير المصلية فأنها مع ثيابها لاتخلو عن نجاسة، كيف و قسد أمرن أن لا يخرجن متزينات ، و لما يلزم في دخولهن المصلي من انقطاع الصفوف ، [و يشهدن دعوة المسلمين] هذا تنبيه على شي مر. فوالد الخروج ، و فى ذلك إظهـار شوكة المسلمين و تكثير سوادهم ، و ما ينعكس من أنوار صلحــاتهم على غيرهم و غير ذلك ، و علم بذلك أن الذى حضر قوماً و هم يصلون العصر فليس له شركة في صلاتهم لكراهة التنفل وقتئذ، لـكـنه يشترك في دعائهم ، قوله [و كرهه بعضهم] استدلت على ذلك أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها بمــا منعت نساء بني إسرائيل عن الخروج حين أحدثن ما أحدثن فقالت : لو رأى النبي عَلِيْتُهُ مَا أَحَدَثْنَ لِمُنْعِبِهِنَ عَنِ الْحَرُوجِ ، فَهٰذَا مِنْ قُولُهُ دَلِيلُ عَلَى سَعِية علمها و وفور حكمتها ، فمعنى قولها ذلك أن الشرائع من قبلنا يجب علينا العمل (٢)

الكتاب حرفوا كتبهم فلا يتحقق كون حكم منالاً حكام من مذهبهم بدون ذلك -

⁽۱) قال الحيافظ في الفتح . حمل الجمهور الأمر على النيدب لأن المصلى ليس بمسجد ، و أغرب السكرماني إذ قال : الاعتزال واجب ، و قال النووى : الجمهور على أنه للتنزيه لا التحريم فتمنع لاختلاط النساء بالرجال بدون الضرورة و حكى عن بعض أصحابنا التحريم ، قال القارى لئلا يوذين بدمهن أو ريحهن غيرهن ، و في فروع الحنفية : أن مصلى العيد ليس في حكم المسجد في هذا و إن كان في حكمه في صحة الاقتداء صرح بذلك ابن عابدين و غيره . (1) أي بشرط أن يتلى علينا في الكتاب أو السنة كما فصله أهل الأصول لأن أهل

بما لم يتل علينا على وجه الانكار والرد ، فلما كان كذلك كانت إجازتهن إجازة لنسائنا و منعهن حين منعن من الخروج منعاً لنسائنا حين أحدثن ما أحدثن ، [وروى عن ابن المبارك أنه قال أكره الخروج] و هذا لأن خروج النساء زمن النبي مراقب لم يكن في زمان فساد بخلاف نساء زماننا ، وقوله [فان أبت إلا أن تخرج] هذا حيلة لردهن عن الخروج و إن لم يكن ظاهره الاجازة ، فان من عادة المرأة أنها لا تخرج إلى العيد و النساء إلا متزينة .

قوله [ياب ما جاء في خروج النبي عَلَيْتُهُ إلى العيد في طريق و رجوعه من طريق] هذا إما لاقامة الشاهدين على خروجه كما هو المشهور ، أو لاراءة شوكة المسلمين لكفارى الجانبين ، أو ليتشرف الطريقان ، والذبن لم يخرجوا من الرجال المستضعفين و النساء و الولدان بقدوم المصلين و الذاكرين الله كثيراً و الذاكرات ، لا سيما برؤية عَيْنِيَةُ في زمانه و برؤية خلفائه الراشدين في أزمنتهم قوله [و قد استحب بعض أهل العلم للامام إلخ] تخصيص دلك بالامام ليس إلا لانهم يخرجون و يعودون معه ، [و حديث جابركانه أصح] ليس هذا إلا (١) لعدم الجزم بذلك فان حديث أبي هريرة لعله مروى بطرق هي قليلة بالنسبة إلى طرق حديث جابر ،

[باب في الأكل يوم الفطر قبل الخروج] .

من المعلوم أن فى أول صوم من صيام شهر رمضان ما ليس فى الثانى ، و فى

⁽۱) و يؤيد ذلك اختلاف أهـل الفن فى الترجيح ، فقـد أخرج البخـارى فى صحيحه حديث جابر ثم قال تابعه يونس بن محمد عن فليح عن أبى هريرة و حديث جابر أصح ، قال الحافظ : رجح البخارى أنه عن جابر و خالفه أبو مسعود و البيهتي ، فرجحا أنه عن أبى هريرة و لم يظهر لى فى ذلك وجه ترجيح ، انهى قلت ولا يذهب عليك أن قول البخـارى و تابعه فلان عن أبى هريرة مشكل جداً ، محله شروح البخارى .

الثانى ما ليس فى الثالث ، وكذلك فلما كان ذلك أياماً لاتيقى فى الصوم مشقة ، وكان معتماداً وكان المقصود أن لايتعدى من الحدود التى عينها الشارع لاحكامه فوجب النهى عن النقص و الزيادة فى صيام رمضان أيضاً بذلك ، فلمه بقوله : لا تواصلوا رمضان غير عادى (١) الصيام كفاهم أدنى منع فى ذلك ، فنعه بقوله : لا تواصلوا شعبان برمضان ، و أما بعد قضائهم صيام رمضان و فراغهم عنه فقد اعتمادوا الصيام ولم يبق إعراض الطبيعة عن الصوم كاكان قبل رمضان فاحتاجوا إلى منع هو أشد من المنع الأول فحرم (٢) صيمام أيام خمس منها يوم العيد ، ثم أمر بالأكل قبل الصلاة سداً لباب المحرم إلا أن هذا ترك فى عيد الأضاحى بعارض الضيافة ، قبل الصلاة سداً لباب المحرم إلا أن هذا ترك فى عيد الأضاحى بعارض الضيافة ، ثم فى ذلك المقدار من الصوم تشبه بالبهود لما أن صومهم يكون هذا القدر ، و ليس ذلك فى الأضحى لما فيه من تعجيل أمر الصلاة ، مع أنه لا صوم فى الأضحى حتى يلزم الزيادة على ما عين منه صورة مع أن الأولى أن يكون أول طعمامه ما هو من ضيافة الرب الـكريم ، قوله [على تمر] إما لرخصه فى العرب أو لما فيه من مناسبة بالمعدة لحلاوته .

⁽۱) هكذا في الأصل و الظاهر غير معتادي الصيام ، و العـادي في اللغة الذي جرت به العادة .

⁽٢) أى كره تحريماً ، و قد يطلق على المكروه التحريمي لفظ الحرام في عرف الفقهاء ، و قد قال ابن عابدين : يسمى الامام محمد المكروه التحريمي حراماً ظنياً .

أبواب السفر

قوله [لا يصلون قبلها و لا بعدها] أى تأكداً و إلا فقد ثبت الرواية عن ابن عمر (١) أيضاً أنه كان يصلى السنن و يروى عن النبي عَرَائِنَةٍ ذلك ، قوله [وقال لو كنت مصلياً قبلها أو بعدها لا بممتها] يعنى أن التخفيف لما أثرت في الفرائض أثرت في السنن أيضاً إلا أن التخفيف في السنن ليس في تقليل أعداد الركعات إنمها التخفيف فيها بنقض تأكدها الذي كان في غير السفر ، فراده أن السنن لو كانت باقية على ما كانت قبل من النباكد لم يخفف في الفرائض أيضاً ، فلما ثبت بنص قطعي تخفيف في الفرائض أيضاً ، فلما ثبت بنص قطعي تحفيف في المفروض ثبت نوع منه آخر في النافلة وكان رضي الله تعالى عنه رأى من رجال معه تكلفاً في أداء السنن فعلم أنهم يؤكدونها تأكد الاقامة فقال ذلك ، قوله [وعثمان صدراً من خلافته] تم أتم عثمان بعد ذلك ، و اختلفوا (٢) في الجواب عنه فقيل صدراً من خلافته] تم أتم عثمان بعد ذلك ، و اختلفوا (٢) في الجواب عنه فقيل

⁽۱) اختلفت الروايات عن ابن عمر فى النطوع فى السفر ، وجمع بين ذلك بوجوه منها ما أفاده الشيخ ، و ذكر الحافظ : الجمع بالفرق بين الرواتب و غيرها فالانكار على الأول و الاثبات للثانى ، ويظهر من صنيع البخارى آنه مال إلى الفرق بين الرواتب البعدية و غيرها ، و مال العيني إلى أن النبي غالب أحواله و الاثبات فى بعض الأوقات ، و اختار شيخ مشايخنا الشاه عبد الغنى : بأن النبي فى حالة السير و الاثبات فى حالة القرار ، و الأوجه عندى أن النبي محمول على الصلاة فى الارض والاثبات على الصلاة على العابة راكها ، و البسط فى الأوجز .

⁽٢) اعلم انهم اختلفوا فى حكم االقصر على عدة أقوال: أما الحنفية فانهم قالوا بوجوبه قولا واحداً و اختلفت الروايات عن الامام الشافعي وأشهرها المنصور عند أصحابه أنه رخصة و كدلك اختلفت الروايات عن الامام

إنما أتم لئلا يظن الحاضرون افتراض الركتين وفيه أنه يلزم بذلك فساد صلاة كل من خلفه من أهل هذه الناحية لما أنهم صلوا خلفة فرائضهم و هو متنفل فى شفعته تلك ، فكيف لم ينبههم على ذلك و سكت عن ذكره ، و قيل لأنه كان تأهل بمكة ، و فى ذلك أن النبي عليه الله كان قد منعهم عن العود فى الدار التى هاجر عنها ، فكيف ارتكب عثمان رضى الله تعالى عنه مع جلالة قدره ، والحق (١) فى الجواب أنه كان يرى ما ترى عائشة من جواز التقصير ، و الاتمام كليهما عملا بقوله و فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة ، و قد كان اختيار السياق المذكور فى هذه الآية مع أن الحنفية لم يقولوا بمفهوم المخالفة ، ما كانوا يظنون فى هذا التقصير من الاثم المكبير ، و قد ثبت برواية عائشة أن فرض الصلاة إنما كان فى الأول اثنان ، ثم زيد فى الحضر و لم يزد فى السفر ، و على هذا فلا يلزم كونه رخصة بل الأربع لم تكن فريضة أصلاحتى تكون الرخصة وتسميته قصراً فى الآية باضافته (٢) إلى أصل ما فرض منها ، و إن كان نسخاً فالعمل لا يجوز بالمنسوخ أصلا فكيف يجوز الاتمام .

قوله [إلا أن الشافعي يقول التقصير رخصة له في السفر ، فان أتم الصلاة أجزأ عنه] هذا الاستثناء يدل على أن مذهب الأئمة المذكورين همهنا هو التقصير و لا يجوزون (٣) الاتمام ، قوله [بذى الحليفة العصر الركعتين] هذا يدل على

مالك فروى عنه أشهب أنه فرض ، و روى أبو مصعب عنه أنه سنة و هو أشهر الروايات عنه ، و أما الامام أحمد فروى عنه أنه فرض ، و عنه أنه سنة ، و عنه أنه أفضل ، و عنه أحب العافية عن هذه المسألة ، كذا في الأوجز .

⁽١) و يحتمل أنهما يريان القصر عند الخوف لقوله تعالى • إن خفتم ، فتأمل.

⁽٧) و بسطه الشيخ في البذل.

⁽٣) وعلى هذا فما حكى عن الامام أحمد يكون مبنياً على إحدى الررايات عنــه 🖚

أن النقصير فى الصلاة ليس منوطاً على إتمام مدة السفر بل يكفى فى ذلك مطلق أخذه فى السفر ، و لا يدل على أكثر من ذلك ، فإن ذا الحليفة على ستـــة أميال من المدينة ، قوله [لا يخاف إلا رب العالمين] هذا إشارة إلى أن قيد إن خفتم فى المكريمة ليست مدار القصر ، و هذا السفر كان عام حجة الوداع .

قوله [باب ما جاء فى كم تقصر الصلاة] هذا يعم مدة الاقامة ومدة السفر فان لفظة كم وضعها لبيان الكمية ، و هى ههنا (١) تعم القسمين كا ذكر نا ، و إن لم يذكر الترمذى بعد إيراد الحديث إلا بيان الاختلاف فى مقدار الاقامة ، و أما أن مقدار الذى يعد به مسافراً شرعاً ما اخترناه ، فالدليل عليه ما رواه مالك مرفوعاً لا نقصر من أقل من أربعة برد أو نحو ذلك ، و البريد أربع فراسخ ، و الفرسخ قريب من ثلاثة أميال إلى الزيادة ، قوله [إنه أقام فى بعض أسفاره تسع عشر يصلى إلخ] هذا فى سفره لفتح مكة ، فمهم راو إقامته تسع عشرة ، و منهم من روى ثمانى عشرة أو سبع عشرة أو ست عشرة ، وقد ورد خمس عشرة أيضاً ، و طريق الجمع أما فى الثلاثة الأول فظاهر ، فأن من عهد (٢) يومى النزول و الخروج عد تسعاً ، و من لم يعدهما قال فى روايته سبعاً ، و من ذكر أحدهما فكر ثمان عشرة ، و أما الجمع بين الحس و الست ففيه إشكال .

قوله [روى عن على أنه قال من أقام عشرة أيام إلخ] هذا مع ما ينافيه

⁻ كا تقدم قريباً .

⁽۱) أى باعتبار الحديث و إلا فظاهر غرض الترمذي أنه أراد الأول إذ ذكر أقوال العلماء في ذلك دون الثاني م

⁽۲) و بهذا جمع البيهتى بين هذه الروايات ، و أما رواية خسة عشر فضعفها النووى و ليس بحيد لأن رواتها ثقات و لها متسابعة ، و إذا ثبت أنها صحيحة فليحمل على أن الراوى ظن أن الأصل رواية سبع عشرة فحذف منها يوى الدخول والخروج ، انتهى ما فى البذل مختصراً .

عمل الأصحاب الآخر يرده عمل النبي عَلَيْتُ بخلاف ، فانه أقام بمكة عشرة أيام أو أكثر ، و مع هذا لم يتمم (١) ولا يتوهم أنه أقام هذا القدر من غير قصد ، وكان يريد الارتحال في أقل من ذلك ، لأنه عَلَيْتُ لما نزل بمكة رابع ذي الحجة لم يكن له قصد إلا الرواح بعد الفراغ من الحج ، و ليس الفراغ (٢) إلا في الرابع عشر ، فالقصد للاقامة كان لعشرة أيام أو أكثر من ذلك ، قوله [و روى عن ابن عمر] الروايات عن ابن عمر مختلفات فكيف يعمل باحداها دون الآخر ، [و روى عن سعيد بن المسيب أنه قال : إذا أقام أربعاً] هذا ما يرده أيضاً عمل الصحابة و النبي عَلَيْتُ في حجة الوداع فانهم كانوا على يقين و إزماع من الاقامة أربع أيام قوله [إلى توقيت خمة عشرة] لما روى في رواية (٣) من روايات إقامته يوم فتح مكة ، ولما روى في رواية عن ابن عمر أيضاً ، قوله [ثم ناوله (٤) هكذا] في رواية الترمذي في نسختنا ، وأما ما أقر ماه الاستاذ أدام الله علوه فتناوله بلفظ التاء الفوقانية المثناة دون النون ، قوله [فصلي تسعة عشر يوماً ركعتين ركعتين] إقامته و هي هذه (٥) لم تكن بازماعه لاقامة هذا القدر ، لأنه قد اجتمعت عليه حينشذ

⁽۱) يحتمل أن يكون من التفعيل فان التتميم والاتمام في اللغة واحد ، والأوجه أنه من الاتمام فيجوز في الجزم الفك و الادغام .

⁽٢) هذا معلوم إلا أن قيام هذه الآيام العشرة لم يكن فى محل واحد بل بمنى و عرفات و مكة وغيرها ، فلا يتم الاستدلال على أصول الحنفية ، و أجيب عن هذا الاشكال فى تقرير عمى الشيخ مولانارضى الحسن المرحوم أن هذه المواضع كلما داخلة فى مكة انتهى ، أى باعتبار كونها فناء له فتأمل .

⁽٣) و هو أقل ما ورد في ذلك ، فالأخذ بالمتيقن أولى .

⁽٤) أى بالنون ذكر فى هامش • شرح السراج » من المناولة بمعنى الأخذ وفى بعض النسخ بالتاء أى عمل به .

⁽٥) هكذا في الأصل، و الظاهر أنها جملة معترضة بين المبتد. و الخبر فتـأمل.

هوازن و أهل الطائف و غيرهم فانى له إجماع إقامة هذا القدر ، و إنما أقام بهذا القدر بنية أن يخرج غداً فلم يتفق وهكذا قوله [فيما رأيسه ترك الركعتين إذا زاغت الشمس] و هدذه صلاة الزوال ، وهدذا دليل على أن ابن عمر رأى التأكد (١) منفياً دون التنفل مطلقاً [و روى عن ابن عمر إلخ] هذه الروايات عن ابن عمر تشير إلى تعارض فى قوله و رواياته ، لكنها تجتمع بما قدمنا من أن الانكار و النفى للتأكد و الاثبات للنوافل و السنن مطلقاً .

قوله [و لم ير طائفة من أهل العلم أن إلخ] المراد بذلك أنها لا تبق منة ، لا أنها لا تبق جائزة ، و الفرق بين القول الأول و بين هذا القول أن (٢) الأولون لم يخرجوها عن السنية بل التأكد ، و هؤلاء أخرجوها عن التأكد و السنية كليهما ، و إنما الباقى فضل الصلوات كما قاله الترمذي بقوله و من تطوع فله إلخ ، قوله [و هي وتر النهار] إنما عدها وتر النهار لما أن أثر النهار من الضياء و الاشتغال بالأعمال و غير ذلك باق إليه ، و قد قال بعض أهل الظاهر لا يجوز الافطار إلا بعد زمان من الغروب مساو لزمان الصبح الصادق .

⁽١) كما تقدم قريباً .

⁽٢) هكذا في الأصل، و له عدة توجيهات لاتخفي على من مارس كتب النحو .

و الجواب عنه أن الجمع بيهما لا يخلو من أن يكون فى وقت العصر أو الظهر أو وقديهما ، فتعيين أحد هذه المحتملات تعيين من غير دليل ، مع أن الذى عينوه (1) يخالف صريح قوله تعالى « إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً ، و حاصل الجواب أنه لما لم يكن فى الحديث تنصيص بجمعهما فى وقت إحداهما ، و إنما الاحمال (٢) باق فقط ، فلا يجوز العمل بمجرد الاحمال على خلاف كناب الله المجيد ، و لفظة عجل إنما معناها التعجيل عن وقتها المعمود لا عن أصل الوقت ، و الصلاة فى الحالتين أى فى قوله عجل العصر وقوله أخر الظهر واقعة فى وقت واحد (٣) و الفرق فى التعبير فقط ، مع أن رواية ابن عمر الآتية من بعد ذلك فيها تصريح بما عينا من أحسد الاحمالات و هو ما سياتى من قوله حدثنا هناد إلى أن قال حتى غاب الشفق فالقصية التى رووها عن ابن عمر أنه استغيث على بعض أهله ، فني هذه القصة تصريح فى رواية أبى داؤد (٤) و النسائى من أنه قرب الشفق للغروب ، و ليس المراد الغروب حقيقة ، فوجب حمله عليسه من أنه قرب الشفق للغروب ، و ليس المراد الغروب حقيقة ، فوجب حمله عليسه من أنه قرب الشفق للغروب ، و ليس المراد الغروب حقيقة ، فوجب حمله عليسه من أنه قرب الشفق للغروب ، و ليس المراد الغروب حقيقة ، فوجب حمله عليسه من أنه قرب الشفق للغروب ، و ليس المراد الغروب حقيقة ، فوجب حمله عليسه من أنه قرب الشفق للغروب ، و ليس المراد الغروب حقيقة ، فوجب حمله عليسه من أنه قرب الشفق للغروب ، و ليس المراد الغروب حقيقة ، فوجب حمله عليسه من أنه قرب الشفق للغروب ، و ليس المراد الغروب حقيقة ، فوجب حمله عليسه المراد الغروب ا

[•] فى رواية المصريين عنه ، السادس يجوز جمع تأخير لا جمع تقديم ، و هو اختيار ابن حزم ، و روى عن مالك و أحمد ، و ما قال النووى أن صاحبي أبى حنيفة خالفاه ، ردعليه صاحب الغاية ، و البسط فى الأوجز .

(1) أى من الجمع فى وقت إحداهما .

⁽٢) أى لم يبق بعد ذلك إلا الاحتمال فقط .

⁽٣) أى فى وقت هذه الصلاة .

⁽٤) و لفظ رواية أبى داؤد عن نافع وعبد الله بن واقد أن مؤذن ابن عمر قال: الصلاة ، قال: سرحى إذا كان قبل غيوب الشفق نزل فصلى المغرب ثم انتظر حتى غاب الشفق فصلى العشا. ثم قال: إن رسول الله علي كان إذا عمل به أمر صنع مثل الذي صنعت الحديث ، وقد وردت في هذا المعنى عدة روايات ذكرت في الأوجز .

أيضاً ، و إلا فكيف يصح المعنيان و القصة واحدة ، أو يراد بالشفق الحرة ، فكان وقت المغرب باقياً على مذهب الامام ، ثم قال ابن عمر إن رسول الله عليه عليه على يفعل ذلك ، فوجب حمل ما ورد من الروايات جمع النبي عليه السلامين على هذا ، و إلا فكيف يصح قوله : كان النبي عليه الله الحج .

قوله [باب ماجاء في صلاة (١) الاستسقاء] قد اشتهر في المتون من مذهب الامام أنه لا صلاة في الاستسقاء ، و المراد بذلك نني سنيتها و دخولها في أركان الاستسقاء لما ثبت أنه مراقة من الاستسقاء لما ثبت أنه مراقة من المحلق وهو يخطب (٢) ليوم الجمعة ، وكذلك ثبت منه مراقة استسق و لم يصل (٣) ، و أما استحباب الصلاة في الاستسقاء وجوازها فيه ، فلا ينكر إذ هو أدعى اللاجابة ، و أما تحويل الرداء فعلى هدا القياس (٤) وهو أن بجعل يمين ردائه يساراً و يساره يميناً ، و تحته فوقاً و فوقه تحتاً و أما جعل ظهره بطناً و بطنه ظهراً فليس يجتمع بهذين ، قوله [و صلى ركمتين كاكان جعل ظهره بطناً و بطنه ظهراً فليس يجتمع بهذين ، قوله [و صلى ركمتين كاكان

الأوجز في مسالكهم .

⁽١) همهنا عدة أبحاث نفيسة بسطت في الأوجز في اللغة و في السبب و في بده الشرعية و في حكم الصلاة و وقتها و كيفيتهـا و تكرارها إذا لم يمطروا -

⁽٢) و هو حديث الداخل في الخطبة ، فقال : يا رسول الله هلك الكراع هلك السكراع هلك الشهور في الأمهات .

⁽٣) أى لم يذكر الصلاة فيها بل ذكر الاستسقاء بمجرد الدعاء كا بسطت الروايات في الأوجز على أنه عز اسمه رتب إرسال السياء على مجرد الاستغفار، فقال تعالى « استغفروا ربكم إنه كان غفاراً الآية ، قال السرخسى : و الأثر الذي روى أنه مِرِّفَةً صلى شاذ فيها تعم به البلوى وما يحتاج العام والخاص . إلى معرفة لا يقبل فيه شاذ ، و هذا ما تعم به البلوى في ديارهم ، انتهى . إلى معرفة لا يقبل فيه شاذ ، و هذا ما تعم به البلوى في ديارهم ، انتهى . أي ليس بسنة عند الامام و به قال بعض المالكية و مسنون عند صاحبي أبي حنيفة و الأثمة الثلاثة ثم اختلفوا في كيفية التحويل كما بسطت في أبي حنيفة و الأثمة الثلاثة ثم اختلفوا في كيفية التحويل كما بسطت في

يصلى بالعيد] استدل بذلك من ذهب (١) إلى مشروعية التكبيرات في صلاة الاستسقاء، و الجواب أن التشبيه ليس إلا في كون الركعتين وقت ارتفاع النهار بهيئة الجماعية.

قوله [باب في صلاة الكسوف] .

اختلفت الروايات في ركوعات هذه الصلاة ، فمنهم من روى ركعي النبي عَلَيْتُهُ في السكسوف بركوعين ، و منهم من روى بأربعـة و منهم من روى ستــة ، فن ذلك رواية عائشة وفيها مع تناقض في الروايات أن عائشة كانت في حجرتها و قــد كثرت الظلمة فأنى لنا الاعتماد على روايتها ، وكذلك من روى زيادة على الركعتين بركوعين ، فان بعضهم كان بعيداً عنه عَرَائِيَّةٍ ولا معتمد على قوله إذا خالف الأصول و روايات الاصحاب الآخر ، فأخذنا بقول من قال فيهما ركوعان لموافقة الأصول و أيضاً في روايتهم ما يدل على كونهم معتمدين في ذلك ، فانه روى أبوداؤد في سننه في باب صلاة الكسوف ، قال سمرة : بينما أنَّا و غلام من الانصار نرمي غرضين لنا حتى إذ كانت الشمس قيـد رمحين أو ثلاثة في عين الناظر من الأفق اسودت حتى آضت كانها تنومة فقال أحدنًا لصاحبه : انطلق بنا إلى المسجد ، فو الله ليحدثن شأن هذه الشمس لرسول الله عَلِيُّهُ في أمنه حدثاً قال: فدفعنـــا فاذا هو مم سِعد بنا كاطول ما سجد بنا في صلاة قط لا نسمع له صوتاً ، ثم فعل في الركعة الأخرى مثل ذلك ، قال : فوافق تجلى الشمس جلوسه في الركعية الثانيية ، قال : ثم سلم ثم قام فحمد الله و أثنى عليه و شهد أن لا إله الله و شهد أنه عبده ورسوله ثم ساق أحمد بن يونس خطبة النبي عَلِيْكُم ، فهذا سمرة بن جندب أليس في روايتهم

⁽۱) و روى ذلك عن الامام محمد من الحنفية لكن المشهور عنـــه خلافـــه، نعم قال بذلك الشافعية والحنابلة خلافاً للحنفية والمالـكية، كذا في الأوجز.

ما يدل على أنه لم يحضر إلا ليرى الذي عَلَيْنَةُ ماذا يفعل فهلا قام فى الصف المقدم و أعاره سمعه وقلبه ، فكيف يرجح على روايته رواية من لم يشهده شهوده ، و لم يبذل فيه بحهوده ، ولم يسق القضية كسياقه و لم يخض فيها بأعماقه مثل عائشة رضى الله عنها و عنهم ، و الوجه فى اختلاف الروايات فى ذلك أن الذي عَلَيْنَةً كان أطال بهم القراءة جداً كما ثبت بما رواه سمرة أيضاً ، فالذين لم يكونوا فى الصف المقدم وكان الذي عَلِيْنَةً يكبر تارة ويسبح تارة ، ويسمع آية تارة كانوا يطنون تكبيرته ركوعاً فيركمون ، و كذلك عائشة كانت تسمع القراءة أحياناً وتكبيراته تارة ، فروت مثل ما سمعت وهذا هو السبب (١) فى اختلاف الروايات عنه عَلِيْنَةً فى ذلك ، والقضية ما سمعت وهذا هو السبب (١) فى اختلاف الروايات عنه عَلِيْنَةً فى ذلك ، والقضية ما سمعت وهذا هو السبب (١) فى اختلاف الروايات عنه عَلِيْنَةً فى ذلك ، والقضية

(١) و إلا فلا وجه لمثل هذا الاختلاف السكثير الطويل في قضية واحـــدة ،

و ما قالوا إن روايات تثنية الركوع صححة ، وما عداها ضعيفة فعلى أنها مجرد دعوى لأن روايات ماعداها مضاعفة باضعافالروايات الى فيها تثنية الركوع وقد صحح بعضها جمع من المحدثين منهم العرمذي كما سترى ، هذا وقد ورد من حديث أبي بكرة وسمرة بن جندب وعبدالله بن عمر وعبدالله بن عمرو وقبيصة الهلالى والنعمان بن بشير أنه مُرَاتِيْةٍ صلى في الكسوف ركعتين كصلاة العيد ، قال اس عبد البر: وهي كلمها آثار مشهورة صحاح، ومن أحسنها حديث أبي قلابة عن النعمان ، قلت : و قد بسط الكلام على هذه الروايات ، و ذكر تخريجها في الاوجز على أنه قد ورد الامر بقوله ﷺ إذا رأيتموهـا فصلوا كاحدث صلاة صليتموها من المكتوبة ، رواه النساق وأحمد، قال النيموى: إسناده صحيح ، قلت : و قال الحاكم صحيح على شرطهما ، و أنت خبير بأن القول و الفعل إذا تعارضا ترجح القول كما هو معروف عند أهل الفن مع أن روايات الفعل متعارضة و روايات القول سالمة عن المعــــارضـــة فصلا عن كونها موافقة للاصول و مرجحة بالقياس و وجوه الترجيح بسطت في الأوجز .

متحدة إذ لم يكسف الشمس في المدينة بعهده إلا مرة ، و أما في مكــة فلم يكن اقتداء ولا اجتماع بهذا القدر حتى يصلي بجماعة .

قوله [و قد اختلفت أهل العلم فى القراءة (١) فى صلاة الكسوف] و قد عرفت وجه الاختلاف ، وقد أغناما الرواية التى قدمناها عن سمرة عن الجواب منها [و هذا عند أهل العلم جائز على قدر الكسوف] ليت شعرى من أين أثبتوا ذلك حتى يقال بجوازه ، إذ الكسوف لمسا لم يقع إلا مرة ، و لا يمكن حمل روايات الست والاربع والركمتين على فعله إذ ليس فعله فيه إلا واحداً لم يجز العمل إلا باحدى هذه الروايات لا أن يكون مخيراً بين كل من ذلك .

قوله [يصلى صلاة الكسوف في جماعة في كسوف الشمس والقمر] ووجه ذلك أن كسوف الشمس لما ثبتت جماعته على ثبت جماعة فيه أيضاً ، قلنا جماعة النفل مكروهة إلا ما ثبت عنه على ثبت عنه في خسوف القمر جماعة ، فبق غير مستخرج عن عموم الهي ، قوله [عن سمرة بن جندب] هذه هي الرواية التي أخذنا بها في عدد الركوع و هي ههنا مذكورة بطريقها التي ذكرنا ، وقد قبلها (٢) الشافعي و لم يأخذ بقول عائشة .

[باب ما جا. في صلاة الخوف].

إعلم أولا أن صلاة الخوف وردت عن النبي للمُؤلِّقَة بعدة طرق رويت في أحاديث

⁽۱) قال الامام أبو حنيفة بالسر و أبو يوسف و أحمد بالجهر و عن محمد روايتان ، قال النووى : مذهبنا و ممذهب مالك و أبى حنيفة و الليث بن سعد وجمهور الفقهاء أنه يسر فى كسوف الشمس ويجهر فى خسوف القمر فيا حكاه النووى عن مالك هو المشهور عنه ، قال المازرى : ما حكاه البرمذى عن مالك من الاسرار رواية شاذة ، كذا فى الاوجز محتصراً عنه . المرمذى عن مالك من الاسرار رواية شاذة ، كذا فى الاوجز محتصراً عنه . (۲) أى قبلها فى حكم القراءة و لم يقبلها فى عدد الركعات .

حسان أو صحاح ، ويبلغ عدد صورها المذكور في الأحاديث إلى خمس (١) عشرين وثانيا أن كل صورها (٢) جائز عند جميع الأئمة ، و إنما الخلاف في الاختيار و إن أيها أولى إلا أن الامام أبا حنيفة (٣) أنكر جواز صورتين و عدهما من خصوصيات النبي عَرَائِيَةٍ ، إحداهما ما ورد من أن النبي عَرَائِيَةٍ صلى بكل طائفة مركعتين فكانت له أربع و لكل منها اثنتان فني هذه الصورة تلزم صلاة المفترض خلف المتنفل فعلم يجوزها الامام لغير النبي عَرَائِيَةٍ و ثانيتهما ما ورد أنه صلى بكل خلف المتنفل فعلم يجوزها الامام لغير النبي عَرَائِيَةٍ و ثانيتهما ما ورد أنه صلى بكل

- (۱) قال ابن العربى: فى القبس جاء أنه ﷺ صلاهـا أربعـــا و عشرين مرة أصحها ست عشرة رواية محتلفة و لم يبينهـــا، و بينهــــا العراق فى شرح المرمذى، و البسط فى الأوجز .
- (٢) قال الشوكانى: قد أخسذ بكل نوع من أنواع صلاة الخوف الواردة عن الذي عليه النبي عليه الله على العلم ، و قال البيه في : ذهب أحمسد بن حنبل وجماعة من أهل الحديث إلى أن كل حديث ورد فى أبواب صلاة الحوف فالعمل به جائز ، و حكى الحافظ عن أحمد قال : ثبت فى صلاة الحوف ستة أحاديث أو سبعة أيها فعل المرء جاز ، و البسط فى الأوجز .
- (٣) لم ينفرد الامام في إنكارهما ، أما الأولى فلم يقل بها إلا من قال بصحصة صلاة المفترض خلف المتنفل و لذا عدها ابن العربي من الغرائب ، و أما الثانية فلم يقل بها أحد من الأثمة الأربعة ، قال البيهي : قال الشافعي روى حديث لا يثبت أن النبي عَرَابِيًّا صلى بطائفة ركعة ثم سلبوا ، الحديث ، و إنما تركناه لأن جميع الأحاديث في صلاة الحوف مجتمعة على أن على المأمومين من عدد ركعات الصلاة ما على الامام و كذلك أصل فرض الصلاة على الناس واحد ، انهي ، قلت : و بسطه في البحث الخامس من الأبحاث التي ذكرت في خوف الأوجز و صرح فيه بأن الأثمة الأربعة و الجمهور متفقة على أن الحديث لو صح مؤول .

طائفة (١) ركعة فهذه الصورة أيضاً مؤولة عند الامام بأن صلاتهم مع النبي مَنْظَيُّهُ كانت هذه فحسب، لا أن كل صلاتهم كانت ركعة فحسب، و أما إذا لم يتأول هذا التأويل و كانت على ظاهرها من كونها ركعة فحسب ، كانت هذه الصورة أيضاً من خصوصيات النبي مَرَاقِيَّةِ وليست بحائزة لغير النبي مَرَاقِيَّةٍ ، و ثالثًا أنهم اتفقوا قاطبة على جواز صلاة الخوف عند الخوف و شرعيتهما لغير النبي للطُّنِّيِّةِ إلى يوم تقوم الساعة إلا أبا يوسف (٢) فأنه أنكر شرعيتهـــا لغير النبي ﷺ و عــدها من خصوصياته ، و لم يأخذ بقول أبي يوسف في ذلك أحد من الفقه_ا. (٣) كيف و قـد عملت الصحـابة بذلك بعــد الذي يَرْتُكُم ، و صلوا صلاة الخوف فهل خني خصوصه على هؤلاً. العصابة كافة حتى لم ينكر عليهم أحد منهم و اجتمعوا عـلى أمر غير مشروع و لم يبالغوا في تحقيق لجواز صلاتهم المفروضة ، و رابعاً أن البرمذي أشار في كتابه هذا إلى شرعيها و لم يقصد إحصاء صورها ، والثابت في الاحاديث ألواردة ههذا صور ثلاث إحداها ما أشار إليها بحديث ابن عمر و ثانيتهما بحمديث سهل و ثالثتها بقوله في آخر الباب و روى إلخ ، و قوله [و الطائفـــة الأخرى مواجهة العدو] في مواجهتهم العدو و أربعة شقوق ممكنة كون العدو أمامهم (٤)

⁽۱) فكانت للقوم ركعة و للنبي مَرَاتِكُ ركعتان ،كـــذلك رواه زيد بن ثابت عن النبي مَرَاتِينَهُ كَا فِي أَبُو داؤد .

⁽٢) أى فى أحدى الروايتين عنه المشهورة ، و يذلك قال صاحبه الحسن بن زياد اللؤلؤى و إبراهيم بن علية و المزنى من الشافعية كما بسط فى الأوجز.

⁽٣) أى المشهورين و إلا فقد عرفت بعض من قال بقوله .

⁽٤) أى إمام الطائفة الأولى التى مع الامام ، و أما الطائفة الآخرى فلا يكون العدو إلا أمامهم و إلا فلا فائدة فى التفريق ، و حاصل كلام الشيخ أن العدو فى حديث الباب محتمل كونه فى كل جهـــة إلا أن الظاهر من لفظ الحديث كونه فى غير جهة القبلة .

بينهم و بين القبلة و خلفهم يميهم و يسارهم ، لكن بعض الألفاظ و هو لفظ الطائفية الأخرى ، و جاء و انصرف خصص المواجهة بكونهم في غير جهة القبلة ، فأنه لو كان العدو أمامهم لم يكن لتخصيص الطائفة بكونهم في مواجهة العدو وجــه إذ الكل مواجـه للعدو عـلى هذا التقرير ، إلا أن يقــال : وجــه تخصيصهم مِذَلُكُ كُونِهُم مَقَابِلَينَ لَلْعَدُو وقت سِجُودُ الطَّائِفَةُ الْأُولِي ، وَجَاءُ وَانْصَرْفَ ، إطلاقِه لجهة من الجهات الأربع في كون العدو فيها أو عدم كونه ، و أيـــاً ما كان فراد ذلك الحديث إلى قوله : فقام هؤلاً. فقضوا ركعتهم موافق لمـــا اختاره الاحناف و بسطوه في كتبهم ، و أما هـــذا اللفظ فوافق لمرامهم على احتمال و غير موافق له عملي احتمال ، فإن المفهوم من لفظ الحمديث ليس إلا أن هؤلاً. قضوا ركعتهم و هؤلاً. ركعتهم ، و هذا بعد ما سلم الامام ، و أما أن قضاء الطائفتين هل وقع في وقت واحد ؟ أو الطائفة الأولى قضت صلاتها أولا ثم الأخرى ؟ فغير مبين ولا معين ، فان الواو لمطلق الجمع ، و لا يفهم منه تقديم شئى و لا تـأخيره ، فان كان معنى الحديث أنهم قضوا صلاتهم معاً لم يكن على وفق ما اختياروه ، و إن كان المراد أن الطائفة الأولى قضت صلاتها أولا ، كان موافق (١) مرادهم ، و إن كان إلمراد أن الطائفة الآخرى قضت صلاتها أولا كان خلافاً أيضـــاً ، مع أن الصورة الثانية مرجحة على الأولى و الثالثة ، إذ شرعية صلاة الخوف لطلب الطمأنيسة حال

⁽¹⁾ و هو الأوجه ، وإن كان ظاهر اللفظ يؤيد الأول ، قال الحافظ لم تختلف الطرق عن ابن عمر فى هذا ، وظاهره أنهم أتموا فى حالة واحدة ، ويحتمل أنهم أتموا على التعاقب، و هو الراجح من حيث المعنى و إلا لزم ضياع الحراسة المطلوبة وإفراد الامام وحده ، ويرجحه مارواه أبو داؤد عن ابن مسعود ففيه أداء كل من الطائفتين على التعاقب انتهى ، كذا فى الأوجز .

الصلاة ، فأنهم لو اشتغلوا في الصلاة معاكانت الطمأنينة معدومة ، و لا كذلك إذا صلى طائفة مبهم والآخرى مواجهة العدو ، فأنه على اطمينان في صلانهم و لا يخصل الاطمينان إذ قضى كل من الطائفتين ركعتهم إذا قضاها الثانية . و أما الثالثة (١) فغيها فراغ اللاحق قبل فراغ السابق ، و لا عهد (٢) لنا به في الشرع ، و لا يلزم شئى من هذين فيها اخترناه من الصورة فأن القاضية ركعتها أولا أولى الطائفتين للزم شئى من هذين فيها اخترناه م و القاضية الثانية التي هي مسبوقة يركعة و فيها غير التي كبرت التحريمة مع الامام ، و القاضية الثانية التي هي مسبوقة يركعة و فيها غير ذلك أيضاً من مراعاة (٣) الأمور التي هي ملائمة للصلاة ، و التي هي غير ملائمة لما وجوداً و عدماً .

قوله [و فى الباب عن جابر و حديفة و زيد بن ثابت إلخ] ليس المراد تعين الصورة المذكورة أولا ، إنما المراد أن روايتهم فى صلاة الخوف على أى صورة كانت ثابتة ، قوله [ما أعلم فى هذا الباب إلا حديثاً (٤) صحيحاً] يعنى أن ما ورد فيه من الروايات فهو صحيح لا ضعف فيها ، فأى وجه لترجيح صورة ما على باقى الصور لحال الاسناد ، و أما نحن ، فقد اخترنا الصورة السابقة لئلا يلزم شئى

⁽١) أي أما الصورة الثالثة ، و هي أن الطائفة الآخرى قضت صلاتها أولا.

⁽٢) و لا يوافقه اللفظ أيضاً بخلاف الصورة الأولى فانه ممكن لظاهر اللفظ.

⁽٣) أى فى الصورة الأولى توجــد وجوه الترجيح غير ذلك أيضــاً ، و هى مراعاة أمور الصلاة .

⁽ع) قال الآثرم: قلت لآبی عبد الله [أی الامام أحمد] تقول بالاحادیث كلمها أو تختار واحداً مها، قال: أنا أقول من ذهب إلیها كلمها فحسن، و أما حدیث سمهل فاختاره، انتهی ، ثم لا یذهب علیك أن ما حكی الامام الترمذی من موافقة مالك الشافعی قول مرجوع للامام مالك، والذی رجع إلیه أن الامام یسلم منفرداً و لا ینتظر فراغ الطائفیة الثانیة، نعم قال به الشافعیة أن الامام یثبت جالساً حتی یفرغوا فیسلم بهم ، كذا فی الاوحز.

من منافيات الصلاة كتقدم فراغ المأموم على الامام في أركان الصلاة ، و انتظار الامام المأمومين إلى غير ذلك ، قوله [لسنا نختار حديث سهل إلخ] حاصل اعتراض إسحاق على صاحبه أحمد و الشافعي أنه لا ترجيح من غير مرجح ، و لا مرجح لحديث سهل على غيره ، والجواب منها أنا لم نرجح من غير مرجح بل المرجح موجود ، فان قيل : في الصورة المختبارة لكم كثرة المنافي للصلاة ، قلنــا : قد ثبتت المنافاة بأمر الشارع ، فلما رفع المنافاة ارتفعت فلم يبق المشى و الذهـــاب و المجتى منافياً للصلاة حتى تضر كثرة ذلك الأمور ، و الجواب عن الشوافع : بأنا رجعنــا حديث سهل بكثرة الطرق غير تام إذ لا ترجيح بكثرة الطرق و لا بتعدد العلل فلما لم يُثبتوا ضعف باقي الروايات وسلموا حسمًا و صحتها لم يبق لاحداها رجحان يخبر الواحد أن الآية مخصوصة بقوله تعالى • فأينما تولوا فثم وجـــه الله • في حق المتنفل على الدابة ، و الذي لا يعلم حال القبلة في الصحراء أو في الظلمة ، و المريض الذي ليس عنده من يوجهه إلى القبلة فيجوز أن مخصص في صلاة الخوف أيضـــــأ بخبر الواحد أو يقال: إن أخبار شرعيـة صلاة الخوف بلغت إلى التواتر ، و لا أقل من الشهرة فجاز بها تخصيص مطلق الكتاب.

قوله [حدثنا محمد بن بشار عن يحيى بن سعيد القطان نا يحى بن سعيد الأنصارى عن القاسم بن محمد] و فى الثانية محمد بن بشار عن يحيى بن سعيد القطان عن شعبة عن عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه القاسم بن محمد ، وحاصل هذا القول أن محمد بن بشار يروى الحديث عن القطان ، و له أستاذان : يحيى بن سعيد الأنصارى و شعبة ، فروى يحيى القطان لتلبيذه محمد بن بشار تارة عن أستاذه يحيى بن سعيد الأنصارى ، و ليست فى ذلك واسطة لعبد الرحمن بن القاسم لكنه عير مرفوع و تارة عن أستاذه شعبة و فيه توسط عبد الرحمن لكنه مرفوع ، و يتبين بذلك أن

لفظة قال في ما سيأتي (١) فاعله شعبة و يجب أن يقدر ، قال آخر : فيكون المعنى أن يحيى بن سعيد القطان لما رواها عن شعبة قال : قال لي شعبة لا أذكر لفظ الحديث إلا أنى أذكر أن لفظ حديثي بعين لفظ أستاذك يحيى بن سعيد الانصارى فاكتبه بجنب حديثه ، لأنهما واحد لا فرق بينهما ، أو المعنى أن يحيى بن سعيد القطان لما كان نسى عين لفظ شعبة ، و كان يذكر لفظ يحيى بن سعيد الانصارى ذكر أن لفظ رواية أستاذى يحيى ، و إن لم أتذكر عيه، و أما ما في روايتي يحيى و شعبة من التفاوت في رفع الحديث إليه تيالي و وقف و

(١) أى فى قوله : قال لى أكتبه و ما أفاده الشيخ فى تفسير هذا القول مـأخوذ من المشايخ لأنه فسره بهذا المحشى أيضاً حاكياً من التقرير ، ولعلهم احتاجوا إلى هذا التفسير لأن ظاهر سياق العبارة يدل على أن قوله : وقال لى عطف على قوله فحدثني ، و على هـنا فلابد من التـأويل الذي أفاده الشيخ ، لكن ما يخطر في بالى القاصر أن قوله : قال لى أكتب، مقولة ابن بشار ، و فاعل قال ، يحيى القطان . و حاصل الكلام أن القطان قال لى : أكتب هذا المرفوع بجنب الموقوف ليعلم أن الحديث مروى بطريقين ، المرفوع و الموقوف معاً ، و قوله : لست أحفظ الحديث يحتمل أن يكون مقولة القطان ، فيكون هذا الكلام سبياً ثانياً لأمره بالكتابة يجنيه لأنه لما أن يكتب بجنبه ، و يكتب ألفاظ يحبى و يحــال عليهـا ألفاظ شعبــة ، و إليه أشار الشيخ من قوله! أو المعنى ، و هـذا أوجه عندى ، و يحتمل أن يكون مقولة أبن بشار ، و على هذا فلا تعلق له بقوله ! قال لى أكتب ، بل كلام مستأنف ، أي قال ابن بشار : لست أحفظ الحديث الذي حدثني القطان عن شعبة ، لكنه كان مثل الذي حدثنيه عرب الأنصاري ، فتأمل.

على سَهُلَ فَغَيْرَ مَضَرَ ، إذ المُوقُوف منه في حكم المُرفُوع لَكُونَه بمَا لا يُمكن عليه . إلا باعلامه .

قوله [باب خروج النساء] ذكر هذين البابين همنا ، هدا و الذي بعده غلط من السكستاب أو سمهو من المؤلف و لا وجه لايراده همهنا ، و أما لو أريد إبداء المناسبة بينهما حسب ما يكون في أبواب البخاري و رواياته فالمناسبات أكثر من أن تحصى لكنها غير مناسب .

قوله [فقال ابنه و الله لا نأذنه يتخذنه دغلا] أى حيلة للفساد ، و اختلفت في اسم ابنه هذا فقيل : واقد ، وقيل : بلال ، و إنكاره هذا لم يكن إنكاراً على قوله مُرَّالِيَّةٍ و مقابلة لامره ، و إنما قال ذلك تأويلا بما ورد من بهبن عن الخروج و بما قالت عائشة و غيرها من الاصحاب ، لكنه لما أخرج كلامه في خرج الانكار والاعتراض غضب عليه ابن عمر لاسامته الادب في حضرة الرسالة عليه صلوات الله وسلامه ، ما غرد (١) طائر الايك و حمامه ، و معى قوله : فعل الله بك أى كذا وكذا ، أو فعل بك ما تستحقه إلى غير ذلك .

قوله [ماب في كراهة البراق في المسجد] .

قيل هذا لتعظيم المسجد و قيل بل له طبائع الناس فيتأذون يه و لا يبعد أن يكون النهى لهما جميعاً ، و أما كراهية البصاق يمينه و قبله فلتعظيم الملك والقبلة أو لشرف اليمين و ظاهر مواجهة الرب ، و فى جانب اليسار أيضاً ، و إن كان الملك لكنه يجوز له أن يبصق بنية الشيطان الذى ثمة لا الملك ، و هذا الحديث بعمومه شامل للسجد و غيره فيظهر مناسبته (٢)للباب ، قوله [و لكن

⁽۱) قال المجد : غرد الطائر كفرح ، و غرد و تغريداً ، و أغرد و تغرد رفع صوته و طرب به فهو غرد ، و الأيك الشجرة الملتف الكثير أو الغيضة تنبت السدر و الاراك و الجماعة من كل شجر .

⁽٧) أو المناسبة بأن ظاهر حال المصلى كامل الصلاة أن لايصلى إلا في المسجد -

خلفك] هذا لا يبعد في الركوع و السجود وفي القيام أيضاً ، إذا لم يتحول صدره عن جانب القبلة أو يأخذه بيده ثم يرميه خلفه .

قوله [و سجد معه المسلبون و المشركون و الجن و الانس] علم ابن عباس بسجود الجن لما أخبره الذي علقه بذلك ، و أما سجود المشركين فقمال بعضهم كان الشيطان أجرى على لسان الذي عليه كلمات فرح المشركون بسماعها فسجدوا معسه حين سمعوه قرأ آية وسجد وطمعوا فيه أن يعود وهي « تلك (١) الغرانيق العلى وإن شفاعتهن لترتجى ، و هذا الجواب و الوجسه غلط بحض لا ينبغي التعويل عليه ، و إن صدر عن القوم الذين يشار إليهم بالبنان لسكنه خلاف صريح ، و قال بعضهم و هو أخف من الأول إن الشيطان تمثل بصورة الذي عليه ونادى بهذه الكلنات فسمعها المشركون و المسلبون ففرحوا به و شجنوا (٢) و هسذا أيضاً خلاف ، و قال بعضهم و قال بعضهم و قال بعد فيه لو ثبت أن الشيطان نفخ هسذه الكلمات في آدلن أوليائه فكان ما كان ، و الحق (٣) في التوجيه لسجدة المشركين أن جلاله تعالى

أى الفرائض و هي الصلاة الكاملة .

⁽۱) بسط الحافظ الكلام على القصة فى الفتح و لحصه الشيخ فى البذل ، و بعد ذكر الوجوه المختلفة ، رجح قول من قال أنه عليه كان يرتبل القرآن فارتصده القيطان فى سكتة من السكتات و نطق بتلك الكلمات محاكياً نغمته بحيث سمعه من دنى إليه فظنها من قوله وأشاعها، و رد البيضاوى هـــذا الاحتمال أضاً .

⁽۲) الشجن محركة الهم و الحزن لف و نشر غير مرتب ، ففرح المسلون و شجن المشركون .

⁽٣) و هكذا أفاده شيخ مشايخنا الدهلوى فى حجة الله البالغة إذ قال : و توجيه الحديث عندى أن فى ذلك الوقت ظهر الحق ظهوراً بينـاً فلم يكن لاحــد إلا الخضوع و الاستسلام فلما رجعوا إلى طبيعتهم كـفر من كـفر ، وأسلم

و كبرياءه حين قراءة الذي علين سورة النجم عم أطراف العمالم و أحاط أكنافته حتى لم يبق فى العالم مؤمن و لا مشرك إلا سجد بسجود الذي علين و كان هدذا من معجواته ، ومعنى آية المكتاب ، وما أرسلنا من قبلك من رسول و لا نبى إلا إذا تمنى ألتى الشيطان فى أمنيته ، ليست على مافسره فى الجلالين (١) مستعينا بالرواية التى أظهر ما لك حالها ، بل المعنى (٢) مامن نبى إلا إذا قرأ خلط الشيطان بقراءته كلمات من عنده فنبه إلى النبى و الرسول و ألقاها فى قراءته ، و هذا المراد بالالقاء لا ما قالوا ، وقد فسر البيضاوى (٣) هذه الآية بما يغاير تفسيرنا و تفسير بالالقاء لا ما قالوا ، وقد فسر البيضاوى (٣) هذه الآية بما يغاير تفسيرنا و تفسير

- (۱) إذ قال إلا إذا تمنى أى قرأ ألق الشيطان فى أمنيته أى قراءته ما ليس من القرآن بما يرضاه المرسل إليهم ، و قد قرأ الذي يَرَاقِنَّ فى سورة النجم بمجلس من قريش بعد « أفرأيتم اللات و العزى و مناة الثالثة الآخرى ، بالقاء الشيطان على لسانه على السانه على حله بمراقيل بما ألقاه الشيطان على شفاعتهن لترتجى ، ففوحوا بذلك ثم أخبره جبرائيل بما ألقاه الشيطان على لسانه من ذلك فحزن فسلى بهدنه الآية ليطمئن ، انتهى ، وبسط الكلام عليه صاحب الجمل فارجع إليه .
- (٢) و تقدم قريباً أن الحافظ و غيره من المحققين رجحوا هـذا المعنى ، لـكن . البيضاوى رده أيضاً .
- (٣) إذ قال : إلا إذا تمنى أى إذا زور فى نفسه مايهواه ، ألتى الشيطان فى أمنيته أى فى تشهيه ما يوجب اشتغاله بالدنيا كما قال عليات : و إنه ليغان على قلبي فاستغفر الله فى اليوم سبعين مرة ، فينسخ الله ما يلتى الشيطان فيبطله ويذهب به بعصمة من الركون إليه و الارشاد إلى ما يزيحه ثم يحكم التبيطله ويذهب به بعصمة من الركون إليه و الارشاد إلى ما يزيحه ثم يحكم

الجلالين ، و في تفسيره نوع من البعد أيضا .

قوله [قرأت على رسول الله عَلَيْتُهُ النجم فلم يسجد فيها] تشعبت بذلك الحديث مذاهب قال بعضهم (١) كل سجدة في القرآن ليست على العزيمة بل على الاختيار ، و لذلك لم يسجد النبي عَلَيْتُهُ ، و قيل : ليس الحكم في كل سجدة إنما هو في سجدة للنجم (٢) لما ذكرنا من الحديث ، و قال بعضهم (٣) كل سجدة في القرآن فحكمها أنها تجب على المأموم و السامع إذا وجبت على الامام و التالى ، و أما إذ لا فلا ، فلما لم تجب على زيد بن ثابت لعدم بلوغه (٤) لم تجب على الفور النبي عليه السلام فلم يسجد ، و قيل بل الوجه (٥) أنه لا تجب السجدة على الفور

[◘] الله آياته ، أي ثم يثبت آياته الداعية إلى الاستغراق في أمر الآخرة . قيل :

حدث نفسه بزوال المسكنة فنزلت، وقبل تمنى لحرصه على إيمان قومـه أن ينزل عليه ما يقربهم، ثم ذكر قصة الغرانيق ثم ردها.

⁽١) به قالت الأئمة الثلاثة غير الحنفية.

⁽٢) لمأجد بعد من قال سجدة النجم على الاختيار، نعم المذهب الخيامس من اثنى عشر مذهباً التى ذكرت فى الأوجز، مذهب من قال إن فى القرآن أربع عشرة سجدة ليست منها سجدة النجم، و هو قول أبى ثور، و حكى العينى عن جماعة أنهم لم يروا سجدة فى النجم.

⁽٣) ذكره الترمذى بطريق التأويل عن بعض أهل العلم و أشار إليه أبو داؤد و في سننه ، و قال النخعي إذا لم يسجد التالي لم يسجد السامع كما في الأوجز ، و به قالت الحنابلة كما في نيل المآرب .

⁽٤) أى لصغره فانه كان عند قدومه النبي مَرَّاقِيَّةِ المدينــة ابن إحدى عشرة سنــة كما في تهذيب الحافظ.

⁽٥) و به قالت الحنفية إن السجود واجب لكنه ليس على الفور .

قلم يسجد الذي عَلِيْكُمْ لذلك و لعله لا يكون على طهارة ، و هذا هو الجواب عبا قال غيرنا (١) [و احتجوا بحديث عمر] لما كان في الاحتجاج الأول شبهة اختصاص ذلك الحكم بسجدة النجم خاصة ، و مقصود المستدل إثبات الاختيار في سائر السجدات أورد الدليل على مرامه بحيث يثبت مدعاه الذي أراد إثباته فقال : إنه قرأ سجدة على المنبر بتنكير السجدة ، والجواب أما أو لا فبأن ثبوت ذلك العام لا يكون إلا في ضمن خاص فلم يثبت ما أراد إثباته من الاختيار في أمر السجود و إلا في تلك السجدة التي اقترأها عمر رضى الله عنسه خاصة ، لا في كل سجدة من سجود القرآن ، نعم لو قال بلسانه لفظاً يفهم منه الاختيار في الكل لكان له وجه ، وظاهر قوله : ثم قرأها في الجمعة الثانية أنها هي المقروءة في الجمعة الأولى ، ولو ثبت أنها غيرها لم يثبت بذلك أيضاً مرامهم لما أن العائد حيثيد يرجع على المتلوة في الجمعة الثانية فلم يثبت بذلك أيضاً مرامهم لما أن العائد حيثيد يرجع على المتلوة في الجمعة الثانية فلم يثبت الاختيار إلا فيها ، و لقائل أن يقول : لا فرق بين سجدات القرآن في أنها واجبة عند بعضهم و غير واجبة عند بعضهم ، فن قال بوجوبها قال بوجوبها قال بوجوبها في شمى منها ، و على وجوبها في الكل ، و من لم بقل بوجوبها ، لم يقل بوجوبها في شمى منها ، و على وجوبها في الكل ، و من لم بقل بوجوبها ، لم يقل بوجوبها في شمى منها ، و على

⁽۱) أى قال غير الحنفية يعنى هذا هو الجواب عن الروايات التى أوردها غير الحنفية فى مستدلهم من الروايات التى ذكرت فيها عدم السجود ثم لا يذهب عليك أن الشيخ ذكر فى تشعب مذاهب الحديث أكثر مما ذكره الترمدنى و كلام الترمذى ههنا فيه شى من الحفاء ، وحاصله أنه ذكر ثلاثة مذاهب الأول ماذكر من قوله: تأويل بعض أهل العلم ، والثانى ماذكر من قوله: و قالوا السجدة واجبة فهذا كلام مستأنف ، و الضمير إلى أهل العلم وهو مذهب الحنفية ، إنهم قالوا السجدة واجبة و إن لم يكن السامع عملى وضوء فيسجد بعد الوضوء ، و الشالت ما ذكره من قوله : وقال بعض أهل العلم و ذكر مستدل هذا القول إلى آخر الباب .

هذا إذا ثبت الاختيار فى شئى من السجود لزم الاختيار فى سائرها ، إلا أن يقال لم ينعقد الاجماع على ذلك الننى و الاثبات بل من المذاهب ما هو بخلاف الممذهبين كا أشرنا إليه فى الباب الذى (١) قبل هذا ، و الحق أن الجواب عما فعله عمر لا يتمشى على هذا الوجه الذى ساقه القائل ، و أما ثانياً فبأن معنى لم تكتب عليسا إلا أن نشاء أداءه على الفور لا مطلق الأداء ، و كذلك قوله : فلم يسجد ولم يسجدوا أى فى مجلسه هذا و فى مجلسهم هذا .

و قوله [و ليست من عزائم السجود] أى من مؤكدات السجود ، و هذا لا ينفى (٢) وجوبه و لا ينافيه إذ المعنى أنه ليس مما ورد الأمر بسجوده آية أو رواية و إن كان واجباً أن يسجد بسجود النبي ﷺ أو بسجود داؤد عليه السلام

⁽۱) أى كما أشار إليه فى القول السابق من أن بعضهم لم يقولوا بسجدة النجم، و هذا معروف أن الأثمة و غيرهم اختلفوا فيما بينهم فى سجدات التلاوة حتى ذكر فى الأوجز اثنا عشر مذهباً لهم ، و الأثمة الأربعة أيضاً مختلفة فيما بينهم ، فمذهب مالك فى ظاهر الرواية عنه المشهور عندهم إحدى عشرة ليست فى المفصل منها شئى و به قال الشافعى فى القديم، و مشهور قولى الشافعى أنها أربع عشرة ليست منها سجدة ص وهى رواية لأحمد ، والمشهور عنه فى الشروح أنهدا خمس عشرة منها ص و ثنتا الحج ، و البسط فى الأوجز ، و سيأتى شئى من اختلاف السلف فى عزائم السجود .

⁽٢) على أنهم اختلفوا فى عزائم السجود جداً فقيل: إن العزائم خمس الأعراف و بنو اسرائيل و النجم و الانشقاق و اقرأ و هو قول ابن مسعود وقيل: أربع ، ألم تنزيل و حم تنزيل و النجم و اقرأ و هو مروى عن على ، و قيل ثلاث و قيل غير ذلك كما فى الأوجز ، وعلى هذا فلا يشكل قول من قال . أن ص ليست من عزائم السجود على القائلين بوجوبها كما لا يخنى ،

و لو سلم فليس هذا من قول النبي عَلِيْكِ لكنه يرد عليه أن مثل هـذا لما لم يوقف عليه إلا باخباره عَلِيْكِ فكان غير المرفوع منه في حكم المرفوع لسكنه يمكن الجواب عن ذلك بأن ابن عباس لعله استنبط عدم وجوبه بما يمكن حمله على معنى آخر غير ما فهمه ، و لعله (١) استدل بأنه رأى النبي عَلِيْكِ تلاها فلم يسجد على فوره فظن أنها لبعدة ثم رآه ثانياً قرأها فسجد على الفور فظن أنها سجدة ، إلا أنها ليست من عزائم السجود ، بل الأمر على اختيار منه إن شاء سجدها و إن شاء لم يسجدها ، و مثل هـذا الجواب يمكن سوقه في حديث عمر الذي أجبنا عنده فيا سبق بوجهين .

قوله [و قال بعضهم إنها توبة نبى] هذا أيضاً لا ينافى كونها سجدة فان السجدة إنما تثبت بسجود النبى عَلَيْتُهُ فى موضع من القرآن ماكان من شى ، فان داؤد عليه السلام لما قبل توبة سجد شكراً و نحن نسجدها لقوله تعالى • أولائك الذين هدى الله فبهداهم اقتده ، وأما قول الأحناف (٢) فى سجدة الحج الثانية فلا يقبله الطبع إذ لاجواب عما قاله رسول الله عَلَيْتُهُ فى جواب من قال : فضلت سورة الحج بأن فيها سجدتين قال : نعم ، و من لم يسجدهما فلا يقرأهما ، و ما قالوا بأن الحديث ضعيف كما أقر به المؤلف أيضاً فضعفه منجبر لأنها رويت بأوجه ثلاثة ، و أجمعوا على أن الضعيف يبلغ بذلك درجة الحسن (٣) و لعلهم احتاطوا لثلا

⁽۱) و يحتمل أنه استنبط بما روى عنه النسائى : أن النبي المُلَيِّةِ سجد في ص فقال سجدها داؤد توبة ونسجدها شكراً ، فلعله زعم أن كونه سجود شكر ينافى العزيمة لأنه لم يعزم من سجدات الشكر شئى فتأمل ، و بسط فى الأوجز دلائل السجود فيها .

⁽٢) يعنى قولهم أن في سورة الحبح سجدة واحدة فقط و هي الأولى منهما.

⁽٣) قلت: إلا أن أمر الوجوب أهم ، وقد قال ابن حزم : ثانية الحج لانقول •

تقع السجدة في وسط الصلاة إذا لم تكن همهنا سجدة في نفس الأمر. قوله [باب ما يقول في سجود القرآن].

لما قرأ الذي يَرَافِينَ في سجدته للتلاوة هذه الكلمات ، كان قرامتها فيه سنة ، إلا أن الأولى عند الامام قراءة تسبيح السجود فيها أيضاً لما أنه ثابت بالسكتاب و وارد فيه ، وكان دوام تلاوته عليه السلام لذلك دونها ، قوله [يقول في سجود القرآن بالليل] تخصيص الليل ليس إلا لأنها لم تسمعها إلا بالليل و ليس همنا حكم النهار على خلافه .

قوله [باب ما ذكر فيمن فانه حزبه من الليل فقضاه بالنهار] .

المراد بذلك تفسير ما ورد فى الكريمة ، و هو الذى جعل الليل و الهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكوراً ، يعنى أن كلا منهما خلف للآخر ، فكان العمل فى أحدهما ينوب عنه فى الآخر ، و لا يكون ذلك قضاء لعدمه فى النوافل ، وإنما المعنى بذلك حصول هذا الثواب، و تسميته قضاء باعتبار تعيينه ، و هذا فضل منه سبحانه و تعالى و منة على عباده و إلا فالفضل الذى كان العمل فى وقته ليس له فى غير ذلك الوقت لمكنه لما كان يريد أن يؤديه فى وقته الذى عينه يثاب على القدر الذى كان يثاب فى سائر الأيام و التقييد فى الحديث بأحد الشقين فى قوله : من فاته حزبه من الليل فقضاه بالنهار دون أن يذكر الثانى أيضاً ، و هو من فاته حزبه من النهار فقضاه بالليل ، ليس لمغايرة بين حكميهما بل لما أن أكثر أوراد أكثر

بها أصلا فى الصلاة و لا تبطل بها الصلاة ، يعنى إذا سجدت ، لأنها لم تصح بها سنة عن رسول الله مِنْ اللهِ و لا أجمع عليها ، و إنما جاء فيه أثر مرسل ، و قال ابن عباس و النخعى : ليس فى الحج إلا سجدة واحدة ، و فى البرهان مذهبنا مروى عن ابن عباس و ابن عمر أنهما قالا : سجدة التلاوة فى الحج هى الأولى و الثانية سجدة الصلاة ، انهى .

الاصحاب كانت معينة في الليل و الحكم في أوراد النهار يعلم بالمقايسة ، و صرح بذكر ما هم إليه يحتاجون في الأكثر .

قوله [باب ما جاء من التشديد في الذي يرفع رأسه قبل الامام (١)]. جوزي هذا الرجل بتبديل رأسه (٢) رأس حمار لماله من المناسبة بالحمار في فعله هذا ، فانه فعل فعل المتبوع مع كونه ليس بالمتبوع بل من الاتباع ، لمساله من الحق في سوء صنيعته تلك أو ليس يدرى أن تعجيله ذلك ليس يفيده شيئاً ولا يمكنه الفراغ عن الوقت إلا وقت فراغ الامام فكان جهده ذلك لغواً وعبئاً ، وما يتوهم من أنه ينافي (٣) إخباره عليه و دعاءه في هذه الأمة بعدم المسخ ، فساقط إذ

⁽۱) أى من الركوع و السجود ، و قال الحافظ : ظاهر الحديث يقتضى تحريم الرفع قبل الامام و مع القول بالتحريم فالجمهور على أن فاعله يأثم وتجزئ صلاته ، و عن ابن عر تبطل و به قال إحمد في رواية و كذا أهل الظاهر بناء على أن النهى يقتضى الفساد ، انتهى ، قلت : هذا في الاركان التي في أثناء الصلاة ، و أما التقدم على الامام في التحريمة والسلام فمختلف عند الانام جداً ، بسطت في الأوجز .

⁽٢) و قال الشيخ في البذل: و خص وقوع الوعيد عليها لأن بهدا وقعت الجناية ، انتهى .

⁽٣) هذا إذا حمل المسخ على ظاهره وإلا فانهم اختلفوا فى معنى الوعيد المذكور فقيل: يرجع ذلك إلى أمر معنوى فان الحمار موصوف بالبلادة فاستعير هذا المعنى للجاهل بما يجب عليه، و قال ابن بزيزة يحتمل أن يراد بالتحويل المسخ، أو تحويل الهيئة الحسية أو المعنوية أو هما معاً ، و حمله آخرون على ظاهره إذ لا مانع من جواز وقوع ذلك ، و الدليل على جواز وقوع المسخ فى هذه الامة ماورد فى حديث أبى مالك الاشعرى فان فيه: ويمسخ

العدم إنما هو تعلق المسخ بجماعة كما كان يوجد فى بنى إسرائيل لا مسخ واحد أو اثنين أيضاً ، فلما كان المسخ بمكناً فى حق كل فرد فرد من المصلين وجب الحشية حقاً .
قوله [باب ما جاء فى الذى يصلى الفريضة ثم يؤم الناس] .

إطلاق المغرب (١) على العشاء في هذا الباب مجاز ، واستبدل القائلون (٢) بعض بجواز صلاة المفترض خلف المتنفل بجديث معاذ هـذا فأجاب عنه (٣) بعض علما ثنا بأن ذلك كان في زمان يصلى الفريضة مرتين ثم لما نسخ هـذا نسخ ذلك ، و لا و أجابوا أيضا بأن آخر الحديث يدل على أن الذي علم المناه على ذلك ، و لا يكون فعل الصحابة رضى الله عنهم حجة إلا إذا ثبت أنه عليه و لم ينهمم عنه ، وهمنا قـد ثبت أنه عليه السلام أمر معاذاً بترك ذلك بقوله : أفعان

⁻ آخرين قردة و خنازير إلى آخر ما أفاده الشيخ في البذل ، قلت : الأوجمه أن هذا جزاء الفعل أعم من أن يعاقبه الله في الدنيا و الآخرة ، أو عفما عنه نفضله .

⁽۱) يعنى أن الحديث المذكور في هذا البياب بلفظ المغرب ، فان القصية في الروايات الشهيرة وقعت لصلاة العشاء ، وأشيار الشيخ في البيدل إلى أن لفظ المغرب وهم ، و قال ابن رسلان : لعل منشيأ الوهم إطلاق الأعراب العشاء للغرب كما ورد : لا يغلبنكم الأعراب على اسم صلاتكم المغرب فأنهم يقولون العشاء ، انهى ، قلت : و مال الحافظ في التلخيص إلى التعدد ،

و حكاه عن ابن حبان .

⁽٢) و هم الشافعية خلافاً للحنفية قولا واحداً ، والمالكية في المشهور و الحنابلة في الرواية المختارة لاكثر أصحابهم ، كذا في الأوجز .

⁽٣) منهم الطحاوى كما ذكره فى شرح معانى الآثار و ما أورد عليـه ، و جوابه مبسوط فى البذل .

أنت يا معاذ ؟ ثم قال: إما أن تصلى معى أى فلا تصل بالقوم ، وإما أن تخفف عرب قومك، أي إن لم تصل معي و صليت بهـــم فعليك بالتخفيف ، لكنه يرد على ذلك أن الذي يُؤلِّقُهُ لما لم يأمرهم أن بعيدوا صلواتهم علم أن أمره إماه بذلك إنماكان للتخفيف علمهم أو التردد عــــلي سسا منع الخلو أي لا تترك هـــذبن الأمرين : الصلاة معي و التخفيف عــل قه مك ، و لا يضرك جمعهما بأن تصلى معى ثم تؤم قومك و تخفف عليهم ، و الجواب أن عدم الذكر لا يستلزم عدم الوجود ، ومنشأ الخلاف بيننا و بين الشافعي أنه يقول : صلاة الجماعة صلاة على سبيل الاجتماع ، و ليس يبنى المأموم على صلاة الامام صلاته و معنى قوله: الامام ضامن ليس إلا أنه ضمن لهم قراءة ما دون الفاتحة ، و عندنا ليس الأداء على سبيل الجماع فقط ، بل المؤتم يبني صلاته على صلاة الامام ، و معني قولًه عَرَاتُكُ : الامام ضامن أن الامام تضمنت صلاته صلاة المــأموم فلا تكون أقل حالًا من صلاته و لا غيرها (١) فلا بجوز اقتبداء المفترض بالمتنفل و لا يمفترض آخر ، و إذا فسدت صلاة الامام فسدت صلاته ، لما أنهاكانت مينــة عــل صلاته و الشافعي يخالفنا في جميع ذلك ، و يبتني على ذلك الأصل المختلف فيه بيننا و بيسه ما قال من جواز اقتداء الرجال بالصبي ، و استدل(٢) على ذلك محمديث عمرو بن

⁽۱) عطف على قوله: أقل أى لا تكون صلاة الامام أقل حالا من صلاة المأموم، و لاتكون صلاته غير صلاته كمفترض الظهر خلف المتنفل أو خلف مفترض العصر مثلا.

⁽٢) أى استدل الامام الشافعي على أصله بحسديث عمرو بن سلسة ، قلت :
و استدل الحنفيه على أصلهم غير ما تقدم بقوله على أنهسا جعل الامام
ليوتهم به ، الحديث ، قال ابن عبد البر في الاستذكار : زاد معن في الموطأ
عن مالك : فلا تختلفوا عليه ، ففيه حجة لقول مالك والثوري وأبي حنيفة

سلمة قال: أبمت على عهد رسول الله على و أنا ابن ست سنين أو سبع سنين، و هذا لأن صلاة الصبى لا تكون إلا نافلة ، والحديث مع ما ضعفه الكبار (1) مثل الحسن و أحمد فضيه ما قال عمرو الراوى: وكنت إذا سجدت خرجت اسى و هذا غير جائز اتفاقاً بيننا و بينه ، و لكنه يرد عليه أن هذا جائز على أصله الذى مهده بأن فساد صلاة الامام لا يؤثر (٢) في صلاة المقتدين ، فيجوز أن تكون صلاتهم جائزة و صلاته فاسدة ، و لصباه لم يؤمر بالاعادة .

قوله [و احتجوا بحدیث جابر فی قصة معاذ و هو حـــدیث صحیح] أما

- و أكثر التابعين أن من خالفت نيته نية إمامه بطلت صلاة المأموم، إذ لا اختلاف أشد من اختلاف النيات التي عليها مدار الأعمال، وفي التمهيد روى الزيادة ابن وهب و يحيى بن مالك و أبو على و جماعة قال الآبي في شرح مسلم: ففيه حجة لمالك و الجمهور في ارتباط صلاة المأموم بصلاة الامام سيا مع زيادة قوله: فلا تختلفوا عليه، كذا في الاوجز.
- (۱) قال الخطابى : كان الحسن يضعف حديث عمرو بن سلسة ، و قال : مرة دعه ليس بشتى بين ، قال أبو داود : وقيل لاحمد : حديث عمرو قال : لا أدرى ما هذا ، كنذا فى البذل .
- (۲) قلت : هذا ليس يمطرد في مدهب الشافعية فكم من مسائل صرحوا فيها فساد صلاة المأموم بفساد صلاة الامام . قال الشافعي : لو أن إماما صلى ركعة ثم ذكر أنه جنب فحرج واغتسل وانتظره القوم و بهي على الركعة الأولى فسدت عليه و عليهم صلاتهم ، لأنهم يأتمون به عالمين أن صلاته فاسدة ، كذا في الأوجز ، و صرح أصحاب الفروع الشافعية أنه لا يصح الاقتداء بمن يعتقد بطلان صلاته . فني هذه القصة لما رأوا فساد صلاة إمامهم الصبي لكشف العورة كيف صح اقتداؤهم .

صحة الحديث فغير مفيدة مع أنها لا ننكرها ، و أما الاحتجاج به فدونه خرط القتاد (١) فأى دليل لهؤلاء على أن الصلاة التي كانت بالنبي مَرْكِيَّةٍ ، كانت بنيــة الفريضة ، و التي كانت في مسجده كانت نافلة بل الأمركان بالعكس ، و أما التي ورد فيها من زيادة وهي له نافلة ، فلميثبت (٢) عن الثقات إنما زاده بعض الرواة ظناً منه ذلك ، و لا يتوقف على مراد معاذ رضى الله تعالى عنــه من غير أن سن ملسانه و لم يثبت .

قوله [و روى عن أبي الدرداء] إن كان المراد بذلك أن مطلق صلاته جارً. لا الفريضة و في الفاسدة يراد فساد الفريضة لا مطلق الفساد ، لا يحتـــاج إلى جواب إذ هو عين مذهبنا ، و إن كان مراده أن صلاته تلك كافـــة عن فرضه ، فقول الصحابي في مقابلة الحـــديث (٣) غير واجب العمل، و لقائل أن يقول في الجواب عما ذكر وجب حمل الحديث على معنى (٤) لاينافي قول الصحابي إذا كان

⁽١) قال المجدد: خرط الشجر ، انتزع الورق منــه اجتــذاباً ، و العود قشره ، و القداد شجر صلب له شوك كالابر ، أنتهي ، و يراد بهذا الكلام الأمر الذي يحول إلى الوصول إليه موانع كثيرة صعبة .

⁽٢) بل تكلموا فيها فزعم أبو البركات ابن تيمية أن الأمام أحمد ضعف هــــذه الزيادة و قال : أخشى أن لا تكون محفوظة لأن ابن جريج يزيد فيهاكلاماً لا يُقوله أحد، و قال ابن الجوزى : هذه الزيادة لا تصح ، و لو صحت لكانت ظناً من جابر وبنحوه، ذكر ابن العربي في العارضة ، هكذا في البذل.

⁽٣) و هو الذي ذكره الشيخ سابقاً من قوله ﷺ : الامام ضامن كما ذكر في تقرير مولانا الحـاج رضي الحسن المرحوم ، قلت : و مخـالف الحـــدىث الآخر أيضاً ، و هو قوله : إنما جعل الامام ليؤتم به .

⁽٤) قلت : لكن لم ترتفع المنافاة لا سيما من حديث لا تختلفوا عليه .

يمكن ذلك كما فعله الشافعي همهنا .

[باب الرخصة في السجود على الثوب].

قوله [سجدنا على ثيابنا] أى التى كنا لابسيها ، إذ جواز السجدة على غيرها كان (١) معلوماً [اتقاء الحر] يمكن أن يكون فى غير موضع مسقف و لا يبعد بلوغ الحر إلى ذلك الحسد فى مسجده والله الدلم يك سقفه إذ ذاك حاجزاً وحصيناً يمنع وصول أثر الشمس إلى الارض وكان قريباً ، وأما السجود على كور العيامة فان كان مانعاً وصول الجبهة على الارض فغير جائز و إلا فحكه حكم غيره من الثياب الملبوسة .

[باب ما ذكر مما يستحب من الجلوس فى المسجد بعد صلاة الصبح إلخ]
فى وضع الباب إشارة إلى دفع ما يتوهم من عدم جواز الجلوس فيه نظراً
إلى أمر النبي عَلِيْتُ للتطوع فى البيت ، وما يتوهم من عدم الأجر فى القعود فى المسجد بعد صلاة الصبح لأن الأجر موقوف على كون الجلوس بانتظار الصلاة ولا صلاة بعد الصبح ينتظرها ، بأن الأجر فى الجلوس بعد الصبح مأمول و انتظارار

الصلاة عام للفريضة و النافلة ، وأداء النافلة في المسجد مشروع .

قوله [كانت له كاجر حجة و عمرة] الواو إما لأصل معناه و هو الجمع فيكون وعداً بايتاء ثواب هدين لكل جالس أو بمعنى أو ، فيكون تفاوت الأجر بتفاوت حال الأجير فى إخلاص نيته و صفاء طويته ، و المناسبة بين هدين و الجلوس فى المسجد غير خفية فان الحاج المعتمر حابس نفسه فى ضيافة الله و بيته الشريف كما أن الحابس فى مسجده حابس نفسه فى بيته فيضاف ضيافته ، وهمها نكتة لطيفة ينحل بها كثير من المشكلات الواردة فى الاحاديث و هو أن لكل عمل من

⁽١) و أما جواز السجدة على الثوب المتصل فنختلف فيه ، أباحه الحنفية والجمهور خلافاً للشافعي ، كما حكاه الحافظ عن النووي.

أعمال الخبر ثوامًا عند الله و أجراً عنسه لذلك العمل ، ولنفرض لذلك مشالاً في عرفنا و هو أن ثواب الحج نفسه مثلا الذي عينــه للحج ألف قنطار من الثواب ثم إن لكل عمل فضلا و إنعاماً عند الله عينه منة منه على العباد و إحساناً و هو للحج مثلاً ألف ألف قنطار مثلاً ، إذ ليس تضعيف الحسنات عند الله واقفاً عند حمد ، فقد ورد في ذلك أن الحسنة بعشرة أمثالها و قد ورد مثل « الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنــابل في كل سنبلة مــأة حبــــة ، والله يضاعف لمن يشاء ، و هكذا في غير الصدقة من الأعمال ، فعلى هـذا كان مقـدار الانعام على كل حسنة كثيراً من كثير ، و لقد تبين بذلك أن ثواب العمل (١) نفسه ، و هو الأجر الحاصل مذلك العمل أكثر بكثير من ثواب نفس العمل ، و هو ما عين له علاوة من الانعام ، فيناء على هـــذا ثواب نفس الحج من غير أن ينعم عليه يساويهـا ثواب الركعتين عنـد الطلوع ، و أما إذا حج فثوانه (٢) أزيد بكثير من ذلك ، وبذلك يستنبط المراد من قوله • قل هو الله أحد ، بساوي ثلث القرآن ، و قراءة يس يساوى قراءة القرآن عشر مرات إلى غير ذلك ، فان هــــذاكله يساوى ثواب القرآن الذي كان أجر نفس القرآن ، وأما إذا قرأ القرآن نفسه فثوانه يشمل كل ذلك و يفضل عليه كثيراً ، والله الهادي إلى سواء السيل. قوله [تامة تامة] لما كان هذا الثواب الكثير يستبعد على هـذ العمل القليل ، كان لمتوهم أن يتوهم أن هذه الحجة و العمرة لعلمهما ناقصتان و ليستا باللتين ورد في فضلهما ما ورد ، دفع هذا بقوله تامة تامة ، قوله [وسألت محداً إلخ]

هذا أيضاً بناء على الاستبعاد ، فلعل الرواة نسوا في ذلك شيئاً فدفعه ، فلذلك أقر

⁽١) و هو الذي يسميه المشايخ في تقاريرهم بالاجر الانعامي.

⁽٢) أى ثواب نفس الحج ، وأما ملحقاته من النفقة و المشى و النظر إلى بيت الله والصلوات في المسجد الحرام وغير ذلك مما لاتعد ، فلا تحصى أجورها .

المؤلف أولا محسنه .

[باب ما ذكر في الالتفات في الصلاة] .

الالتفات (١) على ثلاثة أقسام أن يكون بمؤخر العين أو بلفت (٢) الوجه أو الصدر، ولما (٣) قال النبي ﷺ يابي إياك والالتفات في الصلاة ، وقال أيضاً حين سئل عنه : هو اختلاس مختلسه الشيطيان من صلاة الرجل ، وكان الاختلاس على أقسام ، اختلاس الشئي نفسه فلايبق عندك منه شئي والاختلاس بحيث لايذهب منه شتى و الاختلاس بحيث يبقى أكثره ، وكان المراد فى أكثر الأمر عن الشتى إذا أطلق الفرد الكامل منه ، فكان يظن عفهوم هذين الحديثين فساد الصلاة بالالتفات إذا الكامل من الاختلاس هو القسم الأول من الأقسام الثلاثة التي ذكرناها ويظن أيضاً حرمة الالتفات في الصلاة نظراً إلى قوله : يابني إياك والالتفات في الصلاة ، دفع هذا كله بالالتفات في الصلاة فثبت بفعله ذلك أن المراد بالاختلاس ليس هو القسم الأول منه ، و أن الالتفات في الصلاة ليس إلا منافياً لخشوعه و خضوعـه ، و هذا إذا لم يكن معه تحويل للصدر عن القبلة . ولا يبعد أن يقال : حكم الاختلاس على الالتفات بذلك فساد الصلاة بتحويل الصدر عن القبلة ، و إن لم يبلغ الالتفات نهايتـــه بأن اكتنى بلفت الوجه لم تبلغ الخلسة غايتهما و ينتنى الحضور ، ثم للحضور و عـــدمــه مراتب كما للالتفات و عدمه ، و مع ذلك فقد ثبت منه مُرَاتِينًا بعض أقسامه ، فكان تصريحاً (٤) بما علم من تلك الجزئيات بهذه الكلية ، والذي لم يثبت منه مَرَالِيُّة من

⁽۱) فنى الدر المختار، يكره الالتفات بوجهه كله أو بعضه للنهى ، وبيصره يكره تنزيها و بصدره تفسد ، انتهى .

⁽٧) قال المجد : لفته يلفته لواه ، انتهى .

⁽٣) حرف شرط جزاؤه قوله : فكان يظن ٠

⁽٤) هكذا في الأصل، والظاهر أن اسمه ضمير يرجع إلى ما ثبت عنـــه مَنْكُمْ ، •

أنواع الالتفات يرجع فيه إلى قواعد أخر أيضاً حتى يعلم أن المرتب على هذا النوع من الالتفات أى نوع من الاختلاس ، فرأينا أن من لوى عنقه بحيث لم يتحول صدره عن القبلة ، فأن التفاته وإن كان غير قليل لكنه لما لميفوت فرض الاستقبال لا تفسد صلاته .

و قوله [لا يلوى عنق مله خلف ظهره] هذا اللي لا يمكن إلا إذا تحول الصدر عن القبلة ، وأما مطلق اللي فمكن بدون التحويلة كمن ينظر إلى يمينه ويساره و أما كمله و هو المعبر عنه باللي خلف الظهر فلا ، و لما لم يثبت هذا القسم منه مؤلفي بل نفاه الراوى ، كان مفسداً للصلاة ، و كان القسمان الأولان من الالتفات غير مفسدين لها ، و يمكن أن يقال إن الراوى لما نني عنه اللي كان تحويل الصدر أنني منه ، غير أن الفساد لعدم الاستقبال إذاً .

قوله [و قد خالف وكيع الفضل] الرواية المتقدمة كانت للفضل و الآتية لوكيع ، و المخالفة بينهما بوجهين (١) قال الفضل عن ثور بن زيد ، و قال وكيع عن بعض أصحاب عكرمة ، و ذكر الفضل بن عباس ولم يذكره وكيع ، قوله [فان كان لابد فني التطوع لا في الفريضة] وسع في النوافل ما لم يوسع في الفرائض ، إذ التضييق في النوافل محرجة إذ لا وقت لها بخلاف الفرائض .

[باب الرجل يدرك الامام ساجداً] .

قوله [حدثنا هشام بن يونس الكوفى نا المحاربي عن الحجاج بن أرطاط عن أبي إسحاق عن هبيرة] ، وهمنا (٢) تحويل لم يذكره ، حدثنا هشام بن يونس

فكان ما ثبت تصريحاً بهذه الكلية لما علم من هذه الجزئيات.

⁽۱) حاصلهما أن الحـــديث اختلف في وصله و إرساله ، و حكى الحافظ في الدراية عن الترمذي ترجيح الارسال ، فتأمل ·

⁽٢) حاصل ماأشار إليه الشيخ: أن السند من المصنف إلى المحاربي مشترك -

الكوفي نا المحاربي عن عمرو بن مرة عن ابن أبي ليلي إلى آخر ما قال.

قوله [فليصنع كما يصنع الامام] هذا يعم قبل (١) الافتتاح و بعده، يعنى ليس له أن ينتظر قيام الامام قبل الافتتاح و لا بعده بل يكبركا جداء و يشترع مع الامام في الذي يصنعه ، لأن في قيامه هناك منتظراً له لخالفة المسلمين و تأخير العبادة، و لذلك قال بعضهم لعله لا يرفع رأسه حتى يغفر له ، و وجه ما ورد من عدم الاعتداد بما دون الركوع ، أن أركان الصلاة هي القيام و القراءة و هما كالواحد في أن إدراكهما معاً و فوتهما معاً ، و لا ينفك أحدهما عن الآخر ، والركوع و السجود ، وإذا فاته اثنان من هذه الثلاثة لم يدرك الأكثر فلم يعتد وأما إذا عد السجدتان ركبين ، فلان الأكثر حيث أيضاً غير مدرك ، لأنه لم يدرك من الاربعة إلا الاثنين و يمكن جعله جواباً عن قال : إن السجدتين لما لم يعتد بهما إلا و أن تكونا مع الركوع ، فماذا يجدى الاشتراك مع الامام فهما فدفعه بقوله : فليصنع .

[باب كراهية أن ينتظر الناس الامام و هم قيام] .

لما أن ذلك يثقل على الامام لما فيه من تقاضى (٢) خروجه حسب ما يفهم من ظاهر صورة القيام ، و يكون عند قيامهم منتظرين له تأخير الامام فى الخروج ثقيلا عليهم ، ولأن قيامهم هذا يخل بقيامهم فى الصلاة لكونهم قد حسروا قبله ،

و بعده إلى الصحايين مختلف ، فالمحاربي يأخذ عن الحجاج و عمرو بن مرة ، هكذا مؤدى ماأفاده الشيخ لكن الحافظ ذكر في الآخذين عن عمرو ابن مرة أبا اسحلق السبيعي دون المحاربي ، فليفتش .

⁽۱) أى افتتاح المؤتم الصلاة يعنى لا ينتظر قيام الامام لافتتاحه الصلاة و لا بعد الافتتاح .

⁽٢) أى المطالبة ، فقد بوب البخارى فى صحيحه حسن التقــاضى وفسره العينى بحسر. المطالبــة .

قوله [قال بعضهم إذا كان الامام في المسجد إلح] لما كان علم بالحسديث ما إذا لم يكن الامام في المسجد من قبل ، و أما إذا كان موجوداً فيه من قبل فماذا حكمهم في القيام ؟ فقال : إنما يقومون إذا قال المؤذن : قد قامت الصلاة ، و قبل : بل يقومون عند الحيعلتين و كلاهما متقارب ، و هذا إذا كانوا معتادي تسوية الصفوف الا سريعاً ، و أما إذا كان الأمركا في زماننا أنهم لا يفرغون عن تسوية الصفوف إلا في زمان كثير ، فلهم أن يقوموا قبل الأخذ في التكبير ، قوله [عن زر] و في أكثر النسخ عن زر بن حبيش ، قوله ، [قال كنت أصلي و النبي عليه] مبتدأ عنوف الحبر أي جالس أو حاضر و قوله [و معه] خبر لابو بكر وعمر ، وصلاته كانت نافلة أو بقية من فريضته و قوله [سل تعطه] هذا يجوز أن يكون في الصلاة أي بعدها ، و معي قوله : جلست على الأول للتشهد و على الثاني عن و هذا تخصيض منه على أن يفعلوا مثل ما فعله الرجل للكونه أدعى للاجابة .

[باب في تطييب المساجد] .

قوله [في الدور] المراد بها المحلة، فالمراد المسجد المعروف أو الدور أنفسها، فالمراد موضع للصلاة في البيوت، قوله [وهدنا أصح من الحديث الأول] يعنى أن وقفه (١) أصح من الرفع [وقال سفيان ببناء المساجد في الدور] إنما عين سفيان هذا المعنى ذاهباً إلى أن أصل الأمر هو الوجوب، ولا يجب اتخاذ البيوت مساجد و إنما هذا على (٢) الاستحباب، قوله [صلاة الليل و النهار

⁽۱) في كلام الشيخ تجوز والمراد أن الارسال أصح من الاتصال ، وقال ان العربي : الصحيح سقوط عائشة ، انتهى .

⁽٢) و توضيح كلام الشيخ أن سفيان لما رأى أن الأصل فى الأمر الوجوب، و اتخاذ المساجد فى البيوت ليس بواجب بل هو مستحب فقط عين الاحتمال الثانى ، وهو أن المراد بالدور المحلات.

مثى مثى] قد سبق أن معناه التشهد بعد كل ركعتين ، و لا ينافيه كون الرواية الصحيحة بغير ذكر النهار لأنا لم نقل بمفهوم المخالفة ، و قوله : الصحيح يعنى عن ابن عمر و إن كانت عن غيره يصح فيها ذكر الليل و النهار .

قوله [فقال إنكم لا تطيقون ذلك] هذا إشارة منه إلى أن الغرض من العلم العمل، و لما لم ير منهم أن يداوموا على ذلك، أراد أن لا يعلمهم لثلا يكون عبثاً و لكنهم قالوا: من أطاق منا فعل، و من لم يطق علمه المطيق فيينه لهم، وحاصله أنه تبارك و تعالى من على عباده و ترك لهم لامر معيشتهم وقتاً مديداً يمكن لهم فيه تحصيل أقواتهم و قضاء حاجاتهم، و لكنه عليه الآخرة من الحاسرين فأحاط بذلك بين فضلى الدنيا و الدين، ولا يكونوا في دولة الآخرة من الحاسرين فأحاط الأوقات بأسرها في طاعة رب العالمين حتى لا يعدوا بذلك من الغافلين و يصدق قوله تعالى عليهم و رجال لا تلهيهم تجارة و لا يبع عن ذكر الله، فقابل الاشراق بالعصر، و الضحوة الكبرى بالظهر، قلت: و لعل العشاء مقابل بالتهجد و إن لم يذكره على رضى الله تعالى عنه شفقة عليهم (١) وخوفاً أن لا يعملوا بما يعلونه فيخسروا يذلك، إذ كما أن العشاء في الثلث الأول من الليل كذلك التهجد في الثلث الأخير منه.

قوله [باب كراهية الصلاة في لحف النساء] .

المراد بذلك أرديتهن ، و يقاس على ذلك غيرها من الثياب ، و وجه ذلك ما مر فى فضل طهور المرأة من أنها لا تحتاط فى أمر الطهارة و النجاسة وغير ذلك ، و أيضاً فيه انتشار خواطره إليها لتصوره إياها برائحتها التى فى ثوبها ، ومع ذلك فالصلاة فيها جائزة ما لم تتحقق النجاسة ، و هذا إذا لم يخف فتنة ، و أما إذن فلا ، أى لا بجوز له أن يفعل ذلك ، و جازت الصلاة إن صلى .

⁽١) أو لظمور تقابلهما ظموراً بيناً .

قوله [وصفت الباب فى القبلة] أى كان أمامه لا فى جانب منه و لا خلفه، و هذا إشارة منها إلى أن وجهه و صدره مُرَاقِيَّةً لم ينحرف عن القبلة حتى يفسد الصلاة ، و هذا لا ينافى ما سبق من أن حجرته مُرَاقِيَّةً كان فى يسار المسجد، و كان بابها فى المسجد ، فانى ما وصفت من كون بابها فى جهة القبلة ، لأن المراد بذلك (١) أنه كان واقعاً أمامه مَرَّقِيَّةً حتى لم يفتقر فى وصوله إلى محاذاة الباب إلى تحول عن القبلة بل مشى قدامه حتى إذا كان الباب بجنبه مد يده ، و فتح الباب ثم رجع إلى مكانه و لم يك متصلا بجدار الباب حتى يلزم قيام عائشة منظرة تسلمت بل كانت بينه مَرَّقَةً و بين الجدار فرجة أمكنها المرور فيها .

[باب ما ذكر في قراءة السورتين في ركعة] .

هذا ظاهر نظراً إلى قوله كان رسول الله عَلَيْنَةٍ يقرن بين كل سورتين فى كل ركعة ، [سأل رجّل عبدالله بن مسعود عن هذا الحرف] غير آسن أو ياسن فقال كل القرآن قرأت غيرهذا ، أشار بذلك إلى أن المرأ يجب عليه رعاية الترتيب فيايتعلمه من العلوم ، و إلى أن السائل إذا لم يكن الجواب عن سؤاله على قدر فهمه ، أو ليس له إلى علمه كثير فاقة يجوز للسئول عنه القطل فى الجواب بحمل سؤاله على ليس له إلى علمه كثير فاقة يجوز للسئول عنه القطل فى الجواب بحمل سؤاله على

⁽۱) حاصل ما أفاده الشيخ: أن الباب كان في الجدار الآيمن لكن في الجانب المقدم فمشى الذي عَرَاقِيم إلى قدامه حتى إذا حاذى الباب فتحه ، وهو توجيه حسن ، و أفاد شيخنا في البذل بتوجيه آخر ، وهو أن المراد بالباب ليس الباب المعروف الذي كان في المسجد ، بل هذا باب آخر كان في بيت عائشة و حفصة ، ولا يذهب عليك أن في الحديث إشكالا آخر في حديث النسائي بلفظ: و الباب على القبلة فمشى عن يمينه أو يساره ، أن الباب إذ كان في القبلة فلم احتاج الذي عَرَاقِيم إلى المشى عن يمينه أو يساره ، أن الباب وأجاب عنه أيضاً الشيخ في البذل ، فارجع إليه .

غير مراده أو إشغاله بذكر شيى آخر ، أو بيان أن ذلك ليس على قدرك أو غير ذلك من الأعذار ، و كان ابن مسعود ظن السائل لم يقرأ القرآن وأن سؤاله هذا ليس لرغبة له في تحقيق كلامه سبحانه بل جارياً على ما يعتاد العوام من إكشار السؤال فيما لا يعنيهم ، و الالحاح في تحقيق ما لا يعنيهم ، إلا أنه اتفق همهنا أن الرجل كان قد قرأ القرآن ثم أشار إلى أن مقتضى ترتيب العلوم في التحصيل أن يكون مطمح نظرك و منتهى فكرك الندير في آياته و النفكر في نصوصه و إشاراته، و أما تحقيق القراآت ، فأمر زائد لا يحتــاج إليه كثيراً ، و إن كان فعد (١)] ذلك ، و قوله [إن قوماً ينثرونه نثر الدقل] هـذا جواب عـــا قاله الرجل ، و لكنه غير مذكور ههنا ، و هو أنه قال : قرأت المفصل في ركعة ، فرد عليــه ابن مسعود و قال : إن ناساً يقرأونه ولا يستلذون به ويهـــذونه هــــذاء الشعر ، فلمل قراءتك من هذا القبيل ، و الدقل الردى من التمر ، و هذا تصوير لقرامهم بحيث يتقرر في ذهن السامع تصويراً لما لا يحس بنقصه بما يحس نقصانه ، و نقلا لما يقل وقوعــه بما يكثر ، فكما أن الرجل إذا أكل الدقل ـ و هو ردى التمر ـ لا يمكنه في فحمه كثيراً ، و كذلك القراء المذكورون لا يمكنون الألفياظ تمكيناً و لا يجودون الحروف تجويداً بل يسرعون في نثر ألفاظ القرآن و لفظ حروف إسراع أكل الدقل في لفظه عن فمه إذ ليس فيه شي من الحلاوة يمصه و يستلذ به بخلاف أكل الجيد منه و الرطب فانه لا يكاد يلفظه و فيه بقية من الحلاوة ، و على هـذا أمر التلاوة ، و معنى قوله [فيه لا يجاوز تراقيهم] إما إلى العلو فهو كساية عن عدم القبول أو إلى داخل القلب ، فالمراد به خلو قرامتهم عن التأثير ثم اختلف في أن الاكثار من القرآن أفضل من غير أن يبالغ في الترتيل أم المبالغة في التجويد

⁽۱) ثم فى آسن قراءتان سبعيتان بالمسد و القصر ، و أما باليـــاء فليست فى القراءة المعروفة .

أفضل و إن قل من قدر المتلو ، و لا شك أن القليل منه أفضل من الكثير الذي ليس فيه تصحيح الحروف وأداؤها عن مخارجها ، و أما قوله [النظائر التي إلج] فالمماثلة في مضاميها أو مقاديرها أو مقادير آياتها ، ولا يجب تحقق كل من ذلك في كل منهما ، بل الواجب في كل قرينتين شئى من هذه الأمور ، و الله أعلم بالصواب . [باب الذكر في فضل المشي إلى المسجد] .

و ما يكتب له من الأجر فى خطاه ، هذا تحضيض على الاتيان إلى المساجد و الحضور فيها من الأماكن البعيدة والظلمات و الليالي و غير ذلك ، و قوله [إلا رفعه الله بها درجة أو حط عنه بها خطيئة] هذان مستلزمان أحدهما الآخر ، فان من عليه الذنوب كلما انحط عنه ذنب ترقت درجة عما كانت عليه قبل الحط ، و لا يبعد أن يقال : إن الحط لمن عليه ذنوب ، و من ليس عليه ذنب بتوبة أو غيرها من المكفرات ، كان إتيانه المسجد كفارة له في بعض ماعليه (١) ثم صار نقياً من دنس الآثام ، فما بتى من الطريق يكون ترقياً له في مدارجه ، و الله أعلم ، و أو ،

قوله [عليكم بهذه الصلاة في البيوت] الاشارة إلى نافلة المغرب ، لا يستدعى مغايرة الحكم في سائر النوافل يعني أن الاشارة إليها بلفظ هـذا لا تخصص الحكم بها كما فهمه من منع أن (٢) يصليها خاصة في المسجد دون غيرها و التخصيص الاشارة إليها إنما هو لوقوع نافلتهم إذا حيث منعهم ، و يمكن أن تكون الاشارة إلى جنس النوافل إلا أن الظاهر حينئذ أن يقال : عليكم بهذه الصلوات ، بلفظ الجمع و ليس الامر ههنا الموجوب إلا عند شرذمة (٣) من أهل الظاهر ،

⁽۱) لا يقال: إن المفروض من لا ذنب عليه لأن ما على الرجل يعم الذنب وغيره ، فالمراد بالأول الكبائر ، و همنا غيرها .

⁽٢) فقال ابن أبي ليلي : لا تجزى سنة المغدب في المسجد ، هكذا في الأوجر .

⁽٣) فقد حكى ابن عبد البر عن قوم كراهـة النوافل مطلقاً في المسجد ، كما في الأوجز.

فقد ذهبوا إلى أن هذه الصلاة خاصة يجب أن تكون فى البيوت ، و لذلك أشار الترمذى إلى أنه غير معمول به ، بل المعمول به هو الجواز أخذاً برواية حذيفة أن الذي يتلقي صلى المغرب فما زال يصلى فى المسجد حتى صلى العشاء الآخرة ، إذ لا يحتمل لفظة فمازال أن يكون صلى الركعتين بعد المغرب فى بيته ثم عاد .

[باب في الاغتسال عندما يسلم الرجل] .

هذا الغسل مسنون (١) ليوافق تطهير باطنه من نجاسات المكفر و الشرك بتطهير ظاهره بما تلبسه في السكفر من الشعائر و الأوساخ ، فمن ذلك حلق ذؤابته و إزالة زماره و غير ذلك ، و لكن لا يؤخر الاسلام لأجل الغسل ، بل المسارعة فيه واجبة ما كانت ، قوله [بماء و سدر (٢)] إلقاء ورق السدر لما لهما من دخل في إزالة الأوساخ بسهولة ، و لذلك تستعمل في غسل الميت لانعدام الدلك هناك .

الشابت همهنا من التسمية لفظة بسم الله فقط ، و محله في السكنف المبنية قبل

⁽٣) أى عند الشافعية و الحنفية بخلاف الحنابلة والمالكية ، فهو واجب عندهما والعجب من الامام البرمذى : كيف أجمل المسألة ؟ وحكى الاستحباب عن أهل العلم مطلقاً ، ثم ما حكينا من اتفاق الشافعية والحنفية على الاستحباب مقيد بما إذا لم يوجد عنه حال كفره شئى من موجبات الغسل ، أما لو وجد فيجب الغسل عند الشافعية بعد الاسلام ، و إن وجد عنه الاغتسال قبل الاسلام ، و أما عندنا فلا يجب إذا اغتسل قبله ، و الحاصل أن اغتسال الكافر حال كفره معتبر عندنا دون الشافعية ، و التفصيل فيما علقته على مذل المجهود .

⁽٢) و الحديث في مسألة الماء المقيد حجـة للحنفية ، وفيها خلاف للأئمة الثلاثة شهير ، بسطت في جنائز الأوجز .

الدخول فيها ، و في الفضاء قبل كشف العورة .

قوله [أمتى يوم القيامة غر من السجود محجلون من الوضوء] هذه علامة أمة محمد مرابح ، فقيل : لم يكن في الأمم السابقة وضوء ، بل كان الوضوء لانبياتهم فقط ، و قبل المختص بهذه الأمة هو التحجيل من آثار الوضوء فحسب لا الوضوء أيضاً ، و أياً ما كان فهذا سياء هذه الأمة يوم القيامة يعرفون بها ، و هذا ترغيب على الوضوء وحث على لزوم الصلوات ، إذ لا يفيد الطهارة دونها ، و تخصيص الغرة بالسجود ليس لأن أثر الطهارة لا يكون في الجبهة بل لأن الغالب في الجبهة من الأعضاء هو أثر السجود ، لما أن الجبهة أصل في السجود ، وأما في غير الجبهة من الأعضاء فعل (١) أثر الطهارة أعلى من أثر السجود و أغلب ، أو هو مساو له ، فلذلك لم يذكر همهنا لفظ السجود ، بل قال : غر من السجود محجلون من الوضوء ، و التحجيل ، ياض في قوائم الفرس ،

[باب ما يستحب من التيمن في الطهور] .

التيامن ثابت منه مَلِيَّتِي في كل ما فيه شرف من الأفعال كالترجل و التنعل و غيرهما ، و ما ليس كذلك فالمستحب فيه التياسر كنزع الحف والثوب و دخول الكنف و غير ذلك ، و أما مسح الأذنين فسقط فيه التيامن لما أنه تابع مسح الرأس و لا تيامن فيه لعدم اليمين (٢) و اليسار ، فلا يكون حكم التبع على خلاف الأصل .

[باب ما بجزئي من الماء] .

⁽١) لغة في لعل كما صرح به أهل النحو إذ عدوا في لعل إحدى عشرة لغة .

⁽٧) أي في مسح الرأس فانه يمسح مرة واحدة ولا يغسل الجهة اليمني قبل البسري.

قد بينه أولا لكنه معنون بعنوزان (١) آخر ، مع أن علماء هذا الشأن عموماً والحافظ البرمذي خصوصاً لايبالون بالتكرار، قوله [يجو ي في الوضوء رطلان] المراد بايراده همنا بيان أن ما قسيمنا في بيسان مقدار المياء في الوضوء ليس (٢) تحديدًا لا يجوز الزيادة عليه أو النقص منه ، إذ قند ثبتت الزيادة على ذلك بقوله مَلِيَّةً ، و لكنه يعلم من ههنا صحة ما ذهب إليه الامام من أن الصاع ثمانيـة أرطال لأنه أربعة أمداد ، و المد مختلف فيه ، فيانه يَرْتُنِّي ماء الوضوء بقوله رطلان ، بيــان مراده بالمد ، فقد قال الراوي ابن جير عن أنس راوي حديث : بجزئي في الوضوء رطلان من ماء ، عن أنس أيضاً أن النبي ﷺ كان يتوضأ بمكوك و يغتسل بخمسة مكاكى ، و الملكوك مشترك بين المد و الصاع ، و قرينته مقابلته بخمسة مكاكى ، يمين المد همنا ، فعهل لا يلزم من ذلك كون المد رطلين وإلا خواف بين رواشه عن أنس ، و حاصله أن ابن جبر روى عن أنس أن ماء الوضوء رطلان، و هو. روى عن أنس نفسه وضوءه بالمحكوك و لا يمكن حمل المكوك همهنا على الصاع ، لان وضوءه بالصاع لم يثبت في شي من الروايات فوجب حمله على المد فكان المد رطلين ، و لا تخالف رواياته ، و لكن للخالف أن يقول : إن أنسأ إنما روى عنه فعلين مختلفين فلا يجب حملهما على محمل واحد ، فانه عَلِيَّةً توضأ بالمسد مرة و برطلين أخرى ، و الصحيح في الاستدلال ما روى عنه أنه توضأ بالمـــد (٣)

⁽١) فانه بوب في كتاب الطهارة باب الوضوء بالمد .

⁽٢) حكى القارى الاجماع على ذلك ، و حكاه ابن قىدامة عن أكثر أهل العلم و ذكر فيه خلاف أبي حنيفة و لا يصح ، و حكى ابن رسلان فيه خلاف ابن شعبان من المالـكية .

 ⁽٣) أخرجه الظاءاوى وغيره ، وبسط الشيخ في البدل الكلام على هذه الزوايات.

رطلين أو نحوه ، و أيضاً علم بذلك أن صاع العراق رائج من زمان النبي عَرَائِيَّةٍ ، و ليس نسبته إلى هشام لأنه (١) وضعه بل لما أنه شـاع بين البلاد في زمانه ، قوله [و يغسل بول الجارية (٢)] لما فيه من اللزوجـة دون بول الغلام فيكنى فيه الغسل الخفيف المعمر عنه بالرش دون بول الجارية .

قوله [أن يتوضأ وضوءه للصلاة] وهذا لخروجه عما هو خلاف الأولى و إلا فيكفيه المضمضة و غسل يديه إلى رسفيه ، قوله [و لا يرد على الحوض] الرواية بدون ياء المتكلم بحر الحوض و بياء المتكلم بنصب الحوض ، و المراد به الورود في أول وهلة ، و معنى قوله : ليس منى أنه لم يفعل فصلى و لا فعل أمتى فكائنه ليس منى أو أنه ليس في ظاهره منى لأنه ارتكب ما لم يرتكبه من كان منى ، [و الصلاة برهان] أى على الاسلام و الايقان ، قوله [و الصوم جنة حصينة] لأن اختياره حرارة العطش والسغب في دنياه يمنعه عن لبس حرارات النار .

[فقال اتقوا الله ربكم] هذا أصل كبير يدخل فيه الامتثال بالأوامر كلمها و الاجتناب عن المعاصى جلمها ، ولكنه خص من ذلك بعض الأحكام تنبيماً عــــلى

⁽۱) و هو كان صاع عمر كا أخرجه الطحاوى بعدة طرق ، و بسطـــه الشيخ في البذل .

⁽۲) اختلفت العلماء فى ذلك على ثلاثة مذاهب ، و هى ثلاثة أوجه للشافعيدة الصحيح المختار عندهم يكنى النضح لبول الصبى دون الجارية ، بل لابد من غسلها كسائر النجاسات ، وبه قال أحمد وإسحاق و داؤد ، و الثانى : يكنى النضح فيها و هو مذهب الأوزاعى ، و الثالث : أنهما سواء فى وجوب الغسل ، و هو المشهور عن إمام دار الهجرة و الامام الأعظم و أتباعهما و سائر العكوفيين ، هكذا فى الأوجز .

عظمة شأنها و الاهتمام ببيانهما فكأنها لم تدخسل فيها سبق حتى أحتيج إلى التصريح بها . ولم يذكر الحج ، لا لأنها لم تفرض بعد ، فان الخطبة واقعة فى حجمة الوداع بل لأن المخاطبين بذلك الأمر كأنوا قد فرغوا من حجمهم فلو قبل لهم : و حجوا يست ربكم لوبما أوهم تكرار الحج عليهم فى العام المقبل فقركه إنكالا على ما بينه فى غير هذا المقام أو لأن الحج لا يجب على كل أحد بخلاف هذه الأحكام ، قوله [قلت : مند كم سمعت ؟ قال : سمعت و أنا ابن ثلاثين] أى لم أك طفلا لا يعتمد بكلامى أو يظن بى عدم الفهم أو قلة الحفظ إلى غير ذلك .

و هـــذا آخر أبواب الصلاة و يليه الجزء الثانى و أوله أبواب الزكاة .





فهرس الجزء الأول من السكوكب الدرى

لصفحة		الموضوع	الصفحة			الموضوع
٤٩	الذى فاتنى إلخ	قوله ما فاتنى	١			تقـــديم
01	إخوانكم الجن	قوله فانه زاد	1-/5		الدرى	مقدمة الكوكب
۰۳۰	ا. بالماء	ياب الاستنج	1)			مقدمة المحشى
0 {	بالسواك	قوله لأمرتهم	71			مقدمة المصنف
٥٦	إذا استيقظ أحدكم إلخ	باب ما جاء	•		السند	موضوع العلم و
٥٧	بية عند الوضوء	باب في التس	74			الثقة الأمين
ر ۹ه	نتشرو إذا استجمرت فأوت	إذا توضأت فا	Y0			أيواب الطهارة
71 4	والاستنشاق منكف واح	باب المضمضة	77	طهور	لملاة بغير	باب لا تقبل ص
77	اللحية	باب فی تخلیل	>	ط	الاستنبا	أصول الأُمَّة في
, 11	رأس و بماء جدید	كيفية مسح ا	•	ول	معى القبر	أقوال الأئمة في
٦٨	الرأس	الأذنان من	* • *	ح	حسن صح	الجمع بين قوله
79		مسح الرجلين	71	ن فلان	الباب عز	معنی قوله و فی
٧.	مرة مرة	 باب الوضوء		سلم و تكفير	العبد الم	قوله إذا توضأ
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	مرتین مرتین	باب الوضوء	44		•	السيئات بالوضو
VY	النبي مراقبة كيف كان	باب وضوء	45		الطهور	مفتاح الصلاة
٧٣	<u>ح</u>	ياب في النص	44		روف	الاضطراب المع
۷٥	إلى المسجد	كثرة الخطاء	٣٨			قوله غفرانك و
777	م بالمنديل	حديث المسع	لاء • ۽	بار عندالح	والاستد	بحث الاستقبال
٧٨	لمستحب وبيان الجواز		٤٣		فبال	أتى سباطة قوم
۸٠	المد ويغتسل بالصاع	كان يتوضأ ب	٤٦	العمين	استنجاء ب	باب كراهية ال
		•				

الموضوع الصفحة	الموضوع الصفحة ا
باب الوضوء بالنيبذ ١١٩	ياب كراهية الاسراف في الوضوء ٨٤
د المضمضة من اللبن ١٣٢	باب الوضوء لكل صلاة ٨٥
 د کراهیة رد السلام غیر متوضی ۱۲٤ 	باب فی وضوء الرجل و المرأة من
ه في سور الكلب ١٢٥	انا. واحد
د فی سور الهرة ۱۲۷	باب الماء طهور لا ينجسه شي ۸۸
و المسح على الخفين ١٢٩	اختلاف الأئمة في الماء ١٨٩
 فى المسح أعلى الخف و أسفله ١٣٠ 	البحث في بير بضاعة
 المسح على الجوربين والنعلين ١٣٣ 	بحث القلتين ٩٣
 المسح على الجوربين والعمامة ١٣٥ 	باب البول فى الماء الراكد ٩٧
و في الغسل من الجنابة ١٣٩	باب في ماء البحر
ر إن تحت كل شعرة جنابة ١٤٢	باب التشديد في البول و قوله وما
« إذا التق الحتانان	يعذبان في كبير
و إنما الما. من الما. في الاحتلام ١٤٤	باب في نضح بول الغلام قبل أن يطعم ١٠١
د فی من یستیقظ و بری بللا ۱۶۵	باب فى يول ما يؤكل لمحه وسمرأعين
« فی المنی و المذی	العرينيين ١٠٣
د في المذي يصيب الثوب ١٤٦	باب في الوضوء من الربح
د في المني يصيب الثوب وحكم المني ١٤٧	د الوضوء من النوم ١٠٧
 د الجنب ينام قبل أن يغتسل 	 الوضوء بما غيرت النار باب الوضوء من لحوم الابل
د في مصافحة الجنب ١٥٢	 د باب الوضوء من لحوم الابل د الوضوء من مس الذكر
د في المرأة ترى مثل ما يرى الرجل ١٥٥	د ترك الوضوء من القبلة
« الرجل يستدفى. بالمرأة بعد الغسل ١٥٥	
« الرجل يسدىء بالمراء بعد المسل ١٠٠٠	د الوضوء من القيتى والرعاف ١١٨

الصفحة	الموضوع	الموضوع الصفحة
199	باب التغليس بالفجر	باب التيمم للجنب إذا لم يجد الماء ١٥٦
7-1	« في تعجيل الظهر	و في المستحاضة ١٥٨
7-8	« الرخصة في السمر بعد العشاء	, المستحاضة تتوضأ لكل صلاة ١٦١
7-0	« ما فى الوقت الأول من الفضل	قوله سآمرك بأمرين
)	قوله الجنازة إذا حضرت	باب المستحاضة تغتسل عند كل صلاة ١٦٨
۲.۷	باب في النوم عن الصلاة	. في الحائض أنها لاتقضى الصلاة ١٦٩
Y - 9	فوت الصلاة في غزوة خندق	. في الجنب والحائض لايقرأن القرآن ١٧٠
71-	ياب في الصلاة الوسطى	د في مباشرة الحائض ١٧١
)	لقاء الحسن علياً	« الحائض تتناول الشئي من المسجد ١٧٢
717	باب الصلاة بعد العصر	. في كراهية إيتان الحائض ١٧٥
TIE	باب الصلاة قبل المغرب	قوله من أتى كاهناً «
710	و فيمن أدرك ركعة من العصر	ياب في غسل دم الحيض من الثوب ١٧٨
719	« في الجمعة بين الصلاتين	ه كم تمكث النفساء ١٨٢
77-	• بدأ الآذان	د الرجليطوف علىنسائه بغسلواحد ،
771	< في الترجيع ·	« إذا أقيمت الصلاة و وجد
774	قوله يدور و يتبع فاه ههنا وههنا	أحدكم الخلاء
778	لاختلاف فى التثويب	باب ما جاء في التيمم
770	باب من أذن فهو يقيم	ه البول يصيب الأرض . ١٨٦
770	ياب كراهة الأذان بغير وضوء	قوله و لا ترحم معنا أحداً
777	باب أن الامام أحق بالاقامة	أبواب الصلاة ١٨٨
•	و الأذان بالليل	حديث إمامة جيرتيل
ن ۲۳۰	 الحروج عن المسجد بعد الأذار 	بحث المثلين أ

وع الصفحة	الموضوع الصفحة الموض
أحق بالامامة ٢٥٠	باب الأذان في السفر ٢٣١ ، من
صلاة الطهور ٢٥٢	« فضل الأذان ٢٣٢ مفتاح ال
ة من لم يقرأ بالفاتحة	 الامام ضامن والمؤذن مؤتمن ٢٣٣ لا صلا
404 gas 2	
نشر الأصابع عند التكبير ٢٥٥	
ل التكبيرة الأولى ٢٥٦	
يقول عند افتتاح الصلاة ٢٥٨	
ترك الجهر بالتسمية ٢٥٩	
افتتاح القراءة بالحمد لله	
المين ٢٦٢	
صلاة إلا بفائحة الكتاب ٢٦٣	
التأمين ٢٦٤	
السكتين ٢٦٧	
وضع اليمين على الشمال ٢٦٨	
اليدين عند الوكوع ٢٦٩	
ه الركوع و السجود ۲۷۳	
على آية رحمة إلخ	
النهى عن القراءة فى الركوع ٢٧٥	and the control of th
من لا يقيم صلبه في	
و السجود	
نمع الركعتين ٢٧٧	
السجود على الجبمة والأنف ٢٧٨	« الرجل يصلى مع الرجلين • ، في

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
جد ۱۶۳	زائرات القبور والمتخذين عليها المسا	774	قوله وضع كفيه حذو منكبيه
717	باب النوم فى المسجد	•	ياب في السجود على سبعة أعضاء
	باب فى البيع و الشراء و إنشاء	۲۸۰	• في التجافي في السجود
414	الضالة و الشعر فى المسجد	ن ۲۸۲	• في وضع اليدين ونصب القدمير
ی ۳۲۰	ياب فى المسجد الذى أسس على التقو		• إقامة الصلب إذا رفع رأسه
, · · · •	• لا تشد الرحال إلا الخ	۲۸ ~	و قوله قريباً من السواء
444	• المشى إلى المسجد	47.5	باب الاقعاء بين السجدتين
444	• القعود في المسجد	7.7.	جلسة الاستراحة
440	• الصلاة على الحمرة	•	باب في التشهد
. · · • · · · · · · · · · · · · · · · ·	• الصلاة على الحصير	444	التورك في النشهد
	و الصلاة على البسط	•	باب في الاشارة فيه
477	يا عمير ما فعل النغير	444	قوله كان يسلم تسليمة واحدة
444	باب الصلاة في الحيطان	79.	باب أن حذف السلام سنة
447	، المرور بين يدى المصلى	791	 ما يقول إذا سلم
•	 لا يقطع الصلاة شتى 	797	د ما جاء فی وصف الصلاة
***	• الصلاة في الثوب الواحد	198	حديث المسيء في الصلاة
441	• في ابتداء القبلة	79.	القراءة في الصلاة
***	د ما بين المشرق و المغرب قبلة	799	باب فى القراءة خلف الامام
770	 كراهية ما يصلى فيه 	لي	قوله كان إذا دخل المسجد صلى ع
۳۳۷	• فى الصلاة على الدابة	711	محمد إلخ و تحية المسجد
444	الصلاة إذا حضر الطعام	717	الصلاة فى المقبرة و الحمام
444	باب الصلاة عند النعاس	•	قوله من بنى لله مسجداً إلخ

المفحة	العقمة العقمة
تكلم في الصلاة ٢٦٢	إمامة من يخص نفسه بالدعاء ٢٤٠
ب الصلاة في النعال ٣٦٥	باب من أم قوماً و هم له كارهون 🔹 🎙 با
و القنوت في صلاة الفجر ٢٦٧	 إذا صلى الامام قاعداً فصلوا قعوداً
 في الرجل يعطس في الصلاة ٢٦٨ 	 د فى الامام ينهض فى الركعتين ناسياً ٣٤٢
 د في نسخ الكلام في الصلاة ٢٦٩ 	
« فى الصلاة عند التوبة	د فى الاشارة وفيه السلام فيه الصلاة ٣٤٤
« مَى يَوْمَرَ الصَّبِي بِالصَّلَاةِ	• التسبيح للرجال والتصفيق للنساء ٢٤٥
ه فى الرجل يحدث بعد التشمد	د فى التثاوب فى الصلاة «
 الصلاة في الرحال عند المطر ٣٧١ 	 و صلاة القاعد على النصف من القائم ٣٤٦
و التسييح في إديار الصلاة ٢٧٢	ه فيمن يتطوع جالساً ٣٤٧
رله فانكم تدركون من سبقكم 🔹	« لا تقبل صلاة الحائض إلا بخمار ٣٤٩ ق
ب الصلاة على الدابة فى الطين والمطر «	و في السدل في الصلاة و ابا
 الاجتهاد في الصلاة 	« مس الحصى في الصلاة
ه أول ما يحاسب به العبد الصلاة ٣٧٥	 النفخ في الصلاة ٢٥٢
ه من صلی فی یوم و لیلة ثنتی عشرة	ه في النم عن الاختصار
كبة المراجع ال	و قوله الصلاة مثني مثني ٢٥٠
كمتا الفجر خير من الدنيا ومافيها «	والمام أم أم الماحة
ب الكلام بعد ركعتى الفجر ٢٧٧	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
' صلاة بعد الفجر "	ه طول القيام في الصلاة
ب في الاضطجاع بعد ركعتي الفجر ٣٧٨	
 إذا أقيم الصلاة فلا صلاة إلا 	
كتوبة ٣٧٨	« فى سجدة السهو قبل السلام ٣٥٧ ال
ب فيمن تفوته الركعتان قبل الفجر ٣٨٠	« فى سجدة السهو بعد السلام والكلام ٣٥٩ يا
له رکعتین قبل الظهر و رکعتین بعدها ۳۸۲	 التشهد في سجدتي السهو ٢٦٠ قو

وضوع الصفحة	,1F	للوضوع الصفحة
ب الجمة : باب فضل الجمعة ٧٠٤	أبواد	قوله إذا لم يصل أربعاً قبل الظهر صلاهن
الساعة التي ترجي يوم الجمعة ١٠٨	5 .	يعددا والمراجع والمحادث المحادث
تى الجمعة فليغتسل ٢٠٩	من ا	باب يصليمها في السيت
اغتسل وغسل ، الحديث	من ا	 ف فضل التطوع بعد المغرب
الدعاء لا يرد بين الأذان والاقامة 113	باب	قوله فاذا خفت الصبح فأوتر بواحد ٣٨٥
في ترك الجعة من غير عذر ١٢٢	, ,	قوله اجعل آخر صلاتك وتراً ۲۸۹
الجمعة في ديارنا	بحث	قوله أفضل الصيام بعد رمضان المحرم ٣٨٧
د الجمعة من قباء	شهو	كيف كانت صلاته مُرَكِينًا في رمضان
حين تميل الشمس	قوله	يصلى أربعاً فلا تسألن عن حسنهن وطولهن
في الخطبة على المنبر * 103		والوثر قبل النوم
القراءة على المنبر		أبواب الوتر: باب في فضل الوتر ٣٩١
استقبال الامام إذا خطب		باب أن الوثر ليس بحم • في الوثر بخس م
الركعتين إذا جاء الرجل والامام يخطب ه		ه ما يقرأ في الوتر ٢٩٥
تخطى رقاب الناس ، الحديث ٢١١		من نام عن الوتر أو نسيه إلخ ٢١٦
في الاحتباء والامام يخطب		لا وتران في ليلة ٢٩٧
رفع الأيدى فى الدعاء على المنبر ٢٧٤		باب في الوتر على الراحلة ٢٩٨
عشمان أذاناً أللناً		د في صلاة الصحي
تقرأ بسورتين كان على يقرأ بهما ٢٤ الصلاة قبل الجمعة وبعدها .		أربع بعد الزوال ١٠٤
فيمن يدرك من الجمعة ركعة (كمة ٢٥)		باب صلاة الحاجة
في السفر يوم الجعة ٢٦		. صلاة الاستخارة
السواك والطيب يوم الجمعة ٢٧٧	5	و صلاة النسبيح
واب العيدين ٤٢٩	اارا	قوله السلام عليك قد عُلمنا فكيف الصلاة ٢٠٣

الصفحة	الموضوع	الموضوع الصفحة
\$7 7	باب الذي يصلى الفريضة ثم يؤم الناس	باب في صلاة العيدين قبل الخطبة ٢٩
£77	باب الرخصة فى السجود على الثوب	ياب صلاة العيدين بغير أذان ولاإقامة ٣٠٠
	ياب يستحب الجلوس في المسجد	باب القراءة في العيدين ٢٣١
,	بعد صلاة الصبح	باب التكبير في العيـدين ٤٣٢
473	باب الالتفات في الصلاة	باب لاصلاة قبل العيدين ولا بعدها ٤٣٣
£74	باب الرجل يدرك الامام ساجدآ	ياب خروج النساء في العيدين ٤٣٤
٤٧٠	ياب كراهية أن ينتظروا الامام وهم قيام	باب الخروج من طريق والرجوع من طريق ٤٣٥
٤٧١	باب تطييب المساجد	ياب في الأكل يوم الفطرقبل الخروج و
٤٧٢	باب الصلاة في لحف النساء	أيواب السفر ٤٣٨
٤٧٣	قوله وصفت الباب فى القبلة	قوله عثمان صدراً من خلافته و
•	باب قراءة السورتين فى ركعة	باب فی کم تقصر الصلاة ۲۳۹
ξVo	 فضل المشى إلى المسجد 	باب الجمع بين الصلاتين ١٤٤١
	عليكم بهذه الصلاة فى البيوت	باب صلاة الاستسقاء ٢٤٣
277	باب الاغتسال عندما يسلم	ياب صلاة الكسوف عهه
, , ,	• التسمية في دخول الحلاء	باب في صلاة الخوف إلى المرابع
£	قوله أمتى يوم القيامة غر محجلون	باب خروج النساء إلى المساجد ٢٥٣
•	باب التيمن في الطهور	باب البزاق في المسجد
, , ,)	د ما یجزی. من الما.	في سجدة التلاوة
£ V 4		قوله ليست من عزائم السجود ٤٥٨
	قوله الصلاة برهان والصوم جنة	باب ما يقول في سجود القرآن ٤٦٠
٤٨١	فهرس الجزء الأول من السكوكب الدرى	و فيمن فاته حزب من الليل و
	+8	 التشديد في الذي يرفع رأسه قبل الامام ٢٦١

يطلب الكتاب من

المكتبة اليحيوية ، مظاهر العلوم سهارنفور (الهند) المكتبة التجارية ، دار العلوم ندوة العلماء لمكهنؤ (الهند)

> المكتبة الامداية _ باب العمرة مكة المكرمة (المملكة العربية السعودية)

3